Învățăturile pe care le conține această broșură au fost extrase în întregime din opera vorbită și scrisă a Dr. Samael Aun Weor, antropolog și filosof contemporan, care a știut să adune și să dezvăluie comorile cele mai valoroase ale Înțelepciunii Universale.

● CAPITOLUL 1 ●

ȘTIINȚA MEDITAȚIEI

„Când mintea nu-i servește drept instrument Intimului, atunci ea servește drept instrument Eului animal, transformându-l pe om într-o ființă oarbă și neîndemânatică, sclavă a pasiunilor și percepțiilor senzoriale ale lumii exterioare”.

Samael Aun Weor

□ SCOPUL FUNDAMENTAL AL MEDITAȚIEI □

Este necesar să știm să meditâm, să înțelegem ce este tehnica meditației. Așadar, scopul meditației este simplu: Ce dorim noi prin intermediul Meditației? SĂ NE LINIȘTIM, LINIȘTEA...

Ar putea părea inutil ceea ce spunem și dumneavoastră ați putea să obiectați că „am putea să ne liniștim cu o sticlă de vin”, nu-i așa? Este clar. Ați putea să obiectați, de asemenea, că „am putea să ne liniștim ascultând o simfonie de-a lui Beethoven”. Aceste chestiuni le-ați putea spune dumneavoastră...

Dar, în realitate, pentru a obține liniștea, este mai dificil decât vă puteți imagina dumneavoastră. Pentru că nimeni nu ar putea avea liniște mentală, nu ar putea avea mintea în sfântă pace, dacă mai înainte nu și-a eliminat din centrul intelectual orice gând efemer și deranjant pe care îl are. Nimeni nu ar putea avea pace în inimă, dacă mai înainte nu și-ar fi eliminat din sine însuși emoțiile negative și dăunătoare.

Astfel, când un gnostic, un Arhat gnostic se cufundă în Meditație, caută LINIȘTEA.

Conferință: „Necesitatea de a Schimba Modul de a Gândi”.

În mod normal, mintea trăiește acționând și reacționând permanent în acord cu impacturile primite din lumea exterioară. Să comparăm aceasta cu cazul unui lac în care aruncăm o piatră… Vom vedea cum se produc multe unde care merg din centru spre periferie. Aceasta este reacția apei la impactul provenit din lumea exterioară.

Ceva asemănător se întâmplă și cu mintea și cu sentimentele: dacă cineva ne rănește prin cuvinte dure, acest impact al cuvântului dur ajunge la centrul intelectului sau centrul gândirii și de acolo reacționăm în mod violent. Dacă cineva ne ofensează amorul propriu, ne simțim deranjați și este posibil să reacționăm în mod brutal.

În toate circumstanțele vieții, mintea și sentimentul iau parte în mod activ și reacționează neîncetat. Dragii mei discipoli, ar fi interesant să nu-i dăm ocazie să reacționeze nici sentimentului și nici minții. Este urgent să avem o minte pasivă și normal că acest lucru îi deranjează pe mentaliștii de pretutindeni.

Mintea pasivă este împotriva tuturor acelora care spun că mintea este forța și că omul trebuie să fie regele, cel care comandă și cel care domină cu mintea sa puternică.

Acestea sunt sofismele mentaliștilor, ca acela care spune că cel care învață să manipuleze mintea va merge sigur spre triumf, ca săgeata bătrânului arcaș. În cele din urmă, nu sunt decât sofisme, extrase din fanteziile intelectuale care nu au nici o formă ezoterică.

A gândi negativ este ceva ce îi îngrozește pe adepții gândirii pozitive, ai minții pozitive, dar fără îndoială că forma pasivă a minții este cea mai elocventă, căci a nu gândi este forma cea mai elevată a gândirii.

Când procesul gândirii s-a epuizat, apare noul. Acest lucru trebuie să știm să îl înțelegem. O minte care nu proiectează, o minte pasivă pusă în serviciul Ființei este un instrument eficient, deoarece mintea este făcută pentru a fi receptivă, pentru a servi drept instrument pasiv, nu drept instrument activ.

Mintea, prin natura ei, este feminină și toți centrii trebuie să meargă în mod armonios în acord cu simfonia universală a seninătății pasive. În aceste condiții, nu trebuie să permitem nici minții și nici sentimentelor să ia parte la diversele circumstanțe ale existenței noastre.

Până de curând, eu însumi credeam că sentimentele aparțin Ființei, dar prin investigare și experiență am verificat că aparțineau, de fapt, Egoului și că sunt intim relaționate cu centrul emoțional inferior.

Terapia pe care avem nevoie să o cunoaștem în profunzime pentru a evita orice dezechilibru interior cu repercusiuni exterioare este a nu permite minții nici un fel de reacție, deoarece, de exemplu, dacă cineva ne rănește, nu trebuie să îi permitem minții să reacționeze.

Bine ar fi să fie cineva care să ne rănească în fiecare moment sentimentele, pentru a ne putea antrena mult mai bine... Cu cât ne insultă mai mult, cu atât este mai bun antrenamentul nostru, deoarece vom avea multe ocazii de a nu permite nici minții și nici sentimentelor să reacționeze; adică acestea să nu intervină, nici să se amestece în nici o circumstanță din viața noastră.

Este clar că starea pasivă a minții, a sentimentului și a personalității cere o activitate foarte mare a Conștiinței. Acest lucru ne arată că, cu cât rămâne mai activă Conștiința, cu atât este mai bine pentru a obține trezirea acesteia, deoarece în acest fel, Conștiința va trebui inevitabil să se trezească, fiind în permanentă activitate.

Îmi vine în memorie, în aceste momente, amintirea lui Buddha Gautama Sakyamuni. Cu o anumită ocazie, Marele Buddha era așezat la picioarele unui arbore în profundă meditație și deodată a venit la el un insultător care a aruncat asupra lui Buddha toate intențiile și cuvintele sale defăimătoare, încercând să îl rănească teribil prin cuvânt. Buddha continua să mediteze, însă insultătorul continua să îl provoace, să îl insulte, să îl rănească. După mai multe momente, Buddha a deschis ochii și l-a întrebat pe insultător: *„O, fratele meu, dacă ție ți se aduce un cadou și tu nu-l accepți, cui va rămâne acel cadou?”* Insultătorul a răspuns: *„Păi, este clar că rămâne la cel care îl aduce”.* Atunci Buddha i-a spus: *„Fratele meu, ține-ți cadoul, eu nu pot să îl accept”.* Și a continuat să mediteze.

Iată aici o lecție pe cât de sublimă, pe atât de frumoasă. Buddha nu a permis nici minții sale, nici sentimentelor sale să reacționeze, deoarece Buddha trăia total trezit, conștient, adică cufundat în propria sa Conștiință și nu dădea nici cea mai mică ocazie, nici minții și nici sentimentelor să reacționeze în nici un

moment și în nici o circumstanță.

Așa trebuie să procedăm și noi, iubiți discipoli. Școala o avem peste tot, trebuie doar să știm să profităm de ea, să știm să ne antrenăm, să-i dăm ocazii din ce în ce mai mari și mai bune Conștiinței pentru ca aceasta să lucreze continuu, din clipă în clipă, până la trezirea totală.

Școala o avem peste tot, trebuie doar să știm să profităm de ea cum se cuvine, în mod înțelept. O avem acasă, la birou, în atelier, în fabrică, în întreprindere, pe stradă și în toate părțile, până și în templu, cu colegii de studiu, cu copiii, cu părinții, cu soția, cu nepoții, cu verii, cu rudele, cu prietenii, etc.

Orice gimnaziu psihologic este indispensabil pentru noi, oricât de dur ar fi sau oricât de dificil ne-ar părea. Tot secretul constă în a nu permite nici sentimentelor și nici minții să intervină în problemele practice din viața noastră.

Trebuie întotdeauna să-i permitem Conștiinței să fie ea cea care acționează, care conduce, care lucrează, care vorbește, care face și execută toate activitățile noastre zilnice, pentru că doar așa ne pregătim, în mod armonios, pentru meditație.

Așadar, vorbind deja de terenul practic al meditației, trebuie să spunem că ceea ce căutam este tocmai să trecem dincolo de minte și de sentimente, iar acest lucru este posibil dacă în viața practică ne-am antrenat intensiv și ne-am pregătit, prin intermediul vieții zilnice, pentru aceste scopuri minunate.

Această chestiune a meditației este dificilă atunci când în viața practică, în viața de zi cu zi, nu am trecut printr-un antrenament riguros, când nu ne-am antrenat cum se cuvine în gimnaziul psihologic al conviețuirii sociale și familiale a vieții noastre cotidiene.

Trebuie, ca în timpul meditației, să eliberăm Esența, Buddhata, adică ceea ce avem mai bun în noi, ceea ce avem mai demn și mai decent. Această Esență sau Buddhata se găsește închisă tocmai în elementele inumane, în acest conglomerat de agregate psihologice care îl constituie pe Mine însumi, pe Sine însuși, Egoul.

Nu ar fi posibil să experimentăm Realul, Adevărul, adică ceea ce cu siguranță ne interesează pe toți, dacă nu reușim să scoatem Esența din Ego, căci așa cum se găsește Esența, îmbuteliată în Ego, nu poate să experimenteze Realul.

Atunci aceasta va trebui să trăiască întotdeauna în lumea viselor, în centrul intelectual, în centrul instinctiv, în cel emoțional, în centrul motor sau în centrul sexual, dar nu va putea, în nici un fel, să se elibereze pentru a experimenta Adevărul.

Marele Kabir Isus a spus: *„Cunoașteți Adevărul și el vă va face liberi”*. Adevărul nu este o chestiune de teorie, nu este o chestiune de a crede sau de a nu crede și nici o chestiune de concepte și opinii. Pentru că, ce este o opinie?... Este o proiecție a unui concept, cu îndoiala sau teama că un alt lucru este adevărul. Și un concept? Simplu, un raționament elaborat și proiectat de către minte, care poate coincide sau nu cu cutare sau cutare lucru.

Dar putem asigura că un concept sau o opinie emisă de intelect este Adevărul însuși? Nu. Ce este, așadar, o idee? Este, pur și simplu, un concept sau credință despre un anumit lucru, care, de fapt, poate să fie înșelătoare.

De exemplu, am putea să ne facem sau să ne formăm o idee referitoare la Soare și aceasta ar putea ajunge să fie chiar strălucitoare, ar putea inclusiv să se apropie de ceea ce este Soarele cu adevărat, însă totuși să nu fie Soarele. Tot așa, ne-am putea forma multiple idei referitoare la Adevăr și să continuăm fără a avea acest Adevăr.

Când pe Isus Cristos l-au întrebat ce este Adevărul, el a păstrat tăcerea. Când lui Buddha Gautama Sakyamuni i-au pus aceeași întrebare, acesta s-a întors cu spatele și a plecat, pentru că Adevărul nu poate fi definit prin cuvinte.

Oricine, de exemplu, ar putea simți un mare extaz când soarele este gata să apună cu o splendoare aurită după munți și să încerce să comunice altora această experiență mistică. Totuși, este foarte probabil ca altă persoană să nu simtă același lucru și asta deoarece Adevărul este de necomunicat și este real doar pentru acela care îl experimentează prin sine însuși.

Când noi ajungem, în absența Egoului, să experimentăm Adevărul, atunci putem evidenția un element care ne transformă radical, un element de un voltaj foarte înalt... Toate acestea sunt posibile, dar trebuie să facem Conștiința să lucreze, pentru a înlocui complet mintea și sentimentul.

Ea trebuie să fie aceea care funcționează! Conștiința trebuie să rămână încorporată, integrată în noi. Trebuie să avem

o minte pasivă, un sentiment pasiv, o personalitate pasivă, dar o Conștiință total activă. Este indispensabil să se înțeleagă aceste lucruri, este urgent pentru a putea să fim practici în meditație. Ceea ce căutăm, prin tehnica meditației, este informația.

Un microscop ne poate informa despre viața microbilor, bacteriilor, celulelor, microorganismelor, etc. Orice telescop ne poate da o vagă informație despre corpurile cerești, planete, meteoriți, stele, etc., dar meditația merge cu mult dincolo, pentru că ne permite să cunoaștem Adevărul, de la o furnică, la un soare, adevărul unui atom sau al unei constelații.

Cel mai important este să învățăm pentru a ști în ce mod trebuie și putem noi să dezlegăm, să scoatem Conștiința din minte și Ego, să știm cum să extragem Conștiința din sentiment...

Când supunem mintea și sentimentul, evident că rupem lanțuri, că ieșim din această temniță fatală, din această închisoare. În aceste condiții, ne vom pregăti pentru meditație.

□ CUM SE CAUTĂ LINIȘTEA? □

Dacă vrem să înțelegem Realul, dacă dorim să experimentăm Adevărul, dacă dorim să simțim (în psihicul nostru) acest element care ne transformă radical, trebuie să avem pace și liniște în minte.

Nu este vorba de „a pune mintea în alb”, deoarece aceasta este, într-adevăr, absurd. Ceea ce se cere este să se ajungă la pacea și liniștea minții, iar acest lucru este diferit.

Căci „a pune mintea în alb”, de fapt, este (să mi se ierte exprimarea) chiar stupid!

Este nevoie de ceva mai mult decât această stupizenie, este nevoie de pacea și liniștea minții. Când procesul gândirii s-a epuizat, mintea rămâne în pace și liniște, iar atunci survine noul...

Nu este vorba de a lupta cu gândurile care vin pentru ca mintea să rămână liniștită!... Nu, este vorba de a contempla aceste gânduri, de a le înțelege (de a contempla aceste dorințe, în mod inteligent, de a contempla și înțelege toate amintirile care ajung la minte).

Când cineva va înțelege toate aceste lucruri care ajung la minte, atunci nu va putea să i se spună nici un cuvânt. Să spunem că ne vine în minte amintirea unei scene de mânie de acasă. Ce vom face? Vom încerca să o înțelegem. Și după ce am

înțeles-o, ce urmează? Să o uităm! Dacă apoi apare altă amintire, ca, de exemplu, conversația cu cumnatul sau cu cumnata sau cu vecinul, ce să facem? Să o respingem? Este absurd! Atunci, ce să facem? Să meditãm și să înțelegem. Odată înțeleasă, s-o uităm!...

Dacă apare amintirea unei partide de fotbal ce să facem? Să o respingem? Nu! Repet: să înțelegem că acel lucru este fără valoare, să înțelegem vanitatea acelei amintiri. Odată înțeles acest lucru în profunzime, să uităm acea amintire. Astfel, în acest fel, toată această defilare de gânduri, de dorințe, de sentimente, de amintiri, etc., va avea un început și un sfârșit.

Când această peliculă de amintiri, dorințe, gânduri, emoții, etc. s-a terminat, mintea rămâne în pace și liniște și atunci apare noul... Și dacă nu apare? Dacă, în ciuda faptului de a crede că suntem deja în pace și liniște, nu se întâmplă nimic, de ce acest lucru? Sincer, pentru că nu am ajuns la liniștea absolută în toate nivelurile minții. Atunci, nu ne mai rămâne altă soluție decât să coborâm până la nivelurile cele mai adânci.

Vreau să spun cu aceasta că, odată dobândită liniștea, de exemplu, în primul nivel al subconștientului, atunci trebuie să trecem la liniștirea celui de-al doilea nivel. Să mustrăm aspru mintea, să o întrebăm de ce este așa, de ce nu vrea să se liniștească?... Mintea va răspunde prin gânduri absurde, prin sofisme. Noi trebuie să încercăm să o facem să înțeleagă lucrurile neînsemnate pe care le simte, sau vanitatea sa, apoi, obținând toate acestea, să trecem la al treilea nivel. Să înțelegem, în acest al treilea nivel, necesitatea de a liniști mintea și tot așa, succesiv, din nivel în nivel, până ajungem la nivelul patruzeci și nouă.

Dacă reușim ca fiecare din cele patruzeci și nouă de niveluri să se supună, atunci mintea va rămâne în pace și liniște. Rezultatul va fi că Esența va ieși din intelect pentru a experimenta „ceea ce” transformă radical, adică Noul, Realul.

Deci, nu este vorba, repet, de „a pune mintea în alb”, pentru că acest lucru este complet absurd, ci este vorba de a obține liniștea și pacea minții, lucru care este diferit. Și dacă, în ciuda tuturor acestor practici, mintea nu rămâne în pace și liniște, atunci va trebui să-i reproșăm, să o certăm și chiar să o pedepsim, să o facem să își vadă greșeala.

Minții, în final, nu-i va rămâne altă soluție decât să se lase

învinsă și să rămână în pace și liniște... Atunci vom intra în Extaz, în Samadhi, Esența se va elibera de intelect, de procesul învechit și greșit al rațiunii, pentru a experimenta Realul.

□ VIDUL ILUMINATOR □

Vidul este foarte dificil de explicat, deoarece este de nedefinit și de nedescris. Vidul nu se poate descrie sau exprima în cuvinte umane datorită faptului că diferitele limbi, care există pe suprafața Pământului, pot doar să desemneze lucruri și sentimente existente. Nu este, sub nici o formă, o exagerare a afirma că limbile umane nu sunt adecvate pentru a exprima lucruri și sentimente care nu există, dar care totuși sunt teribil de reale.

A încerca să se definească Vidul Iluminator, în cadrul unor limite pământești ale unei limbi limitate prin formele existente, fără îndoială că este prostesc și greșit. Lucrurile există datorită Vidului.

Vidul este un termen clar și precis care exprimă natura nesubstanțială și impersonală a ființelor și o indicație, un semnal al stării de lipsă absolută a Eului pluralizat.

Doar în absența absolută a Eului, putem experimenta Realul care nu aparține timpului, care transformă radical. Vidul și existența se completează între ele, se îmbrățișează, se includ, niciodată nu se exclud și nici nu se neagă.

Vidul iluminator nu este Nimicul, ci este chiar viața liberă în mișcarea sa. Vidul este ceea ce este, ceea ce întotdeauna a fost și ceea ce întotdeauna va fi. Vidul este dincolo de timp și dincolo de eternitate.

Colierul lui Buddha

Este urgent să înțelegem temeinic tehnicile meditației...

Începând această temă, mă văd obligat să povestesc ceea ce am putut verifica prin mine însumi și în mod direct.

Cred că aceia care studiază această temă sunt deja informați despre minunata Lege a Reîncarnării, căci pe ea mă bazez în relatarea următoare...

Când a doua subrasă a actualei noastre Mari Rase Ariene a înflorit în vechea Chină, eu eram reîncarnat acolo. Pe atunci, mă numeam CHOU-LI și am fost membru al dinastiei Chou.

În acea existență, am devenit membru activ al ORDINULUI DRAGONULUI GALBEN și este clar că în acel Ordin am putut învăța, pe îndelete, Știința Meditației.

Încă îmi amintesc de acel instrument minunat denumit AI-ATA-FAN care avea patruzeci și nouă de note. Știm foarte bine ce este sacra Lege a Eternului Heptaparaparshinok, adică Legea lui Șapte. Fără îndoială că șapte sunt notele scării muzicale, însă dacă înmulțim cu șapte, obținem patruzeci și nouă de note, așezate în șapte octave.

Noi, frații, ne reuneam în sala de meditație, ne așezam în stil oriental (cu picioarele încrucișate), puneam palmele mâinilor în așa fel încât dreapta era peste stânga, ne așezam în cerc în mijlocul sălii, închideam ochii și imediat eram foarte atenți la muzica pe care un frate o oferea Cosmosului și nouă.

Când artistul făcea să vibreze prima notă, care era „do”, ne concentram toți. Când făcea să vibreze următoarea notă, „re”, concentrarea devenea mai profundă și luptam cu diverse „elemente subiective” pe care le purtam în interior. Doream să le certăm, să le facem să vadă necesitatea de a păstra o liniște absolută.

Nu este de prisos să vă amintesc dumneavoastră, dragi frați, că aceste „elemente nedorite” constituie Egoul, Eul, pe Mine însumi, Sinele însuși și sunt entități diferite personificând greșeli.

Când vibra nota „mi”, penetram în a treia zonă a subconștientului și ne înfruntam cu mulțimea acestor agregate psihice care se agită în dezordine în interiorul nostru și care împiedică pacea și liniștea minții. Le certam și încercam să le înțelegem.

Când obțineam acest lucru, pătrundeam mai adânc în autoobservare cu nota „fa”. Este evident că ne așteptau noi lupte cu acea notă, dar să facem să tacă toți demonii dorinței pe care îi purtăm în interior, nu era atât de ușor. Să-i obligi să păstreze liniștea și pacea, nu este un lucru simplu, dar cu răbdare reușeam și tot așa continuam cu fiecare dintre notele scării muzicale.

Într-o octavă mai elevată, continuam cu același efort și așa, puțin câte puțin, înfruntându-ne cu elementele inumane pe care le purtam în interior, reușeam la final să reducem la tăcere toate eurile din cele patruzeci și nouă de niveluri ale

subconștientului.

Atunci mintea rămânea tăcută, în cea mai profundă tăcere… Aceasta era clipa în care Esența, Sufletul, adică ceea ce avem mai pur în interior, scăpa pentru a experimenta Realul.

Așa pătrundeam în Vidul Iluminator, astfel Vidul Iluminator erupea în noi, iar noi, mișcându-ne în Vidul Iluminator, ajungeam să cunoaștem Legile Naturii în ele însele și prin ele însele, adică așa cum sunt și nu cum par a fi.

În această lume tridimensională a lui Euclid, se cunosc doar cauzele și efectele mecanice, însă nu se cunosc legile naturale în ele însele. Însă, în Vidul Iluminator, acestea apar în fața noastră în realitatea lor absolută.

Am putea percepe în această stare, cu Esența, cu simțurile superlative ale Ființei, „lucrurile în sine”, adică așa cum sunt ele cu adevărat. În lumea fenomenelor fizice, noi percepem, de fapt, doar aparența lucrurilor: unghiuri, suprafețe…, dar niciodată un corp în întregime, integral, căci și puținul pe care îl percepem este superficial.

Nimeni nu ar putea percepe ce cantitate de atomi are, de exemplu, o masă sau un scaun, etc. Însă, în Vidul Iluminator, percepem „lucrurile în sine”, așa cum sunt, integral… În timp ce ne aflăm așa, cufundați în marele Vid Iluminator, putem asculta vocea Tatălui care este în secret. Fără îndoială că această stare este ceea ce s-ar putea denumi beatitudine sau extaz.

Personalitatea noastră rămânea în stare pasivă, așezată acolo în sala de meditație. Centrii emoțional și motor se integrau cu centrul intelectual, formând un tot unitar și receptiv, în așa fel încât undele a tot ceea ce se trăia în Vid, circulând prin „Cordonul de Argint”, erau receptate de cei trei centri: intelectual, emoțional și motor.

Repet: când Samadhi se încheie, ne întoarcem în interiorul corpului, dar păstrând amintirea a tot ceea ce am văzut și auzit. Totuși, trebuie să vă spun că primul lucru pe care trebuie să îl lăsăm, pentru a putea să ne scufundăm pentru un timp îndelungat în Vidul Iluminator, este frica. Eul fricii trebuie să fie înțeles. Deja știm că dezintegrarea sa este posibilă implorându-o cu ardoare pe Divina Kundalini să ne elimine acel Eu.

Într-o zi oarecare, nu contează care, aflându-mă în Vidul Iluminator, dincolo de personalitate, de Eu, de individualitate, cufundat în Logos și simțindu-mă una cu El, am simțit că El

reprezintă tot ceea ce este, a fost și va fi, deci am experimentat unitatea vieții libere în mișcarea sa.

Astfel, El era floarea, era râul care curge cristalin prin albia sa de pietre, cântând cu limbajul său minunat, era pasărea care coboară în adâncimile de nepătruns, era peștele care alunecă ușor printre ape, era Luna, era lumile, era tot ceea ce este, a fost și va fi…

Sentimentul lui Mine însumi, al Eului, m-a făcut să mă tem, să simt că mă anihilez, că nu mai exist ca individ, deoarece El era totul, mai puțin un individ, iar Sinele Însuși trebuia să moară pentru totdeauna.

Evident că m-am umplut de o teamă de nespus și m-am întors la formă. Noi eforturi mi-au permis intrarea din nou în Vidul iluminator și din nou m-am simțit confundat în tot, fiind totul.

Încetasem să exist ca persoană, ca Eu, ca individ. Această stare de Conștiință era de fiecare dată tot mai profundă, astfel încât orice posibilitate de existență se oprea (existența individuală), adică dispărea definitiv. Nu am putut să rezist prea mult și m-am întors în corp. Nici în a treia încercare nu am putut să rezist prea mult și m-am întors la formă.

De atunci am știut că pentru a experimenta Vidul Iluminator, pentru a-l simți pe Tao însuși, era nevoie să se elimine EUL FRICII. Nu încape îndoială că așa este…

Printre frații ORDINULUI SACRU AL DRAGONULUI GALBEN, cel care s-a evidențiat cel mai mult, a fost prietenul meu CHANG. Astăzi el trăiește pe una dintre Planetele Cristoșilor, unde Natura este nepieritoare și nu se schimbă niciodată, căci există două Naturi: cea pieritoare, schimbătoare, muabilă și cea nepieritoare, care niciodată nu se schimbă și este imuabilă.

Pe Planetele Cristoșilor există Natura eternă și nepieritoare, imuabilă, iar el trăiește pe una dintre aceste Lumi ale Domnului, iar Cristosul strălucește în el. S-a eliberat acum câteva epoci… Prietenul meu Chang trăiește acolo, pe acea planetă îndepărtată, cu un grup de frați care, de asemenea, s-au eliberat împreună cu el.

Atunci am cunoscut CELE ȘAPTE SECRETE ale ORDINULUI DRAGONULUI GALBEN. Am vrut să-i învăț și pe alții, dar cu mare durere îmi dau seama că frații de pe toate latitudinile nu sunt încă pregătiți pentru a le putea primi și acest lucru este

lamentabil.

De asemenea, știu că deocamdată nu este posibilă utilizarea celor patruzeci și nouă de sunete ale lui „AI-ATA-FAN”, pentru că acel instrument muzical deja nu mai există. Există multe copii ale acelui instrument, dar sunt diferite, nu au cele șapte octave.

Copii ale acelui instrument sunt toate instrumentele cu coardă: vioara, chitara, pianul, etc.

Totuși este posibil să se ajungă la experimentarea Vidului Iluminator. Există un sistem practic și simplu, pe care toți frații îl pot practica…

Vă voi spune chiar acum tehnica: fiți atenți!

Ne așezăm comod, așezați palma mâinii stângi deschisă în sus și dosul mâinii drepte pe palma mâinii stângi. Relaxăm corpul cât mai mult posibil și apoi inspirăm profund, foarte ușor.

Inspirând, imaginați-vă că energia creatoare urcă prin canalele spermatice până la creier și pronunțați mantra HAM astfel: HAAAAAAAAAMMMMMM. Expirați scurt și rapid, în timp ce pronunțați mantra SAH: „SAAHH”…

Fără îndoială că se inspiră pe nas și se expiră pe gură. Inspirând, va trebui să mantralizăm silaba sacră HAM (mental, căci se inspiră pe nas), dar la expirație se va putea articula silaba SAH, cu sunet. Inspirația se face lent, iar expirația este scurtă și rapidă. De ce? Evident că energia creatoare curge în orice persoană, dinăuntru spre afară, adică CENTRIFUG. Însă noi trebuie să inversăm această ordine cu scopul exaltării spirituale. Energia noastră trebuie să curgă CENTRIPET (adică dinafară spre înăuntru).

Fără îndoială că dacă inspirăm încet și lent, energia creatoare va curge în mod centripet, dinafară spre înăuntru. Dacă expirăm scurt și rapid, atunci, de fiecare dată, această energie va fi din ce în ce mai centripetă. În timpul practicii, nu trebuie să ne gândim la absolut nimic. Ochii trebuie să fie închiși, iar în mintea noastră va vibra doar HAM-SAH și nimic mai mult.

Pe măsură ce se practică acest exercițiu, inspirația se va face tot mai profund și expirația tot mai scurtă și rapidă. Respirația marilor Maeștri ai meditației ajunge să devină inspirație pură, căci expirația rămâne suspendată. Imposibil pentru oamenii de știință, dar real pentru mistici! Și în acea

stare, Maestrul ia parte la NIRVI-KALPA-SAMADHI sau la MAHA-SAMADHI; apoi vine intrarea în Vidul Iluminator, se coboară în acest Mare Vid, unde nimeni nu trăiește și unde se aude doar cuvântul Tatălui care este în secret.

Cu această practică se obține intrarea în Vidul Iluminator cu condiția de A NU GÂNDI absolut nimic, de a nu admite în minte nici un gând, nici o dorință, nici o amintire.

Mintea trebuie să rămână complet liniștită, pe dinăuntru, pe dinafară și în centru. Orice gând, oricât de nesemnificativ ar fi, este un obstacol pentru Samadhi, pentru extaz. De asemenea, această Știință a Meditației combinată cu respirația, produce efecte extraordinare.

În mod normal, oamenii suferă de ceea ce se numește poluții nocturne. Bărbații și femeile suferă de acest lucru; au vise erotice, căci în Astral Eurile copulează unele cu altele și vibrația trece prin „Cordonul de Argint” până la corpul fizic și apare orgasmul, cu pierdere de energie creatoare.

Însă aceasta se întâmplă deoarece energia sexuală curge centrifug, adică dinăuntru spre afară. Când energia sexuală curge dinafară spre interior, adică centripet, poluțiile nocturne se vor termina și aceasta este un beneficiu pentru sănătate…

Samadhi se produce (în timpul acestei practici de meditație) datorită faptului că energiile creatoare curg dinafară spre interior și impregnează Conștiința făcând-o să abandoneze Egoul și corpul. Conștiința scoasă din Ego, în absența Egoului și în afara corpului fizic, fără îndoială că penetrează în Vidul Iluminator și primește Tao.

Dacă cineva elimină Egoul fricii, Egoul de teamă, va putea rămâne în Vidul iluminator fără nici o problemă, va simți că aspectul său individual se va dizolva, va simți că trăiește în piatră și în floare, în steaua îndepărtată și în pasărea cântătoare a oricărei lumi sau planete, însă nu se va teme și dacă nu se teme, în final, va tinde către originea sa (Conștiința sau Esența), transformat într-o creatură teribil de divină, dincolo de bine și de rău.

Atunci va putea să se odihnească în SOARELE SACRU ABSOLUT și acolo, în acest Soare, ca Stea Microcosmică, va cunoaște toate Misterele Universului. Pentru că este bine să se știe că Universul în sine și tot Sistemul nostru Solar există în Inteligența Soarelui Sacru Absolut ca o clipă eternă.

Toate fenomenele Naturii se derulează, în cadrul unei clipe eterne, în Inteligența Soarelui Sacru Absolut. Însă dacă cineva se teme, va pierde Extazul și se va întoarce la forma densă.

Fără îndoială că nu este suficient să spunem: *„Nu mă voi mai teme!”,* ci este nevoie să eliminăm Eul de teamă, iar acesta se dizolvă doar cu puterea Divinei Mame Kundalini-Shakti.

În primul rând, trebuie să îl analizăm, să îl înțelegem și apoi să o invocăm pe Devi-Kundalini, pe Divina noastră Mamă Cosmică particulară, pentru ca ea să dezintegreze Eul de teamă. Doar așa va putea cineva să se cufunde în Vidul Iluminator, în mod absolut. Cine o va face, va gravita spre Soarele Sacru Absolut și va cunoaște minunile Universului.

Așadar, frații noștri trebuie să practice tehnica meditației așa cum am dat-o. Să nu uitați, corpul trebuie relaxat. Acest lucru este indispensabil! Dacă procedați așa, veți putea fi siguri că o dialectică diferită va veni să vă alimenteze, să vă ajute în necesitățile voastre.

Trebuie să știți că există două tipuri de dialectică: DIALECTICA RAȚIONALĂ, a intelectului și DIALECTICA CONȘTIINȚEI. În timpul lui „Satori” lucrează Dialectica Conștiinței. Atunci înțelegem totul prin intuiție sau prin intermediul cuvintelor sau figurilor simbolice: este limbajul parabolelor Evangheliei cristice, limbajul viu al Conștiinței Superlative a Ființei.

În Zen, de exemplu, Dialectica Conștiinței este întotdeauna înaintea Dialecticii Raționamentului. Un călugăr Zen a fost întrebat: „De ce Bodhidharma a venit din vest?”. Răspuns: „Chiparosul se află în mijlocul grădinii”... Oricine ar spune: „Acest lucru nu are nici o logică”, însă realitatea este că are!

Este un răspuns care se află mai presus de Dialecticii Rațiunii, căci iese din Esență. Chiparosul, „Arborele Vieții” se află peste tot; nu contează orientul și nici occidentul. Acesta este sensul răspunsului.

În Vidul Iluminator se știe totul „doar așa”, adică prin experiența directă a Adevărului. Evident că Vidul Iluminator este dincolo de corp, de sentimente și de minte.

Studentul va trebui să se familiarizeze cu Dialectica Conștiinței. Din nefericire, puterea de formulare a conceptelor logice, oricât de strălucitoare ar fi și chiar utilă în toate

aspectele vieții practice, este un obstacol pentru Dialectica Conștiinței.

Prin aceasta nu doresc să elimin puterea de a formula concepte logice, căci avem nevoie de toate pe terenul faptelor practice ale existenței, dar fără discuție că fiecare facultate își are orbita sa particulară și aceasta este utilă doar în cadrul orbitei sale, căci în afara orbitei sale este inutilă și dăunătoare. Să lăsăm puterea de a formula concepte în cadrul orbitei sale.

Și în cadrul unui SAMADHI sau a unui PARASAMADHI sau în meditație, întotdeauna trebuie să învățăm să captăm, să trăim Dialectica Conștiinței. Aceasta este o chestiune de experiență, pe care discipolul o va face pe măsură ce practică Tehnica Meditației.

În ezoterismul budist Zen, nu vedem Dialectica Formală, Dialectica Rațională, căci Zenul merge în profunzime, la Buddha Intim al fiecăruia. De exemplu, un student care avea năzuința de a ști ceva, care avea năzuința de a ajunge la Satori și de a ajunge să experimenteze Vidul Iluminator, i-a spus Maestrului în templu: *„Maestre, ce este Vidul Iluminator?”.* Răspunsul pe care l-a dat Maestrul nu a fost, nici mai mult, nici mai puțin, decât o lovitură teribilă în stomac. Bietul om a leșinat imediat, dar a experimentat Vidul Iluminator.

Când s-a ridicat, în loc să piardă timpul raționând, și-a îmbrățișat Maestrul și i-a spus plin de bucurie: „În sfârșit, am experimentat Vidul Iluminator!”...

Din fericire, Maestrul nu a completat totul cu o palmă, deoarece, când un discipol a experimentat Satori și se prezintă plin de bucurie în fața Maestrului (încă în starea aceea de Extaz), Maestrul îl scoate din acea stare cu o palmă, pentru că dacă nu, se spune, apare „BOALA SATORI”, adică rămâne parcă bolnav pentru tot restul vieții și, pentru a nu rămâne așa, îl trezesc cu o palmă.

Observați dumneavoastră că Budismul Zen merge direct la Esență, la Conștiință, la Buddha Intim al fiecăruia și acest lucru este transcendental...

În ce alt mod aș putea să vă explic această chestiune a Dialecticii Conștiinței?

Ei, bine... observați dumneavoastră un pui când este în ou. Când deja este gata să iasă, de obicei, găina îl ajută. Ea îl asistă cu ciocul ei, îi dă câteva ciupituri cojii de ou și asta ajută

puiul. Tot așa, când cineva este matur pentru Satori, este ajutat de Divina Mamă Kundalini sau de către un Maestru (chiar și cu o lovitură, bineînțeles). Aceasta din urmă ar părea foarte dur, dar constituie realitatea Zen. Acesta este ajutorul care i se dă „puiului” care este gata pentru a ieși din „coaja de ou”.

În orice caz, acest limbaj unic al Zenului și al Changului merge direct la Conștiință și acest lucru este transcendental. Aceasta este Dialectica sa, Dialectica Conștiinței, care, după cum se vede, nu are nimic de-a face cu Dialectica Raționamentului. Mintea și rațiunea cu dialectica lor subiectivă, niciodată nu vor putea ști nimic despre Adevăr.

Dacă noi dorim să îl captăm, să îl cunoaștem, cu alte cuvinte, să ne integrăm cu acest Adevăr, în mod cert, trebuie să îl căutăm în Vidul Iluminator. Amintiți-vă că atunci când l-au întrebat pe Isus, Marele Kabir: „Ce este Adevărul?” Maestrul a păstrat o tăcere profundă, iar când lui Gautama Sakyamuni i-au pus aceeași întrebare, acesta s-a întors cu spatele și s-a retras.

ADEVĂRUL NU POATE FI DESCRIS, nu poate fi explicat, ci fiecare trebuie să îl experimenteze prin sine însuși prin Tehnica Meditației. În Vidul Iluminator experimentăm Adevărul. Acesta este un element care ne transformă radical.

Trebuie să PERSEVERĂM, trebuie să fim TENACI. Se poate ca la început să nu obținem nimic, dar, pe măsură ce trece timpul, vom simți că vom deveni tot mai profunzi și, în final, într-o zi oarecare, va intra în mintea noastră experiența Vidului Iluminator.

Fără discuție că VIDUL ILUMINATOR este chiar SFÂNTUL OKIDANOKH, ACTIVUL OKIDANOKH, Omniprezent, Omnipenetrant, Omniscient, care emană chiar din Sacrul Soare Absolut.

Fericit este acela care ajunge să coboare în Vidul Iluminator, acolo unde nu trăiește nici o creatură, pentru că va experimenta Realul, Adevărul, chiar acolo! Perseverența este indispensabilă. Zilnic trebuie să se lucreze în profunzime, pentru a obține triumful total.

Este minunată experiența adevărului prin intermediul meditației. Dacă cineva a experimentat Adevărul, simte forță pentru a persevera în munca asupra sinelui însuși.

Autori străluciți au vorbit despre munca cu Sine însuși, cu Eul, cu Mine însumi. Este evident că au făcut bine vorbind astfel,

însă au uitat ceva: EXPERIENȚA ADEVĂRULUI. Atâta timp cât cineva nu a experimentat Realul, nu se simte reconfortat, nu se simte cu forță suficientă pentru a lucra asupra Sa înșuși, asupra Eului înșuși.

Când cineva a trecut cu adevărat prin acea experiență mistică, atunci este diferit, căci NIMIC NU ÎL POATE OPRI ÎN NĂZUINȚA SA PENTRU ELIBERARE! Va lucra neobosit asupra sinelui pentru a obține o schimbare radicală, totală și definitivă.

Acum veți înțelege dumneavoastră, dragii mei prieteni, de ce este atât de indispensabilă Sala de Meditație.

Sincer, eu mă simt destul de trist văzând că, în ciuda faptului că am scris atât de mult despre meditație în diferite „Mesaje de Crăciun” din anii anteriori, încă nu există Săli de Meditație în țările sud-americane și din centrul Americii, când deja ar fi trebuit să existe. Ce s-a întâmplat? Există indolență! De ce există? Din lipsă de înțelegere! Este indispensabil să se înțeleagă…

Bietul animal intelectual, în mod greșit numit om, are nevoie de curaj, are nevoie de ceva care să îl anime în luptă, are nevoie de un stimul pentru munca asupra sa însăși.

Știu că animalul intelectual este debil prin natura sa și se găsește într-o situație complet dezavantajoasă; Egoul este destul de puternic și personalitatea teribil de slabă. Lăsat așa, singur, de-abia poate să umble. Are nevoie de ceva care să îl însuflețească în muncă, are nevoie de un sprijin intim. Aceasta este posibil doar prin intermediul meditației.

Nu vreau să spun că toți, doar cu o singură lovitură de seceră, adică dintr-o dată, vor experimenta Vidul Iluminator. Dar este evident că trebuie să se ajungă la această experiență gradual.

Devotul va simți, de fiecare dată mai mult, impulsul intim al Ființei, va avea diferite trăiri, mai mult sau mai puțin lucide, și apoi va veni o zi în care va avea cea mai înaltă trăire: experiența directă a Marii Realități. Atunci va primi Tao…

◻ *MAI MULTE DETALII DESPRE MEDITAȚIE* ◻

Cuvântul chinez „Mo” înseamnă liniște sau seninătate; „Chao” înseamnă a reflecta sau a observa. „Mo-Chao” se poate traduce prin „reflectare senină” sau „observație senină”.

Cel mai dificil și anevoios este obținerea liniștii

mentale absolute în toate nivelurile subconștientului. Odată obținute pacea și liniștea la nivel superficial, intelectual sau în câteva departamente subconștiente, nu este suficient, pentru că Esența va continua închisă în dualismul scufundat, infraconștient și inconștient.

Mintea în alb este ceva destul de superficial, sec și intelectual. Avem nevoie de „reflectare senină" dacă dorim cu adevărat să obținem pacea și liniștea absolută a minții.

„Senină" înseamnă aici seninătatea de a nu gândi și „reflectare" înseamnă Conștiință intensă și clară. „Reflectarea senină" este Conștiința limpede în liniștea nongândirii. Când domnește seninătatea perfectă, se obține adevărata iluminare profundă.

Revoluția Dialecticii

□ PAȘII MEDITAȚIEI □

În Înțelepciunea orientală se practică în următoarea ordine:

Prima: ASANA (postura corpului)

A doua: PRATYAHARA (a nu ne gândi la nimic)

A treia: DHARANA (concentrarea asupra unui singur lucru)

A patra: DHYANA (meditație profundă)

A cincea: SAMADHI (Extaz)

Este necesar să așezăm corpul în poziția cea mai comodă (ASANA), este indispensabil să ne punem mintea în liniște înainte de concentrare (PRATYAHARA), apoi este urgent să știm să ne fixăm mintea asupra unui singur lucru (DHARANA) și așa ajungem să reflectăm profund asupra conținutului lucrului însuși (DHYANA), iar pe această cale ajungem la Extaz (SAMADHI).

□ CÂND TREBUIE SĂ SE PRACTICE? □

Trebuie practicat zilnic. La ce oră? În clipa în care simțim dorința de a o face, în special când simțim că ne este somn.

Mulți ezoteriști se gândesc că meditația nu trebuie să se combine în nici un fel cu somnul corpului, însă cine gândește astfel se înșală, căci meditația fără somn ruinează creierul.

Întotdeauna trebuie să se utilizeze somnul în combinație cu Tehnica Meditației, dar un somn controlat, un somn voluntar, nu un somn fără control, nu un somn absurd, ci meditație și somn combinate în mod inteligent.

Trebuie să „controlăm somnul", căci, dacă nu, ne

controlează el pe noi. Dacă învățăm să controlăm somnul, vom triumfa, dar dacă somnul ne controlează pe noi, vom eșua.

În timpul meditației, mențineți pleoapele închise, pentru ca vehiculul vostru fizic să adoarmă delicios.

Repet: meditația fără somn distruge creierul și dăunează minții. Meditația profundă, combinată cum trebuie cu somnul, conduce la Extaz, la Samadhi.

Combinați somnul cu meditația în proporții armonioase și niciodată nu uitați de Legea Balanței.

Aveți nevoie, realmente, de un cincizeci la sută somn și un cincizeci la sută meditație.

Practicați meditația când vă simțiți predispuși la somnul normal. Brutarul când vrea să pregătească pâinea va trebui să știe să combine diversele cantități de apă și făină. Dacă pune mai multă apă decât făină nu îi iese o pâine bună, iar dacă pune multă făină și puțină apă nici așa nu-i va ieși o pâine bună brutarului.

În mod similar este și cu Știința Meditației: dacă punem mai mult somn decât meditație, vom cădea în inconștiență și dacă punem mai multă meditație decât somn, vom ruina mintea și creierul. Însă dacă știm să combinăm armonios somnul și meditația, vom dobândi ceea ce se numește Samadhi, Extaz.

Cine pretinde să mediteze eliminând radical somnul, se aseamănă cu acela care încearcă să pună în mișcare automobilul apăsând pe frâne.

Alt exemplu vă va permite să vă lămuriți mai bine de toate acestea. Imaginați-vă, pentru un moment, un călăreț pe calul său. Dacă vrea să pună în mișcare calul, călărețul va trebui să slăbească frâiele, însă dacă în loc să facă asta trage de frâie în timp ce rănește animalul cu pintenii săi, atunci acest lucru va fi ceva absurd: bietul animal va fi tulburat, se va ridica pe picioarele de dinapoi, va necheza și chiar îl va arunca cu violență pe călăreț.

Ceva similar i se va întâmpla devotului care încearcă să mediteze eliminând somnul... Dacă discipolii urmează aceste indicații vor putea într-o zi să primească Tao, vor putea experimenta Adevărul.

▫ *CÂT TIMP TREBUIE SĂ SE MEDITEZE?* ▫

Calea meditației profunde implică multă RĂBDARE, iar nerăbdătorii nu vor triumfa niciodată. Nu este posibil să se

trăiască experiența Vidului Iluminator atâta timp cât există în noi nerăbdarea.

Eul nerăbdării, după ce a fost înțeles, trebuie să fie eliminat. Aceasta să se înțeleagă cu claritate! Dacă se acționează așa, se va primi Tao, iar acest lucru este evident.

Niciodată nu ar putea veni la noi experiența Realului cât timp Conștiința continuă închisă în Ego. Egoul, prin el însuși, este timp. Toată această multiplicitate de „elemente fantasmagorice", care îl constituie pe Mine însumi, sunt un compendiu al timpului. Experiența Vidului Iluminator este antiteza; este atemporală, este dincolo de timp și de minte.

Timpul este întreaga multiplicitate a Eului. Eul este timpul. Astfel, timpul este subiectiv, incoerent, greoi, apăsător și nu are realitate obiectivă.

Când cineva se așază în sala de meditație sau, pur și simplu, în casa sa, pentru a medita, când dorește să practice această tehnică, trebuie să uite de conceptul timp și să trăiască în cadrul unei clipe eterne.

Cine se dedică să mediteze și este atent la ceas, evident că nu ajunge la experiența Vidului Iluminator. Dacă mă întrebați câte minute zilnic trebuie să utilizăm pentru meditație: poate o jumătate de oră sau o oră sau două... Nu voi răspunde, căci dacă cineva intră în meditație și este atent la timp, nu poate să experimenteze Vidul Iluminator, pentru că acesta nu este timp.

Acest lucru ar fi ceva asemănător unei păsări care încearcă să zboare dar este legată de un picior de o piatră sau de un stâlp. Atunci ea nu ar putea să zboare, ar fi o piedică. Pentru a experimenta Vidul Iluminator, trebuie să ne eliberăm de orice piedică.

Meditația deci trebuie să fie adâncă, profundă, prelungită... Studenții gnostici trebuie să practice intens toată viața și dacă vor proceda așa, vor trăi o viață profundă și se vor Autorealiza.

Dacă nu o vor face, vor duce o viață superficială, seacă, o viață de cronică mondenă, ceva ce seamănă cu o băltoacă puțin adâncă.

Știm bine că o baltă de la marginea drumului seacă sub razele soarelui și ceea ce rămâne este putreziciunea. Foarte diferite sunt lacurile adânci, pline de pești și de viață. Așadar, trebuie să învățăm să trăim profund și acest lucru se obține cu

meditația.

▫ *CARE ESTE POZIȚIA ADECVATĂ?* ▫

Înainte de toate, cel mai important este să știm să meditãm. Trebuie să se învețe tehnica corectă. În lumea orientală, se face mult caz de poziții, de „padmasana” cu picioarele încrucișate, dar noi nu suntem orientali și putem să medităm în acord cu obiceiurile noastre.

În plus, nu toți orientalii meditează cu picioarele încrucișate. În orice caz, fiecare trebuie să adopte poziția care îi convine mai mult: cel care dorește să mediteze cu picioarele încrucișate, să o facă astfel, noi nu o vom interzice, chiar dacă, așa cum am mai spus, nu este unica asană practică pentru meditație.

Pentru o meditație corectă putem să ne așezăm într-un fotoliu comod cu brațele și picioarele bine relaxate, corpul în general bine relaxat, nici un mușchi să nu fie în tensiune.

De asemenea, se poate lua poziția stelei înflăcărate cu cinci vârfuri: cele două brațe deschise în lateral și picioarele, de asemenea, deschise lateral, culcați în decubit dorsal (pe spate), pe jos sau pe pat, cu capul spre nord.

Altă poziție care se poate adopta este cea a omului mort, care în plus este profund semnificativă („Moartea este coroana tuturor...” Tu o știi!).

Atunci trebuie să pari un cadavru: picioarele lipite, dar cu călcâiele și vârfurile acestora separate în formă de evantai. De-a lungul corpului se întind brațele „mortului”.

Este recomandat, de asemenea, să ne așezăm să medităm printre florile câmpului sau în murmurul încântător al meleagurilor strămoșești unde cântă păsările. Ascetul gnostic poate să se așeze pe pietrele munților sau pe țărmurile furtunoase ale mării (pietrele prietene aduc consolare devoților gnostici).

În sfârșit, fiecare poate să ia poziția sau postura care dorește sau cu care se acomodează cel mai bine. Dacă, într-adevăr, dorim să scoatem Conștiința sau Esența noastră din minte sau din sentimente sau din Eul psihologic, atunci este puțin importantă poziția pe care o luăm sau pe care dorim să i-o dăm corpului fizic. Unicul lucru interesant este să știm să medităm, iar restul nu contează.

Oricine poate lua o poziție orientală dacă așa dorește.

Dacă cineva vrea să ia o poziție occidentală, o poate face, iar dacă altul vrea să ia oricare altă poziție care îi pare mai bună, o poate face.

Important este să fie comod și să poată face o meditație bună. Fiecare este fiecare și unicul lucru pe care trebuie să-l facă este să se caute poziția cea mai comodă, fără să se închidă în nici o regulă sau poziție standard sau sistem. Dar este foarte bine să relaxăm corpul, acest lucru este indispensabil în meditație, iar poziția trebuie să permită corpului să se simtă comod, acest lucru este evident.

● CAPITOLUL 2 ●

SUNETELE ȘI CHAKRELE

„Fără nici o îndoială, orice defect psihologic atunci când este dezintegrat este înlocuit cu o virtute, putere, forță sau lege care se cristalizează în personalitatea noastră umană. Astfel, puțin câte puțin, ne cristalizam Sufletul”.

Samael Aun Weor

◻ *SUNETUL UNIVERSAL* ◻

„Inițiatul iubește muzica marilor clasici și simte repulsie față de muzica infernală a oamenilor vulgari. Muzica afro-cubaneză trezește cele mai joase instincte animalice din om.

Inițiatul iubește muzica marilor compozitori. De exemplu, «Flautul Fermecat» al lui Mozart ne amintește de o Inițiere egipteană.

Sufletul împărtășește muzica sferelor atunci când ascultăm cele nouă Simfonii ale lui Beethoven sau compozițiile lui Listz sau operele lui Wagner sau divina Poloneză a lui Chopin. Muzica este Cuvântul Veșniciei.

Cuvintele noastre trebuie să fie o muzică inefabilă; astfel ne sublimăm Energia creatoare până la inimă. Apropourile dezgustătoare, murdare, pretențioase, vulgare, etc., au puterea de a falsifica Energia creatoare convertind-o în puteri infernale. Muzica trebuie să se trezească în organismul uman ca să putem pronunța Cuvântul de Aur.

Marile ritmuri ale lui Mahavan și Chotavan, cu cele trei măsuri eterne ale lor susțin cu fermitate Universul în mersul său. Acestea sunt ritmurile Focului. Când Sufletul plutește lin în spațiul sacru, Universul are datoria să ne acompanieze cu cântecul său, căci el este susținut de Verb”.

Samael Aun Weor – „Căsătoria Perfectă”

Orice MIȘCARE este legată de SUNET. Acolo unde există mișcare, există sunet.

Urechea umană reușește să perceapă doar un număr limitat de vibrații sonore. Însă deasupra şi dedesubtul acestor vibrații pe care urechea le poate auzi, există o mulțime de unde sonore pe care nimeni nu le poate percepe. Peștii mărilor produc aceste sunete particulare. Furnicile comunică între ele prin intermediul unor sunete de neauzit pentru simțul nostru fizic.

Undele sonore, acționând asupra apei, produc mișcări de

ridicare şi de presiune asupra apelor. Undele sonore acționând asupra aerului, produc mișcări concentrice. Atomii, rotindu-se în jurul centrului lor nuclear, produc anumite sunete imperceptibile pentru om. Focul, aerul, apa şi pământul au nota lor particulară.

▫ NOTA CHEIE ▫

Cele ȘAPTE VOCALE ale Naturii: *I-E-O-U-A-M-S* răsună în Întreaga Creație!

Fiecare floare, fiecare munte, fiecare râu are NOTA PARTICULARĂ, NOTA SINTEZĂ. Ansamblul tuturor acestor sunete care se produc în Globul Planetar dau o Notă Sinteză în inima imensă a spațiului infinit. Fiecare lume își are Nota Cheie! Ansamblul tuturor Notelor Cheie din Infinit formează orchestra inefabilă a spațiului înstelat. Aceasta este muzica sferelor de care ne vorbește Pitagora!

▫ AFINITATEA VIBRATORIE ▫

Dacă un muzician, cântând la un instrument, ar putea produce Nota Cheie a unui om şi ar putea prelungi excesiv această Notă, atunci acest om ar muri instantaneu.

Toate celulele organismului uman sunt susținute prin sunet, prin Cuvânt. Atomii întregului organism trăiesc într-o mișcare continuă. Și, tot ceea ce este în mișcare, răsună; şi Logosul răsună!

Nota Sinteză a oricărei mișcări atomice a organismului uman ar putea omorî instantaneu ființa umană printr-o LEGE A AFINITĂȚII VIBRATORII.

Se spune că atunci când Iosif a cântat la trompetă, zidurile Ierihonului s-au prăbușit. Iosif a găsit Nota Cheie a acestor ziduri. În armată se știe că, atunci când un batalion traversează un pod, trebuie să-și întrerupă marșul pentru a nu distruge stabilitatea podului cu ritmul său sonor.

Dacă se cântă o notă la un pian şi dacă în apropiere se află un alt pian, ultimul va repeta aceeași notă ca primul; aceasta se datorează LEGII AFINITĂȚII VIBRATORII

Într-adevăr, dacă un muzician produce Nota Cheie a unui om şi o prelungește excesiv, prin LEGEA AFINITĂȚII VIBRATORII, în organismul omului se produce fenomenul celor două piane, aceasta însemnând moartea instantanee, adică o comoție foarte intensă, dincolo de rezistența unui echilibru normal al structurii omului.

▫ RELAȚIA LARINGO-SEXUALĂ ▫

Între glandele sexuale şi Laringele Creator, există o legătură intimă. Atunci când copilul ajunge la vârsta de 14 ani, vocea lui se transformă în vocea unui adult. O asemenea transformare se datorează intrării în activitate a glandelor sexuale.

Astfel, este de netăgăduit această legătură intimă între glandele sexuale şi Laringele Creator!

▫ *DEFORMAREA CUVÂNTULUI* ▫

Sunetul tunului, detunătura lui, distruge geamurile unei clădiri. Pe de altă parte, un cuvânt dulce calmează ura; însă un cuvânt dur, nearmonic, produce mânie sau melancolie, tristețe, ură. Se spune că tăcerea e de aur. Este mai bine să spunem: este rău şi să vorbim, atunci când trebuie să tăcem şi să tăcem, atunci când trebuie să vorbim!

Există tăceri delictuoase şi există cuvinte infame. Rezultatul cuvintelor spuse trebuie calculat cu noblețe, căci de multe ori îi rănim inconștient pe ceilalți prin vorbe.

Cuvintele pline de intenții rele (cu dublu sens) produc desfrâu în Lumea Mentalului.

Cuvintele aritmice produc violență în Lumea Mentalului Cosmic.

Nu trebuie niciodată să condamnăm pe cineva prin vorbă, căci nu trebuie să judecăm pe nimeni, niciodată! Bârfa, trăncăneala şi calomnia au umplut lumea de durere și amărăciune.

E necesar să înțelegem valoarea cuvântului şi să nu-l profanăm cu gânduri nedemne.

▫ *MANTRELE* ▫

Combinația fonetică făcută cu înțelepciune, produce MANTRELE. Astfel, o mantră este o combinație înțeleaptă de litere al căror sunet determină efecte spirituale, animice şi fizice.

Înainte ca toate limbile Turnului Babel să fie descoperite, exista doar un Limbaj Unic, un Limbaj de Aur, un Idiom Universal. Acest Idiom are o Gramatică Cosmică perfectă. Literele acestui Limbaj de Aur sunt scrise în întreaga Natură. Cel care a studiat runele nordice, caracterele ebraice, chineze şi tibetane, a putut cunoaște intuitiv acest Limbaj Cosmic cu literele lui enigmatice.

Doar Îngerii, Arhanghelii, Serafimii, etc., vorbesc această

Limbă Universală a Vieții.

Când Focul Sacru, devenit Cuvânt, înflorește pe buzele noastre fecunde, cuvântul devine carne în noi.

Toate mantrele pe care le cunosc ocultiștii, sunt doar silabe, litere, cuvinte izolate ale Limbajului Luminii.

„Celui care știe, cuvântul îi dă putere, nimeni nu l-a pronunțat, nimeni nu-l va pronunța, decât cel care l-a încarnat”.

◻ PUTEREA MANTRELOR ◻

Ignoranții cultivați, care abundă în acest secol, pot să râdă precum idioții de ceea ce nu cunosc. Acești oameni presupun că mantrele noastre sunt cuvinte fără nici o valoare şi că energia lor se pierde în Spațiu.

Ei ignoră valoarea internă a cuvintelor. Ei nu cunosc substanța principală a cuvântului şi de aceea își bat joc de mantrele noastre.

În orice cuvânt există o valoare externă şi o valoare internă. Cu siguranță, valoarea internă este substanța principală a cuvântului. Elementul intern al cuvântului nu este înțeles în Spațiul nostru tridimensional Trebuie să căutăm elementul intern al cuvântului în Spațiul Superior, în Dimensiunile Superioare ale noastre.

Spațiul nostru ni se înfățișează doar ca o parte a Spațiului Superior. Astfel, ajungem la concluzia că nu cunoaștem tot Spațiul. Singurul lucru pe care-l cunoaștem este această mică parte care poate fi măsurată cu termenii lungimii, lățimii și înălțimii.

Cuvântul produce figuri geometrice obiective. Astfel de figuri se umplu de materia cosmică şi se cristalizează material. Figurile geometrice ale cuvintelor sunt demonstrate concret pe benzile de magnetofon. Trebuie doar să-l pornim pentru ca, toate cuvintele pe care vorbitorul le-a pronunțat, să se reproducă cu intensitate.

Într-adevăr, elementul intern al cuvântului este cel care se transformă geometric şi o face în Dimensiunile Superioare ale Spațiului. Astfel, cu mantrele se produc efecte în aceste Dimensiuni invizibile pentru ochii fizici însă perfect vizibile pentru al șaselea simt.

Oamenii de știință nu știu nimic despre a patra dimensiune a Materiei din Spațiu. Ei nu știu nimic despre Hiper-geometria acestui tip spațial al celei de a patra Dimensiuni. A

defini Spațiul ca o formă a Materiei în Univers, înseamnă a suferi cea mai gravă deficiență, aceea de a defini conceptul Materiei, adică al necunoscutului căci, într-adevăr, Materia continuă să fie necunoscută. Toate tentativele de definiție fizică a Materiei ne conduc pe o cărare înfundată: X=Y, Y=X. Aceasta este cărarea înfundată a fizicienilor.

Definițiile psihologice ale Materiei conduc, de asemenea, la aceeași cărare înfundată. Un înțelept a spus: Materia (ca forță) nu ne creează nici o greutate. Înțelegem tot ceea ce se referă la ea, pentru motivul că noi am inventat-o. Atunci când vorbim de Materie, ne gândim la obiecte sensibile. Ceea ce ne produce dificultăți este schimbul mental al faptelor concrete dar complicate.

Ca să vorbim fără ocolișuri, Materia nu există ca şi concept. Pentru a spune adevărul, caracterul Materiei, chiar şi atunci când se vorbește de ea ca despre un concept, este atât de puțin evident, că cele mai multe persoane sunt incapabile să ne spună exact ce au înțeles. Nimeni nu știe ce este cu adevărat Materia, şi cu toate acestea, pe acest concept este fondată școala conservatoare şi reacționară a Pozitivismului Materialist.

Chiar dacă fizicienii nu sunt de acord cu aceasta, trebuie să afirmăm că Materia şi Energia sunt cuvinte acceptate oficial pentru a desemna o lungă serie de fapte complicate a căror origine substanțială este necunoscută pentru Știință. Cine a văzut Materia? Cine a văzut Energia? Noi vedem doar fenomene. Nimeni nu a văzut Materia independent de substanță. Nimeni nu a văzut Energia separată de Mișcare. Astfel, cu aceasta se demonstrează că Materia şi Energia nu sunt decât concepte abstracte.

Nimeni nu vede Materia separată de obiect. Nimeni nu vede Energia separată de Mișcare. Materia şi Energia separate în lucruri şi fenomene sunt un mister pentru ființa umană. Ființa umană este subconștientă 97% şi conștientă 3%. Ființa umană visează cu fenomenele Naturii şi le numește Materie, Energie, etc. Înainte ca Universul să existe, înainte ca fenomenele să existe, a existat CUVÂNTUL. Într-adevăr, LOGOSUL răsună.

În zorii Vieții, ARMATA VOCII a celebrat Ritualul Focului, cântând în Limba Sacră. Marele Cuvânt s-a cristalizat în figuri geometrice care s-au condensat cu ajutorul Materiei Prime a Marii Opere, generând toate fenomenele Naturii.

Lumea şi Conştiinţa sunt într-adevăr rezultatul cuvântului. Spaţiul Tridimensional este o caracteristică a percepţiei noastre materiale. Când se îmbunătăţeşte calitatea reprezentărilor, se ameliorează şi calitatea percepţiilor şi noi intram în Dimensiunile Superioare ale Spaţiului unde Lumea Tridimensională nu există, şi rămâne ca un vis al memoriei noastre.

Într-adevăr, Lumea care se înfăţişează Conştiinţei noastre este doar mecanica tuturor acestor cauze combinate care generează o serie definită de senzaţii.

Dincolo de Lume şi de Conştiinţă se află cauza principală a întregii existenţe. Aceasta este Cuvântul. Este Verbul care a creat Lumile.

În întreg Cosmosul există scara sonoră a celor Şapte Tonuri; în întreg Universul răsuna cele Şapte Tonuri ale Marii Scări în ritmurile minunate ale Focului.

Sfânta Lege sacră HEPTAPARAPARSHINOK serveşte ca bază pentru fiecare scară septenară muzicală.

MAHAVAN şi CHOVATAN sunt ritmurile Focului care susţin Universul ferm în mişcarea lui.

Cei şapte COSMOCRATORI ai AURORIEI CREAŢIEI au celebrat Ritualurile Focului cântând în Temple.

Fără Verbul creator, fără magia Cuvântului, fără Muzică, Universul nu ar exista. Lumea a fost creată cu Muzica, cu Verbul şi trebuie să o susţinem cu Muzica, cu Verbul şi să o revitalizăm cu Muzica, cu Verbul.

„La început a fost Cuvântul şi Cuvântul era cu Dumnezeu şi Cuvântul era Dumnezeu. Cuvântul era la început cu Dumnezeu. Prin El au fost făcute toate lucrurile; şi fără El, nimic din ceea ce există nu s-ar fi putut face. În El era Viaţă, şi în Viaţă era Lumina oamenilor. Lumina a venit la Întuneric, însă Întunericul nu a înţeles-o”.

▫ *CHAKRELE SAU CENTRII MAGNETICI* ▫

„În literatura ocultistă abundă datele şi referinţele despre toate aceste Chakre, Biserici, Flori de Lotus, sau Centrii Magnetici ai Coloanei Dorsale.

Ar fi imposibil să obţinem controlul complet asupra Apelor Vieţii, fără puterile minunate ale Chakrei prostatice sau SVADHISTHANA.

Nici un magician nu ar putea domina Focul Vulcanilor Pământului, fără formidabilele puteri ignice ale Chakrei

ombilicale sau MANIPURA.

Fără puterile extraordinare ale ANAHATEI, sau centrul magnetic al inimii, Gnosticii nu ar putea să se dedubleze după propria voință, sau să-și pună corpul fizic în stare de Jinas pentru a zbura prin aer, sau să meargă pe ape, sau să traverseze un munte dintr-o parte în alta prin lumea subterană, fără nici un pericol.

Fără misterioasele puteri ale Cuvântului conținute în VISHUDDA sau Chakra laringelui, nu ar exista sintetismul conceptual al Marilor Inițiați şi ar fi total imposibil să dezvoltăm Claraudiția sau Auzul Înțelepților.

Fără formidabilele puteri esoterice ale AJNEI, faimoasa Chakră frontală, nimeni nu și-ar putea dezvolta Clarviziunea, această facultate minunată care ne permite să citim printre gândurile altora ca într-o carte deschisă.

Nici un Inițiat nu ar putea cuceri puterile Polivederii şi ale Intuiției, fără Coroana Sfinților, faimosul Lotus cu o Mie de Petale, situat în glanda pineală, partea superioară a creierului".

Samael Aun Weor – „Mesaj de Crăciun 1967-1968"

Omul este un trio format din corp, suflet şi Spirit. Între Spirit şi corp există un mediator: sufletul. Noi, gnosticii, știm că sufletul este îmbrăcat într-un veșmânt minunat. Acesta este corpul Astral. Știm deja, cu ajutorul studiilor noastre gnostice, că Astralul este un dublu organism dotat cu minunate simțuri interne.

Marii Clarvăzători ne vorbesc de Șapte Chakre, iar domnul LEADBEATER le-a descris cu multe detalii. Cu adevărat, chakrele sunt simțurile corpului Astral; simțurile cu care putem atinge şi palpa marile realități ale Lumilor Superioare. Acești centri magnetici se află în relație intimă cu glandele de secreție internă.

În laboratorul organismului uman există șapte ingrediente supuse unui triplu control nervos. Nervii, ca agenți ai legii Triunghiului, controlează cele șapte glande.

Cele trei controale nervoase diferite, care interacționează, sunt următoarele:

— Primul, sistemul nervos cerebro-spinal, agent al funcțiilor conștiente.

— Al doilea, sistemul nervos mare simpatic, agent al funcțiilor subconștiente, inconștiente şi instinctive.

— Al treilea, sistemul para-simpatic sau vag, care colaborează frânând funcțiile instinctive, sub direcția mentalului.

Sistemul cerebro-spinal este tronul Spiritului Divin. Sistemul mare simpatic este vehiculul Astralului. Vagul sau para-simpaticul se supune ordinelor mentalului. La baza oricărui cosmos, atât în infinitul mare cât şi în infinitul mic, sunt trei Raze şi șapte centri magnetici. CEEA CE ESTE SUS, ESTE şi JOS.

Cele șapte glande mai importante ale organismului uman constituie șapte laboratoare controlate prin legea Triunghiului. Fiecare dintre aceste glande își are exponentul într-o Chakră a organismului. Fiecare din cele șapte Chakre este via reprezentare a uneia din cele șapte Biserici de care ne vorbește Sfântul Ioan în Apocalipsă.

Fiecare Chakră își are mantrele corespunzătoare. Cu aceste mantre este posibil să trezim puterile oculte. Astfel, există un mare număr de mantre pentru a ieși în Corp Astral, sau pentru a domina focul, aerul, apele şi pământul şi altele pentru apărarea în fața entităților tenebroase care locuiesc Abisul.

A sosit, așadar, momentul să învățăm să vocalizăm, să rostim literă cu literă Limbajul de Aur, pentru a trezi Chakrele, discurile sau roțile magnetice ale Corpului Astral. Astfel, oricine poate vedea, asculta, auzi, atinge şi palpa marile realități misterioase ale Lumilor Superioare.

Noi trăim într-o lume tridimensională; din păcate, oamenii nu percep decât lumea celor trei dimensiuni; este necesar, deci, să învățăm să vocalizăm pentru a trezi alte facultăți care ne permit să cunoaștem a Patra Verticală.

Din fericire, în anatomia ocultă a ființei umane, se află, în stare latentă, simțurile care dezvoltate convenabil în mod științific, pot să ne permită să pătrundem nu numai în a Patra Verticală, ci şi în a Cincea Dimensiune, a Șasea şi a Șaptea.

Trebuie să ne punem în acțiune. Însă într-o acțiune supra-fizică intenționată, deoarece totul în Univers trăiește într-o mișcare perpetuă şi orice mișcare existentă este corelată cu sunetul. Acolo unde există mișcare, există sunet! Să dominăm, deci, sunetul!

▫ *ANALIZA INDIVIDUALĂ A CHAKRELOR* ▫

În măduva spinării a ființelor umane se găsesc, în stare latentă, puteri divine; măduva spinării este fundamentul celor

șapte Chakre principale.

Să începem să examinăm CENTRUL COCCIGIAN.

În coccis există un centru magnetic special: CHAKRA MULADHARA. Această Chakră se află chiar la baza coloanei vertebrale, între organele sexuale şi anus.

În interiorul Chakrei Muladhara se află o putere electrică formidabilă; mă refer la Devi Kundalini Shakti, Șarpele ignic al puterilor noastre magice. Hindușii spun că Șarpele este închis în Chakra Muladhara, încolăcit de trei ori şi jumătate. Avem puteri latente dintre care una este cu siguranță cea a lui Kundalini (unele școli se tem, în mod greșit, de trezirea lui Kundalini). Este o putere explozivă, minunată. Cel care reușește să trezească Șarpele Ignic al puterilor noastre magice, poate să iasă dintr-o cutie închisă ermetic; cel care reușește să trezească această putere ignică, arzătoare, poate umbla pe ape fără să se scufunde, să zboare prin aer cum au făcut mulți asceți mistici, atât din orient cât şi din occident. Trebuie să trezim această putere ignică, arzătoare, care, după cum am spus, se află în Centrul Magnetic al Coccisului, în Chakra Muladhara. În Apocalipsa Sfântului Ioan, această Chakră este numită Biserica din EFES.

Este un lucru minunat să trezim, să punem în activitate, Chakra Muladhara. Cel care o face, va cuceri puterea asupra elementului PĂMÂNT; va putea, cu voința sa, să facă să cadă o stâncă, va putea domina cutremurele de pământ, etc. Ascetul care trezește în întregime această Chakră şi se realizează temeinic, în plus, poate primi ELIXIRUL DE VIAȚĂ LUNGĂ şi să-și păstreze corpul fizic timp de milioane de ani.

Chakra Muladhara este un lotus cu patru petale splendide. Această Chakră are sclipirea luminoasă a zece milioane de sori.

Să studiem acum al doilea centru magnetic al măduvei spinării: CHAKRA SVADHISTHANA. Această Chakră se află situată la înălțimea prostatei la bărbați şi a uterului la femei.

În Apocalipsa Sfântului Ioan, această Chakră este cunoscută ca Biserica din SMIRNA.

Această Chakră are șase petale minunate şi în interiorul ei se afla o lună în creștere de o frumusețe extraordinară.

Yoghinul care trezește Chakra Svadhisthana își pierde frica de apă, cucerește Puterile Oculte şi învață să lucreze cu creaturile elementale ale apelor; atunci va putea domina

furtunile oceanului sau să le declanșeze după voința sa.

Această Chakră trezește Plexul Prostatic care este fundamental în exercițiul de Magie Practică şi pentru a învăța să cunoaștem diferitele entități astrale. În plus, Yoghinul cucerește însăși moartea o dată cu trezirea acestei Chakre.

Chakra Svadhisthana controlează rinichii, abdomenul şi organele principale ale părții inferioare a abdomenului.

A treia putere care există în măduva spinării a omului este situată la nivelul plexului solar, adică deasupra ombilicului. Numele acestei Chakre este MANIPURA.

În Apocalipsa Sfântului Ioan, această Chakră este numită esoteric Biserica din PERGAM.

Chakra Manipura are zece petale minunate de culoarea unui foc strălucitor.

Această Chakră controlează splina, ficatul, pancreasul, etc, și atunci când este trezită, face să intre în activitate Plexul hepatic şi splenic.

Cel care reușește să pună în activitate Chakra Manipura, nu se va teme de foc, va domina acest element ignic şi va putea să rămână viu între flăcări. Yoghinii hinduși care și-au trezit această putere minunată, pot să comande vulcanilor în erupție ca să-și înceteze activitatea, iar ei se supun.

Ascetul care a reușit să trezească acest centru, poate mânui puterile vieții universale; poate fi îngropat de viu timp de luni întregi şi când cineva îl va scoate afară, va vedea că nu i s-a întâmplat nimic rău.

În plexul Solar se găsește şi Centrul Telepatic sau Creierul Emoțiilor. Undele mentale ale persoanelor care se gândesc la noi, ajung la plexul Solar şi trec imediat la creier. Astfel deci, această Chakră este antena noastră receptivă, în timp ce glanda pineală, centrul nostru emițător.

Chakra Manipura captează forțele solare şi cu ele hrănește toate plexurile. Yoghinul care trezește această Chakră, dobândește în plus simțul TELEPATIEI.

De multe ori mergeți pe stradă şi dintr-o dată vedeți o persoană la care vă gândiți de câteva minute. Fără nici o îndoială, ați comunicat telepatic cu această persoană. Telepatia ne permite să captăm de la distanță gândurile oamenilor.

A patra putere care există în măduva spinării, se află situată exact la nivelul inimii. Este CHAKRA ANAHATA.

În Apocalipsa Sfântului Ioan, această Chakră este numită biserica din TIATIRA. Yoghinul care învață să o dezvolte, va putea împrăștia uraganele şi să domine vânturile după propria-i voință.

Unii yoghini spun că meditând asupra acestei Chakre, pot pluti prin aer. Fără îndoială, oricine poate să plutească prin aer, chiar dacă este începător în aceste studii.

A pluti prin aer este mai ușor decât a bea un pahar cu apă. Secretul este foarte simplu: va fi suficient ca discipolul să învețe să-și pună corpul fizic în plan astral.

Facultatea DEDUBLĂRII ÎN ASTRAL, chiar şi STĂRILE JINAS, se află latente în Chakra inimii.

Don Mario Roso de Luna vorbește mult în diferite opere despre Stările Jinas. Este necesar să știți că nu există doar această lume cu trei dimensiuni; dincolo de această lume tridimensională se află a Patra Verticală, de exemplu.

În numele adevărului, trebuie să vă spun că acolo există o umanitate, oameni care trăiesc încă în Eden, persoane din carne şi oase ca şi noi, însă cu deosebirea că această civilizație nu este degenerată; persoane fizice cu puteri extraordinare, care nu vorbesc engleza, nici franceza, nici spaniola, ci care vorbesc limbajul primitiv care curge ca un râu de aur în desele păduri virgine ale Soarelui. Cei care vor să cunoască lumea astrală, trebuie să trezească Chakra Anahata.

Această Chakră are douăsprezece petale minunate. Culoarea ei este a Focului viu şi în interiorul ei se află, într-adevăr, un spațiu hexagonal de culoarea smoalei.

Chakra inimii ne oferă şi prețioasa facultate a INTUIȚIEI. Ce înțelegem prin a intui? Vreau să vă spun: intuiția ne conferă puterea de a ști fără să avem nevoie să raționăm. În judecată există un proces comparativ: acesta este alb pentru că acela este negru sau invers. În intuiție nu; intuiția este cunoașterea directă fără procesul deprimant al alegerii conceptuale.

Cel care raționează, este în întregime sclavul simțurilor sale externe, iar Sufletul său este invalid precum o barcă pe care vântul o rătăcește pe ape.

Intuitivul știe totuși să citească acolo unde Maestrul nu scrie, să asculte acolo unde Maestrul nu vorbește.

Continuând cu analiza centrilor magnetici ai măduvei spinării, ajungem la nivelul glandei tiroide, în Laringele Creator.

Știm bine că tiroida extrage iodul biologic atât de necesar organismului uman. Există un centru magnetic, o Chakră, asociată acestei glande: CHAKRA VISHUDDHA.

Această Chakră minunată are șaisprezece petale frumoase, iar mijlocul ei seamănă cu o lună plină.

Chakra laringelui este biserica din SARDES, după cum este menționat în Apocalipsa Sfântului Ioan.

Dezvoltând această Chakră, se dobândește CLARAUDIȚIA: puterea de a auzi creaturile care trăiesc în Dimensiunile Superioare ale Naturii şi Cosmosului, puterea de a auzi *„muzica sferelor”*.

Această putere extraordinară poate fi dezvoltată, dacă dorim. Dacă în orele dimineții ne concentrăm cu toții la *„muzica sferelor”* cu scopul de a o asculta, va veni o zi când, într-adevăr, vom putea asculta aceste melodii insonore care răsună în corul minunat al infinitului.

Bineînțeles, toate sunetele care se produc pe planeta Pământ dau o notă sinteză; toate sunetele care se produc pe planeta Venus dau, de asemenea, nota lor sinteză; toate sunetele care se produc pe Marte dau nota lor sinteza. Iar acum, ansamblul tuturor lumilor care populează spațiul înstelat, formează *„muzica sferelor”*, citată de Pitagora, marele filozof grec. În spațiul înstelat vibrează melodii inefabile, melodii imposibil de descris în cuvinte; melodii încântătoare în ritmurile Mahavan-ului şi Chovatan-ului care susțin Universul stabil în drumul sau.

Pe bună dreptate, Sfântul Ioan spune: *„La început era Cuvântul, şi Cuvântul era cu Dumnezeu, şi Cuvântul era Dumnezeu; toate lucrurile au fost făcute prin El, şi fără El nimic din ceea ce exista n-ar fi putut fi făcut”.*

„Muzica sferelor” este o realitate teribilă. Tot ceea ce este, tot ceea ce a fost şi tot ceea ce va fi, vibrează încântător în infinitul înstelat; floarea unei frumoase grădini parfumate reflectă lumina Lunii şi între floare şi Lună există un schimb de melodii încântătoare pe care nici o ființă umană nu ar putea-o înțelege; simfonia care izvorăște din fântâna cântătoare face să vibreze în întregime atomii care proliferează în jurul ei şi apoi se repercutează în măruntaiele pădurii şi se precipită ca o cascadă de simfonii în cerul înstelat. Astfel deci, muzica sta la baza oricărei creații. Când cineva își trezește centrul Tiroidei, poate

să asculte aceste simfonii încântătoare ale marelui cor cosmic; atunci când cineva își trezește acest centru minunat, cucerește şi SINTETISMUL CONCEPTUAL; atunci când cineva își trezește acest centru formidabil, devine mai inteligent, mai înțelegător, mai înțelept. Yoghinii Indiei susțin în plus că, practicând meditația asupra acestei Chakre, se poate trăi cu corpul fizic chiar de-a lungul unei PRALAYA (Noapte Cosmică).

Cel care își dezvolta Chakra Vishuddha, poate cunoaște esoterismul cel mai elevat al tuturor Cărților Sacre. Cel care dezvoltă această Chakră, va ajunge la grandioasa stare de TRIKALA JNANA, adică poate cunoaște întreg trecutul, prezentul şi viitorul.

Deasupra tiroidei, la nivelul spațiului dintre sprâncene, conectată la glanda pituitară, găsim CHAKRA AJNA, *„Ochiul Înțelepciunii”*, unde sălășluiește TATĂL care este în secret.

Această Chakră are două petale fundamentale şi multe radiații splendide. Este de culoare albă, foarte pură.

Acest centru este biserica din Filadelfia citată în Cartea Revelațiilor.

Puterea acestei biserici se numește CLARVIZIUNE. Cu Clarviziunea noi putem vedea Corpul Vital al tuturor creaturilor (corpul care servește ca fundament corpului fizic); putem vedea pământurile *„Jinas”*, putem vedea ceea ce se ascunde în interiorul organismului uman, etc.

Cu divina Clarviziune, noi putem vedea ULTRA-ul tuturor lucrurilor. Cei care vreau să cunoască prin ei înșiși şi în mod direct ceea ce se întâmplă când ne naștem, care sunt Misterele Vieții şi ale Morții, etc., trebuie să-și dezvolte această prețioasă facultate.

Totuși, trebuie să știm că nici un clarvăzător adevărat nu spune că este clarvăzător. Nici un clarvăzător nu spune: *„Am văzut”*. Clarvăzătorul Inițiat spune: *„Noi concepem”.*

Orice clarvăzător are nevoie de Inițieri. Clarvăzătorul fără Inițiere riscă să cadă în foarte mari erori. Clarvăzătorul care își povestește viziunile la toată lumea, riscă să-și piardă aceasta facultate. Clarvăzătorul vorbăreț poate să-și piardă şi echilibrul mental. Clarvăzătorul trebuie să fie ca un copil. Ultimul centru energetic dintre cele șapte minunate glande pe care le studiem, se găsește în partea superioară a capului nostru, în glanda Pineală; ne referim, evident, la Chakra Coronară, numită în

Orient CHAKRA SAHASRARA. Acest centru corespunde ultimei Biserici citate de Apostolul Ioan: Biserica din Laodicea.

Această floare de lotus are mii de petale strălucitoare. Este Coroana Sfinților.

Glanda Pineală este influențată de Neptun, şi intim relaționată cu Chakrele Gonadelor, sau Glandele Sexuale. Cu cât există mai multă putere sexuală, cu atât există o dezvoltare a glandei Pineale. Cu cât există mai puțină putere sexuală, cu atât mai puțin există o dezvoltare a glandei Pineale. Uranus, în organele sexuale şi Neptun, în glanda Pineală, se unesc pentru a ne duce la REALIZAREA TOTALĂ. Oamenii de geniu au glanda Pineala foarte dezvoltată. S-a descoperit că la persoanele atinse de cretinism, glanda Pineală este atrofiată.

În Chakra SAHASRARA se află, în stare latentă, o facultate numită POLIVEDERE. Cu această facultate intrăm în Lumile Superioare unde domnește adevărul.

Clarviziunea psihică, prin ea însăși, fără dezvoltarea Chakrei Coronare, poate conduce yoghinul la greșeli grave.

În plan astral şi mental există bilioane de magi negri care se deghizează în sfinți, sau care iau figura Maeștrilor Lojii Albe pentru a înșela discipolii, sau pentru a dicta oracole false.

Unicul mod de a ne vindeca de aceste greșeli posibile, este de a trezi *„Ochiul de Diamant”*, care îi conferă neofitului *„viziunea intuitivă”*. Clarvăzătorul care nu trezește acest tip de intuiție, poate deveni calomniatorul aproapelui său şi chiar un asasin.

Viziunea intuitivă ne permite să cunoaștem realitatea internă a tuturor imaginilor care plutesc în lumina astrală. Clarvăzătorul intuitiv este omniscient. (Trebuie să distingem *„Intuiția”* care conferă Polivederea, asociată discernământului obiectiv al percepțiilor vizuale ale celui de-al *„Treilea Ochi”* de *„Intuiția”* inimii menționată deja, care inundă regiunea inimii precum o flacără arzătoare, făcând să se resimtă ceea ce este Adevărat.)

Până acum am studiat caracteristicile acestor Șapte Chakre ale măduvei Spinării, de care ne-au vorbit multe tradiții, însă nu trebuie să uităm că există şi Chakre în alte plexuri ale corpului.

De exemplu, putem cita CHAKRELE PULMONARE. Atât în plămânul drept cât şi în cel stâng există centri magnetici.

Cele două Chakre Pulmonare sunt minunate; trezind aceste Chakre vă puteți aminti cu exactitate EXISTENȚELE TRECUTE.

ÎNTOARCEREA şi REÎNCARNAREA sunt o realitate. Pentru unii Reîncarnarea şi Întoarcerea pot fi o teorie; pentru alții poate să fie o superstiție; pentru alții o credință sau orice altceva. Însa, într-adevăr, pentru cei care ne amintim de existențele noastre trecute, Reîncarnarea şi Întoarcerea sunt adevărate.

Cineva poate ajunge să-și amintească existențele sale trecute dacă își trezește Chakrele Pulmonare. A trece din lumea iluzorie, plină de teorii, superstiții şi credințe, în lumea realului, în lumea experiențelor, nu este atât de dificil. Vedeți, într–adevăr, dragii mei prieteni, că nu trebuie decât să faceți să funcționeze corect această pereche de centri magnetici. Nu credeți că merită osteneala?

□ *SĂ VOCALIZĂM MANTRELE!* □

„Să nu facem procesele mecanic! Pentru Dumnezeu, nu! Să creăm celule noi, să stabilim ritmuri perfecte în organismul nostru; să facem să se rotească CENTRII, CHAKRELE (occipitală, frontală, laringiană, hepatică, prostatică, cele două «roți» ale genunchilor).

Este clar că ele au o importanță vitală pentru organism și, în ansamblu, toate Chakrele sunt vitale. Pe acolo intră viața; intră «TATTVELE», putem să spunem, în interiorul corpului. Aceste TATTVE intră şi devin HORMONI («Hormon» provine dintr-un cuvânt grecesc care înseamnă «dorință de a fi», «forță de a fi»).

Fără îndoială, TATTVELE intră prin poarta CHAKRELOR în glandele cu secreție internă şi în interiorul acestor glande se transformă în hormoni.

Dacă facem ca CHAKRELE să se rotească intens, vom crea țesuturi şi celule noi şi vom avea un organism întotdeauna nou”.

Samael Aun Weor – „Conferința Sănătatea Corpului Fizic”

Vom studia acum câteva mantre pentru ca voi toți să puteți să vă treziți facultățile voastre.

Vom începe prin a cunoaște câteva mantre care servesc la trezirea CLARVIZIUNII, al *„Treilea Ochi”* al glandei pituitare. Acest simț ne permite, cum am spus deja, să vedem *„ultra-ul”* tuturor lucrurilor.

Vocala fundamentală a acestei facultăți este vocala *„I”*. Pe această vocală se bazează toate mantrele în legătură cu puterea divinei clarviziuni.

Vocala *„I”* se pronunță astfel: *„IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII”*. (Se poate vocaliza această literă de multe ori). Astfel, putem combina câteva consoane cu această vocală şi rezultatul este uluitor (astfel se formează mantrele).

Există o mantră care ne permite să ne dezvoltăm clarviziunea în timp foarte scurt: mantra *„ISIS”*. După cum știți, Isis era foarte venerata în Egiptul antic.

Cel care reușește sa ridice *„Valul lui Isis”* vede *„ultra-ul”* întregii Creații. Este necesar ca voi să ridicați *„Valul lui Isis”*, este urgent să învățați să rostiți mantrele.

Vocala *„I”* este fundamentul mantrei *„ISIS”*. Aceasta mantră se pronunță astfel: *„IIIIIIIIISSSSSSSSSIIIIIIIIIISSSSSSSSS”*.

După cum vedeți, *„S”*-ul trebuie prelungit ca un șuierat dulce şi calm. Litera *„S”* face să vibreze intens lotusul minunat care este situat exact între cele două sprâncene.

Va sosi ziua când, dacă continuați cu această practică, veți dezvolta divina clarviziune.

Atunci, toate Misterele Vieții şi ale Morții vor fi pentru voi vizibile şi tangibile.

O altă mantră, de asemenea foarte importantă pentru dezvoltarea clarviziunii, este litera *„R”*.

Este fundamental să învățăm vocalizarea acestei litere şi să-i dăm o intonație foarte ascuțită, foarte fină, imitând vocea unui copil sau bârâitul vibratoriu al unui motor în funcțiune, astfel: *„RRRRRRRRR”*. Cu această literă vă veți trezi foarte rapid clarviziunea.

Puteți vocaliza această mantră în fiecare zi timp de o jumătate de oră. Important este să exersați, importantă este tenacitatea (este urgent ca fiecare să învețe să fie tenace). Astfel, prieteni, vă veți obține facultățile; este indispensabil să fiți constanți, este indispensabil să aveți încredere, este necesar să aveți devoțiune interioară profundă.

Să trecem acum la studierea CLARAUDIȚIEI, facultatea Chakrei laringelui. Amintiți-vă că, cu această facultate prețioasă, puteți să auziți *„ultra-ul”*, să auziți vocile dezîncarnaților şi vocile Îngerilor, Tronurilor, Heruvimilor, Serafimilor, etc.

Mantrele pentru trezirea claraudiției sunt numeroase.

Vreau să vă învăț câteva. Să începem cu vocala *„E”*. Să știți că *„E”* este baza tuturor mantrelor în legătură cu claraudiția. Litera *„E”* se vocalizează astfel: *„EEEEEEEEE”*. Aceasta se face de multe ori, timp de zece, cincisprezece minute, o jumătate de oră. Când terminăm de vocalizat această literă, trebuie să inhalăm din nou oxigen; bineînțeles, se inspiră pe nas, apoi expirând, se vocalizează din nou mantra.

Acum vreau să vă arăt o altă mantră, pentru a vă dezvolta auzul magic; este mantra *„AUM-CHI-VA-TUM-E”*. Se vocalizează astfel:

„AAAAAAAUUUUUUMMMMMM,
CHIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII,
VAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA,
TUUUUUUUMMMMMMMMMM,
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE”.

După cum vedeți, această mantră este minunată, vibrația ei este formidabilă. Cu aceste mantre obțineți dezvoltarea Claraudiției.

Dezvoltați-vă claraudiția, dragi prieteni! Este necesar să învățați să ascultați în Lumile Superioare. Fiți constanți şi vocalizați mantrele o perioadă, până la dezvoltarea facultăților voastre superlative, transcendentale. Să vedem acum această problemă a INTUIȚIEI: prețioasa facultate a inimii.

Să începem cu vocala *„O”*, litera principală a centrului inimii. Se inspiră profund aer pe nas şi apoi se expiră lent, articulând litera *„O”* astfel:

„OOOOOOOOOOOOOOO”.

Pentru a vă trezi intuiția, puteți vocaliza şi *„O”* cu *„M”*; astfel veți obține mantra sacră OM. Această silabă se vocalizează astfel:

„OOOOOOOOOMMMMMMMM”.

Să știți că rugăciunea, meditația, contemplația sunt căile care duc la intuiție.

Să trecem acum, prieteni, la analizarea TELEPATIEI, facultatea care se află latentă în Chakra plexului solar.

Sunt multe exerciții pentru dezvoltarea telepatiei. Vreau să vă arăt două.

Primul este următorul: așezați-vă pe un fotoliu confortabil, cu fața spre Orient. Imaginați-vă că razele solare pătrund în plexul solar. Imaginați-vă că plexul solar este ca o floare de

lotus care se rotește de la stânga spre dreapta. Imaginați–vă că razele au o frumoasă culoare albastră şi aurită; resimțiți în plexul solar întreaga senzație a razelor sale inefabile. Practicați fără întrerupere. Este suficient o jumătate de oră în fiecare zi.

Al doilea exercițiu constă în a ne concentra intens asupra plexului solar şi a vocaliza vocala *„U”*, astfel: *„UUUUUUUUU”*.

Faceți-vă practicile cu intensitate, nu întrerupeți! Important este să avem continuitate, dragi prieteni. Sunt necesare constanța, tenacitatea. Sunt numeroși frați care încep să facă aceste practici şi apoi, obosesc. Dacă vreți într-adevăr să vă dezvoltați puterile, nu întrerupeți. Trebuie să fim tenaci, foarte tenaci. Fără tenacitate, este absolut imposibil să trezim facultățile superioare ale Sufletului.

Să vedem acum cum se poate dezvolta această facultate transcendentală care ne permite SĂ NE AMINTIM DE EXISTENȚELE NOASTRE TRECUTE.

După cum am spus, amintirea existențelor noastre trecute apare atunci când activăm Chakrele noastre pulmonare.

Vocala *„A”* face ca aceste Chakre să vibreze intens. Ea se vocalizează astfel: *„AAAAAAAAAAAAAAAA”.* Ați înțeles bine?

Doctorul Arnold Krumm Heller și-a sfătuit discipolii săi să vocalizeze o oră pe zi. Doctorul Krumm Heller spunea că trebuie să vocalizăm în ordinea următoare: *„I-E-O-U-A”*. Sfătuia ca sunetul fiecărei vocale să fie adus de la cap până la picioare.

Doctorul Krumm Heller a vrut să spună, să ne identificăm cu sunetul, aducându-l prin imaginație de la cap până la picioare şi astfel, se trezesc toate puterile omului.

Metoda Doctorului Krumm Heller este următoarea (o inspirație şi o expirație pentru fiecare vocală):

„IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII,
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEE,
OOOOOOOOOOOOOOO,
UUUUUUUUUUUUUUU,
AAAAAAAAAAAAAAAAAAA”.

Doctorul Krumm Heller spunea că o oră de vocalizare pe zi, este mai bună decât să citești milioane de cărți pseudo-esoterice şi pseudo-ocultiste.

Astfel, este posibil să adaugi fiecărei vocale litera *„N”*, pentru a da mantrei un sunet de clopot. Este calitatea lui *„N”*: de a da un anumit sunet de clopot vocalelor.

În acest caz, veți vocaliza astfel:

„IIIIIIIIIIIIIIIIIIIINNNNNNNNNNNNN,
EEEEEEEEEEENNNNNNNNNNNNNN,
OOOOOOOOONNNNNNNNNNNNN,
UUUUUUUUUUNNNNNNNNNNNNN,
AAAAAAAAAAANNNNNNNNNNNNNN”.

Noi, la începutul mișcării gnostice, vocalizam combinând aceste vocale cu *„CH”* (la început) şi *„S”* (la sfârșit), astfel:

„CHIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIISSSSSS,
CHEEEEEEEEEEESSSSSSSS,
CHOOOOOOOOOSSSSSS,
CHUUUUUUUUUSSSSSSS,
CHAAAAAAAAAAASSSSSSS”.

Combinația lui *„CH”* cu vocala, punând *„S”* la sfârșitul mantrei, este ceva extraordinar, ceva minunat: Chakrele se rotesc cu putere, simțurile interne ale omului se trezesc.

Totuși repet, prieteni, că trebuie să insistați.

O altă serie de mantre, care trezesc simțurile de percepție internă, sunt următoarele:

„SUIIIIIIIIIIIIIIIIIRRRRRRRRRRAAAAAAAAAA,
SUEEEEEEEEERRRRRRRRRRAAAAAAAAAA,
SUOOOOOOORRRRRRRRRRAAAAAAAAA,
SUUUUUUUURRRRRRRRRRAAAAAAAAAA,
SUAAAAAAAAARRRRRRRRRRAAAAAAAAAA”.

Studentul trebuie să remarce accentuarea vocalelor care formează această serie de sunete şi să accentueze *„A”*-ul fiecărei mantre.

Conform Vedelor, în sublima SUARA este conținut tăcutul GANDARVA, Muzicianul ceresc.

Cu aceste mantre, focul plexului solar este condus spre fiecare dintre Chakrele corpului astral.

Insistăm: primele silabe mantrice ale acestei serii: *„SUI, SUE, SUO, SUU, SUA”*, se vocalizează cu intonarea diftongului, accentuând ultima vocală care se va prelungi lung. Silaba *„RA”* a fiecăreia dintre aceste mantre se va vocaliza dând *„R”*-ului acest sunet ascuțit pe care l-am menționat deja. Vocala *„A”* se prelungește mult. Suntem pe cale să vă dăm mantrele necesare pentru trezirea puterilor; însă dacă nu sunteți tenaci cu adevărat, vă pierdeți timpul. Ceea ce este indispensabil este să fiți tenaci, ați înțeles?

Puteți vocaliza toate aceste mantre acasă, în camera voastră. Dacă vedeți că cineva ascultă, aveți o metodă foarte ușoară pentru a-l evita: puneți puțină muzică, însă cu volum tare. Atunci sunetul muzicii îi va împiedica pe oamenii din exterior să vă asculte.

Așa trebuie să facem în viața modernă deoarece, cum noi trăim o viață foarte artificială, oamenii curioși ne găsesc ciudați. Nu ne aflăm în acele epoci ale Indiei, Tibetului sau vechiului Ierusalim în care fiecare putea să practice fără ca ceilalți să fie uimiți. Acum trebuie să știm să ne descurcăm cât mai bine posibil în această ambianță aspra în care trăim. De asemenea, Chakrele prostatice (sau uterine) şi coccigiene au mantrele lor.

Vreau să vă arat două mantre pentru dezvoltarea Chakrei Svadhisthana:

Chakra prostatică. Prima este mantra *„M”*. Inspirați profund şi imitați mugetul unei vaci, alungind sunetul, astfel: *„MMMMMMMM”*.

O alta mantra pentru dezvoltarea acestui centru important este *„BHUVAR”*; se pronunța astfel: *„BHUUUUUVAAAAAARRRRRR”*.

Pentru Chakra Muladhara, sau coccigiană, unde doarme încolăcită de trei ori şi jumătate Devi Kundalini Shakti, puteți vocaliza mantra *„S”*. Această mantră se pronunță ca un șuierat dulce şi liniștit, astfel: *„SSSSSSSSSSSSS”*.

O altă mantră cu care puteți să puneți în activitate Chakra coccigiană este mantra *„BHUR”*. Pronunțați această mantră astfel: *„BHUUUUUUUURRRRRRR”*.

Trebuie să faceți să se rotească Chakrele intens. Să știți că Chakrele se învârtesc în sens pozitiv de la stânga la dreapta, ca şi acele unui ceasornic văzut din față. Imaginați-vă un ceas pe perete. Vedeți cum se mișcă acele lui. Astfel se rotesc şi Chakrele voastre.

Din nefericire, unii studenți gnostici sunt înșelați amarnic de aceste mici detalii. Nu vă preocupați de aceasta. Vocalizați intens şi lăsați ca Mama voastră Divină Kundalini Shakti, să se ocupe de dezvoltarea tuturor Chakrelor în mod pozitiv.

Activarea corectă a Chakrelor trebuie încredințată Mamei Divine. Ea știe ceea ce face. Voi mulțumiți-vă să vocalizați. Faceți ceea ce face grădinarul: el udă în fiecare zi grădina până ce florile cresc; Mama Natură le face să crească, Mama Natură

deschide petalele trandafirilor, etc.

Astfel, voi udați în fiecare zi grădina, cultivați trandafirul, în timp ce Ea, Binecuvântata Zeița-Mama, va face să se rotească Chakrele voastre. Însă, NU ÎNCETAȚI NICIODATĂ ÎN A PRACTICA. Aceste exerciții trebuie să le practicăm toată viața; trebuie să ne obișnuim cu aceste exerciții ca şi cu micul dejun. Dacă în viață unii sunt atât de atrași de vicii, dacă în viață mulți iau viciul alcoolului, viciul țigării, etc., de ce noi n-am putea, după propria voință, să ne obișnuim cu practicarea, cu siguranță foarte sănătoasă, a acestor exerciții, care sunt cu mult mai bune decât toate aceste vicii. Fiți tenaci, prieteni, fiți tenaci! Vocalizați, meditați şi practicați rugăciunea intens! Acesta este sfatul pe care vi-l dau.

● *CAPITOLUL 3* ●

KABALA GNOSTICĂ

„Antropologii gnostici, în loc să râdă sceptici în fața reprezentărilor zeilor și zeițelor diverselor Panteoane, cad în genunchi la picioarele acestor divinități, pentru că în ele îl recunosc pe Elohimul creator al universului”.

Samael Aun Weor

□ *ASCENSIUNEA PRIN DIFERIȚII SEPHIROȚI SAU LUMI ALE SPAȚIULUI* □

„Kabala se pierde în noaptea secolelor, în acele vremuri când Universul a fost gestat în pântecele lui Maha Kundalini, Marea Mamă. Kabala e Știința Numerelor.

Universul este făcut prin Legea Numărului, a Măsurii și a Greutății; Matematica formează Universul, Numerele fiind entități vii.

Teosofii vorbesc de Planuri și de Subplanuri, iar acestea sunt cei Zece Sephiroți: Zece Emanații ale Eternei Mame Spațiu, Zece Talazuri ce servesc drept fundament Marii Mame.

Cele Șapte Planete ale Sistemului Solar sunt cei Șapte Sephiroți și Triunul Soarelui Spiritual este Coroana Sephirotică.

Acești Sephiroți trăiesc și palpită în interiorul Conștiinței noastre și trebuie să învățăm să-i mânuim și să-i combinăm în laboratorul minunat al Universului nostru Interior. Cineva se poate transforma în Om, grație Sephiroților; există, de asemenea, Sephirote; în același fel în care există ioni pozitivi, există ioni negativi. E necesar să realizăm acești Zece Sephiroți, pentru că ei sunt aici cu noi. O dată realizați într-un individ, acești Zece Sephiroți, îl transformă într-un Auto-Realizat, părând nestemate prețioase încrustate, este ceva minunat”.

Samael Aun Weor – „Tarot și Kabală”

Teosofia Orientală, la fel ca diversele școli de tip pseudo-esoteric și pseudo-ocultist, ne vorbește de „planuri suprasensibile”. În mod incontestabil, termenul „planuri” ne pare, cu siguranță, puțin confuz, sugerând ideea greșită de suprafață peste suprafață, sub formă de scară. Datorită acestui lucru, tocmai de aceea, în lista noastră de termeni gnostici, noi am hotărât în mod deschis să nu folosim acest termen; noi preferăm să vorbim de „regiuni” sau „lumi” situate în diferite dimensiuni ale Naturii și ale Cosmosului. Astfel, cunoașterea devine mai inteligibilă, mai clară.

LUMEA FIZICĂ tridimensională a lui Euclid nu este totul; deasupra și dedesubt există alte regiuni ale Universului. Este indiscutabil că deasupra regiunii tridimensionale a lui Euclid avem dimensiunile superioare și nu încape îndoială că dedesubtul regiunii tridimensionale există infra-dimensiunile naturale, bine localizate în interiorul organismului planetar pe care trăim.

Dacă examinăm cu atenție Lumea Fizică ce ne înconjoară, vom vedea multiple fenomene de tip mecanic: bioelectrice, fiziologice, metabolice, catalitice, chimice, calorice, etc., care trebuie să aibă, fără nici o îndoială, o bază, un fundament. Ar fi complet absurd, de exemplu, să presupunem că un organism viu format în mod exclusiv din molecule chimico-fizice are capacități pentru a vorbi, a gândi, a simți și a acționa. Dacă ar fi așa, am putea construi organisme similare.

Ați putea obiecta spunând că „roboții fac minuni”. În nici un fel nu negăm aceasta, însă, evident, nici un robot nu ar putea fonda, de exemplu, o școală de filosofie, nici un robot nu ar fi capabil să scrie o operă esoterică transcendentală. Mi-ar plăcea să știu care este robotul care ar putea scrie o operă atât de minunată ca „Doctrina Secretă” a Elenei Petrovna Blavatsky. Așadar, roboții acționează, da, însă limitat; ei funcționează în acord cu limitele lor mecanice, nu ar putea să acționeze prin ei înșiși sau să treacă dincolo de limitele care le-au fost fixate.

Până acum nu am întâlnit nici măcar un „Frankestein” care poate imita o ființă umană (așa ceva nu există). Toate acestea ne invită să înțelegem cu deplină claritate că Lumea Fizică tridimensională a lui Euclid nu e totul…

În mod incontestabil, regiunea chimico-fizică are nevoie de un „nexusformativus”, o bază pe care să poată funcționa. Dacă examinăm orice organism, vom vedea că posedă procesele de asimilare, eliminare, reproducere, percepție, senzație, căldură, etc. Aceasta ne indică în mod clar că dincolo de moleculele exclusiv chimice există structuri, baze pe care știința oficială nu le cunoaște.

În mod indiscutabil, știm că toate fenomenele chimico-fizice sunt susținute de Corpul Vital al planetei Pământ. Deci, LUMEA ETERICĂ sau VITALĂ este a Patra Coordonată, a Patra Verticală a Lumii Fizice. Lumea Eterică este, am putea spune, zona tetradimensională a acestei planete pe care trăim și ne

mișcăm.

Dar dacă Pământul își are dublul său, duplicatul său exact, PRINCIPIUL său DE VIAȚĂ, Corpul său Vital, organismul uman, ca și orice alt organism animal, își are deopotrivă propriul său Corp Vital. Trebuie să știm că acesta din urmă e constituit din patru feluri de Eter:

a) ETER CHIMIC,

b) ETER DE VIAȚĂ,

c) ETER LUMINOS,

d) ETER REFLECTOR.

Primul, Eterul Chimic, este cel care este în relație cu toate procesele biochimice organice, cu procesele de asimilare și de eliminare organică.

Al doilea, Eterul de Viață, servește drept mijloc forțelor care lucrează cu procesele reproducerii raselor.

Al treilea, Eterul Luminos, este cel care permite tuturor organismelor percepțiile senzoriale exterioare, precum și cele extrasenzoriale.

Și al patrulea principiu vital, Eterul Reflector, este în relație intimă cu diferitele funcționalisme ale imaginației și ale voinței la toate creaturile.

Dacă vedem o floare, putem să admirăm la ea nu numai formele geometrice și petalele sale minunate, ci și coloritul ei. Neîndoios, aceste culori naturale sunt în relație intimă cu Eterul Luminos al creației.

Ochiul acvilei uimește prin acuitatea vizuală; este bine cunoscut că percepe din înaltul norilor orice pasăre, orice reptilă și că se grăbește imediat să o prindă. Acestea sunt alimentele ei, este clar, însă acest ochi al acvilei ne arată Eterul Luminos. Nu ar fi posibil să existe percepții fără Eterul Luminos.

Admirăm forța voinței marilor genii și ea e în legătură cu Eterul Reflector. Lumina, căldura, culoarea și sunetul se pot cristaliza în întreaga creație prin intermediul celor patru Eteruri universale.

Când esoteristul (cu Eterurile sale Luminos și Reflector absorbite în întregime în Corpul său Astral) vizitează aceste zone, să le spunem edenice sau paradisiace ale Lumii Eterice, descoperă adevărate minuni, adevărate frumuseți. Acolo, munții devin transparenți ca și cristalul și au o frumoasă culoare albastră; mările și câmpurile se văd albastre. Aceasta este

culoarea de bază a Lumii Vitale, dar asta nu înseamnă că nu există întreaga gamă de culori în Vital.

Cei ce presupun că „Paradisul Terestru” era situat în cutare sau cutare loc de pe Pământ, se înșeală. Explicația pe care o dă Biblia despre râurile Tigru și Eufrat, despre „Paradisul”, „Edenul”, situate acolo, în Mesopotamia, etc., e complet simbolică. „Paradisul Terestru” este Corpul Vital al planetei Pământ, este secțiunea superioară a acestei lumi tridimensionale a lui Euclid. Corpul Vital terestru servește ca suport vieții organice a întregii noastre lumi, Terra.

Așadar, Lumea Vitală este ceva ce merită osteneala să fie investigată... Există în Eden adevărate minuni. Oricine care știe să călătorească prin „Paradis” cu Corpul Vital, va putea vedea acolo rase umane existente. Există rase paradisiace care trăiesc în a Patra Verticală și care sunt umane; ele trăiesc alături de noi, însă sunt invizibile pentru noi. Cunosc una dintre aceste rase; ei au corp fizic și trăiesc în jurul nostru, fără ca oamenii să-i vadă, datorită diferitelor modificări ale materiei.

Există încă rase umane care nu au ieșit din Paradis și care sunt vesele, fericite; oameni din carne și oase, invizibili pentru persoanele care trăiesc în regiunea tridimensională a lui Euclid; oameni edenici, paradisiaci care până acum n-au mâncat din acel fruct despre care ni s-a spus: *„Nu mâncați, căci dacă veți mânca din acest fruct, veți muri”*; oameni care au știut să se supună acestei porunci.

Toate creaturile regnului animal sunt organizate. Esențele care am putea spune că se reîncorporează fără încetare în diferitele organisme animale se numesc „Elementali”. Aceștia se reunesc în Templele lor secrete și astfel de Temple se află situate în „Paradis”, în a Patra Verticală. Sunt Templele Naturii.

„Elementalii” plantelor (fiecare plantă îl are pe al său propriu) sunt organizați în familii. Una este, de exemplu, familia portocalilor, alta cea a mentei, o alta cea a pinilor și toate aceste familii vegetale își au Templele lor în Lumea Eterică; acolo, ei sunt instruiți de Devași. Asemenea creaturi aspiră să se transforme într-o zi în ființe umane.

În Eden, adică în Lumea Eterică, în „Grădina Hesperidelor” (cum spunea Don Mario Roso de Luna, faimosul scriitor spaniol), pe „Pământul Făgăduinței” al lui Moise, unde din râurile cu apă pură ale vieții izvorăște lapte și miere, există frumuseți într-

adevăr incalculabile.

Rămânem extaziați atunci când contemplăm Gnomii între pietre, aceste mici creaturi citate de Philippe Teofastro Bombastro de Hohenheim (Aureola Parecelso); ne simțim uluiți atunci când vedem Salamandrele în flăcări (aceste creaturi care par mici șopârle de casă care, desigur, abundă în elementul foc); nu putem face altceva decât să ne emoționăm când contemplăm Silfii jucăuși ai Lumii Eterice dând forme capricioase norilor; într-adevăr, nu putem decât să ne extaziem văzând Nereidele imensei mări, construindu-și palate pe fundul mărilor. Ni s-a spus că atunci când una dintre ele se îndrăgostește de o ființă umană, o duce în locuința ei, acolo pe fundul mării și formează împreună cu ea un cămin. Este evident că ființa umană se dezîncarnează, căci se căsătorește cu o Nereidă.

În Lumea Eterică găsim creaturi insignifiante, dar cu o putere imensă. Există anumiți „Elementali" ai unor regiuni pe care ajunge să-i atingem cu lama „Spadei Înflăcărate" pentru ca să se declanșeze o furtună sau la fel de bine ca ea să se oprească sau să se termine. Sunt alții care au putere asupra vulcanilor în erupție.

În Lumea Eterică lucrează Îngerii Vieții. Aceia care au grandioasa misiune de a dota cu un Corp Vital orice ființă umană care se reîntoarce, care revine sau care se reîncorporează. Asemenea Devași, evident, au putere asupra APELOR AMNIOTICE și, în general, asupra întregii materii…

Dincolo de Lumea Vitală, avem **LUMEA ASTRALĂ**. Suntem cuprinși de admirație atunci când contemplăm o asemenea regiune. LUMINA ASTRALĂ e „AZOTUL" și „MAGNEZIUL" vechilor alchimiști, e „DRAGONUL ZBURĂTOR" al Medeei, „INRI" al creștinilor, „TAROTUL" țiganilor; e focul desprins din nimbul Soarelui și fixat pe Pământ prin forța de gravitație și greutatea atmosferei.

Lumea Astrală e minunată. E lumea culorii, are șapte tonalități de bază, fundamentale, în acord cu cele șapte note muzicale, în acord cu cele șapte culori de bază ale spectrului solar. Lumea Astrală are regiuni extraordinar de sublime și altele, din nefericire, infernale. Sunt două secțiuni perfect definite: uneia i-am putea spune „Astralul Superior" și celeilalte, cum îi spun hindușii, „Kamaloka Inferioară" (Astralul Inferior).

Acolo trăiesc coloanele de îngeri și de demoni, înfruntându-se reciproc.

În Lumea Astrală găsim sufletele morților, ale decedaților, ale acelora care deja și-au părăsit învelișul lor corporal. Îi găsim acolo și pe Devașii Naturii.

Cei care se dedică Magiei practice se află în special în Lumea Astrală. Să ne amintim cu exactitate de Eliphas Levi, Abatele Alfonso Luis Constant; este un mare Maestru care se află, fără nici o îndoială, în Lumea Astrală. Acolo trăiește, lucrează, există, deoarece el este un Mag (prin Mag înțelegem înțelept, iluminat, acela care a luat sceptrul puterii, cel care a dezvoltat în anatomia sa ocultă „Focul Serpentio-Inelar”).

În Lumea Astrală se pot invoca îngerii, dar și demonii. Există formule angelice, inefabile prin intermediul cărora este posibil ca Elohim (Zeii) să ne asiste; însă există și formule mantrice diabolice sau liturgice prin intermediul cărora e posibil să invocăm demonii.

Totuși, pe noi ne interesează secțiunea superioară a Lumii Astrale, acolo unde putem invoca Zeii Creatori ai Universului, acolo unde putem merge la Templele de Mistere în care Maeștrii Fraternității Albe Universale se reunesc.

Nu există lucru care să nu aibă contrapartea sa Astrală; și chiar însăși planeta Pământ are contrapartea sa în Lumea Astrală.

Mult dincolo de Lumea Astrală avem **LUMEA MENTALĂ**, Lumea Minții Cosmice. Teosofii asigură că această regiune este „Devachan”, că acolo, după moarte, dezîncarnații petrec o perioadă fericită înainte de a se reîntoarce. Noi subliniem ideea că, chiar dacă e foarte sigur că partea superioară a Lumii Mentale este extraordinar de frumoasă, asta nu înseamnă că toate ființele umane au acces la această parte superioară; normal este ca ele să se întoarcă, să revină fără să fi avut bucuria deliciilor din „Devachan”.

În Lumea Minții găsim știința, înțelepciunea. Acolo sunt toate Templele Zeilor, precum Templele lui Hermes Trismegistul, unde sunt descrise operele sale, unde sunt citate miracolele lui, minuni și fapte mari, etc.

În Lumea Minții există durere sau fericire, totul depinde de regiunea în care ne aflăm. În regiunile inferioare ale Lumii Minții există durere; în regiunile superioare ale Lumii Minții există

fericire.

În Lumea Minții găsim, de asemenea, mulți Devași care iubesc omenirea. Aceștia lucrează pentru binele comun, aceștia luptă pentru binele atâtor și atâtor milioane de persoane care populează fața Pământului.

Dincolo de Lumea Minții se află **LUMEA CAUZALĂ**. Se numește astfel, pentru că acolo cauzele și efectele se succed fără încetare într-un etern „ACUM”, într-un etern prezent.

Diferiții autori ai Teosofiei Orientale asigură că „după moarte, cea mai mare parte a ființelor umane intră în Lumea Cauzală”. Un asemenea concept este greșit deoarece dacă e dificil să intri în Lumea Mentală superioară e încă și mai dificil să intri în Lumea Cauzală.

Această lume e de o culoare albastru electric, intens, profund, extraordinar. Lumea Cauzală strălucește minunat; acolo, munții au o nuanță de un albastru inefabil. Există multe alte culori, însă cea fundamentală e albastrul.

Este o lume de cauze și efecte; acolo vedem KARMA în acțiune, acolo vedem cum se succed cauzele și efectele în clipa eternă a vieții. Lumea Cauzală e o lume, am spune, de valuri de acțiuni și consecințe; acolo, PRINCIPII mânuiesc KARMA cu o mare înțelepciune.

În această Lume a Cauzelor Naturale se găsesc mulți Bodhisattva care lucrează sub îndrumarea Ființei lor Reale.

În această lume primează muzica, sunetul. Cel care ajunge la „A Cincea Inițiere a Focului”, devine Adept și îi este permis să intre în Lumea Muzicii. Aici se află Templul Muzicii Sferelor.

Unul dintre Gardienii acestui Templu este un Mare Maestru, care, atunci când a trăit în Lumea Fizică, se numea Beethoven. E un Mare Inițiat; cele nouă simfonii ale lui sunt minunate.

Cel care ajunge la această Regiune trebuie să învețe noțiunile fundamentale ale Muzicii, pentru că aceasta este Cuvântul. În această Regiune sublimă se aude Muzica Sferelor care se bazează pe cele Trei Cadențe ale lui Mahavan și Chotavan care mențin Universul în ritmul său, iar mersul ei e perfect, nu poate exista greșeală în această muzică.

Și lăsând această regiune, vom trece la **LUMEA BUDDHICĂ** sau **INTUIȚIONALĂ**. Corpul Buddhic sau Intuițional

al Universului e grandios, sublim, el include întregul Sistem Solar și mult mai mult. Este o lume în care simțim într-adevăr unitatea vieții, unde comunicăm, am spune, cu întregul Sistem Solar Ors. Se spune „Intuițională”, pentru că acolo suntem perfect intuitivi, prin intermediul Intuiției putem învăța în această regiune cunoașterea transcendentală, divină.

Totuși, nu am putea intra în Lumea Buddhică sau Intuițională, dacă înainte nu ne-am fi cunoscut propria noastră realitate intuitivă, dacă înainte nu ne-am fi dezvoltat această Intuiție.

Există o diferențiere clară între ceea ce e procesul raționalist-comparativ și ceea ce e Intuiția. Rațiunea se sprijină pe procesul comparației: „acesta e alb pentru că acela e negru” sau viceversa. „Intuiția” e ceva diferit: e percepția directă a Adevărului, fără procesul deprimant al opțiunii.

În spatele acestuia, în fond, se află **ATMAN** „Inefabilul”. În mod evident, **LUMEA LUI ATMAN** este o lume de o extraordinară frumusețe.

Cine pătrunde în Lumea lui Atman, Lumea Spiritului pur și inefabil, poate verifica în acea regiune că acolo totul se reduce la numere; este o regiune extrem de reală. În această lume, noi nu vedem lucrurile așa cum sunt, ci imaginile lucrurilor.

În Lumea Atmică se știe câți atomi are o masă, câtă Karmă datorează lumea, se știe câte molecule trăiesc în fiecare corp. E o lume a matematicii, o lume realistă. Într-un templu se știe câți oameni sunt Auto-Realizați și câți nu. Dacă cineva intră într-o bucătărie știe ce cantitate de atomi au alimentele pe care le vom mânca. Este o lume foarte realistă.

Într-o noapte, când eram în Lumea lui Atman, am pătruns într-un teatru. Acolo se cântăreau Karmele și pe un ecran, care este cel al creației, se vedeau cum treceau Maeștrii Karmei și pe o balanță mare a fost așezată Karma celor două cele mai mari puteri ale lumii, câte una pe fiecare taler și balanța s-a înclinat în defavoarea Colosului din Nord; el datorează o mare Karmă, merge spre declin, va cădea fulgerat, pentru că ceea ce se datorează trebuie plătit într-un anumit fel.

Dincolo de Lumea lui Atman, mult dincolo, găsim **NIRVANA**. Nirvana este regiunea fericirii supreme, în Nirvana se dezvoltă viața liberă în mișcarea ei, într-o clipă eternă, într-un etern „acum”. Locuitorii Nirvanei sunt infinit de fericiți, ei sunt

dincolo de bine și de rău.

Există „Nirvanici cu reziduuri” și „Nirvanici fără reziduuri”. Ce se înțelege prin „Nirvanici cu reziduuri”? Prin „Nirvanici cu reziduuri” înțelegem aceia care au încă anumite „elemente” ale Egoului. Asta nu înseamnă că ei pătrund în Nirvana cu Egoul, ci lasă aici, în lumea sensibilă, „elemente” ale Egoului, „elemente” pe care nu le-au dizolvat.

Și ce se înțelege prin „Nirvanici fără reziduuri”? Sunt aceia care au dizolvat deja absolut orice „element nedorit”, care nu au nimic subiectiv, care nu au lăsat în această lume nici un „agregat psihic” inuman, care sunt, cum s-ar spune, „morți de-a binelea”.

Însă Nirvana nu e totul; dincolo de Nirvana se află Lumea **PARANIRVANEI**, unde fericirea crește în mod extraordinar, și mult dincolo de Paranirvana se află **MAHAPARANIRVANA** și, în final, dincolo, intrăm în **LUMEA MONADICĂ.**

Care este Lumea Monadică? Lumea celui de-al Treilea Logos, regiunea inefabilă și extraordinară unde SHIVA, al Treilea Logos, trăiește și palpită. Fiecare dintre noi, în această regiune îl are pe SHIVA al său particular, divin, REGELE său care, într-o zi, trebuie să intre aici, în existența sensibilă, care, într-o zi, trebuie să se încorporeze în organismele fiecăruia, care, într-o zi, trebuie să ne acopere cu prezența sa.

Există regiuni chiar superioare, ca cele ale Cristosului Cosmic și cele ale Tatălui.

Trebuie să înțelegem, dragi prieteni, că în spatele acestui întreg scenariu universal, în spatele acestei întregi serii de lumi pe care le-am descris „grosso-modo”, se află ZEITATEA NEMANIFESTATĂ INCOGNOSCIBILĂ în fața căreia toți, oameni și Zei, se prosternează cu mare umilință. Dacă l-am întreba pe orice Adept al Fraternității Universale Albe ceva despre el însuși, ar putea spune: *„Sunt doar la țărmul unei mări vaste și grandioase”…*

Kabala ebraică ne vorbește despre „EMANAȚIILE SEPHIROTICE”, dar care sunt aceste Emanații Sephirotice? Am vorbit aici „grosso-modo” de lumi sau regiuni suprasensibile pentru a face cunoașterea mai inteligibilă, însă, în realitate, aceste lumi sau regiuni sunt emanațiile menționate. Asta vrea să spună că LUME SUPRASENSIBILĂ și SEPHIROT sunt același lucru.

De unde s-au ivit aceste lumi care, așa cum vedem, nu sunt altceva decât aceiași Sephiroți ai Kabalei? Cum iau naștere? Emană din **ABSOLUT**. Cum? Așa este: Sephiroții emană din Absolut!. Însă aceasta, prietene cititor, va fi tema de studiu a capitolul următor.

□ EMANAȚIA SEPHIROȚILOR DIN SOARELE SACRU ABSOLUT □

„Orice religie confesională își are centrul de gravitație specific. Dacă studiem cu atenție Budismul esoteric transcendental, putem evidenția că e prea abstract, prea profund, că aparține anumitor stări ale lui Hesed; aceasta ne permite să spunem cu deplină certitudine că centrul de gravitație specific al religiei Budiste este Ketherul, Bătrânul Zilelor, Bătrânul Secolelor.

Acum, dacă analizăm religia Egipteană sau Nahuatl, Aztecă, Maya, Zapotecă, Persană sau Caldeeană, descoperim centrul de gravitație specific în Yesod; știm, între paranteze, că Piatra Cubică a lui Yesod este Sexul și că acest Sephirot e localizat în organele sexuale.

Dar dacă studiem în mod corect esoterismul Creștin, descoperim centrul de gravitație specific în Tiphereth, Fiul Omului, și în lumina Sephirotului lui trebuie să încercăm să înțelegem mistica Creștinismului autentic".

Samael Aun Weor – Conferința „Cei Zece Sephiroți"

Absolutul e Ființa tuturor Ființelor. El este ceea ce Este, ceea ce a fost întotdeauna și ceea ce întotdeauna va fi. Se exprimă ca mișcare și repaus abstract absolut. El este cauza Spiritului și a Materiei, însă nu e nici una, nici cealaltă. Absolutul este dincolo de minte, aceasta nu poate să-l înțeleagă, trebuie să-i intuim natura.

Spațiul Abstract Absolut e Causa Causorum a tot ceea ce este, a fost și va fi.

Spațiul profund și fericit este, cu siguranță, incomprehensibila „Zeitate nemanifestată", rădăcina mistică inefabilă a celor Șapte Cosmosuri, originea misterioasă a tot ceea ce cunoaștem drept spirit, materie, universuri, sori, lumi, etc.

Spațiul Fericirii, este o teribilă realitate dincolo de Univers și Zei, „Acela" care nu are nici o dimensiune și într-adevăr e ceea ce întotdeauna a fost și va fi; este viața care palpită cu

intensitate în fiecare atom și în fiecare soare.

Absolutul este realitatea supremă, spațiul abstract ce se exprimă doar ca mișcare abstractă absolută, fericire fără limite, omniștiință totală. Absolutul este lumină necreată și plenitudine perfectă, viață liberă în mișcarea ei, viață fără condiții, fără limite.

În Absolut trecem dincolo de Karmă și de Zei; dincolo de Lege. Mintea și conștiința individuală servesc doar ca să ne mortifice viața. În Absolut nu avem nici minte, nici conștiință individuală. Acolo suntem Ființă necondiționată, liberă și absolut fericită.

În Absolut există libertatea cea mai deplină, cea mai desăvârșită fericire, pentru că este guvernat de Legea Unică; din păcate, pe măsură ce ne îndepărtăm din ce în ce mai mult de Soarele Sacru Absolut, pătrundem în lumi de fiecare dată mai complicate, unde apare autonomismul, mecanicitatea și durerea.

Absolutul are trei aspecte:

1) AIN,
2) AIN SOPH,
3) AIN SOPH AUR.

AIN, care este același cu Sat din Sanscrită, adică Absolutul nemanifestat. Acela în fața căruia Zeii și oamenii tremură.

Este Rădăcina spiritului și a materiei; dar nu e nici una, nici cealaltă. Transcende legile numărului, măsurii și greutății, cantității, calității, din față, din spate, de lateral, de sus, de jos, etc.

Este imutabilul în profunda abstracție Divină, Lumina ce nu a fost niciodată creată de nici un Zeu și de nici un om, cea care nu are nume.

AIN SOPH, care este al doilea aspect, e acela în care există o anumită manifestare; aici rămân toate creaturile când vine Marea Pralaya (Noaptea Cosmică), pentru că ele nu au dreptul să pătrundă în Ain, adică în Absolutul Nemanifestat, dincolo de gândire, de Verb, de atom, de sunet, dincolo de tot ce are formă, număr, greutate, etc.

Din Ain Soph emană întreaga creație, însă creația nu e egală nici în esență, nici în putere cu Ain Soph.

În Ain Soph există o evoluție ciudată pe care nici Zeii, nici

oamenii nu o cunosc. Expirația sa se numește Zi Cosmică (Mahamvantara) și inspirația, Noapte Cosmică (Marea Pralaya).

În timpul Nopții Cosmice, Universul se dezintegrează în Ain Soph. Înainte ca inima înflăcărată a Sistemului Solar Ors în care trăim, ne mișcăm și avem Ființa noastră, să înceapă să palpite intens după Marea Pralaya, timpul nu exista, căci era adormit în sânul profund al Spațiului Abstract Absolut.

La sfârșitul Mahamvantarei, cele Șapte Dimensiuni de bază ale Universului rămân reduse la un simplu punct matematic care se pierde ca o picătură în Marele Ocean; este evident că atunci timpul încetează să existe.

Lumile, la fel ca oamenii, animalele și plantele, se nasc, cresc, îmbătrânesc și mor. Tot ceea ce respiră sub Soare are un timp definit.

Înțelepciunea antică spune că, atunci când vine Marea Noapte (ceea ce hindușii numesc Pralaya sau dizolvarea Universului), Brahma, Tatăl, Oceanul Spiritului Universal al vieții se scufundă în Spațiul Abstract Absolut timp de șapte Eternități.

Cele șapte Eternități înseamnă „evuri” sau perioade de timp definite în întregime, clare și precise.

Ni s-a spus că o Mahamvantara, Ziua Cosmică, are în total 311.040.000.000.000 de ani. Este evident că o Mahapralaya, Noaptea Cosmică, are aceeași cantitate de timp.

Când noaptea profundă a creatorilor acestui Sistem Solar va sosi, aceștia vor fi absorbiți în sânul Absolutului. Planetele, Soarele, Pământul și viața vor dispărea cu toate Scânteile Virginale și va rămâne doar un grup de Luni. Fiecăruia dintre noi îi corespunde o Scânteie Virginală (Ființa noastră), fiecărei creaturi vii îi corespunde o Scânteie Virginală și acestea vor fi absorbite în Absolut pentru șapte Eternități.

Dacă observăm Selena (Luna noastră), vom vedea că este un cadavru; a avut o viață bogată, mări, vulcani; există alte Luni care se învârtesc în jurul lui Marte, Saturn, etc., care, odată, au fost vii. În Mahamvantara trecută, care a fost o Padma sau un Lotus de Aur, a existat pe Lună o umanitate care a dat șapte rase și a murit.

Înaintea zorilor Mahamvantarei, Universul a dormit în teribilul Întuneric.

Spațiul este plin de Universuri; în timp ce unele sisteme de lumi ies din noaptea profundă, altele ajung la apusul lor, aici

leagăne, dincolo morminte.

Al treilea aspect este **AIN SOPH AUR**, conform Kabalei ebraice.

Fiecare Univers al Spațiului Infinit își are propriul Soare Central și suma unor asemenea Sori Spirituali constituie Ain Soph Aur, Protocosmosul, Absolutul Solar.

Absolutul Solar este format din multipli Sori Spirituali, Transcendenți, Divini.

S-a vorbit mult despre Sacrul Absolut Solar și este evident că orice Sistem Solar este guvernat de unul din acești Sori Spirituali. Într-adevăr, sunt Sori Spirituali extraordinari, scânteietori, cu infinite splendori în spațiu; sfere strălucitoare pe care astronomii nu le-ar putea niciodată percepe cu telescoapele lor.

Aceasta înseamnă că jocul nostru de lumi își are propriul Soare Sacru Absolut, la fel ca toate celelalte Sisteme Solare ale Infinitului inalterabil.

Zeroul Absolut Radical în Aritmetica transcendentă, Spațiul Abstract în Geometrie, incognoscibila Zeitate nemanifestată (a nu se confunda cu Zeitatea manifestată, care e diferită) nu se naște, nu moare, nu se reîncarnează.

Din acest Tot Necunoscut sau Zero Radical, orice Univers sideral emană, la început, Monada Pitagoreică, Tatăl-Mama gnostic, Purusha-Prakriti hindus, Osiris-Isis egiptean, Protocosmosul Dual sau Adam-Kadmon cabalistic, Theos-Chaos al Teogoniei lui Hesiod, Ur-Anas sau Foc și Apă caldeean, Iod-Heve semit, Zeru-Ana persan, Unul-Unic, Aunadad-Ab budist, Ruach Elohim sau Divinul Spirit al Domnului plutind deasupra apelor primei clipe ale genezei.

În Noaptea Profundă, doar tenebrele umpleau Totul fără limite, căci Tatăl, Mama și Fiul erau încă o dată Unul, iar Fiul nu era încă trezit pentru Roată și peregrinarea sa în ea.

Este scris cu caractere de foc inconfundabile în Cartea Marii Vieți că la sfârșitul Mahamvantarei, Osiris (Tatăl), Isis (Mama) și Horus (Spiritul Divin) se integrează, se amestecă și fuzionează ca Trei Focuri, pentru a forma o singură Flacără.

Să-i căutăm pe Osiris, Isis și Horus în noi înșine, în profunzimile necunoscute ale propriei noastre Ființe Interne.

Ați auzit vorbindu-se de Brahma? El este în el însuși Tată-Mamă-Fiu.

În fiecare nouă Auroră Cosmică, Universul reînvie precum Pasărea Phoenix din propria sa cenușă.

În zorii fiecărei Mahamvantare, Monada se dedublează din nou în Duadă și Triadă.

Cei trei: Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt provin din MARELE SUFLU, profund necunoscut pentru el însuși. Marele Suflu e acel fulger care ne unește cu Soarele Sacru Absolut; Marele Suflu este OKIDANOCK, omniprezent, omnipenetrant, omniscient și atotmilostiv.

În aurora oricărei creații, Soarele Sacru Absolut emană Marele Suflu: Preasfântul Okidanock sau Activul Okidanock. Dar, prin el însuși, foarte activul Okidanock (omiprezent și omnipenetrant) nu ar putea crea sau realiza nici o creație. El poate pătrunde în orice unitate cosmică ce se trezește la viață, însă nu va rămâne prins niciodată de nici o unitate cosmică.

Pentru a putea crea (Marele Suflu) trebuie să se dedubleze în cele trei ingrediente ce constituie SFÂNTUL TRIAMAZIKAMNO: cele Trei Forțe originare ale Naturii și Cosmosului (Tată, Fiu și Spirit Sfânt; Sfânta Afirmație, Sfânta Negație și Sfânta Conciliere).

Cât e de grandioasă Creația! Însă e necesar să ascuțim mult intuiția cu scopul de a putea asimila perfect această minunată cunoaștere. Spre binele dragilor noștri studenți, să analizăm puțin mai îndeaproape aceste Trei Forțe primare ale Creației.

Cu siguranță, în termeni cabalistici, prima care emană e **KETHER**, „Bătrânul Zilelor”, dar trebuie să înțelegem ce este acest „Bătrân”, ce este acest „Mare Chip”.

Kabala ebraică ne spune că este „Ascunsul Ascunsului”, „Mila Milelor”, „Bunătatea Bunătăților”. Fără nici o îndoială, Iisus l-a specificat prin cuvântul „ABBA” (TATĂ). Cu siguranță, El este Tatăl nostru care se află în secret și *sunt atâția Tați în Cer câți oameni pe Pământ* (spune marea Maestră Helena Petrovna Blavatsky). Și așa este: fiecare dintre noi își are Tatăl său care se află în secret, Tatăl său care e în Ceruri (KETHER, „Bătrânul tuturor Vârstelor”, „Bătrânul Zilelor”, „Marele Chip”); în el sunt conținuți toți ceilalți Sephiroți.

În aurora vieții există doar „Bătrânul Zilelor”, „Marele Chip”; în el se află conținuți toți ceilalți Sephiroți. În aurora vieții există numai „Bătrânul Zilelor”, dar din el emană toți ceilalți, din

el emană toți acești Sephiroți, lumi sau regiuni (cum am spus deja), care vin la manifestare.

Se spune în mod simbolic că părul Bătrânului Zilelor are 33 de bucle, iar barba 13 șuvițe.

Arcanul 13 este Bătrânul Zilelor. Doar învingând moartea (psihologică) îl putem încarna pe Bătrânul Zilelor. Încercările funerare ale Arcanului 13 sunt mai înspăimântătoare și mai teribile decât Abisul.

Pentru a-l realiza în noi înșine pe Bătrânul Zilelor, trebuie să realizăm Arcanul 13 în întregime, în interiorul nostru.

Avem nevoie de o Moarte Supremă și de o Supremă Înviere pentru a avea dreptul să-l încarnăm pe Bătrânul Zilelor; doar cel care-l încarnează are dreptul să poarte în interior pletele și barba Venerabilului Bătrân.

După ce am ieșit victorioși din probele funerare, îl putem încarna pe Bătrânul Zilelor doar în prezența Îngerilor Morții. Cel care-l încarnează e un „Bătrânel” în plus în Eternitate.

Din el emană, în al doilea rând, **HOKMAH**, Cristosul, însă să nu ne gândim la Cristos ca la o persoană care a trăit doar pe Pământul Sfânt; nu, Cristosul e ceva mai măreț: Cristos e un principiu universal și etern care există dincolo de „EU”, dincolo de Personalitate, mult dincolo de individualitate, care se manifestă în orice om care e pregătit cum se cuvine.

Nu încercăm să-l subestimăm pe Marele Maestru Jeshua Ben Pandira, Iisus din Nazareth. Nu, știm deja că acest Mare Maestru e perfect, că s-a format (cum toată lumea o știe) în Egipt. De asemenea, e sigur că a fost inițiat în Misterele Caldeene, Persane, etc., că și-a dobândit cele mai bune principii esoterice în Tibet (acolo este încă venerat) și că atunci când el a intrat pe Pământul Sfânt, era bine pregătit (știm toate acestea).

Totuși, trebuie să știți că Cristosul Cosmic nu s-a exprimat doar prin Jeshua Ben Pandira, Cristosul s-a exprimat în mod energic și prin Ioan Botezătorul; de aceea se spune despre Ioan că era un „Cristos”, un „Christus”. Nimeni nu ignoră că au fost dispute chiar între gnosticii Pământului Sfânt. Unii au afirmat că „Iisus din Nazareth era doar unul dintre cei care s-au decis să-l urmeze pe Ioan” și că „adevăratul uns era Ioan”. Realitatea este că amândoi, atât Ioan cât și Iisus, aveau Cristosul încarnat.

În vremurile anterioare a fost Hermes Trismegistul, de trei ori marele Zeu Ibis al lui Thot, cel care a încarnat Cristosul. În

India, Krishna a fost via manifestare a Cristosului Cosmic. La Incașii din Peru, Cristosul Cosmic a fost Manco-Capac, iar aici, în Mexic, îl avem pe Quetzalcoatl, Cristosul viu manifestat într-un om.

Așadar, Domnul Cristos se manifestă acolo unde există un om bine pregătit. Cristosul este un principiu universal: este VISHNU al pământului Sacru al Indiei, este OSIRIS al egiptenilor, ZEUL-SOARE al popoarelor străvechi, AHURA-MAZDA al lui Zarathustra, etc.

Regiunea lui Cristos este unitatea, este Regiunea lui Hokmah. În această regiune, toți suntem unul, acolo diversitatea este unitate.

În aceste momente îmi vin în memorie amintiri insolite: Într-o anumită zi, fiind în meditație profundă, am intrat în starea pe care am putea-o denumi „Nirvi-Kalpa-Samadhi”. Mi-am abandonat atunci toate Vehiculele și am pătruns în Lumea Cristosului, a lui Vishnu, dincolo de individualitate, de personalitate și de „Eu”. Am încercat să investighez viața lui Iisus în clipa Botezului său și mi s-a întâmplat ceva ciudat: mie, care sunt o creatură la fel de imperfectă ca oricare alta, mi s-a întâmplat faptul (bineînțeles de nemaiauzit) de a mă vedea transformat într-un Iisus, făcând miracole și minunății.

Când am ajuns la Iordan, mă aștepta tocmai Ioan. El era îmbrăcat cu veșmintele sale sacre de Mare Sacerdot; l-am găsit în fundul Sanctuarului. M-a invitat să intru, și așa am făcut, iar aproape de Altar a exclamat, spunând: *„Iisus, scoate-ți hainele!”* Așa am făcut, ca simbol al castității lăsându-mi corpul acoperit doar de pânza din jurul brâului. Apoi a venit Botezătorul; a scos acel ulei sacru cu care se miruiau Inițiații și am fost botezat. Apoi mi-a ordonat să mă așez într-un fotoliu și atunci am văzut simbolul celor TREI LOGOȘI (Brahma, Vishnu și Shiva) strălucind glorios în spațiul nesfârșit.

Când „Samadhi”-ul a trecut, când m-am reîntors încă o dată la forma umană, am reflectat: „Eu, eu m-am transformat în Iisus? Eu, care nu sunt demn nici măcar să dezleg sandalele Maestrului, nici măcar să curăț praful de pe încălțămintea lui și transformat în Iisus? Cum poate fi posibil acest lucru?” Atunci am spus: „Voi face acum cercetări asupra lui Ioan; acum nu-l voi investiga pe Isus, ci pe Ioan”.

Am intrat din nou într-o stare de extaz sau meditație, mi-

am abandonat toate Vehiculele și am rămas în Lumea Crestosului; în această regiune am încercat așadar să mă informez despre Ioan. Făcând-o, panorama s-a schimbat și nu m-am văzut transformat în Iisus din Nazareth, ci într-un Ioan. Aceeași scenă s-a produs, însă de această dată invers. Atunci eu, Ioan, i-am vorbit lui Iisus, spunându-i: *„Scoate-ți veșmintele, te voi boteza!”*.

Am scos uleiul de unde era păstrat și l-am miruit. Întorcându-mă în corpul fizic, după starea de „Samadhi”, am înțeles totul: în Lumea Crestosului nu există nici personalitate, nici Individualitate, nici „Eu”; acolo toți suntem unul, acolo suntem Cristosul, acolo suntem Buddha, acolo suntem Mahomed, acolo suntem tot.

Dacă în loc să încerc să-l investighez pe Cristos sau pe Ioan, în aceste regiuni, aș fi încercat să-l cercetez pe oricare dintre voi, m-aș fi văzut transformat în voi, m-aș fi simțit ca fiind unul dintre voi, aș fi făcut ceea ce ați făcut voi, aș fi zis ceea ce spuneți voi, etc. Acolo nu există personalitate, acolo toți suntem unul; de aceea se spune că „varietatea este unitate”.

Hokmah deci, este Lumea Cristosului. A treia emanație este **BINAH**, Spiritul Sfânt.

Kabaliștii asigură că Hokmah e masculin, iar Binah e feminin. O asemenea afirmație este puțin greșită, căci, cu siguranță, Binah se poate polariza în formă masculină sau feminină.

În Regiunea lui Binah îl găsim, deci, pe al Treilea Logos, pe Shiva particular al fiecăruia dintre noi, autentica noastră FIINȚĂ REALĂ. De aceea se spune că „Shiva este Primul Născut al Creației”. El se dedublează în el însuși în Divina Mamă Kundalini; aceasta i-a făcut pe mulți cabaliști să se gândească că Binah e feminin. Dar nu, el este masculin și feminin. În forma sa masculină este Shiva, în forma sa feminină este „Duilia” sau „Kali”, Shakty Potențială a Universului și fiecare dintre noi îl are pe Shiva al său particular și pe Shakty a sa sau Mama Divină specială, individuală.

Așadar, cei trei Sephiroți superiori sunt: cel al Tatălui preaiubit, cel al Fiului preaadorat și cel al Spiritului Sfânt preaputernic, preaînțelept; în termeni sanscriți: Brahma, Vishnu și Shiva; în tradițiile vechiului Egipt: Osiris, Isis și Horus.

Cabaliștii leagă diferiții Sephiroți ai Kabalei ebraice de

lumile Sistemului nostru Solar. Astfel, de exemplu, ei spun că Bătrânul Zilelor e un punct al Spațiului Infinit, este etern precum un simbol. Hokmah este guvernat de Zodiac și asta este adevărat. Ei spun că Binah este guvernat de Saturn. Aici ajungem la un punct în care noi nu suntem de acord; nu vreau să spun că nu există nici o legătură între cei doi, da, este una, însă, în realitate, Binah este guvernat de Lumea lui Jupiter deoarece el are puteri, tron și el este cel care spală Apele Vieții.

Din Ain Soph (Atomul Supradivin) emană Kether, Hokmah și Binah, Coroana Vieții, strălucitorul Dragon al Înțelepciunii.

Când va sosi Marea Noapte Cosmică, strălucitorul Dragon al Înțelepciunii va fi absorbit în Ain Soph. Iată TRINITATEA absorbindu-se în UNITATE! Iată aici Sfântul Patru, TETRAGRAMMATON-ul cabaliștilor!

Se discută mult despre calitățile fiecăruia dintre ei. Experiența m-a învățat că Tatăl este înțelepciune, că Fiul este iubire și că în Spiritul Sfânt există putere (fără a îndepărta, asta e limpede, și înțelepciunea). Acești TREI SUPREMI formează MAREA COROANĂ SEPHIROTICĂ, însă totul provine de la „BĂTRÂNUL ZILELOR", Tatăl care se află în secret.

Dar, la rândul său, din această COROANĂ SEPHIROTICĂ emană sau se manifestă **HESED**, care nu este altul decât Atman, Intimul, Regiunea lui Atman „Inefabilul".

Experiența ne-a demonstrat că Intimul este marțian, războinic, luptător. Intimul este cel care trebuie să se lupte pe viață și pe moarte împotriva tenebrelor, cel care trebuie să lupte cu duritate pentru propria sa Auto-Realizare Intimă…

În această Regiune există o bucurie nemăsurată. Atman în noi este Intimul și mărturia Înțelepciunii Vechi ne spune: *„Înainte ca falsa auroră să apară pe Pământ, cei care vor supraviețui uraganului și furtunii vor lăuda Intimul și lor le vor apărea Heralzii Aurorei".*

Intimul este puternic; în Lumea lui Atman se cunoaște cruda realitate a lumii. Aici, în această Lume Fizică, vedem de exemplu acest Altar, pe care se află aceste cărți, dar în Lumea Astrală vedem (încă) acest Altar și el strălucește puțin mai mult, se află acolo. În Lumea Mentală putem cunoaște chiar conținutul acestor cărți, în cea Cauzală mergem mai departe: putem cunoaște partea animică a acestor cărți; în Lumea Buddhică sau Intuițională vedem Altarul și cărțile, da, fără discuție (prin

intuiție) cunoaștem profunda lor semnificație, însă în Lumea lui Atman totul rămâne redus la numere, la matematică; acolo știm câți atomi are acest Altar, acolo vom cunoaște atomii înțelepciunii ce caracterizează fiecare dintre cuvintele ce sunt scrise în aceste opere și, în final, totul rămâne redus la numere.

Când cineva nu a pătruns niciodată în Lumea lui Atman, se simte acolo ca într-o lume ciudată și divină; simte ceva ce nu poate descrie, un „nu știu ce”. Într-adevăr, într-o asemenea regiune, întâlnim cel mai crud realism. Acolo, de exemplu, se găsesc Temple nu doar așa cum le vedem noi în mod fizic, ci știm cu exactitate și care este cantitatea și calitatea atomilor existenți în aceste Temple, etc.; totul se sintetizează în matematică.

Dacă vrem să intrăm cu Vehiculul Atmic în bucătăria unei case oarecare, vom vedea nu numai alimentele, ci vom ști cu exactitate ce cantitate de atomi are fiecare aliment, ce vitamine, ce principii, care e gradul de conștiință al moleculei, ce „Elementali” și care este nivelul de avansare, etc. Lumea lui Atman este deci o lume de un realism teribil.

O dedublare mai mare a lui Atman o găsim în Lumea Buddhică sau Intuițională. Pentru noi, bărbații, este o mare fericire să o găsim acolo, de exemplu, pe Walkiria a noastră, pe Sulamita lui Solomon, acest Suflet feminin, divin, frumoasa Elena din Troia. Același lucru li se întâmplă și femeilor: ele își găsesc acolo Iubitul, Solomon al lor, Soțul Etern.

Așadar, în Lumea Buddhică sau Intuițională fiecare își găsește adevărata pereche, Sufletul său Spiritual, **GEBURAH** (o dedublare a lui Atman).

S-a considerat că Geburah, Buddhi, este exclusiv marțian, dar asta este o greșeală, căci în Lumea Sufletului Spirit, care este feminin, se află Leul Legii, care este Solar. Astfel, în Geburah găsim Rigoarea Legii, dar găsim și noblețea Leului, deci Lumea Buddhică sau Intuițională este complet Solară. Geburah este Legea Justiției. Lumea lui Geburah se întemeiază pe Justiție. Maeștrii Karmei se bazează pe „Conștiință” pentru a judeca în Tribunalul Karmei.

În tradițiile vechi din Troia, Frumoasa Elena este cea care simbolizează acest Suflet Spiritual pentru care trebuie să luptăm.

Pentru noi, bărbații, Frumoasa Elena îmbracă acest farmec

al polului contrar. Pentru femei, Frumoasa Elena ia aspectul Iubitului, „Făt-Frumosul” visat în „O mie și una de nopți”.

În lumile interne, ne mirăm când găsim în Templu, nu doar o singură Frumoasă Elena, ci mai multe Frumoase Elene, Walkirii. Știm deja că fiecare dintre aceste Walkirii corespunde unui Maestru.

Dacă continuăm, Geburah se dedublează în **TIPHERETH**. Acest Tiphereth nu este altceva decât Lumea Cauzală, o lume unde totul curge și revine, urcă și coboară, crește și descrește. În această Regiune există o sistolă și o diastolă (sistola și diastola universală) și toate sistolele și diastolele acestui mare Univers.

S-a spus, cu deplină claritate, că în Tiphereth venim să eliminăm până la ultimele „elemente” ale Eului, căci acolo terminăm cu însăși CAUZELE Egoului, ale Eului însuși, ale Sinelui însuși.

Unde am putea termina cu aceste cauze care generează diferitele „Euri” pe care le avem în interior? Evident că în Lumea Cauzelor Naturale, în Tiphereth.

Căsătoria Ginebrei, Divina Amazoană, Sufletul Divin, cu Cavalerul, Sufletul Uman este un eveniment minunat în care experimentăm o transformare radicală, pentru că *Buddhi este ca un vas de alabastru, fin și transparent, în care strălucește flacăra lui Prajna (Ființa).*

Textele esoterice hinduse menționează constant faimosul Trimurti Atman-Buddhi-Manas. Acesta este Intimul cu cele două Suflete ale sale, Sufletul Spiritual (feminin) și Sufletul Uman (masculin).

Sursa și baza Înaltei Magii se află în căsătoria perfectă dintre Buddhi și Manas. Unirea prin intermediul căreia se identifică Conștiința și Voința, amândouă Sufletele rămânând dotate, din acest motiv, cu Puteri Divine.

Esența lui Atman, a Primordialului, a Eternului și Universalului Foc Divin se află conținută în interiorul lui Buddhi care, unit pe deplin cu Manas, determină Masculin-Femininul.

El și Ea, Buddhi și Manas sunt Sufletele Gemene, din noi înșine (în ciuda faptului că Animalul Intelectual nu le-a încarnat încă), cei doi Fii adorați ai lui Atman, Soțul și Soția veșnic îndrăgostiți.

Doamna Eternă, Sufletul Spirit cere întotdeauna

Cavalerului său, Sufletul Uman, tot felul de sacrificii nemaiauzite și minuni de preț.

Fericit Cavalerul care după Lupta Dură își celebrează căsătoria cu Ginebra, Regina stărilor Jinas!

Înainte de toate, în inima Inițiatului trebuie să se nască Copilul de Aur (Cristosul Intim) și mai târziu, în timp, se celebrează nunțile cu partenerul spiritual (Buddhi).

Nașterea Cristosului Intim în intimitatea inimii corespunde unei inițieri transcendentale, numită și „Inițierea din Tiphereth". Hokmah coboară din lumea sa de glorie pentru a veni să se nască în Tiphereth. Doar „Fiul Omului" (Omul autentic, Omul cu suflet) îl poate primi pe Cristos.

Ni s-a spus că Tiphereth, Lumea Sufletului Uman sau a Fiului Omului, corect spus, este guvernată de Venus; din acest motiv Cristosul este crucificat în Vinerea Sfântă și acesta este un lucru asupra căruia putem medita.

Dacă am folosit de câteva ori termenul Om pentru a defini animalul intelectual este din pur convenționalism. Doar Omul autentic are un Suflet Uman; el este Omul Solar, Omul Cauzal, Omul cu Corpul Voinței Conștiente. Bietul animal intelectual, în mod greșit numit Om, are încarnat în interiorul lui însuși doar o fracțiune de Suflet Uman.

Această fracțiune este numită „ESENȚĂ". În Zen-ul japonez se numește, simplu, „Buddhata"; este Materialul Psihic cu care se poate și trebuie fabricat Embrionul de Aur. *(Vezi cartea „Misterul Înfloririi de Aur".)*

În mod lamentabil, Esența este adormită în interiorul acestui ansamblu grotesc și disparat de entități scufundate, tenebroase care constituie Egoul, Eul însuși, Sinele însuși. Dar această Esență este materia primă pentru a fabrica Sufletul, concept care din păcate, nu a fost încă bine înțeles de studenții noștri Gnostici.

Doar Omul veritabil posedă Sufletul, Omul Cauzal, cel care a creat Corpul Cauzal, Corpul Voinței Conștiente. Când cineva fabrică acest Corp, evident că nu mai este sclavul circumstanțelor, le poate dirija intenționat, se transformă în stăpân și domn al Naturii.

Este imposibil să obținem Voința Conștientă fără a lucra în a Noua Sferă. Sunt multe locuri în care persoanele se supun unor torturi teribile pentru a cuceri Voința Conștientă, însă

acumulează doar o anumită energie.

Adevăratul fachir își are Guru-ul său și nu iese din India. Fachirii cuceresc multe puteri, dar nimic în plus. Sunt unii care își ridică un braț și nu-l mai coboară, acolo se uscă. Cu aceste acte ei caută Voința, însă Voința nu se depășește prin asta, ei nu reușesc să fabrice Corpul Voinței Conștiente, Toate aceste „miracole" deviază oamenii și de aceea Fachirii sunt deviați.

O dată fabricat Corpul Voinței Conștiente devenim De Două Ori Născuți (un Om adevărat).

Oamenii Cauzali (Oamenii cu suflet Uman) sunt adevărați BODHISATTVA, în sensul transcendental al cuvântului; Bodhisattva care lucrează sub îndrumarea Tatălui care este în secret. Doar Bodhisattva autentici (Oamenii Cauzali) au dreptul de a primi „Inițierea din Tiphereth" și bucuria de a se căsători cu Frumoasa lor Elena.

Mai târziu, Tiphereth se dedublează în **NETZAH** (care e Lumea Minții).

Există autori care presupun că mintea e venusiană, trebuie să-i dezaprob în această privință, pentru că mintea, corect spus, este mercuriană. Oricine poate să-și dea seama că mintea e mercuriană, căci Mercurul dă Înțelepciunea, dă cuvântul etc.

În Lumea Minții există Temple extraordinare; acolo vedem contrapartea mărilor profunde și a continentelor. Cu Corpul Mental putem călători prin întreg Sistemul Solar și, mai mult, putem să ne transportăm acolo.

În Mintea Universală există de toate, deoarece, chiar dacă este foarte sigur că în Mintea inferioară vedem contrapartea sau forma mentală, am spune, a acestei întregii civilizații caduce și perverse, nu e mai puțin sigur că în partea superioară a Lumii Mentale („MANAS"-ul Teosofiei Orientale) găsim Mintea Pură.

Dar trebuie depusă o muncă uriașă în profunzimea lui Netzah. În Lumea Minții trebuie să eliminăm din înțelegerea noastră orice particulă nedemnă, orice „element inuman", orice perversiune. Pe bună dreptate Helena Petrovna Blavatsky, în marea sa operă intitulată „Vocea Tăcerii", exclamă: *„Înainte ca flacăra de aur să poată arde cu o lumină senină, lampa trebuie să fie bine întreținută, la adăpost de orice vânt. Gândurile pământești trebuie să cadă moarte la porțile Templului".*

De aceea, puteți înțelege: Cum ar putea să strălucească

focul Spiritului în interiorul nostru, dacă mintea este plină de praf cosmic? Este urgent și de neamânat să purificăm judecata.

În Lumea lui Netzah, înțelegem cât avem de lucrat pentru a putea ajunge cu adevărat la Iluminare. Netzah este numită „Lumea Victoriei”. De ce? Pentru că fiecare trebuie să triumfe și să se elibereze de Minte, obținând victoria. Și aceasta este cel mai dificil: să o atingem.

Pe Calea Secretă, cel care a lucrat în augustele Mistere care zac ascunse în Arca tuturor vârstelor este prevenit la marginea Căii de sute de ori: *„Până aici ați ajuns cu bine, dar acum mergeți să lucrați cu Mintea; amintiți-vă că dintre toți cei care au încercat, puțini sunt cei care n-au eșuat, pentru că Mintea este într-adevăr perversă, periculoasă”.*

Sunteți siguri că mâine veți fi aici cu noi? Voi înșivă ați fost martori ai faptului că mulți dintre cei care veneau înainte nu mai vin acum. Unii implorau, chiar, să intre în a Treia Cameră, să li se permită, iar după aceea n-au mai venit. Așa este Mintea!

Acum vă veți explica de ce eliberarea finală este dificilă. De asemenea veți putea înțelege, în aceste clipe, care este motivul pentru care Lumea Netzah este numită „VICTORIE”, „Regiunea Victoriei”, pentru că este clar că dacă reușim să învingem Mintea, am triumfat. Cel care reușește să se elibereze de Minte este un învingător, este un Buddha. Binecuvântata Zeiță Mamă a Lumii îl prezintă în Templul Minții, spunând: *„Iată fiul meu preaiubit, iată un nou Buddha”*. Ea pune atunci pe fiul său Diadema lui Shiva și Mantia Galbenă a Buddhașilor.

Atunci Sanat Kumara, ilustrul fondator al Marelui Colegiu de Inițiați ai Lojii Albe, exclamă: *„Te-ai eliberat de cele Patru Corpuri de Păcat și ai pătruns în Lumea Zeilor; ești un Buddha; când omul se eliberează de cele Patru Corpuri de păcat este un Buddha”*. Și îi dă Globul de Împărat cu crucea deasupra.

Discipolii noștri trebuie să își schimbe procesul Raționamentului cu frumusețea Înțelegerii.

Procesul Raționamentului separă Mintea de Intim. O Minte despărțită de Intim cade în abisul Magiei Negre.

Rațiunea împarte Mintea în Bătălia Antitezelor. Conceptele antitetice transformă Mintea într-un câmp de luptă.

O Minte divizată de către Bătălia Raționamentelor, de lupta antitetică a conceptelor, fracționează judecata, transformând Mintea într-un instrument inutil pentru Ființă,

pentru Intim.

Când Mintea nu-i poate servi ca instrument Intimului, atunci servește ca instrument Eului Animalic, transformând omul într-o ființă oarbă și neîndemânatică, sclavă a pasiunilor și percepțiilor senzoriale ale lumii exterioare.

Ființele cele mai neîndemânatice și pătimașe care există pe Pământ sunt, cu siguranță, marii intelectuali raționaliști.

Raționalistul este în întregime sclavul simțurilor exterioare, iar Sufletul său este invalid, ca o barcă pe care vântul o face să se rătăcească pe ape.

Raționaliștii spiritualiști sunt ființele cele mai nefericite care există pe Pământ. Au Mintea în întregime umplută de teorii și teorii, și suferă oribil pentru că nu pot realiza ceea ce au citit.

Aceste biete ființe au un orgoliu teribil; și, în general, sfârșesc separându-se de Intim și transformându-se în personalități tantrice ale Abisului.

Dacă luăm Corpul Mental al oricărui student Pseudo-Spiritualist teoretician și îl examinăm în detaliu descoperim că este o adevărată bibliotecă ambulantă.

Corpul Mental al acestei omeniri este lunar sută la sută. Nu este un corp individual și concret; într-adevăr, el este compus din multiple Euri gălăgioase și certărețe (fiecare cu propria minte, cu felul propriul de a gândi) care se contrazic și se luptă între ele pentru controlul și dominarea acestei minți frământate.

Corpul Mental Solar nu este un corp vag, abstract, este un corp de carne și oase; dar din carne nepieritoare, care nu vine de la Adam și care poate traversa un zid. Mentalul Solar este un Corp de Perfecțiune, care mănâncă, bea, asimilează, digeră; își are alimentele speciale, hrana lui, dezvoltarea lui.

Este necesar să creăm un Corp Mental legitim (solar și individual). Când cineva posedă un Corp Mental individual, poate percepe, capta, asimila întreaga știință a universului; de asemenea, poate folosi vehiculul Mental pentru a călători prin Spațiul Sacru, din lume în lume. Cu Mintea individuală se poate pătrunde în „Devachan”, adică regiunea Mentală Superioară a Cosmosului și a Naturii.

Netzah, la rândul său, se dedublează în Lumea lui **HOD** a cabaliștilor, Lumea Astrală. Astralul este guvernat de Lună, de aceea Ieșirile în Astral se fac mai ușor când Luna este în

creștere și puțin mai dificil când Luna este în descreștere.

Planul Astral este într-adevăr Planul Magiei Practice. De exemplu, în unele triburi pierdute în jungla Amazonului, Vracii sau Sacerdoții Vrăjitori dau oamenilor o băutură specială pentru a intra în Planul Astral după voință.

Ei amestecă cenușa unui copac numit Guarumo cu frunzele de Coca bine zdrobite și o administrează când Luna este în Creștere, atunci se produce Dedublarea; vracii știu foarte bine că Hod, Astralul, este guvernat de Lună; dar mulți cabaliști presupun că este guvernat de Mercur și se înșeală.

În mod clar, regiunea inferioară din Hod este „Kamaloka Inferioară” de care vorbesc hindușii. În Regiunea superioară găsim mulți Mahatma, mulți Îngeri splendizi și fericiți; în partea inferioară putem întâlni toate „adunările vrăjitorilor” din Evul Mediu, toate Templele Magiei Negre, „Sufletele în durere”, creaturile suferinde, toți cei care gem și plâng și, de asemenea, toți perverșii.

Legitimul și autenticul Corp Astral este Astralul Solar. Corpul Astral a fost numit Corpul Dorințelor care este de natură Lunară.

Toate creaturile Naturii sunt Lunare, ele posedă un Astral Lunar, care este un corp rece, protoplasmatic, o rămășiță bestială a trecutului.

Ceea ce e necesar este să fabricăm autenticul Corp al regiunii Hod, Astralul legitim, un vehicul de natură Solară.

Corpul Astral Solar (la fel ca și Corpul Mental și Cauzal) este un corp de carne și oase care nu vine de la Adam. Este un corp care mănâncă, digeră și asimilează.

Există diverși autori de tip Pseudo-Esoterist și Pseudo-Ocultist care cad în greșeala de a confunda Egoul cu Corpul Astral.

Literatura Metafizică modernă vorbește mult despre proiecțiile Corpului Astral, însă trebuie să avem curajul de a recunoaște că pasionații de Ocultism se dedublează în Ego (cu corpul de dorințe) pentru a călători în Regiunile Sublunare ale Naturii, prin timp și spațiu.

Cu Astralul Solar putem să călătorim prin Calea Lactee până la Soarele Central Sirius. Ne este interzis să trecem dincolo de Calea Lactee, pentru că în alte Galaxii există alte tipuri de Legi Cosmice necunoscute pentru locuitorii acestei Galaxii.

Animalul intelectual comun și obișnuit nu se naște cu Corpul Astral, nici cu cel Mental și, cu atât mai puțin, cu cel Cauzal. Doar cei care au acceptat munca de a fabrica aceste Corpuri sunt Oameni adevărați, în sensul cel mai complet și esoteric al cuvântului. Trebuie să creăm legitimele Corpuri Astral, Mental și Cauzal în a Noua Sferă, lucrând în Forja Arzătoare a lui Vulcan. (Modus Operandi pentru a crea aceste „Corpuri Existențiale Superioare ale Ființei" la care ne referim, va fi dezvoltat pe larg în viitoarele teme.)

O dedublare ulterioară ne arată Lumea Eterică, **YESOD**, unde se află depozitul forțelor sexuale universale. Această PIATRĂ CUBICĂ a regiunii YESOD este sexul. Indiscutabil, Regiunea Yesod este (așa cum am spus) Lumea Eterică.

Noi ne aflăm aici, în Lumea Fizică, în Sephirotul căzut, în **MALCHUTH**. Suntem aici studiind, pregătindu-ne, lucrând, însă Malchuth nu este doar Lumea Fizică. Să ne amintim că în interiorul Pământului, în infradimensiuni, se află **KLIPHOS** și acestea sunt ale regiunii Malchuth.

Există nouă infradimensiuni, înțelept simbolizate de Dante în „Divina Comedie"; în aceste nouă infradimensiuni involuează diferite ființe umane. Mulți intră în regatul Kliphoșilor (prin perversitatea lor exagerată) înainte de a-și termina ciclul de manifestare, dar există alții care intră în regatul Kliphos pentru că timpul lor a expirat.

Ni s-a spus, și este adevărat, că fiecăruia dintre noi ne sunt repartizate 108 existențe și că, o dată realizat sau împlinit ciclul de manifestare, coborâm în Lumea Kliphos, chiar dacă nu suntem răi sau perverși. *(Această temă va fi abordată mai în profunzime în broșura numită „Cele Nouă Cercuri Dantești".)*

Trebuie să începem să înțelegem toate acestea, dragi prieteni, devenind conștienți de ceea ce sunt Sephiroții, de ceea ce reprezintă Kliphos, de ceea ce e evoluția, de ceea ce e involuția. Cel ce vrea cu adevărat să treacă dincolo de toate aceste procese evolutive și involutive ale Sephiroților, trebuie să pășească pe Calea de Mijloc, a OPTA CĂRARE, pe drumul îngust care ne duce la eliberarea finală, pentru că Sephiroții au evoluție și involuție.

La început, totul este în interiorul Logosului; în interiorul „Bătrânului Zilelor", dar când Logosul se dedublează în toți acești Sephiroți, când toți acești Sephiroți emană din el, totul se

schimbă: ei cad în lumea manifestării, până cad în Lumea Fizică.

Este interesant de știut că acest Malchuth, această Lume Fizică în care trăim (care este un Sephirot căzut) se afla odată, cu siguranță, în interiorul „Bătrânului Zilelor”, că a ajuns prin emanație să ia forma pe care o are în aceste clipe (aceasta este minunat!) și la sfârșit, va sosi ziua în care acest Malchuth va trece prin transformări succesive, până se va întoarce încă o dată la sursa de origine, la Regiunea Ketherului sau a „Bătrânului Zilelor”.

Așadar, cei Zece Sephiroți involuează și evoluează; totuși, cele mai interesante la Sephiroți sunt revoluțiile, nu involuțiile, nici evoluțiile. Cineva poate face revoluția Sephiroților în sine însuși, aici și acum, pășind pe „Calea Muchiei de Cuțit”, cea care trebuie să ne conducă până la Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

În orice caz, nu uitați că din grandioasa unire a lui Shiva și Shakty, adică a Tatălui nostru care se află în secret și a Divinei noastre Mame în Piatra Cubică a regiunii Yesod, ia naștere ceva extraordinar. Mă refer la Sephirotul **DAATH**, care nu este altceva decât CUNOAȘTEREA TANTRICĂ.

Noi trebuie să utilizăm această cunoaștere, trebuie să realizăm în noi această cunoaștere, deoarece prin intermediul Tantrismului vom obține ascensiunea Focului Sacru prin coloana vertebrală. Prin intermediul Cunoașterii Tantrice, adică prin Sephirotul DAATH, vom putea să ne întoarcem într-o zi, transformați în „Bătrânul Zilelor”, să fim noi înșine „Bătrânul Zilelor”.

Într-un cuvânt, trebuie SĂ INTEGRĂM cei Zece Sephiroți în interiorul nostru, aici și acum. Ei se află în interiorul nostru, însă trebuie să-i integrăm pentru a ne transforma în Zei. Când se va întâmpla aceasta, vom avea dreptul să batem la POARTA a UNSPREZECEA (Ain Soph Aur), însă înainte trebuie să avem integrați total cei Zece Sephiroți. O dată perfecți și integrați, putem să batem la această poartă a minunilor și ea se va deschide (în ea se află al treilea aspect al Marelui Absolut).

Urmând aceste dezvoltări cosmice, putem ajunge într-o zi să batem la a DOUĂSPREZECEA POARTĂ, care este cea din AIN SOPH și, în final, fericit cel care reușește să bată la POARTA a TREISPREZECEA, cea din AIN, căci acesta se va transforma într-un SAT-KUN, în via manifestare a Absolutului, aici și acum, într-un Zeu, dincolo de bine și de rău.

Amintiți-vă, bunii mei prieteni, că numărul 13 este sfânt. Iisus și cei 12 discipoli ai săi erau 13, formau un grup de 13 persoane, 13 erau și cei care formau Sfatul Bătrânilor care conduceau pământul binecuvântat din Anahuac; „pe numărul 13 se bazează" Calendarul Aztec.

Ni s-a spus, în Doctrina Secretă din Anahuac, că există 13 ceruri și acest lucru ne invită la reflecție. Sunt 13 lumile care corespund celor 13 Sephiroți, pentru că „Bătrânul Zilelor", „Bunătatea Bunătăților", al zecelea dintre Sephiroți nu este totul: el provine dintr-un Sephirot superior, care este al XI-lea, și al XI-lea, la rândul lui, din al XII-lea și al XII-lea, din al XIII-lea.

Sunt 13 Ceruri, 13 lumi. Sistemul nostru Solar are 13 planete; le pot enumera: prima, Pământ; a doua, Mercur; a treia, Venus; a patra, Soarele; a cincea, Marte; Jupiter, a șasea; Saturn, a șaptea; Uranus, a opta; Neptun, a noua; Pluton, a zecea; Vulcan, a unsprezecea; a doisprezecea, Persefona și a treisprezecea, Chiron. Aceste 13 lumi reprezintă cei 13 Sephiroți care formează cele 13 Ceruri ale înțelepciunii Nahuatl.

Așadar, dragii mei frați, este vital să Auto-Realizăm în interiorul nostru toți Sephiroții Kabalei dacă vrem să ne transformăm în Zei. Întreaga doctrină pe care o învățăm aici conduce la aceasta.

▫ *ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI* ▫

Î: *— Tatăl se dedublează în Divina Mamă, dar, după explicația dumneavoastră, și Binah, al Treilea Logos, face ca din el să emane Soția lui Divină. Așa că, Maestre, nu înțeleg...*

R: — Acesta este un punct foarte abstract care, spunem noi, a încurcat mulți studenți ai tuturor timpurilor. Aceste TRIMURTI sunt super-dificile pentru minte și le putem înțelege cu adevărat doar pe baza unei Intuiții bune și a experienței mistice directe.

Frații sunt obișnuiți, de exemplu, să se gândească la Primul Logos, la al Doilea Logos și la al Treilea Logos, adică, TATĂL, FIUL și SPIRITUL SFÂNT. Dar apoi vine a doua Trimurti, când vorbim de OSIRIS, ISIS și HORUS, și aici se încurcă din nou, căci, într-adevăr, convertirea unei Trimurti în altă Trimurti nu se poate face pe baza raționalismului pur. Există un factor, în această convertire a Trimurti-urilor, care este în întregime spiritual și pe care nu îl putem pricepe, captura, prinde, decât în mod intuitiv.

Primul, Al Doilea și Al Treilea Logos, în fond, sunt un singur Logos (indivizibil, deși trei în unul) care este Tatăl. În interiorul Tatălui se află Fiul și se află Spiritul Sfânt. Așa cum într-un om adevărat se află corpul, Sufletul și Spiritul, în „Bătrânul Secolelor” se află de asemenea Fiul și Spiritul Sfânt care formează un tot, integru, unitotal.

În Egipt, acest unic, unitotal se numește OSIRIS. Osiris se poate dedubla. (Cine îi interzice lui Osiris să se dedubleze?) El se poate dedubla și astfel se dedublează în ISIS (Eva iese întotdeauna din coasta lui Adam, atât jos cât și sus).

Ce e ciudat în faptul că din Osiris, ADAM-ul SOLAR, iese EVA SOLARĂ sau URANIA-VENUS, soția sa? Ce poate face unu, dacă din UNU iese întotdeauna DOIUL?

Așadar, Tatăl care se află în secret își are soția lui, care este Divina Mamă Kundalini; Osiris o are întotdeauna ca soție pe Isis.

Acum, din unirea perfectă a celor doi (a Divinului Soț și a Divinei Soții) se naște COPILUL HORUS, pe care Mama Divină îl poartă în brațele sale. Ea îl concepe prin opera și grația Spiritului Sfânt, adică a celui de-al Treilea Logos. Însă trebuie să ținem cont că, deși este soția celui de-al Treilea Logos, în interiorul celui de-al Treilea Logos se află de asemenea al Doilea și Primul, pentru că, în cele din urmă, Logosul este triun și indivizibil, unitar, integru, unitotal.

Problema este să nu divizăm, nici să nu subdivizăm atât de mult Triunghiului Logoic, căci Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt sunt unul singur, integru, unitotal și în general îl numim „TATĂ”.

Este nevoie de multă subtilitate pentru a înțelege aceasta, de mult rafinament, de mult sintetism conceptual, de o mare intuiție. Conversia Trimurti-urilor, din una în alta, este ceva ce dă mult de lucru studentului gnostic, dar dacă vă ascuțiți puțin intuiția, puteți înțelege…

▫ *ARBORELE VIEȚII: CELE TREI TRIUNGHIURI ȘI PATRU LUMI ALE SALE* ▫

*„**Î:** — Maestre, Biblia este o carte sacră cu o singură învățătură, un singur corp al doctrinei și totuși, fiecare o interpretează în felul său și de aici s-au format mii de secte și religii și fiecare se bazează pe aceeași carte. Ce explicație puteți să ne dați în legătură cu acest subiect, Venerabile Maestre?*

R: — *Ei bine, Biblia este corpul Doctrinei, Talmudul este*

sufletul Doctrinei și Zoharul este spiritul Doctrinei (mă refer la Kabala ebraică iudaică). În general, aceste trei cărți se completează între ele.

Biblia în ea însăși este scrisă cifrat și poate fi înțeleasă doar cu spiritul Doctrinei, care este Kabala ebraică. În Kabala ebraică se găsesc cheile pentru a interpreta corect Biblia; totuși, există persoane empirice care vor să interpreteze Biblia prin însăși Biblia și o fac pur și simplu din ignoranță, căci nu știu că Biblia este scrisă cifrat.

Există unii care potrivesc verset cu verset pentru a da interpretări, capitol cu capitol, etc., etc., însă toate aceste feluri de a înțelege Biblia sunt forme ale ignoranței.

Biblia, în ea însăși este Sacră, însă e necesar să cunoaștem cheile pentru a o interpreta corect și aceste chei se află, repet, în Kabala ebraică.

Sunt, deci, trei cărți pe care evreii le-au făcut cunoscute: Biblia, Zoharul și Talmudul (Kabala ebraică). Acestea formează corpului Doctrinei autentice și complete”...

Samael Aun Weor – „Întrebări și Răspunsuri”

Dacă observăm Arborele Vieții, așa cum e scris de cabaliștii ebraici, vedem ZECE SEPHIROȚI. El începe prin Bătrânul Zilelor (KETHER), care se află în locul cel mai înalt al arborelui; apoi urmează HOKMAH, al doilea Sephirot, adică al Doilea Logos care e propriu-zis Cristosul Cosmic sau Vishnu; apoi vine BINAH, al Treilea Logos, Domnul Shiva. Kether, Hokmah și Binah sunt Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt, așa cum sunt conturați în Arborele Vieții al misterelor ebraice, după cum învață rabinii.

Kether, Hokmah și Binah sunt Trimurti a Perfecțiunii, Triunghiul Divin, Tatăl preaiubit, Fiul preaadorat și Spiritul Sfânt preaînțelept.

Evident, aceste trei regiuni superioare, Coroana Sephirotică, constituie cabalisticul AZILUTH, „Lumea Splendorilor”, unde fericirea e extraordinară, dincolo de bine și de rău.

După Triunghiul Divin e un abis și după acest abis vine al Doilea Triunghi format din HESED, al patrulea Sephirot ce corespunde Intimului sau lui Atman Inefabilul (vorbind în limbaj Sanscrit); continuă cu GEBURAH, Rigoarea Legii, al cincilea Sephirot, Buddhi, Sufletul Divin, care e feminin; mai încolo

urmează TIPHERETH, al șaselea Sephirot, Sufletul Uman care e masculin (la femeie, aceste polarități se inversează în mod armonios).

Acest Triunghi Divin sau Spiritual corespunde Lumii BRIATH. Ce e lumea Briath? E Lumea Spiritului. Acolo unde se află Atman-Buddhi-Manas al Teosofiei Orientale, adică Hesed, Geburah și Tiphereth al Kabalei ebraice.

Prin dedublare ia naștere un al Treilea Triunghi și e reprezentat de NETZAH, Mintea, al șaptelea Sephirot; următorul, HOD, al optulea Sephirot, Corpul Astral; mai jos e YESOD, al nouălea Sephirot, Principalul Fundament al Sexului, Fondul Vital al organismului uman, Corpul Vital sau Vehiculul Eteric, Lingam Sarira al Teosofilor.

Netzah, Hod și Yesod constituie Lumea YETZIRATH. În Yetzirath găsim Lumea Mentală și Lumea Astrală.

În sfârșit, în partea cea mai joasă a Arborelui Vieții găsim regiunea MALCHUTH, al zecelea Sephirot, Lumea sau Corpul Fizic, corpul de carne și oase. Cu siguranță, această Lume Fizică cu regiunile scufundate sau locuințele „Kliphos”, e Lumea AZIATH a Kabalei ebraice.

Așadar, cele Trei Triunghiuri ale Arborelui Vieții, plus Malchuth, care e un Sephirot căzut, corespund cu precizie celor patru lumi ale Kabalei: Aziluth, Briath, Yetzirath și Aziath.

În realitate, toate aceste emanații se află în „Bătrânul Zilelor”, în „bunătatea bunătății”; din el provine totul. Logosul dirijează direct toți acești Sephiroți. Deja, în lumea următoare, Lumea lui Briath, el se manifestă prin Ierarhiile Divine; în Lumea lui Yetzirath, la fel ca în Lumea lui Aziath, adică Lumea Fizică, el se manifestă prin intermediul Chakrelor planetei Pământ, semnelor zodiacale, plantelor Sistemului Solar și chiar prin intermediul Tattwelor sau a vibrațiilor. Dar el poate să acționeze direct, să spunem fără intermediari, în Lumea lui Atman.

Primul Triunghi e LOGOIC: Kether, Hokmah și Binah. Al Doilea Triunghi e ETIC: Hesed, Geburah și Tiphereth. Al Treilea Triunghi e MAGIC: Netzah, Hod și Yesod. Malchuth, Lumea Fizică, repet, e un Sephirot căzut.

Primul Triunghi, adică cel Logoic, evident își are Centrul de Gravitație în TATĂL DIVIN, Bătrânul Zilelor. Kether e punctul matematic din Spațiul Imens, Infinit, Inalterabil. Acest triunghi e Triunghiul Tatălui.

De ce spunem că al Doilea Triunghi e Etic? Simplu, pentru că acolo domnește în primul rând Etica, Conduita Dreaptă, acolo cunoaștem Rigoarea Legii; acolo ajungem să știm binele și răul, ce e bine și rău, acest triunghi e Lumea Spiritului Pur, Trimurti hindusă a lui Atman, Buddhi, Manas. Evident, Centrul de Gravitație al acestui triunghi e SUFLETUL UMAN, acest Suflet suferă și rămâne partea cea mai umană în noi, adică Tiphereth, care coincide cu Cauzalul. Acest triunghi se numește și Triunghiul Fiului, descoperim aici că Cristosul Cosmic, Hokmah, se manifestă prin Sufletul Uman.

Al Treilea Triunghi, Triunghiul Magic e foarte interesant; e format din Minte, adică Netzah, Corpul Astral sau Hod, Corpul Eteric, adică Yesod sau Principiul Bazic Sexual al Vieții Universale. De ce se numește Triunghi Magic? Pentru că, fără nici o îndoială, în Regatul Minții, Astralului și chiar în Kliphos sau Lumile Infernale se exersează Înalta Magie.

Fără îndoială, în Netzah putem găsi MAGIA ERMETICĂ și în Hod, MAGIA NATURALĂ. Alți autori gândesc diferit, ei cred că în Netzah (Lumea Minții) e Magia Naturală. Nu pot fi de acord cu ei în acest sens, pentru că rezultă că Mintea e propriu-zis Mercuriană; există autori care nu sunt de acord cu conceptele mele, ei presupun că e Venusiană, regret, nu sunt de acord cu această clasă de concepte, căci oricine poate să-și dea seama că Mintea e Mercuriană. Așadar, Magia Ermetică trebuie să fie identificată cu Mercur, în Minte și, în ce privește Magia Naturală, Magia Ceremonială sau Ritualică, etc., putem să o găsim în Lumea Astrală, în Corpul Astral.

Unde găsim Centrul de Gravitație al Triunghiului Magic? Evident, se află în SEX, căci de acolo vine Nașterea, Moartea, Regenerarea. Totul se învârtește în jurul Sexului, adică al Treilea Triunghi are ca Centru de Gravitație Sexul sau Yesod, care e Forța celui de-al Treilea Logos, Puterea Sexuală.

În acest fel, am descoperit că sunt Trei Centri de Gravitație de Bază în întreg Arborele Vieții: în Primul Triunghi e Kether, Bătrânul Secolelor, Primul Logos. Al Doilea Triunghi, Hokmah, Cristosul Cosmic, al Doilea Logos își are Centrul de Gravitație în Sufletul Uman, Tiphereth. În al Treilea Triunghi, Yesod se transformă în Centrul de Gravitație al Spiritului Sfânt, al Treilea Logos; prin intermediul Forței Sexuale izvorăște viața, apare Corpul fizic și se nasc toate organismele care au viață.

Malchuth e Lumea Fizică, care nu ar putea exista fără prezența Sexului, din moment ce suntem fiii unui bărbat și ai unei femei. Așadar, Yesod e fundamentul celui de-al Treilea Logos, centrul unde gravitează Forța Sexuală a celui de-al Treilea Logos. (Observați că Primul, al Doilea și al Treilea Logos sunt strâns legați de Centrii de Gravitație a celor Trei Triunghiuri ale Arborelui Vieții.)

Arborii din Eden sunt doi: Arborele Științei Binelui și Răului și Arborele Vieții.

ARBORELE ȘTIINȚEI BINELUI ȘI RĂULUI e SEXUL, iar acest Arbore al Cunoașterii e reprezentat prin Organele Sexuale.

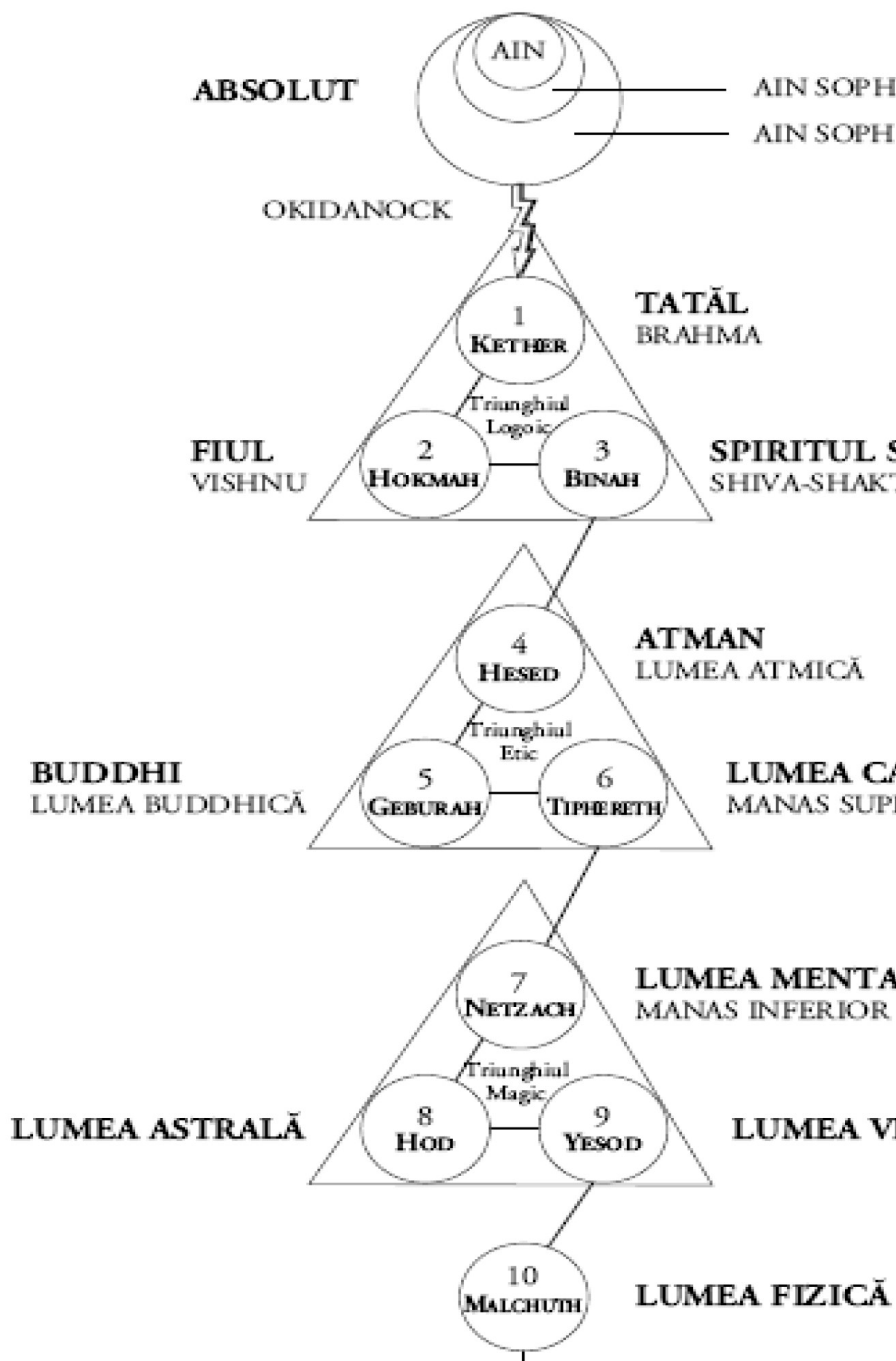
ARBORELE VIEȚII e Ființa și este reprezentat în Corpul nostru Fizic de Coloana Vertebrală.

Orice Doctrină Culturală adevărată trebuie să studieze cu atenție acești doi Arbori. Pentru că, studiind un arbore și uitându-l pe celălalt, rezultă o cunoaștere incompletă, care e inutilă.

La ce servește să studiem Ființa, dacă nu cunoaștem Sexul? *(În lecțiile următoare vom studia în detaliu aceste Mistere Sexuale).* Ambii arbori sunt din Eden și își împart chiar și rădăcinile. Aceștia sunt cele două Mari Coloane Principale ale Lojii Albe: Înțelepciunea și Iubirea. Înțelepciunea e Arborele Științei Binelui și Răului, iar Iubirea e Arborele Vieții.

În vechiul Egipt se studia în profunzime Doctrina celor doi Arbori. Umbra fatală a Arborelui Vieții este Eul. Umbra fatală a Arborelui Cunoașterii e Fornicația. Oamenii iau umbrele drept realitate.

„Cel care a terminat cu procesele Eului realizează Ființa în el însuși. Cel care a terminat cu Fornicația se transformă într-un Cristos”.



AIN
ABSOLUT
AIN SOPH
AIN SOPH
OKIDANOCK
1
KETHER
TATĂL
BRAHMA
Triunghiul
Logoic
FIUL
VISHNU
2
HOKMAH
3
BINAH
SPIRITUL S
SHIVA-SHAKT
4
HESED
ATMAN
LUMEA ATMICĂ
Triunghiul
Etic
BUDDHI
LUMEA BUDDHICĂ
5
GEBURAH
6
TIPHERETH
LUMEA CA
MANAS SUP
7
NETZACH
LUMEA MENTA
MANAS INFERIOR
Triunghiul
Magic
LUMEA ASTRALĂ
8
HOD
9
YESOD
LUMEA V
10
MALCHUTH
LUMEA FIZICĂ

„Și astfel Domnul Iehova a poruncit omului: «Poți mânca din orice copac al grădinii până te vei sătura. Însă nu trebuie să mănânci din arborele cunoașterii binelui și răului, căci în ziua în care vei mânca, vei muri negreșit»”. (Gn. 2:16,17)

„Și femeia a văzut că arborele era bun de mâncat și că era plăcut vederii și copacul era lăcomit pentru a obține Înțelepciunea; și a luat din rodul lui și a mâncat; apoi, i-a dat soțului ei când era cu ea și el a început să mănânce”. (Gn. 3:6)

„Și imediat Domnul Iehova a zis: «Iată că omul a ajuns ca unul din Noi, cunoscând binele și răul. Să-l împiedicăm acum, ca nu cumva să-și întindă mâna, să ia și din pomul vieții, să mănânce din el și să trăiască în veci»”. (Gn. 3:22)

„Și astfel l-a expulzat pe om și la răsăritul grădinii Edenului a pus Heruvimi și lama înflăcărată a unei spade care să se învârtească continuu ca să păzească drumul care duce la Pomul Vieții”. (GN. 3:24)

Așadar, dacă omul ar fi putut mânca din fructele delicioase ale Arborelui Vieții, atunci am avea „Zei Fornicatori”. Acesta ar fi fost blestemul blestemelor. Sacrificiul cel mai teribil. Imposibilul.

Spada Înflăcărată a Justiției Cosmice dă târcoale aprinsă amețitoare și teribilă, păzind Calea Arborelui Vieții.

Din Coroana Sephirotică: Tată, Fiu și Spiritul Sfânt, s-a născut Intimul. Intimul e înfășurat de șase Vehicule Inferioare care se întrepătrund formând Omul. Toate facultățile și puterile Intimului sunt Fructele Arborelui Vieții. Când Omul se întoarce în Eden (pe același drum pe care a ieșit), va putea mânca Fructele Arborelui Vieții. Îl va putea vedea atunci pe Dumnezeu față în față, fără să moară, fulgerul îi va servi drept sceptru și furtunile ca și covoare pentru picioarele lui.

Există 10 Talazuri ale Vieții care se pătrund și se întrepătrund fără să se confunde; aceste 10 Emanații Eterne sunt cei 10 Sephiroți ai Kabalei, cele 10 Ramuri ale Arborelui Vieții. Acum vom înțelege de ce Dumnezeu a pus 10 degete la mâinile noastre.

Cele 12 simțuri ale omului (7 Chakre sau Biserici + 5 Simțuri Fizice =12) sunt în legătură cu Coloana Vertebrală. Coloana Vertebrală e exponentul fizic al Arborelui Vieții; cele 12 Simțuri sunt Fructele Arborelui Vieții.

● CAPITOLUL 4 ●

ORIGINEA OMULUI

„Dacă am nega Principiile inteligente ale Naturii, mecanica ar înceta să existe, pentru că existența mecanicii e imposibilă fără mecanici”.

Samael Aun Weor

□ OMUL PROVINE DIN MAIMUŢĂ? □

„Oamenii de ştiinţă materialişti emit în mod continuu multe teorii. Ca exemplu, o cităm pe aceea a Selecţiei Speciilor: O moluscă nesemnificativă se dezvoltă, şi din ea ies alte specii vii prin intermediul procesului selecţiei, până se ajunge la om. Pot ei să demonstreze această teorie? Este evident că nu!

Nu negăm că în fiecare specie există anumite procese selective. Sunt păsări, de exemplu, care emigrează la perioade determinate; văzându-le pe toate la un loc le admirăm, cât sunt de uimitoare; apoi, ele se ridică în zbor pentru a traversa oceanul şi pe drum mor, cele mai puternice supravieţuind luptei. Cele care supraviețuiesc luptei îşi transmit caracteristicile descendenţilor lor. Astfel acţionează legea selecţiei.

Există animale care, cu ajutorul acestei lupte, devin din ce în ce mai puternice, transmițându-şi caracteristicile psihologice descendenţilor lor.

Selecţia naturală n-a putut niciodată să ne prezinte o specie nouă pe scena existenței. Dar, totuşi, sunt numeroşi cei care i-au conferit selecţiei caracteristicile unui Creator”.

Samael Aun Weor – „Revoluția Dialecticii”

S-a cercetat mult asupra originii omului şi în realitate, într-adevăr, ceea ce au elaborat antropologii materialişti ai acestei epoci decăzute şi întunecate nu sunt decât ipoteze. Dacă îi întrebăm pe domnii antropologiei materialiste care a fost data și felul exact în care a apărut primul om, n-ar şti să ne dea un răspuns exact.

Din vremea domnului Darwin până la Haeckel, şi apoi de la Haeckel până în zilele noastre, s-au ivit nenumărate ipoteze şi teorii asupra originii omului, dar trebuie să clarificăm, în mod subliniat, că nici una dintre aceste presupuneri nu poate fi demonstrată cu certitudine. Însuşi Haeckel asigură cu o mare emfază că nici Geologia, nici măcar cealaltă ştiinţa numită Filogenia, nu vor fi exacte niciodată pe terenul însuşi al ştiinţei oficiale.

Dacă un Haeckel face o afirmaţie de acest fel, ce-am putea adăuga la acest lucru? În realitate, această problemă a originii vieţii şi a originii omului cu siguranță nu ar putea fi cunoscută atâta timp cât umanitatea nu a studiat temeinic antropologia gnostică.

Ce ne spun conducătorii materialişti? Ce afirmă ei cu atâta aroganță? Ce presupun ei asupra originii vieţii şi psihismului uman? Să ne amintim cu claritate faimoasa Moneră Atomică a lui Haeckel în abisul apos. Un atom complex nu ar putea în nici un fel să apară din întâmplare, cum presupune acest bun domn, în fond, ignorant. Deși lăudat de mulți englezi, a făcut mult rău umanităţii cu această faimoasă teorie. Am spune, parodiindu-l pe Iov: fie ca amintirea sa să dispară din omenire şi ca numele său să nu figureze pe străzi!

Credeţi că atomul abisului apos, Monera Atomică ar putea să se ivească din întâmplare? Dacă pentru a construi o bombă atomică este necesară inteligența oamenilor de ştiinţă, ce mare talent ar fi necesar pentru elaborarea unui atom!

Dacă am nega Principiile Inteligente ale Naturii, mecanica ar înceta să existe, pentru că existența mecanicii este imposibilă fără mecanici. Dacă cineva ar considera ca fiind posibilă existența unei maşini oarecare fără autor, mi-ar plăcea să o demonstreze, să pună elementele chimice pe masa unui laborator pentru ca să apară un radio, un automobil sau simplu, o celulă organică. Cred că D. Alfonso Herrera, autorul Plasmogeniei, a reuşit deja să fabrice celula artificială; dar aceasta va fi întotdeauna o celulă moartă care nu va avea niciodată viaţa.

Ce spun aceşti materialişti? Că Fiinţa, Sufletul, Conştiinţa sau, simplu, Spiritul, principiile psihice, nu sunt nimic altceva decât evoluţiile moleculare ale protoplasmei de-a lungul secolelor. Evident, sufletele moleculare ale materialiștilor fanatici nu vor rezista niciodată unei analize temeinice. Celula-suflet, Bathybius-ul gelatinos al faimosului Haeckel din care se iveşte orice specie organică, este bun pentru un Molière şi caricaturile sale.

La baza tuturor acestor probleme, şi dincolo de teoriile evoluţioniste mecanice, ceea ce se urmăreşte este dorinţa de a combate clerul. Întotdeauna se caută vreun sistem, vreo teorie care să satisfacă mintea sau inima pentru a combate Geneza

ebraica. La originea vieţii a lui Darwin, Haeckel şi a altor secături se află cu precizie reacţia împotriva Adamului biblic şi a faimoasei sale Eva, ieşită dintr-o coastă. Însă ar trebui să fie sinceri; să-şi manifeste insatisfacţia împotriva tuturor conceptelor clericilor. Nu este bine să inventăm, ca simplă reacţie, atâtea ipoteze lipsite de orice bază serioasă.

Ce ne spune domnul Darwin despre această problemă a maimuţei? Că este posibil ca omul să provină din ea. Totuşi, el nu o afirmă atât de accentuat cum o presupun materialiștii germani şi englezi. Domnul Darwin, în realitate, în sistemul său, neagă anumite fundamente care vin să contrazică şi chiar să distrugă presupusa proveniență umană din maimuţă.

Domnul Darwin spune că „o specie care evoluează pozitiv, în nici un fel nu ar putea proveni dintr-o alta care evoluează negativ”. De asemenea, domnul Darwin afirmă că „două specii asemănătoare, dar diferite, se pot raporta la un strămoş comun, dar niciodată una nu vine din alta”.

În primul rând, cum deja a demonstrat-o Huxley, scheletul omului este complet diferit în construcţia sa de scheletul maimuţei. Nu mă îndoiesc că există anumite asemănări între antropoid şi bietul animal intelectual, numit greşit om, însă nu există o exactitate definitivă în această problemă. Scheletul antropoidului este căţărător, este făcut pentru a se cățăra, aşa cum indică elasticitatea şi construcţia sistemului osos. Din contră, scheletul uman este făcut pentru a merge. Sunt două construcții osoase diferite.

Pe de alta parte, elasticitatea, precum şi axul, să-i spunem, cranian al antropoidului şi al fiinţei umane sunt complet diferite şi aceasta ne dă de gândit foarte serios. Dar, pe de altă parte, dragi prieteni, a fost foarte bine spus de aceiaşi antropologi materialişti că, sub nici o formă, o fiinţă organizată nu ar putea proveni dintr-o alta care merge în sens invers, ordonată antitetic. Asupra acestui subiect, ar trebui date câteva exemple: să vedem omul şi antropoidul. Omul, deși în aceste timpuri este degenerat, este o fiinţă organizată. Studiind viaţa şi obiceiurile antropoidului, vedem că este organizată într-o manieră diferită, contrară, antitetică. Deci, o fiinţă organizată nu ar putea proveni dintr-o alta ordonată într-o manieră opusă şi aceasta chiar şcolile materialiste o afirmă foarte sever.

Care ar fi vârsta antropoidului? În ce epocă ar fi apărut pe

suprafaţa pământului primele maimuţe? Fără nici o îndoiala, în Miocen. Cine ar putea nega aceasta? A apărut cu siguranţă în a treia parte a miocenului, acum 1525 milioane de ani. De ce au apărut pe suprafaţa pământului antropoizii? Ar putea da un răspuns exact domnii antropologiei materialiste, străluciţii oameni de ştiinţă moderni care se cred a fi atât de înţelepţi? Este evident că nu.

În prezent se fac anumite comentarii foarte simpatice, ştiinţa modernă inventează în fiecare zi noi ipoteze. S-a stabilit un lanț foarte curios, ridicol prin excelență, în relaţie cu posibilii noştri strămoşi. Ca rege al acestui lanț apare rechinul din care descinde, după antropologii materialişti, şopârla.

Ridicolă teorie, nu-i așa? Ar putea fi concepută doar de mintea şopârlei, într-adevăr, şi continuă apoi cu faimosul oposum, creatură asemănătoare cu crocodilul, dar puțin mai evoluat. Şi de acolo trec, urmând cursul marelui lanț de minuni, la un anumit animăluţ, căruia i s-a dat în ultimul timp multă importanță. Mă refer, în mod emfatic, la lemurid sau lemur, după cum îl numesc. Îi atribuie o placentă discoidală, problemă care a fost refuzată de zoologi.

Găsim contradicţii teribile în aceste căi întortocheate ale ştiinţei şi antropologiei materialiste. Problema continuă, spunând că din acest mic animal, care ar fi existat acum 150 milioane de ani, provine la rândul său maimuţa și, la sfârşit, gorila.

În acest lanț, gorila este imediatul nostru predecesor, predecesorul omului.

Câţiva antropologi, cum am spus-o în ultima mea conferinţă, nu uită să pună în această problemă bietul şoarece, şi vor să-l includă în acest lanț. Cum? În ce mod?

Căutând asemănări, da, ne fac să credem că forma capului şi a gurii rechinului este la originea altor mamifere şi printre ele e fratele şoarece. Acum şoarecele a devenit un mare domn, căci nu este nici mai mult nici mai puțin decât strămoşul nostru, strămoşul lui Haeckel, posibil al lui Darwin sau al lui Huxley.

Faptul că această problemă, ca o trăsătură a feței seamănă cu alta, serveşte ca bază pentru a afirma o posibilă descendență este atât de empiric în fond, ca presupunerea că omul a fost făcut din lut, luând aceasta în sens literal, fără a-şi

da seama că nu este altceva decât un simbol.

Dar unde sunt verigile? Cum e posibil ca pornind de la rechin, așa, să apară peste noapte sau de-a lungul câtorva secole, şopârla? Milioane de ani au trecut şi rechinul continuă liniştit şi nu s-a văzut niciodată ca dintr-o specie de rechin, fie din Atlantic, fie din Pacific, să se nască noi şopârle.

Înainte de toate, pentru ca şopârlele, cel puțin pe care le știu eu, dacă n-au ajuns deja atât de civilizate încât să meargă pe aici pe străzi, inventând teorii, în realitate, nu se întâlnesc în mare, ci în râuri, în lacuri.

Cunoaşteţi cumva vreo specie de şopârle sau de crocodili ieşind din valurile oceanului? Toată lumea ştie foarte bine că şopârlele trăiesc în apă dulce. Am văzut-o în marile râuri şi aceasta am constatat-o şi eu. Am vizitat de asemenea oceanul şi n-am văzut sau n-am auzit niciodată un pescar să pescuiască o şopârlă. Pescuiesc rechini, dar şopârle, când?

Vorbim de lucruri concrete, clare şi definitive. Şi unde este veriga sau verigile care leagă oposumul cu acest animal lemurid, lipsit de placentă, dar semnalat de Haeckel ca o creatura placentară discoidală? Și, în continuare, unde este veriga care leagă aceasta creatură cu maimuţa? Și, în sfârşit, unde ar fi verigile dintre maimuţă şi gorilă? Şi unde ar fi verigile dintre gorilă şi om? Care sunt? Vedem deci fapte concrete, lipsesc verigile.

Vorbind așa, e de-a dreptul absurd. S-a vorbit mult despre Monera, atomul abisului apos, prima picătură de sare într-un ocean siluric plin de noroi pe fund şi unde nu a fost încă depus primul strat de roci. Dar care este originea Monerei? Se poate presupune că ceva atât de extraordinar ca primul punct atomic de protoplasmă, atât de corect organizat cu construcţia sa atât de complexă, ar fi rezultatul hazardului, al lui „poate”?

Înţeleg că, negând Principiile Inteligente ale Naturii, protoplasma îşi pierde tot sensul de organizare. Timpul va trece şi antropologia materialistă va fi distrusă puțin câte puțin. Până în prezent, antropologii materialişti nu au fost capabili să spună la ce dată şi cum a apărut primul om. Ipoteze, nimic mai mult, iar unele sunt atât de ridicole, nu au un fundament serios.

În antropologia materialistă se face mult referire la această problemă a Australiei. Poziţia antropologiei pur materialiste este foarte instabilă atunci când spune că triburile

existente în Australia provin din maimuţe. În mod ştiinţific, aceasta cade. Dacă se măsoară creierele şi se compară, creierul unei gorile foarte avansată nu ajunge să fie decât la jumătatea volumului creierului sălbaticului din Australia. Ar lipsi deci o verigă între gorila cea mai evoluată şi australianul cel mai primitiv.

Unde se află aceasta verigă? Să ne-o prezinte, să ne-o arate, suntem aici toţi pentru a o vedea; a afirma așa, pentru a afirma fără o bază serioasă este îngrozitor de ridicol. Domnii antropologi materialişti afirmă într-un mod emfatic că ei cred numai în ceea ce văd, dar faptele ne demonstrează falsitatea afirmaţiei lor. Ei cred cu fermitate în ipoteze absurde pe care nu le-au văzut niciodată. Toate acestea pentru a zice că noi provenim din rechin, pentru a stabili în continuare un lanț de capricii, pur şi simplu pe baza asemănărilor fizionomice; aceasta demonstrează în fond o superficialitate dusă la extremă. Dacă ei scriu aceasta, într-adevăr că abuzează excesiv de inteligența cititorilor. Dacă aceasta este ceea ce spun, este în fond teribil de comic şi chiar absurd.

Domnii antropologi materialişti vor să ne facă să credem că, doar cu problema selecţiei naturale a speciilor şi cu anii, se poate explica originea tuturor speciilor.

Nu neg selecţia naturală, este clar că aceasta există, însă nu are puterea să creeze noi specii. În realitate, ceea ce există este selecţia fiziologică, selecţia structurilor şi segregaţia celor mai apţi, asta-i tot. A duce selecţia naturală până la punctul de a o converti într-o putere creatoare universală, aceasta este culmea culmilor. Nici un înţelept adevărat nu ar gândi astfel de prostii. Nu s-a văzut niciodată ca prin intermediul selecţiei naturale să apară vreo specie nouă. Când, în ce epoca?

Da, structurile se selecţionează, nu o negăm. Cei mai tari câştiga în lupta pentru pâinea de toate zilele, în lupta neîncetată a fiecărei clipe în care se bat pentru a mânca şi pentru a nu fi mâncaţi. Natural, cel mai tare câştigă, cel care îşi transmite caracteristicile descendenţilor săi, caracteristicile fiziologice, de structură; atunci selecţionaţii, cei mai apţi, se separă şi transmit descendenţilor lor aceste aptitudini. Astfel trebuie înţeleasă legea selecţiei naturale.

O specie oarecare din pădurile adânci ale naturii trebuie să lupte pentru a mânca şi a nu fi mâncată. Evident, o

asemenea luptă este teribilă. Ca rezultat, cum este şi natural, cel mai tare câştigă. La cel mai puternic există structuri minunate, caracteristici importante care sunt transmise la descendenţi, dar aceasta nu indică o schimbare a feței, aceasta nu înseamnă naşterea unei noi specii. Niciodată, nici un om de ştiinţă materialist nu a văzut ca dintr-o specie să apară alta prin legea selecţiei naturale, nu are probe, nu le-a putut palpa niciodată. Pe ce se bazează el? Este uşor să lansezi o ipoteză şi apoi să afirmi în mod dogmatic că acesta este adevărul şi numai adevărul.

Totuşi, nu sunt domnii antropologiei materialiste cei care spun că nu cred decât ceea ce văd, că nu acceptă nimic din ceea ce nu au văzut? Ce contradicţie teribilă, cred în ipotezele lor şi nu le-au văzut niciodată!

Ei afirmă că fiinţa umană provine din şoarece. Acestea nu le-au constatat, nu le au perceput niciodată direct. Ei accentuează şi ideea că omul provine din mandril. Teoriile acestor neghiobi ştiinţifici sunt nenumărate, afirmaţii absurde despre ceea ce ei nu au văzut niciodată. Noi, gnosticii, nu acceptăm superstiţiile, iar acestea sunt superstiţii absurde, noi suntem de o exactitate matematică în cercetare şi exigenţi în expresie. Asemenea fanatici nu ne plac, noi vrem acte, fapte concrete şi definitive.

Astfel, cercetând această problemă raportată la strămoşii posibili, putem pune în evidență cu claritate, starea haotică în care se află ştiinţa materialistă, dezordinea fatală a minţilor lor degenerate şi lipsa capacităţii de cercetare. Aceasta este cruda realitate a faptelor.

Această problemă, că din anumite forme hominide apar altele, aşa pur şi simplu, bazată numai pe dovezi atât de ridicole precum cea a Carbonului14 sau a Potasiului, Argon, etc., constituie în realitate ruşinea acestei perioade a secolului XX.

Noi, antropologii gnostici, avem sisteme diferite de cercetare, avem discipline speciale care ne permit să punem în activitate anumite facultăţi latente în creierul uman, anumite simţuri de percepţie complet necunoscute pentru antropologia materialistă.

Este logic că Natura are memorie, şi într-o zi va putea fi demonstrat. S-au făcut deja încercări ştiinţifice moderne, în curând undele luminoase ale trecutului sau undele sonore ale

trecutului, pentru a vorbi mai clar, vor putea fi descompuse în imagini şi vor fi perceptibile pe anumite ecrane. Există deja tentative ştiinţifice în legătură cu acest subiect. Atunci, telespectatorii din întreaga lume vor putea vedea originea omului, istoria pământului şi a raselor sale. Când va sosi această zi, care nu este prea îndepărtată, Anticristul falsei ştiinţe va rămâne gol în fața verdictului solemn al conştiinţei publice, aceasta este realitatea crudă a faptelor.

Această problemă a selecţiei naturale, a climatului, a mediului ambiant, etc., etc., fascinează într-adevăr pe mulți oameni, şi de aceea ei uită tipurile originare din care au apărut speciile. Nerozii oameni de ştiinţă cred că selecţia naturală ar putea să continue într-un mod absolut mecanic, fără Principii Directoare Inteligente. Şi aceasta ar fi atât de absurd ca şi cum te-ai gândi că orice maşină ar putea apărea pe lume fără un principiu inteligent, fără o minte arhitectă sau fără un inginer care să-i fi dat formă.

Indubitabil, aceste Principii Inteligente ale Naturii nu ar putea fi respinse decât de idioţi, de cei care pretind că orice maşină organică este capabilă să apară din întâmplare. Ele nu vor fi niciodată respinse de oamenii cu adevărat înţelepţi, în sensul cel mai profund al cuvântului.

Pe măsură ce vom aprofunda toate acestea, vom vedea toate greşelile antropologiei materialiste. Este necesar să reflectăm profund asupra tuturor acestor lucruri. Dacă ei, în loc să-şi asume acea poziţie de atac împotriva oricărui clericalism, ar fi trecut printr-o prealabilă analiză reflexivă, niciodată nu s-ar fi aventurat să lanseze ipoteze antiştiinţifice.

Noi ştim foarte bine că Adam şi Eva, care îi deranjează atât de mult pe domnii antropologiei materialiste, nu sunt mai mult decât un simbol. Aceia, domnii antropologi profani, care vor să respingă Geneza, este bine să înţeleagă, şi să înţelegem cu toții că Geneza nu este altceva decât un tratat de Alchimie pentru alchimişti şi că niciodată nu ar trebui să fie acceptată în formă literală. Astfel că, domnii antropologiei materialiste se sforţează să combată ceva ce nici măcar nu cunosc. Pentru acest motiv îndrăznesc să spun pur şi simplu că ipotezele lor nu au niciodată baze serioase.

Domnul Darwin însuşi nu s-a gândit niciodată să meargă atât de departe cu doctrinele sale. Să ne amintim că el însuşi

vorbea de caracterizări. După ce o specie organică a trecut printr-un proces selectiv al structurilor şi fiziologiei, incontestabil se caracterizează într-o formă constantă şi definitivă.

Așa că dacă faimosul antropoid sau maimuţă a trebuit să treacă prin procese selective, în cele din urmă şi-a dobândit caracteristicile sale totale şi niciodată nu a mai trecut printr-o schimbare, aceasta este evident.

□ CELE ŞAPTE RASE şi CELE ŞAPTE RONDURI □

„Sorii din Anahuac ne invită la reflecţie, pentru că sunt foarte interesanţi. Ei sunt de foc, de aer, de apă şi de pământ. Ei marchează teribile catastrofe cosmice.

Se spune că fiii Primului Soare, cei Protoplasmatici, au pierit devoraţi de tigri. Evident, Tigrii Înţelepciunii!

Se spune că fiii celui de-al Doilea Soare, Hiperboreenii, au pierit devoraţi de uragane puternice. Aceasta se referă la umanitatea care trăia pe potcoava care a fost în jurul Polului Nord. Se afirmă că fiii celui de-al Treilea Soare, Lemurienii, au pierit de un soare de foc şi mari cutremure.

Fiii celui de-al Patrulea Soare, Atlanţii, au pierit din cauza apelor. Fiii celui de-al Cincilea Soare, Arienii, oamenii acestei epoci, vor pieri prin foc şi cutremure de pământ. Aşa va fi şi se va îndeplini în scurt timp. Fiii celui de-al Şaselea Soare, Rasa Koradhi, pe următorul pământ al timpului ce vine, de asemenea vor muri”.

Samael Aun Weor – „Antropologia Gnostica”

Acum trăieşte pe suprafaţa Pământului, o populaţie de aproape şase mii de milioane de persoane; cea care populează suprafaţa Pământului este evident RASA ARIANĂ. Continentele actuale sunt dens populate: Europa, America, Asia, Africa, Oceania sunt cinci continente pe care se dezvoltă o umanitate.

Dacă ne întrebăm de unde s-a ivit această umanitate? Care e originea ei? Credeţi poate că această umanitate care populează cele cinci continente şi-a avut originea chiar în ele?

Nu cred că toată această populaţie, cei cinci mii cinci sute de milioane, care populează lumea actualmente, au venit de pe aceste cinci continente. N-o cred pentru că se dovedeşte că lumea şi-a schimbat fizionomia de mai multe ori. Înainte să aibă aceasta fizionomie pe care o vedeţi pe această hartă (sau pe oricare altă emisferă) a avut o fizionomie diferită.

Există hărţi mai vechi; există hărţi diferite care s-au găsit

în alte colțuri ale lumii în care fizionomia Pământului apare diferită. Aşadar nu a avut întotdeauna aceleași continente, nu a avut întotdeauna aceeaşi fizionomie. Într-un alt timp a avut o fizionomie diferită; ceea ce azi sunt poli, era ecuator şi ceea ce azi este ecuator a fost poli. Atunci continentele actuale n-au existat sau au existat o parte din aceste continente şi era un continent dens populat, care era localizat în oceanul Atlantic, mă refer, este clar, la ATLANTIDA.

Era o țară mare; imaginaţi-vă o clipa, Atlantida se întindea până la Azore, până la noua Scoție şi cobora până la ceea ce azi este Brazilia. Ce continent mare era!

Pe Atlantida s-a dezvoltat o rasă mare, o rasă de uriaşi; aveau corpuri de până la 3 metri înălţime (de aceea legenda secolelor ne vorbeşte de „Briareu, cel cu o sută de brațe”); o adevărată rasă de ciclopi. Această rasă a ajuns să aibă o puternică civilizaţie, de milioane de ori mai puternică decât a noastră.

Atlanţii şi-au dezvoltat o puternică civilizaţie. Au creat rachete atomice şi puteau călători nu numai până la Lună, ci şi până la Mercur, Venus, Marte şi în general spre toate planetele Sistemului Solar.

Am trăit în Atlantida şi pot să dau mărturie asupra acestor lucruri. Într-unul din aceste oraşe, era un cosmoport minunat; din acest cosmoport ieşeau navete cosmice, rachete atomice înspre una sau alta dintre Planetele sistemului Solar. Mie îmi plăcea să merg la un fel de Caravansin, aşa se numeau restaurantele din acea epocă și de acolo contemplam, prin mari ferestre de sticlă, tot cosmoportul. Îmi plăcea să văd cum ies acele rachete în direcţia Lunii. La început aceasta provoca o mare mirare şi se auzeau numai ţipetele mulţimii, şi apoi a devenit ceva foarte comun.

În Atlantida a existat o civilizaţie de care fiinţele umane ale acestor timpuri nu au nici cea mai mică bănuială. Casele Atlanţilor erau întotdeauna înconjurate de ziduri, de metereze, aveau grădini în fața şi în interiorul lor.

Continentul Atlant se întindea şi se orienta spre Australia şi părţile cele mai înalte spre Septentrion, munţii depăşeau în mărime, înălţime şi număr tot ce există acum

Leii trăgeau trăsurile. Voi vedeţi astăzi leii furioşi, teribili, însă în Atlantida, leii serveau ca animal de tracţiune; trăgeau

carele care purtau regii şi câţiva cetățeni. Aceste animale în acea epoca erau domestice.

Câinii erau mult mai mari, enormi, azi sunt mici; în acea vreme erau mastodonţi. Serveau la a apăra casele orăşenilor, erau furioşi. Caii existau şi ei, dar erau uriaşi. Existau elefanţi enormi; mamuţii, strămoşii elefanţilor, abundau în păduri și în munţi, erau enormi.

Atlanţii învăţau să-şi degraviteze corpurile după voinţă. Cu un mic aparat pe care îl puteau ține în căuşul palmei, puteau face să leviteze orice corp, oricât de greu ar fi fost.

Atlanţii, experţi în transplanturi, nu au transplantat numai organe, cum ar fi inima, rinichii, pancreasul, dar au învăţat să transplanteze creiere. Această transplantare de creier a fost deja vârful ştiinţei transplanturilor; astfel, erau subiecți care puteau continua să trăiască în corpuri diferite şi fără întrerupere, transplantând creierul lor dintr-un organism în altul.

Ştiinţa Atlanţilor era formidabilă; încă sunt caverne secrete în Himalaya unde se păstrează anumite aparate mecanice ce pot transmite telepatic cunoaşterea acelui care o doreşte. Nu aveau deci nevoie să-şi frământe creierul pentru a obţine cunoaşterea.

În domeniul Fizicii Nucleare, au obţinut iluminatul atomic în formă masivă. Toate orașele utilizau iluminatul atomic; câmpurile erau iluminate cu Energie Nucleară; casele lor cu Energie Atomică. Lămpile atomice iluminau Palatele şi Templele cu „Pereţi Transparenți”. Ştim bine că există anumite caverne în Asia unde se păstrează încă lămpi atomice care au aparţinut Atlanţilor.

În domeniul Mecanicii, pot să vă asigur că automobilele lor nu erau numai amfibii, dar puteau şi să zboare în aer, erau propulsate de Energie Nucleară (extrăgeau energia nu numai din uraniu şi radiu, ci şi din multe alte metale şi de asemenea din multe seminţe vegetale şi le ieşea foarte ieftină).

În materie de navigaţie aeriană, aveau vase mai puternice decât cele actuale; adevărate bărci zburătoare sau „nave zburătoare”, care erau şi ele propulsate de Energie Nucleară. Atlanţii au învăţat să utilizeze şi Energia Solară.

Cel mai rău a fost că şi-au dezvoltat puterile magice pentru rău. Pe lângă a fi oameni de ştiinţă, erau magicieni; au ajuns să construiască un robot şi să-l doteze cu un principiu

inteligent; cunoşteau bine elementalii Focului, Aerului, Apelor şi Pământului.

Pentru ei, Elementalii Naturii, ceea ce basmele pentru copii numesc Zâne, Salamandre sau Silfi, erau o realitate teribilă. Posedau încă simţul clarviziunii. Este clar că, cu acest simț puteau să vadă perfect nu numai lumea tridimensionala a lui Euclid, ci să vadă şi a Patra Coordonată, a Cincea, a Şasea până la a Şaptea.

Atunci, ei stăpâneau oricare dintre creaturile acestor Elemente, creaturi invizibile pentru simţurile obişnuite şi le puneau în interiorul roboţilor lor. Astfel, aceşti roboți se transformau în fiinţe inteligente, în fiinţe care îşi serveau proprietarii, putând să-i informeze despre pericolele care îi păşteau și, în general, despre multiplele lucruri ale vieţii practice.

Atlanţii au fost avantajaţi enorm. Exista o Universitate Atlantă minunată. Vreau să mă refer, în mod subliniat, la SOCIETATEA AKALDANĂ, o adevărată Universitate de înţelepţi. Ei studiau „Legea Eternului Heptaparaparshinock” (Legea Şaptelui), o minunăţie; învăţau să concentreze razele solare pentru a le face să pătrundă în camere determinate, ştiau să transforme cele şapte culori ale Prismei Solare, adică, să extragă „pozitiva” razelor Prismei Solare.

Un lucru este să vezi cele şapte culori prismatice şi altul este să le transformi în mod „pozitiv”, să extragi din ele „pozitiva”. Oamenii de ştiinţă moderni, au studiat cele şapte culori fundamentale ale spectrului solar, dar nu au extras „pozitiva” din aceste şapte culori. Înţelepţii Atlanţi ştiau să extragă „pozitiva reală” a celor şapte culori ale Prismei Solare; cu această „pozitivă”, realizau adevărate minuni.

Îmi amintesc, în legătură cu acest subiect, de cazul a doi înţelepţi chinezi care au făcut experiențe (în stilul Atlanţilor) cu cele şapte culori ale Spectrului Solar.

Scoţând „pozitiva”, de exemplu, din aceste culori, puneau opiumul în fața unei raze colorate şi atunci vedeau cum opiumul se transformă în alte substanţe. Examinau o bucată de bambus umezit într-o substanţă determinată de culoarea albastră (pozitivă nu negativă a Spectrului Solar), de exemplu şi vedeau cum bambusul se vopsea intens în culoarea albastră…

Făceau să treacă, de exemplu, sunetul (o anumită notă:

nota DO, RE sau MI), combinându-le cu o culoare determinată şi vedeau cum nota altera culoarea, dându-i o altă culoare complet diferită.

Cele şapte raze erau utilizate în forma lor pozitivă pentru a realiza minunăţii pe continentul Atlant, „Legea Eternului Heptaparaparshinock” a fost studiată temeinic.

Un înţelept Atlant care a utilizat laptele de capră amestecat cu rădăcină de pin, pe o placă de marmură, a văzut cum laptele cu rădăcina se descompunea, formându-se şapte straturi diferite, şi aceasta l-a incitat să studieze „Legea Eternului Heptaparaparshinock”, Legea Şaptelui.

Ritualul cel mai puternic din Atlantida a fost cel al Zeului Neptun. Acest Zeu a guvernat în mod înţelept Atlantida; a ajuns să ia un corp fizic pe Pământ şi a trăit în Atlantida, scriindu-şi regulile pe coloanele Templelor. Era de admirat şi de văzut Templul Sacru al acestui Zeu Sfânt. Pereţii sau zidurile argintate ale acestui templu uimeau prin frumuseţea lor şi cupolele şi acoperişurile erau toate din aur masiv, de cea mai bună calitate.

Fildeşul, argintul, aurul, alama, străluceau în interiorul Templului lui Neptun cu toate splendorile regale ale vremurilor străvechi.

Uriaşa sculptură sacră a preavenerabilului şi preasublimului Zeu Neptun era toată din aur pur. Această inefabilă statuie misterioasă, montată pe frumosul său car tras de armăsari exotici şi respectabila curte a celor o sută de Nereide, inspirau în mintea devoţilor Atlanţi o profundă veneraţie.

Vechile tradiţii afirmă că Atlanţii aveau un metal mult mai preţios decât aurul, care a fost faimosul „Orichalcum”.

Cultul lui Neptun a fost foarte celebru, asemănător celui al Elementalilor Apei, celui al Sirenelor mării imense, Nereidele, celui al Geniilor oceanului. A fost o epocă extraordinară, Neptuniană, Amentină foarte veche, ce provenea dintr-un trecut îndepărtat.

Oraşele Atlante au fost înfloritoare atât timp cât locuitorii au rămas fideli religiei părinţilor lor, atât timp cât au îndeplinit regulile Zeului Neptun, atât timp cât n-au violat legea şi ordinea, dar când au profanat lucrurile sacre, atunci când au abuzat de sex, atunci când s-au murdărit cu cele şapte păcate capitale, au fost pedepsiţi şi scufundaţi cu toate bogăţiile lor pe fundul

oceanului.

Încă îmi vine în memorie cazul lui KETABEL, „cea cu un trist destin”, o Regină Atlantă care guverna suverană în statele din sudul continentului scufundat şi în puternicul oraș al Porţilor de Aur. Frumuseţea periculoasă a lui Ketabel captiva cu Necromanţia sa, fascina şi seducea cu farmecele sale prinţii şi regii şi multe domnişoare şi copii au fost jertfiţi în numele său, tenebroaselor entităţi ale Lumilor Infernale.

Medicina sacerdotală Atlantă a descoperit în acele timpuri ceea ce azi am putea numi în mod ştiinţific Opoterapie umană, adică, aplicarea de secreţii glandulare ale pituitarei, tiroidei, de adrenalină la bolnavi şi ramoliţi.

Aceşti medici-sacerdoți nu au utilizat numai chimia acestor glande endocrine, dar şi hiperchimia, fluidele psihice vitale ale chakrelor sau centrilor magnetici ai organismului uman relaţionate intim cu aceste glande endocrine.

Victimele jertfei, după ce au fost luate de pe pietrele de sacrificiu, erau duse până la anumite camere secrete unde sacerdoţii medici extrăgeau din aceste cadavre preţioasele glande endocrine atât de necesare pentru conservarea corpului fatalei Regine, care cu tot farmecul şi frumuseţea unei tinere suporta povara multor secole.

Cel mai înspăimântător dintre toate era momentul în care sacerdoţii, după ce au extras în secret glandele cadavrului, îl aruncau mulţimilor fanatice decăzute care, însetate îl devorau; din nefericire aceste popoare au devenit antropofage. Astfel a început degenerarea sau involuţia Atlanţilor.

Cu Kali-Yuga, Rasa Atlantă a degenerat teribil, oamenii s-au dedat magiei negre; se spunea un cuvânt în fața duşmanului, o mantră, şi duşmanul cădea mort instantaneu. Atlanţii puteau să fabrice în minte un monstru şi apoi să-l cristalizeze cu ajutorul voinţei. Apoi îl alimentau cu sânge.

În decăderea Rasei Atlante au avut loc lucruri oribile: umanitatea a degenerat în vicii, în homosexualitate, în lesbianism, în droguri, etc. Forţa sexului a fost utilizată, dar pentru rău, pentru a cauza rău altor persoane, la distanță. Alcoolul, același, ca acum, desfrâul, degenerarea adusă la maxim, au terminat acest imperiu înfloritor. În timpurile sale de splendoare, această rasă a fost foarte frumoasă, dar atunci când a degenerat au apărut lucruri oribile.

Războaiele Atlanţilor din ultimele timpuri au fost înspăimântătoare, a fost utilizată Energia Nucleară; bombele atomice au distrus preţioasele oraşe ale Atlantidei.

A sosit ziua când a avut loc o revoluţie a axelor Pământului; mările s-au deplasat schimbându-şi albiile; ceea ce au fost poli s-a transformat în ecuator, ce a fost ecuator s-a transformat în poli. Atunci au pierit milioane de persoane. Toate aceste puternice oraşe ale Atlantidei au rămas scufundate în oceanul care-i poartă numele.

Sacerdoţii din SAIS i-au spus lui Solon: „Toate corpurile celeste care se mişcă pe orbita lor suferă perturbaţii care determină cu timpul o distrugere periodică a lucrurilor pământeşti de către un foc mare”.

Istoria Potopului Universal, ale cărui versiuni se află în tradiţiile tuturor raselor umane, sunt simple amintiri ale Marii Catastrofe Atlante.

Îmi vine în memorie în aceste momente cazul mulţimilor care invadau uriaşul Templu al lui Neptun, între cutremure, foc şi inundaţii. Oamenii disperaţi strigau la marele sacerdot Ramu spunând: „Ramu, salvează-ne!”. Ramu apărea în fața tuturor, exclamând: „V-am spus deja, veţi pieri cu soţiile voastre, cu sclavii şi cu fiii voştri, şi viitoarea Rasă, dacă va urma exemplul vostru, va pieri la fel”. Tradiţiile povestesc că ultimele cuvinte ale lui Ramu au fost înăbuşite de fum şi de flăcări. Continentul Atlantida s-a prăbuşit în mijlocul puternicelor cutremure de pământ.

Catastrofa care a distrus Atlantida a fost teribilă. Fără îndoială, rezultatul violării Legii este întotdeauna catastrofal.

O dată terminată această mare catastrofă, a început o nouă Rasă. Evident, dintre aceste mulţimi care au pierit, înainte să intervină catastrofa, s-a salvat un popor.

Tradiţiile susţin că un mare Maestru, numit Vaivasvata, Noe biblic, a avertizat oamenii de ceea ce va veni, dar aceştia îşi băteau joc de el și, în ajunul marelui cataclism, mâncau, dansau, se distrau şi se căsătoreau.

Sfinţii care dirijau destinul umanităţii l-au îndemnat pe Manu Vaivasvata să iasă cu poporul său înainte de a se scufunda continentul Atlantida, şi acesta s-a salvat în mod favorabil în fruntea poporului său. A trebuit să fugă noaptea, şi cum seniorii Feței Întunecate, regii şi proprietarii acestor roboți

puternici aveau avioane minunate cu care puteau să fugă, traversând spaţiul, atunci conducătorii poporului ales al lui Manu Vaivasvata au pus mâna pe acestea şi le-au distrus.

Când perverşii locuitori ai acelor pământuri s-au trezit din somnul lor, deoarece călătoria a fost nocturnă, au observat cu stupefacţie că apele le-au invadat pământurile. Imediat, îşi căutară vasele aeriene; au înţeles ceea ce s-a întâmplat şi au încercat să urmărească poporul ales, dar au ajuns să omoare numai câţiva.

Acei domni ai Feței Sumbre (Atlanţii) au murit, au fost înghiţiţi de ape.

Astăzi, pe fundul oceanului Atlantic se găsesc oraşe minunate; bogatele regiuni unde înainte existau săli splendide, gălăgia oamenilor, sunt străbătute azi doar de pești.

(Ceea ce este prezentat aici despre Atlantida este extras din broşura „Atlantida și Rasa Ariană”. Dacă vreţi să aprofundaţi cunoştinţele despre această rasă consultați această broşură.)

Dar Atlanţii, cu toată civilizaţia lor puternică, la rândul lor, nu provin din continentul Atlant. Atlanţii provin din LEMURIA.

Lemuria a fost un continent încă mai vechi şi mai mare decât Atlantida: ocupa tot oceanul Indian şi Malaezia, ajungea până la Australia şi spre Sud avansa până aproape de ceea ce azi este America de Sud, acoperind aproape toată suprafaţa Pacificului. Avem încă rămăşiţe ale Lemuriei, evident în Oceania, cu marea Australie, Insula Paștelui, unde sunt sculptaţi câţiva monoliţi, etc. Acest Miocen despre care ne vorbesc antropologii materialişti, îşi are cu siguranţă propria scenă în acest vechi pământ Lemurian, totuşi, acesta a dispărut pe fundul oceanului, de-a lungul a 10.000 de ani de neîncetate cutremure de pământ. Când Atlantida s-a ivit din ocean, Lemuria era deja terminată.

Evident, civilizaţia Lemura, a fost de asemenea puternică. Lemurienii erau o rasă de uriaşi, de CICLOPI (normal, ei puteau avea o statură de patru, cinci şi șase metri).

Lemuria a avut de asemenea, o civilizaţie puternică, enormă, formidabilă. În Lemuria au fost construite oraşe enorme, ciclopice, înconjurate de ziduri de piatră şi de lavă de vulcani. Mulți oameni locuiau la țară, ca şi acum.

Să privim Rasa Lemura: la început nu existau sexele separate, Rasa era HERMAFRODITĂ. Atunci, fiecare individ Sacru

Lemur avea organele sexuale (masculin şi feminin) total dezvoltate şi se înmulţeau prin sistemul de „ÎNMUGURIRE”; acest hermafrodit expulza din ovarele sale în mod natural, prin intermediul „menstruației”, într-un moment determinat, un ovul sau ou perfect dezvoltat, poate de mărimea unui ou de pasăre, cu un înveliş calcaros, complet. Acest ou plasat într-o ambianță specială, gesta în interiorul său o nouă creatură. Şi la sfârşit, când această creatură ieşea din cochilie (creatura care desigur avea puterea de a se mişca imediat) se hrănea de la sânii acestui TATA-MAMA.

Așa se înmulţeau Lemurii. Actul sexual nu exista, pentru că fiecare individ era complet prin el însuşi. Înmulţirea lor se făcea prin intermediul sistemului de „ÎNMUGURIRE”, căci erau hermafrodiţi.

Probe, demonstraţii? Le aveţi voi înşivă, dragii mei prieteni, în propriul vostru organism. Ştim bine, că micile mamele ale bărbatului sunt glande mamare atrofiate.

Ştim bine că clitorisul femeii este un falus atrofiat şi înţesat cu ligamente nervoase. Vreţi alte dovezi? Ar fi absurd să mai cerem probe când le purtăm în organismul uman.

Cu timpul s-au petrecut lucruri extraordinare. Nu am putea nega în nici un fel faptul că rasa umană s-a divizat în sexe opuse, înainte de dispariţia Continentului Lemur. Chiar scrierile ebraice spun că, la început, acest Adam bărbat-femeie trăia singur în Paradisul Terestru.

„Și Dumnezeu a creat omul după chipul şi asemănarea lui, El l-a creat după imaginea lui Dumnezeu, El l-a făcut bărbat şi femeie. Şi Dumnezeu i-a binecuvântat şi le-a spus: Creşteţi şi înmulţiţi-vă şi umpleţi pământul şi dominaţi-l şi fiţi stăpânii peștilor din mări, păsărilor din cer şi tuturor animalelor care se mişcă pe pământ”. (Geneza 1:27,28)

Acest Adam bărbat-femeie al mitologiei ebraice este, deci, numai un simbol: se referă la vechea umanitate. Înainte ca vechea umanitate să se divizeze în sexe opuse, exista „ADAM-SOLUS”; mult mai târziu în timp, „Eva a fost scoasă din coasta lui Adam” (este un simbol pentru a reprezenta separarea în sexe opuse). Însă nu ne gândim la o Eva antropomorfică; ne gândim la ETERNUL FEMININ.

De aceea când a sosit epoca postlemură, începând cu a treia sau a patra subrasă, s-a văzut clar că unii copii se năşteau

cu un organ sexual mai accentuat decât celălalt; unii se năşteau cu un organ masculin mai dezvoltat decât cel feminin sau invers, şi acest proces se accentua de fiecare dată mai mult, până ce, la sfârşit, se năşteau doar copii unisexuali (bărbaţi sau femei). Însă acest proces de diviziune în sexe opuse s-a realizat de-a lungul mai multor milioane de ani, n-a fost peste noapte. De aceea se spune, repet, că „Eva a fost scoasă din coasta lui Adam”. Aşa putem diviza Rasa Lemură în două etape: primul timp, existența hermafrodiţilor; al doilea timp, diviziunea rasei în două sexe.

Când s-a ajuns deja la diviziunea totală în sexe opuse, atunci era necesară cooperarea pentru a crea. „Menstruațiile” continuau să existe în elementul feminin, dar acest ovul se năştea deja nefecundat. Era necesară cooperarea cu sexul masculin pentru ca ovulul să poată fi fecundat şi astfel să se poată reproduce specia.

ELOHIM CREATORII, „KUMARAȚII”, reuneau oamenii pentru reproducere în anumite perioade ale anului. Era admirabil cum, aceste rase, aceste triburi, călătoreau dintr-un loc în altul pentru a asista, la date stabilite, în Temple unde trebuiau să se reproducă. Actul sexual nu se realiza niciodată în afara Templului. Acest sacrament se realiza numai în Templu, era un SACRAMENT AL TEMPLULUI şi cuplurile se uneau sexual pentru a crea, sub conducerea „Kumaraților”, în curtea pietruită a Templului.

Bărbaţi şi femei, se împreunau în curţile pavate cu pietre ale Templelor, fără a ajunge vreodată la ceea ce în Fiziologia Organică se cunoaşte sub numele de „spasm” sau „orgasm”. Adică, nu exista ejacularea Ens-Seminis-ului, pentru că ştiau (cum a spus mai târziu Paracelsus) că în Ens-Seminis se află Ens-Virtuțile Focului.

Un spermatozoid matur scăpa din glandele endocrine pentru a realiza o fecundare.

Astfel se reproduceau fiinţele umane reale, oamenii veritabili, înainte de degenerarea lor. Cum să o ştim noi? Prin tradiţie: de-a lungul secolelor moştenim această cunoaştere gnostică. Că nu s-a publicat? Suntem pe cale să o publicăm. Că umanitatea actuală nu o acceptă? E aproape normal, pentru că acest sistem de reproducere era folosit numai de adevăratele fiinţe umane care au existat pe fața Pământului.

În plus, în acea epocă, umanitatea se bucura de facultăţi spirituale: putea percepe perfect toate minunăţiile Naturii şi ale Cosmosului. Capacitatea sa de viziune îi permitea să vadă jumătate din „HOLTAMPANAS”, adică jumătate din totalitatea tonalităților de culori universale (ştim bine că un „Holtampanas” constă din cinci milioane și jumătate de tonalităţi de culori).

Când omul îşi ridica privirea pentru a privi stelele, vedea lumea înconjurată de o aureolă foarte specială şi vedea, de asemenea, alte umanităţi planetare cu care se comunica telepatic.

Auzul era pătrunzător, pentru a capta simfoniile Universului; mirosul era atât de ascuţit încât putea uşor să-l depăşească pe cel al câinilor de azi. Simţurile de percepție nu erau atrofiate.

Era o umanitate care putea folosi, în alfabetul său, 300 de consoane articulabile şi 51 de vocale. Deci, puterea Verbului, a Cuvântului nu era degenerată; se vorbea LIMBAJUL UNIVERSAL care avea putere asupra focului, asupra aerului, asupra apelor şi asupra pământului. Era o umanitate superioară, de milioane de ori superioară față de a noastră: ea a construit civilizaţii puternice şi ştia, de asemenea, să utilizeze energia atomului şi a razelor cosmice; aveau nave cu care călătoreau prin spaţiul infinit, nave minunate.

Oricare fiinţă umană din Lemuria putea să trăiască între 12 şi 15 secole. Era o rasă puternică, viguroasă, puteau să ia o piatră şi să o arunce cu o mare forţă; o piatră pentru care azi am avea nevoie de o puternică macara pentru a o mişca şi poate nici cu o macara nu am putea-o face.

Rasa Lemură era perfectă, în sensul cel mai complet al cuvântului. Când antropologii materialiști spun: „Noi am ajuns la maximul perfecţiunii în aceste vremuri”, în realitate ei mint. Se vede că nu știu nimic despre antropologie, că nu au studiat temeinic vechile pietre, vechile manuscrise, vechile piramide, nişe, mormintele, etc. care există peste tot.

Există pietre ca acelea care au fost găsite în anumite locuri din Peru, care demonstrează că au existat civilizaţii de milioane de ori mai puternice decât a noastră şi aceasta în epoca mezozoică! Ar accepta aceasta Antropologia materialistă? Niciodată! Ei nu şi-ar da braţul pentru a-l răsuci aşa „pur şi simplu”. Însă faptele sunt fapte şi înaintea faptelor trebuie să ne

înclinăm cu orice preț.

Totuşi, după această epocă de perfecţiune, a venit inevitabil decadența sau involuția rasei. Spun că, aşa cum există evoluţie şi involuţie la plante, aşa cum există evoluţie şi involuţie la animale sau la oameni, etc., trebuie tot aşa să existe evoluţie şi involuţie şi la civilizații.

Din păcate, la sfârşitul ultimei subrase, la sfârşitul epocii terţiare, în timpul Miocenului, oamenii adevăraţi (în sensul cel mai complet al cuvântului) au degenerat. Repet, înainte de degenerare, reproducerea era considerată ca fiind sacră şi actul sexual nu se realiza niciodată în afara Templului.

Totuşi, în degenerarea lor, aceste fiinţe umane adevărate au ajuns chiar să se amestece cu fiarele (oribil, bineînţeles), aşa ne spun codexurile străvechi. Există tradiții în Tibet, în China, în India; există pietre, sunt monoliţi, sunt codexuri care ne-o afirmă, iar noi, ca studenţi ai Antropologiei, nu putem să o negăm.

Din aceste încrucişări ale Oamenilor adevăraţi cu fiarele Naturii au rezultat niște maimuţe uriaşe, care aveau fețe albastre sau roşii, care mergeau pe picioare și pe mâini sau care se ridicau ca bipezi şi aveau capacitatea de a vorbi. La rândul lor, aceste specimene s-au amestecat cu alte bestii subumane şi din toate acestea au rezultat deja maimuţele pe care le cunoaştem noi, şi de asemenea, pornind de la anumite evoluţii, câteva tipuri de umanoizi.

Sub nici o formă Haeckel nu s-a opus vreodată conceptului conform căruia maimuţele îşi au obârşia în Lemuria, el a acceptat întotdeauna realitatea acestui continent. Dacă privim triburile cele mai primitive care există acum în lume, cele din Australia, care ar fi originea acestor triburi? Ar trebui să ştim care este originea Australiei. Într-adevăr, Australia este o bucată din Lemuria, situată în Pacific, un pământ foarte vechi. Ar trebui să observăm aceste triburi pentru a ne da seama, evident, că este vorba de un amestec al locuitorilor străvechii Lemurii cu anumite bestii ale Naturii.

De exemplu, sunt locuri în Australia în care părul de pe corpul persoanelor este atât de abundent, încât seamănă mai degrabă cu blana animalelor. Aceasta conferă, fireşte, o bază aparentă pentru care domnii materialişti spun: „Da, uite aici fii antropoizilor”. Teoria noastră este demonstrată! Ei, antropologii

materialişti sunt teribil de superficiali, în realitate, nu au maturitate în înţelegere, este vorba de minţi în stadiu de decrepitudine, degenerate şi acest lucru este într-adevăr lamentabil. Dar n-a fost numai la sfârşitul Lemuriei când umanitatea degenerată s-a amestecat cu fiare ale Naturii pentru a da origine diferitelor tipuri de maimuţe; declinul Atlantidei a servit de asemenea drept scenă pentru aceasta.

După marea scufundare care a pus capăt acestui continent, multe femei au rămas izolate în pădurile adânci. Câteva au degenerat sexual şi au devenit lesbiene, altele au hotărât să se amestece cu fiarele Naturii (cu bestii de sex masculin), şi de aici a provenit un mare număr de maimuţe, urangutani, gorile, etc.

Aşadar, nu maimuţele sunt la originea omului, ci invers; a fost degenerarea anumitor grupuri umane de lemurieni şi atlanţi, care s-au amestecat cu câteva bestii subumane pentru a da naştere speciilor de maimuţe. Trebuie să înţelegem o dată pentru totdeauna că acolo unde există evoluţie există şi sora ei geamănă, involuţia şi asta e tot.

Dar să continuăm. Astfel că lemurienii, în splendoarea lor, au format o rasă viguroasă, foarte puternică. Totuşi, originea rasei lemuriene n-a fost în Pacific şi în Indian, cum se crede. Strămoşii Lemuriei au sălăşluit în continentul hiperborean, care înconjura polul nord ca o potcoavă. Resturi ale acestui vechi continent în care s-a dezvoltat RASA HIPERBOREANĂ găsim din Anglia şi până în Irlanda; acestui ţinut i-a aparţinut şi Alaska, căci întreaga regiune forma o potcoavă în jurul calotei polare nordice.

Pe continentul Hiperborean exista o rasă puternică de ANDROGINI (nu hermafrodiţi, ci androgini). Ei puteau să-şi lungească corpul după voinţă, până atingeau staturi enorme, sau să le diminueze până la nivelul unui punct matematic.

Nu era o rasă care putea să se aşeze în mod simplu pe suprafaţa terestră, ca şi Lemurienii; nu, Hiperboreenii au fost diferiţi; în acele timpuri, pluteau în atmosferă.

Cu toate acestea, şi-au creat propria civilizaţie. Atunci, regnurile mineral, vegetal, animal şi uman se amestecau mult. Existau minerale-vegetale şi vegetale-minerale, animale-vegetaloide şi vegetaloide-animale.

Hiperboreeni se reproduceau ca şi coralii (astfel se

reproduceau), adică prin „SPORI”. Acest sistem este foarte asemănător celui de înmugurire a plantelor; orice mugure vegetal, detaşându-se de trunchiul originar, se poate transforma într-o altă plantă. La fel, din corpul acestor Hiperborieni se detașau spori oviformi. Aceşti spori se transformau în noi organisme independente care se alimentau de la TATĂL-MĂMĂ.

Mulți au crezut că Hiperboreenii nu au cunoscut niciodată războiul, dar, în realitate, a existat o Rasă de Hiperboreeni care se războiau. A fost o rasă de oameni înalți şi subţiri, care se apărau cu scuturi mari şi mânuiau lănci, utilizau arme necunoscute şi se băteau cu alte triburi.

Hiperboreenii au trăit într-o epocă foarte diferită a Istoriei lumii. Posedau VIZIUNEA SPIRITUALĂ total dezvoltată, adică, aveau glanda pineală proeminentă, care le permitea să vadă „ULTRA”-ul tuturor lucrurilor.

Este bine de ştiut că o plantă este corpul fizic al unui „elemental”; fiecare plantă are suflet şi sufletul fiecărei plante este un „Elemental” vegetal.

Când hiperboreenii priveau o pădure, nu o vedeau cum o vedem noi azi (ca un ansamblu de arbori sau ceva de acest fel), deoarece pentru ei această pădure era o pădure de uriaşi cu braţe enorme, ca acelea ale lui „BRIAREU” (cel care avea o sută de braţe) şi care se mişca de la dreapta la stânga. Această pădure nu era ceva liniștit, ci se auzeau aici, acolo, peste tot, vocile coloşilor, adică ale „elementalilor” arborilor uriaşi.

Acesta era un alt fel de a vedea lucrurile, nu cum le vedem noi acum, cu această vedere mizerabilă pe care o avem, care vede numai lucrurile fizice, ci era o altă vedere; era vederea care ne permitea să vedem dimensiunile superioare ale Naturii şi Cosmosului; era o vedere diferită (pătrunzătoare, atotcunoscătoare); vedeam Pământul aşa cum era şi nu cum este în aparență, nu cum îl vedem noi acum. Aveau o înţelepciune şi cunoştinţe superioare celor pe care noi le avem azi. Tot ceea ce ştim noi acum nu serveşte decât pentru a structura puțin intelectul, şi aceasta este tot. Hiperboreenii erau mai înţelepţi şi erau guvernaţi de SUPRA-OAMENII tuturor timpurilor şi ai tuturor vârstelor.

Au avut regate şi civilizaţii, dar originea lor nu era în nici un caz pe continentul Hiperborean. Ei ştiau că strămoşii lor erau departe în timp. În realitate, strămoșii hiperboreenilor au fost

oamenii din RASA POLARĂ sau PROTOPLASMATICĂ.

Această rasă umană a trăit pe calota Polară de Nord, pe Insula Secretă sau „INSULA SFÂNTĂ”; această insulă a fost prima care a existat, şi va fi ultima care va exista. Era „PĂMÂNTUL NORDIC”, „PĂMÂNTUL DE CRISTAL” (cum spuneau strămoşii noştri din Anahuac), depărtata „THULE” (despre care Maestrul Krumm Heller ne spune lucruri sublime), acest continent care azi este acoperit de gheţurile polului nord. Acest continent ocupa, în acea epocă, zona ecuatorială a lumii, pentru că poziţia, datorită revoluţiei axelor pământului, era diferită: ecuatorul actual era poli, polii erau ecuator. Rasa Polară s-a dezvoltat într-o atmosferă total diferită față de cea actuală. În acea epocă care exista acum mai mult de trei sute de milioane de ani, Pământul era propriu-zis semieteric, semifizic. Părea un ocean curb, albastru, precum cerul nopții.

În acele timpuri, fiinţele umane aveau corpuri în întregime protoplasmatice şi Pământul chiar era încă o protoplasmă. Nu este acea protoplasmă a lui Haeckel sau marea sărată şi miile de prostii care nu au nici o confirmare, nu. Rasa Protoplasmatică este diferită.

Această rasă plutea în atmosferă. Nu era căzută încă pe pământul umed. Corpurile oamenilor erau maleabile, elastice. Puteau să-şi păstreze uriaşa siluetă de zece sau douăzeci de metri înălţime sau să-şi reducă înălţimea voluntar şi să ia statura pigmeilor sau să ia mărimea unui corp uman actual; corpul lor nu avea consistența fizică a umanităţii actuale.

Totuşi, persoanele acestei rase erau fericite, percepeau lumea şi lucrurile în mod integral, complet. Nu vedeau numai realitatea fizică, ci, în plus, puteau vedea Sufletul şi Spiritul tuturor fiinţelor şi lucrurilor. În imaginaţia lor se reflecta cerul înstelat.

Pământul întreg avea o culoare foarte frumoasă, albastru intens; munţii erau transparenți ca şi cristalul.

Chiar dacă aceasta pare incredibil, Rasa Polară a fost de o foarte frumoasă culoare neagră. Dar pentru oamenii de azi este puțin dificil să înţeleagă, că, în ciuda faptului că era o rasă de culoare, pe obrajii acestor oameni şi în general pe fața lor străluceau anumite culori şi anumite nuanţe, asemănătoare celor ale focului.

Sistemul de reproducere era complet diferit de cel actual;

fiinţele umane se reproduceau prin metoda actului sexual FIZIPAR, o formă foarte asemănătoare diviziunii celulelor organice. Ştim deja că o celulă se divide în două şi că două se divid în patru şi cele patru în opt, etc. Aceasta se numeşte mitoză sau diviziune celulară. În acelaşi fel, organismul Tatălui-Mamă Protoplasmatic, în întregime ANDROGIN, care nu era nici masculin, nici feminin, ci avea ambele polarităţi în acelaşi timp, în anumite momente se diviza în două. Din Tatăl-Mamă se detaşa, ca să spunem așa, fiul şi acesta era un eveniment profund religios.

Încă exista acest proces de reproducere prin diviziune în sângele nostru.

De ce există? Pentru că a existat la oamenii Polari şi noi păstrăm în noi această reminiscenţă.

Atunci când se năştea această nouă creatură, se sărbătorea aceasta ca un mare eveniment. Hierofanţii se reuneau în Temple pentru a lucra asupra elementelor Naturii.

Aceşti Androgini Divini puteau să ia repede atât un aspect feminin pentru a apărea ca o frumoasă femeie, cât şi să cufunde aspectul feminin în ei pentru a înflori cel masculin.

Cu toate că pare incredibil, această primă rasă a ajuns la un grad înalt de civilizație. Cu materialul plastic şi eteric al acestui pământ primitiv si-au construit case, palate, oraşe şi temple grandioase. Fireşte, bădăranii materialismului actual vor râde de afirmaţiile noastre, pentru că nu s-au găsit niciodată resturile unei asemenea civilizaţii. Este imposibil să găsim rămăşiţele unei astfel de civilizații atât de vechi, pentru că în acea epocă pământul era eteric, adică era format din Protomaterie. Doar în memoria Naturii, în Registrele Akashice, putem să găsim toată istoria vie a primei Rase. Dacă vă dezvoltaţi EPIFIZA şi HIPOFIZA, cu această pereche de mici glande, concentraţi corect, veţi putea verifica, prin voi înşivă, ceea ce vă spun eu acum.

Resturile fosile ale fiinţelor umane găsite în cavernele subterane ale Pământului nu au nimic comun cu Rasa Protoplasmatică. Aceste resturi sunt ale triburilor degenerate descendente din scufundata Atlantidă.

Tradiţia spune că eschimoşii din Groenlanda şi Alaska provin din îndepărtata Thule. Se spune că eschimoşii s-au amestecat cu invadatorii din Polinezia, Tunguses și Dené. Totuşi

aceasta nu este sigur. În realitate, eschimoşii din nord sunt şi ei resturi ale degenerării Atlante, de aceea păstrează câteva tradiţii foarte interesante.

Religia, Ştiinţa şi Filosofia erau total unite în cultura Rasei Polare. Locuitorii îndepărtatei Thule erau Boddhisattvașii Maeştrilor din alte Mahamvantare.

Vorbeau VERBUL DE AUR, care „curge ca un fluviu prin pădurea deasă a Soarelui". O limbă universală şi cosmică ale cărei combinaţii de sunete produceau fenomene cosmice de tot felul. În această limbă, Tații Zeilor îi învăţau pe aceştia, cântând, legile cosmice ale Naturii.

Ritualurile Cosmice ale acestor epoci erau foarte interesante. Luminile templului nu erau fixe. Pe cât de repede ocupa un V.M. un tron, pe atât de repede îl abandona după aceea. Uneori P.V. ocupa un tron şi apoi îl abandona pentru a-l schimba cu cel al lui S.V. Înalţii domnitori levitau pentru a-şi schimba jilţurile între ei. În veșminte se combinau culorile alb şi negru pentru a reprezenta lupta dintre Spirit şi materie.

Construcţia templului era perfectă. Simbolurile şi uneltele de muncă se utilizau inversate pentru a reprezenta Drama care se proiectează de-a lungul secolelor: coborârea Spiritului către materie. Astfel putem să contemplăm cu uimire sceptrele inversate, cupele, etc., toate inversate. Viaţa era pe atunci îndreptată înspre materie şi trebuia să i se dea o expresie simbolică.

Procesiunile sacre erau grandioase. Ele permiteau ca Marile Mistere să fie înţelese şi la fel şi această supremă coborâre a Spiritului către materie. Era un eveniment grandios, care se aştepta pe parcursul secolelor. Se aştepta cu atâta nerăbdare, cu câtă este aşteptată azi întoarcerea omului spre Lumile Superioare.

În acele timpuri, trăia pe Pământ Îngerul URIEL care avea un corp fizic uman. Atunci, Uriel, mare Maestru venit de pe Venus, i-a învăţat Artele şi Ştiinţa. Uriel a lăsat o carte scrisă cu RUNELE, carte pe care o studiau oamenii epocii POLARE. Uriel a îndeplinit o foarte frumoasă misiune, învăţând umanitatea acelei epoci.

Pentru acest motiv este uşor de înţeles că Runele au fost scrierile Primei Rase. În acea epocă, Ritualurile Templului Polar erau în întregime runice. Mişcările oficianților erau toate runice.

Aceasta este scrierea divină. Să ne amintim că Svastica este o Rună. Literele ebraice nu sunt altceva decât modificări ale Runelor.

Dar de unde a venit Rasa Polară? Care i-a fost originea? Ei ştiau foarte bine că germenii originari ai marii Naturi se dezvoltă întotdeauna în spaţiul psihologic şi în dimensiunile superioare.

Să ne gândim la forma anterioară a stadiului uman, la strămoşii noştri legitimi. Fără nici o îndoială, ne vom regăsi în viaţa animală a Naturii, localizată într-o a patra dimensiune; acest fapt este şocant pentru materialişti. Cu toate acestea, chiar materialiştii erau cei care râdeau de Pasteur şi de teoriile sale, cei care îşi băteau joc de el când îşi dezinfecta instrumentele chirurgicale. Niciodată nu au crezut în microorganisme pentru că nu le-au văzut, dar astăzi le acceptă.

Există viaţă animală în a patra coordonată? Este clar că există. Există viaţă vegetală în a cincea coordonata? Da, există. Există viaţă minerală în a şasea coordonată? Da, există, dar specific că viaţa minerală din a şasea coordonată sau cea vegetală din a cincea sau cea animală din cea de-a patra coordonată, sub nici o formă nu se aseamănă cu viaţa minerală, vegetală şi animală a lumii noastre pur fizice. Nu putem să negăm că, mai târziu, această lume minerală, vegetală şi animală s-a condensat aici, în acest glob de materie tridimensională. Dar aceasta s-a petrecut de-a lungul mai multor milioane de ani.

Cum am putea defini în vreo formă procesele evoluţiei de la mineral până la om? Nu va fi posibil dacă vom elimina din Natură această problemă prezentată de Leibniz.

Mă refer la MONADE, Principiile Inteligente ale Naturii, Fiinţă Reală sau „Spiritul Universal al Vieții”.

Monadele (sau dedublările lor), care au trecut prin regnul mineral în cea de-a șasea dimensiune, sunt aceleaşi cu cele care au trecut prin regnul vegetal în cea de-a cincea şi prin regnul animal în cea de-a patra. Și, cu precizie, la sfârşitul celei de-a patra au apărut creaturi asemănătoare antropoidului, dar nu antropoid, nu gorilă, nu cimpanzeu, nimic de acest fel.

Pentru lumea tridimensională a lui Euclid, în apropierea epocii de activitate, o asemenea formă a suferit câteva schimbări, câteva metamorfoze, aceleaşi cu cele suferite de planeta Pământ, şi s-a cristalizat la sfârşit în figura umană pe

calota polară de nord, care altădată era situată în zona ecuatorială.

Trebuie ţinut cont că morfologia creaturilor umane şi a Naturii se schimbă pe măsură ce trec secolele. Fără nici o îndoiala, morfologia umană a apărut în acord cu vârsta protoplasmatică a Pământului nostru pentru a veni într-adevăr la existență și, trecând prin perioada hiperboreană, lemură şi atlantă, morfologia s-a alterat puțin până în zilele noastre. Creaturile care ne-au precedat, rasa umană veche, cum mărturisesc tradiţiile vechiului Mexic şi ale diferitelor țări ale lumii, au fost uriașe, şi-au pierdut din statură până au ajuns ceea ce sunt azi.

Din fericire, ştim că în această lume săracă, atât de nefericită, suntem cu exactitate, a cincea generaţie. Este clar că viitoarea Rasă, a Şasea, va fi încă şi mai mică de statură şi rezultă evident că a Şaptea generaţie va fi de „Liliputani”.

În Fraternitatea Universală Albă, viitoarea rasă se numeşte RASA KORADHI. Astfel, în acelaşi fel în care actuala Rasă este RASA ARIANĂ, viitoarea Rasă este KORADHI.

ANTROPOGENEZA învaţă că orice lume a spaţiului infinit, mai devreme sau mai târziu, devine scena a şapte rase umane.

După cea de-a Şaptea şi ultima dintre aceste rase, planeta noastră, Pământ, se va vedea transformată într-o nouă Lună, într-o planetă rece, cadaverică, fără nici o viață.

Totuşi, este clar că înainte ca Pământul să treacă prin acest proces, specia umană se va reîntoarce la stadiul său germinal.

După moartea lumii fizice, germenii umani vor continua în dimensiunile superioare ale Naturii până se vor reîntoarce la stadiul elementar, atomic, originar.

Este scris cu caractere de foc în Marea Carte a Vieţii că la sfârşitul MARII ZILE COSMICE (Mahamvantara) orice germen vital trebuie să doarmă profund în HAOS de-a lungul a şapte eternităţi.

Numai pentru un nou ciclu de activitate, muzica, Verbul, Logosul poate trezi germenii vitali în zorii oricărei MAHAMVANTARA.

Trebuie să vă spun în numele adevărului că eu, în calitate de Iniţiat sau Bodhisattva, a trebuit să lucrez în Mahamvantarele trecute şi am cunoscut străvechiul Pământ-Lună. Acest satelit

era atunci o lume ca a noastră: avea o bogată viaţă minerală, vegetală, animală şi umană; mări zbuciumate şi vulcani în erupţie, munţi plini de viaţă, etc. Toţi sateliţii Sistemului nostru Solar au făcut parte din Sistemul Solar trecut, care în Esoterism sunt numiţi „LANȚUL LUNAR”.

Luna a avut şapte mari rase, însa la sfârşitul celei de-a şaptea mari Rase, la sfârşit ul Mahamvantarei, viaţa s-a reîntors în dimensiunile superioare ale Naturii şi ale Cosmosului şi scoarţa geologică a fost abandonată, mările s-au golit încetul cu încetul şi vulcanii şi-au stins focurile.

Materia fizică a Lunii a murit. Astăzi este un cadavru, cum au demonstrat astronauții care au păşit pe solul lunar. Dar viaţa în ea însăşi, substanţă vie a materiei, nu a murit, ea a rămas transferată în ceva ce am putea numi „ILIASTER”.

Această sămânţă sau Iliasterul înţelepţilor şi-a continuat procesul în a patra coordonată, în a patra verticală, împreună cu seminţele a tot ceea ce există.

Mai târziu, această substanţă materială a continuat în a cincea coordonată şi apoi în a şasea, ulterior, în a şaptea, şi când a ajuns în a şaptea, s-a scufundat în sânul SPAȚIULUI ABSTRACT ABSOLUT. Era o sămânţă care nu se putea pierde, iar acum este depusă în spaţiul profund; în această sămânţă, viaţa continuă în stare latentă.

Ce ne spun nahuașii despre OMEYOCAN? Că Omeyocan e „Locul Doi”, „Buricul Cosmic al Universului” unde se află numai vântul şi întunericul.

Iliasterul, Pământul Haotic Primordial, acest „Germene al Lumilor”, depus în spaţiul profund, este Omeyocan al Nahuașilor.

Când Pământul se afla în stadiu germinal, când o lume oarecare, în stare de germen depus în sânul spaţiului profund, doarme în aşteptarea orei unei noi manifestări cosmice, atunci e Noaptea Cosmică, Marea Pralaya.

În acest Omeyocan, în acest Haos sau Spațiu Profund, orice sămânţă doarme timp de șapte eternităţi. După această perioadă de inactivitate, Impulsul Electric, Uraganul Electric face să palpite toţi atomii în formă de vârtejuri în interiorul Omeyocan-ului, în Buricul Universului, în Matricea Cosmică. De aceea se spune că în Omeyocan există Vânt şi Întuneric; iată-l aici pe Ehecatl, Zeul Vântului, al Uraganelor, al Mişcării Cosmice.

Aşadar, în acest Haos primordial se afla viaţa latentă, se afla sămânţa unui pământ virginal, foarte pur, inefabil, pe care nu l-ar accepta niciodată antropologia materialistă, acolo se aflau toate posibilităţile, până ce Focul Universal a fecundat acel Haos.

Din acest Haos sau Buric al Universului s-au produs dedublări succesive prin mai multe dimensiuni şi omul pur germinal a trecut la protoplasmă, şi viaţa, evoluând şi involuând prin mai multe dimensiuni, a ajuns să se cristalizeze în final pe pământul protoplasmatic.

Iată aici RONDURILE sau perioadele de manifestare ale substanţei prin diverse dimensiuni ale Spaţiului. A existat o primă manifestare în lumea Minții, în Regiunea Minții Cosmice sau a Inteligenței Universale (Primul Rond), o a doua manifestare a tot ceea ce este, a fost şi va fi, în Lumea Astrală (al Doilea Rond), şi atunci, ca rezultat, a apărut o a treia manifestare în Lumea Eterică sau Vitală (al Treilea Rond).

Astfel, viaţa s-a dezvoltat, a evoluat şi a involuat în trei dimensiuni extraordinare, înainte să apară în această lume fizică (al Patrulea Rond). Viaţa a existat în primul rând în starea minerală, însă o clasă de minerale pe care antropologii şi geologii materialişti nu le acceptă astăzi; ea s-a dezvoltat mult mai târziu în starea vegetală, şi ulterior în starea animală. Dar aceste stări: minerală, vegetală şi animală sunt necunoscute acum. Ele constituie un fel de arhetip al regnurilor minerale, vegetale şi animale existente acum.

În total există şapte Ronduri. Acum, noi ne găsim, deci, în al patrulea Rond care este Fizicul. Apoi, viaţa se va desfăşura din nou în Lumea Eterică (al Cincilea Rond); mai târziu, viaţa va continua în Lumea Astrală (al Şaselea Rond); şi ulterior, în Lumea Mentală (al Şaptelea Rond). Apoi viaţa se va întoarce încă o data la Iliaster, la germenul de unde a ieşit, la sămânţa sa autentică. În cele din urmă va veni destrămarea acestei planete şi a tuturor planetelor Sistemului Solar; Iliasterul se va scufunda în sânul Soarelui Sacru Absolut şi va veni Noaptea Cosmică, adică Marea Pralaya.

□ ÎNTREBĂRI şi RĂSPUNSURI □

Î: *— Câțiva autori vorbesc de „Haos” şi de „Cosmos”. Există diferenţă între unul şi altul?*

R: — Din Haos iese Cosmosul. Fără îndoială, prin

intermediul Legii Treiului, adică, prin SFÂNTUL TRIAMAZIKAMNO, se pot realiza creaţiile noilor unităţi. Atunci când cele trei forțe (pozitivă, negativă şi neutră) coincid într-un punct dat, se realizează o creaţie. Crearea oricărei noi unităţi cosmice nu ar fi posibilă fără conjuncția acestor trei forțe care formează, în ele însele, Sfântul Triamazikamno. Aceste trei forțe sunt: SFÂNTA AFIRMAŢIE, SFÂNTA NEGAŢIE, SFÂNTA CONCILIERE.

Dar a crea este un lucru şi a organiza este alt lucru. Se poate crea, însă dacă nu este organizare, la ce ar servi creaţia? Pentru ca un Cosmos (care înseamnă, între paranteze, „ordine a lumilor”) să apară la existență, este necesară o altă Lege. Vreau să mă refer, în mod subliniat, la LEGEA ETERNULUI HEPTAPARAPARSHINOCK, adică LEGEA ŞAPTELUI. Prin intermediul Legii Sfântului Triamazikamno se face creaţia, însă prin Legea Şaptelui se face organizarea a ceea ce a fost creat.

Astfel, Sistemul nostru Solar există grație a două legi: prima, cea a Sfântului Triamazikamno; a doua, cea a Eternului Heptaparaparshinock. Datorită acestor două Legi există acum Sistemul nostru Solar şi planeta noastră Pământ. Din Haos a apărut, deci, un Cosmos; din Haos ies toate Cosmosurile. Apoi din Întuneric iese Lumina.

Î: *— De unde provine rasa iudaică?*

R: — Este un amestec al Hiperboreenilor cu a patra subrasă Atlantă; de acolo s-a născut Semita originară. Hiperboreenii s-au amestecat cu a patra subrasă a Atlanţilor şi de acolo a provenit Semita Atlantă. Din Semita Atlantă provine Semita actuală.

Cu siguranţă, în Palestina nu se găseşte Semita pură, trebuie ţinut cont că este deja foarte amestecată cu germanii. Ați auzit din întâmplare vorbindu-se de „Furtul de Sânge”? Când evreii din Palestina, din Israel au înţeles că rasa lor se află pe cale de degenerare, pentru că nu s-a încrucişat, au selecţionat un anumit număr de femei care au plecat în Germania. Acolo ele s-au amestecat cu bărbaţi şi au procreat şi de îndată ce ele procreau, se întorceau în Palestina. (Un anumit număr, foarte bine calculat, pentru a adăuga o anume cantitate de sânge german, celui semit). În acest fel, ea nu se află complet pură.

În Arabia, în Deșertul Sahara este complet pură. Acolo, sub pământ, există un oraş subteran de Semiţi puri, originari, fără nici un amestec, care au obiceiuri foarte diferite: se

îmbracă la fel ca arabii, se comportă ca arabii. Arabii cred de asemenea că aceştia sunt arabi, dar nu sunt; sunt evrei şi trăiesc în deșert ca arabii, îmbrăcându-se în acelaşi fel şi păstrând toate obiceiurile evreieşti; nu s-au amestecat niciodată.

● *CAPITOLUL 5* ●

CUM SĂ ÎNVĂȚĂM SĂ ASCULTĂM

„Erudiții nu sunt capabili să asculte cu mintea spontană. Erudiții ascultă numai pentru a traduce în acord cu propriul lor limbaj de prejudecăți și preconcepte”.

Samael Aun Weor

◻ *NECESITATEA DE „A FI ACASĂ”* ◻

„Este convenabil să nu uităm niciodată de noi înșine. Când spun «să nu uităm de noi înșine, acest lucru trebuie să fie bine înțeles.

Un atlet, un sportiv, pare că nu uită de el însuși, și totuși el uită de sine însuși. Un anahoret, un pustnic, trăind într-o peșteră solitară, ținând lungi posturi, cu corpul său plin de cilicii, complicat în suferințe, flămând, ocupat cu întrebările sale esoterice, pare cu adevărat că el nu uită niciodată de sine însuși, dar a uitat de el însuși. De ce? Pentru că el a uitat de corpul său fizic, pentru că el nu îl menține așa cum ar trebui.

Observați cele două extreme: atât unul cât și celălalt au uitat de ei înșiși, pentru că au uitat de legea Balanței și se găsesc într-un total dezechilibru.

Care e modalitatea corectă pentru ca niciodată să nu uităm de noi înșine? În realitate, doar grație relației perfecte dintre Conștiință, corpul fizic și ambianța exterioară vom ajunge să obținem acest comportament autentic, care niciodată nu ne va face să uitam de noi înșine. Conștiința, corpul și ambianța exterioară (în echilibru perfect), ne permit, în realitate, să menținem anumite relații minunate care îi indică cu exactitate, pe cei care nu uită niciodată de ei înșiși.

Dacă Conștiința nu se relaționează în mod inteligent cu corpul, atunci se produc bolile; dacă Conștiința nu se relaționează bine cu mediul ambiant, apar conflictele. Relațiile corecte dintre Conștiință, corp și ambianță sunt vitale, urgente și definitorii pentru cel care nu uită de el însuși”.

Samael Aun Weor – Conferința „A Treia Stare de Conștiință”

În lume există mulți oratori care surprind prin elocvența lor, dar sunt mai puține persoanele care știu asculta. A ști să asculți este foarte dificil; într-adevăr, puține sunt persoanele care știu cu adevărat să asculte.

În general, când cineva ascultă, nu ascultă, deoarece

„Eul” său, Egoul său, traduce în propriul său limbaj tot ceea ce ascultă, conform propriei lui idiosincrasii psihologice, în cadrul judecății sale, în definitiv, el nu ascultă.

Pentru a putea învăța să asculte, oamenii trebuie înainte de toate să-și trezească Conștiința. Psihologic vorbind, cum ar putea cineva care are Conștiința adormită, să asculte?

Pentru a ști asculta, trebuie să fii prezent și mă întreb pe mine însumi și vă întreb și pe voi: sunteți siguri că în acest moment nu vă plimbați prin casele voastre, la locul vostru de muncă sau la țară ori într-un loc care vă afectează? Vedem întotdeauna persoanele așezate, în aparență ascultând, însă cum ar putea asculta cel care „NU ESTE ACASĂ”?

În ce loc ne aflăm chiar acum? Veți spune că sunteți aici (poate că este adevărat, poate că nu). Adevărul este că e dificil să știm asculta căci, de obicei, cel care ascultă, evadează, călătorește prin țara sa psihologică, fuge în orice direcție. Pe scurt, „nu este acasă”, și „nefiind acasă”, cine ar asculta? Personalitatea umană? Cu adevărat, ea nu știe să asculte. Corpul fizic? El nu este altceva decât un instrument! Atunci, cine ar asculta? Când cineva vorbește altei persoane, crede că aceasta este puțin atentă, totuși, oamenii fug când ne ascultă; când în aparență ascultă, „nu sunt acasă”.

Așadar pentru a putea asculta trebuie „să fim acasă”. Și cine sunt cei care sunt „plecați de acasă”? Ei bine, toți inconștienții!

Puteți fi siguri că în acest moment mă ascultați? Ați putea să garantați aceasta? Ați putea jura, în acest moment, că sunteți prezenți, sau vă plimbați pe altundeva? Cruda realitate a faptelor este că atunci când ascultă, oamenii nu ascultă, pentru că umblă pe altundeva, „nu sunt acasă”, hoinăresc.

De ce oamenii nu-și amintesc de existențele lor anterioare? Dar cum ar putea să și le amintească, dacă „nu erau acasă”! Își poate cineva aminti, din întâmplare, ceea ce n-a experimentat? „A FI ACASĂ”, cine știe ceea ce este „a fi acasă”? Mă refer la aceasta ca la ființa umană. În mod normal, FIINȚA pleacă „afară din casă”; atunci, cum ne-am putea aminti existențele trecute, dacă întotdeauna eram „afară din casă”?

În studiile noastre gnostice există două lucruri capitale: primul, AMINTIREA DE NOI ÎNȘINE, adică, de propria noastră FIINȚĂ, și al doilea, RELAXAREA CORPULUI. A ne aminti de noi

înșine și a ne relaxa corpul sunt două lucruri pe care trebuie să le facem în mod continuu. Amintiți-vă că corpul este întotdeauna în stare de tensiune (nervii sunt încordați, mușchii sunt tensionați). Este necesar să învățăm să ne aducem aminte de noi înșine și să ne relaxăm corpul; eu o fac fără încetare în fiecare zi: amintirea de mine însumi și relaxarea corpului, într-un pat sau altundeva. Aceasta este indispensabil; a umbla zi de zi amintindu-ne de fiecare dată din ce în ce mai mult de noi înșine, de propria noastră FIINȚĂ.

Cu adevărat, din cauza uitării de FIINȚĂ, oamenii comit multe greșeli și posedă atâtea teorii false. Dacă LAPLACE, marele astronom și matematician francez, n-ar fi uitat de el însuși, de propria sa Ființă, n-ar fi conceput niciodată în mintea sa această teorie, faimoasa teorie a lui Laplace, această teorie falsă, absurdă, complet absurdă.

Când Laplace și-a prezentat teoria lui Napoleon Bonaparte, explicându-i cum dintr-o nebuloasă iese o planetă sau un sistem solar, atunci Napoleon i-a zis: „Și care este locul pe care i l-ați lăsat lui Dumnezeu?” Laplace i-a răspuns cinic: „Eu, domnule, eu n-am avut nevoie de Dumnezeu pentru a-mi elabora teoria” (vedeți voi autosuficiența!).

Tocmai astfel, prin uitarea de propria sa FIINȚĂ INTERIOARĂ, a putut să elaboreze această teorie falsă, pentru că niciodată nici un astronom al planetei Pământ n-a constatat, niciodată n-a văzut cu proprii lui ochi, o planetă ieșind sau apărând dintr-o Nebuloasă, așa că, el nu a constatat aceasta; totuși este admisă de mulți neghiobi ca o dogmă de credință.

Dacă LAPLACE nu ar fi uitat de el însuși, nu ar fi elaborat această teorie absurdă. Un neghiob care a pus o picătură de ulei într-un pahar cu apă, cu un bețigaș și-a propus să facă să se învârtă picătura de ulei; s-au format inele care continuau să se rotească în jurul picăturii centrale. Și astfel s-a format universul! A fost întrebat: Și ce-i cu asta? Și Dumnezeu? Nu, nu era nevoie; voi vedeți deja cum s-a format. Păi bine prostule! Nu și-a dat seama că, în teoria sa, el interpretează rolul lui Dumnezeu, atunci când, prin această mișcare pe care a provocat-o, a făcut să se rotească uleiul, picătura de ulei în jurul lumii.

Totuși el este atât de prost încât nu-și dă seama că, era nevoie de cineva pentru a provoca mișcările, căci singură, picătura de ulei nu s-ar învârti, nici nu s-ar extinde în formă de

inele; are nevoie de o mână care să o miște, de un impuls inteligent, dar acest cinic, acest idiot, interpretează rolul lui Dumnezeu și totuși îl neagă pe Dumnezeu. Astfel sunt oamenii, neghiobi, când uită de ei înșiși.

În ceea ce mă privește, mulțumesc lui Dumnezeu, nu am uitat de mine însumi, de propria mea Ființă; drept pentru care spun că „Nebuloasa lui Laplace” și „Teoria sa Nebuloasă”, este falsă și merg mult mai departe, eu sunt cu SABAOTH, cu SABATHAT. Ce este acesta?, veți spune voi, DIAMAHATH! (Dacă spun că sunt cu DIAMAHATH, nu comit nici un delict). Este INTELIGENȚA DIRECTOARE, formată, am putea spune, prin SABAOTH, prin Armata Cuvântului.

Cum a apărut Universul? Dintr-o nebuloasă? Este sigur că nu, nu spuneți falsități! A apărut din SABAOTH, din SUBSTANȚA MAMĂ, din HAOS, (din MULA-PRAKRITI, ar spune Hindușii). Se celebrau anumite Ritualuri, desigur Tantrice, în zorii Mahamvantarei? Desigur! Bineînțeles, ELOHIMII care împreună îl constituie pe SABAOTH, această ARMATĂ A CUVÂNTULUI, s-au dedublat pe ei înșiși în forma ANDROGINULUI DIVIN dar, dedublându-se pe ei înșiși în MASCULIFEMELE, au fost suficient de pregătiți pentru a fecunda MATERIA HAOTICĂ.

Astfel s-a întâmplat cu ISIS și al său PRINCIPIU MASCULIN, când au realizat o împreunare de tip chimic, metafizic, pentru a fecunda MATERIA HAOTICĂ, pentru a-l fecunda pe SABAOTH, HAOSUL. Ei au separat atunci apele superioare (ale HAOSULUI) de cele inferioare. Aceste ape superioare au fost fecundate de Foc, ele s-au înălțat prin Măduva Spinării a lui ISIS (vorbind în sens colectiv); ele au fost fecundate de PRINCIPIUL MASCULIN cu Focul și numaidecât după aceasta au revenit la HAOS, pentru ca HAOSUL să fie la rândul său fecundat și așa s-a ivit viața, au apărut răsadurile a tot ceea ce este, a fost și va fi. Peste tot s-a produs „VÂRTEJUL ATOMIC”, imediat au apărut germenii existenței, ATOMII ELEMENTALI, au apărut Lumile, cu toate lucrurile lor; toate grație ELOHIMILOR sau ANDROGINILOR DIVINI sau, pentru a vorbi mai clar, ARMATEI ELOHIMILOR. Însă, au apărut astfel, dintr-o Nebuloasa?

Prima formă care a apărut la existență a fost un univers Mental; mult mai târziu cristalizat în formă Astrală, apoi în formă Eterică și a luat formă Fizică, însă nu era pe acolo nici o Nebuloasă, cum spune LAPLACE, totul a fost produs de Verb,

totul a fost produs de Cuvânt. Dacă LAPLACE n-ar fi uitat de el însuși, dacă în loc să-și elaboreze teoria, s-ar fi dedicat meditației, este evident că într-o zi ar fi putut scoate la iveală originile Universului, care sunt departe de teoriile pe care le-a elaborat. Aceasta este cruda realitate a faptelor.

Așa că, atunci când cineva uită de sine însuși, comite greșeli îngrozitoare. Cea mai gravă este uitarea de sine însuși.

Focul este ceea ce contează în orice creație; însă în lumea fizică Focul este un lucru și în HAOS, Focul este altceva. În mod evident, în HAOS, Focul este o putere electrică, cu posibilitatea de a se trezi pentru a crea.

În aceste zile în care lucrăm cu PISTIS SOPHIA; spun că în HAOS, PISTIS SOPHIA este un lucru categoric. În realitate, Sophia este Înțelepciunea Focului și strălucește în HAOS; de aceea se spune că „LUMINA IESE DIN ÎNTUNERIC” și „Cosmosul iese din HAOS”. PISTIS SOPHIA, în calitate de Foc, strălucește în HAOS pentru a crea și a recrea. Divina Înțelepciune se află în HAOS și din HAOS ea poate izvorî pentru a ajunge la DAEON-ul 13, la al „13-lea ȘARPE”.

Astfel, dragii mei frați, trebuie să reflectăm de fiecare dată mai mult la toate acestea. Mari lucruri se destăinuiesc cuiva, când nu uită de Ființa sa, când își amintește de el însuși în profunzime.

Este indicat ca frații noștri să-și amintească de ei înșiși zilnic, fie pentru cinci minute, zece minute, un sfert de oră, o jumătate de oră sau o oră, să se așeze într-un fotoliu, relaxându-și total corpul. Pe această cale, într-o zi vor putea ajunge la experimentarea REALULUI, care este un mijloc de a acționa asupra centrului emoțional prin intermediul centrului motor, fiind în această atitudine de relaxare totală, conștientizând Ființa, simțind-o, experimentând-o.

A fi întors spre Ființă: aceasta este ceva fundamental. Personalitatea trebuie să devină de fiecare dată mai pasivă și receptivă la Cuvântul care vine de sus, din Înalt; acest Cuvânt vine, sosește, prin intermediul Centrilor Superiori ai Ființei, însă, dacă nu suntem receptivi, dacă nu învățăm să ne relaxăm, dacă uităm de noi înșine, cum am putea primi mesajele ce vin prin intermediul Centrilor Superiori ai Ființei? În ce manieră? Frații trebuie să înțeleagă aceasta, că trebuie să fim un receptacul, să fim receptivi, să învățăm să primim Cuvântul, să-i captam

semnificația profundă (asta este fundamental). Zilnic, trebuie să ne relaxăm și să ne amintim de noi înșine, de propria noastră Ființă; așa vom avansa triumfători.

◻ *NECESITATEA DE „A NE DESCHIDE SPRE NOU”* ◻

„PERSONALITATEA KALKIANĂ este plina de pedanterie, îmbuteliată în Dogma Evoluției, este rău informată asupra constituției interne a omului, ea nu cunoaște Misterele Tantrice, ei îi este frică de dezvoltarea Șarpelui Ignic în coloana vertebrală, și în plus, faptul că ea este plină de teorii, produce în ea o senzație de auto-suficiență.

Fără îndoială, PERSONALITATEA KALKIANĂ este victima auto-înșelăciunii. Crede că totul îi reușește, în timp ce nu i-a reușit nimic și, ce-i mai rău, este că ea a pierdut simțul venerației, ea a uitat adevărata și autentica religiozitate, ea a pierdut de asemenea smerenia față de Logosul Creator.

Cu siguranță, caracteristicile personalității KALKIENE sunt inconfundabile, înainte de toate, auto-suficienta, teribilul orgoliu și groaznica vanitate fundamentată pe teorii. Vedem, de exemplu, în școlile de psihanaliză, parapsihologie, etc., cum teribilul orgoliu și auto-suficiența stăpânesc aceste persoane cu veritabile personalități KALKIENE. Acestea, nu numai că se evidențiază în anumite grupuri, ci apar și la televiziune, în presă, la radio, și înveninează complet lumea cu un anumit tip de vibrații, care în esoterism se numesc «venenoskiriene».

Aceste tipuri de PERSONALITĂȚI KALKIENE au o deplină autosuficiență, privesc cu dispreț persoanele Evului Mediu, se cred auto-supercivilizați, cred că vor cuceri infinitul, Spațiul Exterior, râd de ceea ce ele consideră că sunt superstiții ale înțelepților medievali”.

Samael Aun Weor – „Revolutia Dialecticii”

Când vorbește profesorul, profesoara, conferențiarul, auditoriul pare că este foarte atent, ca și cum ar urmări în detaliu fiecare cuvânt al oratorului. Totul te face să crezi că ei ascultă, că se află în stare de alertă, dar în profunzimile psihologice ale fiecărui individ există o secretară care traduce fiecare cuvânt al oratorului.

Această secretară este Eul, Eul Însumi, Sinele Însuși. Munca acestei secretare constă în a interpreta greșit, în a traduce prost, cuvintele oratorului.

Eul traduce în acord cu prejudecățile sale, preconceptele

sale, temerile sale, orgoliul său, neliniștile sale, ideile sale, amintirile sale, etc., etc., etc.

În realitate, la școală, elevii și elevele, indivizii care ascultă, care împreună constituie auditoriul, nu-l ascultă pe orator. Ei se ascultă pe ei înșiși, își ascultă propriul Ego, iubitul lor Ego machiavelic, care nu este dispus să accepte Realul, Adevărul, Esențialul.

Numai în stare de alertă noutate, cu o minte spontană, eliberată de greutatea trecutului, în stare de completă receptivitate, putem cu adevărat să ascultăm, fără intervenția acelei secretare infecte, de rău augur, denumită Eu, Eu însumi, Sine însuși, Ego.

Când mintea este condiționată de memorie, ea repetă doar ceea ce a acumulat. Mintea condiționată de experiențele atâtor și atâtor ani, poate vedea prezentul numai prin intermediul lentilelor tulburi ale trecutului.

În realitate, înțelegerea umanității actuale este similară unei vechi structuri mecanice inerte și absurde, incapabilă prin ea însăși de vreun fenomen de elasticitate autentică.

Lipsa de ductibilitate în minte, face ca ea să se găsească îmbuteliată în multiplele norme rigide, aflate în afara timpului.

Fiecare își are criteriul său și normele sale rigid determinate, prin care acționează și reacționează neîncetat. Cel mai grav în acest lucru este că milioanele de criterii echivalează cu milioanele de norme putrede și absurde.

În nici un caz, persoanele nu cred niciodată că greșesc, fiecare cap este o lume și nu este nici o îndoială că între atâtea întortocheli mentale, există prostii insuportabile și multe sofisme care ne distrag.

Dar mulțimea își are criteriul său îngust, niciodată nu bănuiește îmbutelierea intelectuală în care se află. Aceste persoane, cu creiere de gândaci de casă, gândesc despre ei înșiși că sunt cei mai buni, se pretind libertini, super-genii, crezând că posedă un criteriu foarte amplu.

Dacă vrem să Știm Asculta, dacă vrem să învățăm să ascultăm pentru a descoperi ceea ce este nou, trebuie să trăim în acord cu Filosofia Momentului.

Este urgent să trăim moment de moment, fără preocupările trecutului și fără proiecte de viitor.

Moment de moment, Adevărul este necunoscut. Mințile

noastre trebuie să fie mereu în alertă, pe deplin atente, libere de prejudecăți, de preconcepte, pentru ca să fie cu adevărat receptive.

Profesorii și profesoarele școlilor trebuie să-și învețe elevii și elevele profunda semnificație conținută în această chestiune de a Ști Asculta.

Este necesar să învățăm să trăim în mod înțelept, rafinându-ne simțurile, rafinându-ne conduita, gândurile noastre, sentimentele noastre.

Nu servește la nimic să avem o vastă cultură academică dacă noi nu știm să ascultăm, dacă noi nu suntem capabili să descoperim noul moment de moment.

Avem nevoie să ne rafinăm atenția, să rafinăm acțiunile noastre, să rafinăm personalitatea noastră, etc., etc., etc.

Este imposibil să fim cu adevărat rafinați când nu știm să ascultăm.

Niciodată mințile grosolane, scorțoase, deteriorate, degenerate nu știu asculta, niciodată nu știu să descopere noul. Aceste minți doar înțeleg, înțeleg numai în mod greșit traducerile absurde ale acestei Secretare Satanice numita Eu, Eu însumi, Ego.

A fi rafinat este ceva foarte dificil și cere o atenție deplină. Cineva poate fi o persoană foarte rafinată în ceea ce privește moda, îmbrăcămintea, grădinăritul, alegerea automobilului personal, a prietenilor și totuși, să continue să fie, în partea cea mai intimă a ei, necioplită, grosolană, greoaie.

Cine știe trăi moment de moment, merge cu adevărat pe calea Rafinamentului veritabil.

Cine are mintea receptivă, spontană, integră, alertă, merge pe calea Rafinamentului autentic.

Cine se deschide la tot ce este nou, abandonând greutatea trecutului, preconceptele, prejudecățile, temerile, fanatismele, etc., merge triumfal pe calea Rafinamentului legitim.

Mintea degenerată trăiește îmbuteliată în trecut, în prejudecăți, orgoliu, amor propriu, preconcepte, etc., etc.

Mintea degenerată nu știe să vadă ceea ce este nou, nu știe asculta, este condiționată de amorul propriu.

Fanaticii marxism-leninismului nu acceptă noul. Din amor propriu nu admit a „Patra Caracteristică” a tuturor lucrurilor, a

„Patra Dimensiune”, ei se iubesc exagerat pe ei înșiși, se agață de propriile lor teorii materialiste absurde și când îi plasăm pe tărâmul faptelor concrete, când le demonstrăm absurditatea sofismelor lor, ei ridică brațul stâng, privesc acele ceasornicului lor, dau o scuză evazivă și pleacă.

Acestea sunt minți degenerate, ramolite care nu știu asculta, care nu știu descoperi noul, care nu acceptă realitatea pentru că sunt întemnițate în amorul lor propriu. Minți care se iubesc prea mult pe ele însele, minți care nu știu de rafinamentele culturale, minți grosolane, minți scorțoase care ascultă numai de „scumpul lor Ego”.

Educația Fundamentală ne învață să ascultăm, ne învață să trăim în mod înțelept.

Profesorii și profesoarele din scoli, licee și universități, trebuie să-și învețe elevii și elevele calea autentică a veritabilului Rafinament vital.

Nu servește la nimic să rămânem închiși zece sau cincisprezece ani în școli, licee și universități, dacă la terminarea lor, în interior suntem adevărați porci în gândurile noastre, în ideile noastre, în sentimentele noastre și în obiceiurile noastre.

Este nevoie urgentă de Educația Fundamentală pentru că noile generații înseamnă începutul unei Ere Noi.

A sosit ora Revoluției adevărate, a sosit momentul Revoluției fundamentale.

Trecutul este trecut, și el a dat deja roadele sale. Avem nevoie să înțelegem profunda semnificație a momentului în care trăim.

▫ *DIFICULTATEA DE A ASCULTA CUVÂNTUL* ▫

„Există o răceală mare între oameni, este răceala a ceea ce nu are importanță, a superficialului.

Mulțimile cred că este important ceea ce de fapt nu e important, presupun că ultima modă sau ultimul model de mașină, ori această problemă a salariului de bază sunt singurele lucruri serioase.

Ele numesc un lucru serios știrile zilei, aventura amoroasă, viață sedentară, paharul de alcool, cursa de cai, cursa de automobile, corida, bârfele, calomnia, etc.

Lipsește un contact, un șoc electric. Nimeni nu l-a dat în magazin, nici în ceea ce credem a fi serios, și nici măcar în plăcerile patului.

Dacă cineva ar fi capabil să dea indiferentului imbecil sau femeiuștii superficiale, contactul electric al momentului, scânteia din inimă, vreo reminiscență ciudată, un ceva foarte intim, poate că atunci totul ar fi altfel.

Dar ceva înăbușă micuța voce secretă, prima presimțire a inimii, năzuința intimă; probabil vreo prostie, o pălărie frumoasă din vreo vitrină, dulciurile delicioase dintr-un restaurant, întâlnirea unui prieten care, mai târziu, nu mai are nici o importanță pentru noi, etc.

Dacă cei care astăzi sunt cadavre vii, noctambuli reci de club sau pur și simplu vânzători de umbrele într-un magazin de pe strada Real, nu și-ar fi înăbușit prima neliniște intimă, ar fi, în acest moment, făclii ale Spiritului, Adepți ai Luminii, oameni autentici în sensul cel mai complet al cuvântului”.

Samael Aun Weor – „Marea Rebeliune”

În general, când cineva vorbește de Gnoză, cei care aparent ascultă, nu ascultă, fug cât îi țin picioarele, merg ici și colo, vagabondează, călătoresc în orașul lor psihologic interior. Să ne amintim că în interiorul fiecăruia dintre noi există o țară psihologică, un oraș psihologic. (Un loc al lumii fizice este un lucru și altceva este un loc psihologic în care noi ne aflăm.)

Când bărbatul din zilele noastre sau femeile din saloanele de frumusețe ascultă ceva despre esoterism, cum acesta nu este inclus în planurile lor, nici în ciorovăielile lor, nici în dorințele lor sexuale, ei răspund cu un „nu știu ce” de o răceală înspăimântătoare sau pur și simplu strâmbă din nas, ridică din umeri și se retrag cu indiferență.

Dacă acestei apatii psihologice, acestei răceli care abundă, îi adăugăm lipsa de ductibilitate pe care o are mintea, greutățile teribile ale trecutului, normele intelectuale, etc., rezultă în mod evident că a asculta CUVÂNTUL este mai mult decât imposibil.

Ei nu au un loc liber, un loc mic pentru vorba noastră. Sunt plini de ei înșiși, de înfumurare, orgoliu, vanitate, teorii, etc. Atunci cuvântul nu are pe unde intra. Unde să intre dacă acești oameni sunt plini de ei înșiși?

Să ni-l amintim pe Iisus și nașterea sa: părinții lui au luat parte la recensământul decretat de Irod. N-au găsit la „motel” un loc liber.

Atunci, în „TAVERNA INTERIOARĂ” (dacă putem să-i dăm

acest nume) nu exista un loc liber pentru Cuvânt. „TAVERNA" este ocupată, „MOTELUL" este ocupat (cât de grav este acest lucru!).

Trebuie să ținem „STRACHINA" lui Buddha, „OALA", îndreptată înspre înalt pentru a recepta. Însă, în loc de asta, oamenii își întorc „OALA" în jos. Ar trebui să ne recunoaștem propria nimicnicie, mizeria noastră interioară, pentru ca să rămână în „STRACHINĂ", în „CASTRON", un loc pentru Cuvânt. Însă atâta timp cât noi suntem plini de noi înșine, cum ar putea să intre în noi Cuvântul? Cu alți termeni, din punct de vedere psihologic, cum am putea noi să învățăm să ascultăm? Pentru că a ști să asculți în mod logic, sau a ști să asculți, să spunem în mod fizic, este un lucru relativ ușor, însă a ști să asculți în mod psihologic este dificil!

Trebuie să fii într-o atitudine receptivă, cu „OALA", „CASTRONUL" sau „STRACHINA", așteptând hrana, în maniera budhică; însă, dacă „OALA" este îndreptată în jos, atunci cum ar putea intra alimentul în noi și cum am putea să-l primim?

Credeți oare că cei care sunt plini de orgoliu, auto-suficiență, cei care sunt îmbibați de teorii, se găsesc într-o stare potrivită pentru a primi Cuvântul? Înainte de toate, trebuie să ne recunoaștem propria nulitate și mizeria interioară înainte de a putea să primim alimentul Cuvântului și, dacă nu știm să ascultăm, nu este posibil să primim acest aliment.

Căci înainte de asta, chiar dacă am auzit un cuvânt de mii de ori, l-am văzut de mii de ori, credem că îl știm, că l-am ascultat, însă, în realitate, n-am ascultat acest cuvânt. Într-o bună zi îl auzim din nou și ne frapează. Dar dacă l-am auzit de mii de ori, de ce ne uimește acum? Este din cauză că l-am auzit întotdeauna cu Conștiința adormită, însă în acea zi am avut „șansa" să-l auzim cu Conștiința trezită și ne-a impresionat ca și cum ar fi fost un cuvânt nou.

Vedeți cât este de dificil să știi să asculți, vedeți cât este de anevoios? Înainte de toate trebuie să fim conștienți dacă vrem să știm asculta.

Să ne amintim ispitirea lui Iisus în deșert când Satana i-a spus: „Îți voi da toate regatele lumii dacă te prosternezi și mă adori". (Iată tentația.) I-a cerut lui Iisus Cristos să întoarcă „OALA" cu gura în jos, în loc s-o îndrepte în sus pentru a primi Cuvântul interior care vine din Înalt. I-a cerut să o întoarcă în jos

pentru a asculta lucrurile exterioare, pentru a asculta astfel lumea simțurilor externe.

Însă Iisus nu a căzut. De ce nu a căzut Marele Kabir? Pentru că el era întotdeauna alert și vigilent, precum santinela în timp de război; își ținea „STRACHINA” înspre înalt, nu în jos; el aștepta primirea Cuvântului. Însă dacă ar fi căzut în ispită, adică dacă și-ar fi îndreptat invers „STRACHINA”, „OALA”, ar fi ascultat cuvintele externe, lucruri care vin din afară, lucruri ale lumii și nu ar fi fost capabil să asculte în mod psihologic.

Astfel, frații mei dragi, noi trebuie să devenim de fiecare dată mai receptivi la Cuvânt, trebuie să învățăm să ascultăm psihologic.

□ ÎNTREBĂRI și RĂSPUNSURI □

Î: *— Venerabile Maestre, aș dori să știu următoarele: când un învățăcel nu-și amintește de el însuși, este inutil să consulte un Maestru pentru a rezolva o situație, o problemă, din moment ce nu va ști să-l asculte?*

R: — Astfel, a consulta este necesar, însă este indispensabil a ști asculta. Așadar nu este absurd să consulți, ceea ce este absurd este să nu știi asculta.

Î: *— Prin intermediului educării cuvântului, se poate să învățăm să ascultăm?*

R: — A vorbi este un lucru și a asculta este alt lucru; dacă nu știm să ascultăm, nu vom avea adevărata Cunoaștere. Pentru a ști asculta trebuie să existe un echilibru perfect între A Ști și A Înțelege, sau între Cunoaștere și Ființă. Dar a asculta este un lucru, iar a vorbi este un alt lucru. Este convenabil să educi cuvântul, nu zic nu, însă este indispensabil a ști asculta, pentru ca astfel să ne menținem în principal în ȘTIINȚA DE A ASCULTA.

Î: *— Maestre, când cineva se află în fața dumneavoastră, există o letargie a minții, rămâne incapabil de a absorbi tot cuvântul Maestrului, pentru a absorbi Cunoașterea transcendentală, adică rămâne perplex, uluit în fața Înțelepciunii Maestrului în așa fel încât se dovedește destul de dificil să vă ascultăm. Atunci Venerabile Maestre, ce ar putea face pentru a învăța să vă asculte?*

R: — Ți-am ascultat cuvintele. Fără îndoială, trebuie să știm asculta. Este nevoie de starea de percepție alertă, de alertă noutate, dacă vrem să ascultăm, însă repet: cum ar putea ști

asculta cel care nu este acasă? În mod normal, oamenii care-l ascultă într-o sală pe conferențiar, au obiceiul s-o șteargă, au multiple Agregate Psihice inumane care pleacă și vin în toate sensurile. Pe scurt, ei fiind acolo, în sala de conferință, ascultând, nu se află acolo și auzind, nu aud căci se află în afara casei.

Dacă se dorește a ști asculta, trebuie să fim în întregime, unitotal, în fața conferențiarului; cei trei centri (intelectual, emoțional și motor) trebuie să fie împreună, uniți; însă dacă acești trei centri sunt disociați: intelectualul într-o parte, emoționalul în alta și motorul în alta, atunci pur și simplu nu se ascultă cuvântul.

Astfel că, a ști asculta este ceva foarte dificil și fundamental, căci, dacă cineva învață să asculte, poate atunci să primească informația completă asupra muncii Gnostico-Esoterice.

Țineți seama că în viața practică, viața are multe faze. Viața în stare de inconștiență are faze teribile; ar părea că viața în starea de inconștiență a umanității, ar avea încă mai multă forță decât cunoașterea Esoterico-Gnostică, însă, ceea ce se întâmplă, este că oamenii sunt atât de plini de ei înșiși, repet, încât nu pot primi informația care le este dată prin intermediul cuvântului; sunt plini, nu primesc informația completă, adică, nu știu asculta (sunt plini de ei înșiși).

Dacă cineva ascultă, dacă învață să asculte, în stare de percepție alertă, de alertă noutate, ajunge astfel să recunoască, prin intermediul cuvântului pe care îl primește, prin intermediul cuvântului care îl informează, ajunge să descopere, într-adevăr, că este o persoană necăjită, nevoiașă, înfometată și mizerabilă. Atunci rămâne un loc gol pentru a putea pătrunde Cuvântul acolo.

Dar atât timp cât cineva se simte plin, atât timp cât el se simte plin de aroganță, cât se simte satisfăcut cu toate aceste ego-uri, cum va primi Cuvântul? În interiorul nimănui nu este un loc gol, pentru ca acolo să poată fi înmagazinat Cuvântul, astfel că trebuie să facem ca „ULCIORUL” nostru, „STRACHINA” noastră, „CASTRONUL” nostru, să fie îndreptat în sus, deschis, așteptând Cuvântul, alimentul care ne va hrăni, care ne va orienta, însă dacă întoarcem „OALA” în jos, cum îl vom primi? Nu îl primim; este nevoie să-l întoarcem în sus, să lăsăm un loc

gol pentru a primi această „picătură”, care este Cunoașterea.

Î: *— Maestre, falsa educație, falsa morală, sunt de asemenea un obstacol pentru a învăța să ascultăm?*

R: — Cu siguranță, falsa educație produce multă pagubă. Spun că educația pe care o primește cineva în Școala Primară, la Creșă, la Grădiniță, în Liceu și la Universitate, este falsă deoarece nu este pusă în legătură cu nici una dintre părțile autonome și auto-conștiente ale Ființei. Fiind falsă, alterează cei cinci cilindri ai mașinii și hrănește multe Agregate Psihice inumane.

Un individ cu o personalitate falsă, bine întărită, este un individ care nu este dispus a ști să asculte, care nu știe asculta; ascultă întotdeauna vocile subiective, infra-conștiente, infra-umane, ale celor cinci cilindri ai mașinii organice, singurele voci pe care le știe asculta sunt cele ale falsei personalități; întotdeauna este atât de umplut de cunoștințe încât nu lasă nici un loc gol unde un instructor ar putea să depună Cuvântul. Astfel că falsa educație dăunează teribil, iar în ceea ce privește falsa morală, nu știu la ce morală te referi.

Î: *— Morala, să spunem, care este agățată de ordinea veche, de tradiție.*

R: — Această morală nu servește la nimic; să vorbim de ETICA REVOLUTIONARĂ. Pentru că morala este sclava obiceiurilor, locurilor și epocilor. Ceea ce este „moral” într-o țară, este „imoral” în alta. Ceea ce a fost „moral” într-o epocă, în altă epocă este „imoral”. Ce la un moment dat a fost „moral”, în alt moment este „imoral”.

Să vedem un caz concret: de exemplu, în China, până acum puțin timp, a-ți ucide tatăl pentru că este foarte bătrân era considerat ca ceva „moral”; și a da fetițele nou-născute misionarilor catolici care soseau acolo, în schimbul timbrelor poștale, era „moral”. Exista pe acolo un preot care aducea sute, mii sau mai multe fetițe obținute contra unor simple timbre poștale. Deci este normal să arunce în stradă o fetiță, orice fetiță; întrucât este femeie, ea nu are valoare; le aruncau în stradă, doar atunci se bucurau când se năștea un băiat, dar la nașterea unei femei o aruncau în stradă sau o schimbau pe „timbre poștale”.

Astfel că, la ce se reduce morala? Morala este sclava obiceiurilor, putem cita mii de cazuri, unele dintre acestea

foarte dureroase și chiar rușinoase, cu privire la atât de discutata „morală”. Morala este sclava vremurilor, este rezultatul tuturor prejudecăților umanității. Aceasta nu servește la nimic.

Toți cei ce vor să meargă pe cărarea Auto-Realizării intime a Ființei trebuie să se elibereze de morală; să vorbim mai bine de ETICA REVOLUȚIONARĂ, asta sună mai bine.

Fiecare trebuie să învețe să facă un inventar al lui însuși pentru a ști ce ne lipsește și ce avem în plus și de asemenea să învețe să se folosească de virtuți; o virtute, fie ea oricât de sfântă, dacă nu este la locul ei, face rău; sunt mulți sfinți care au făcut pagube omenirii cu virtuțile lor, este realitatea crudă a faptelor. Totuși virtuțile sunt prețioase, însă cel care nu știe să le utilizeze, cu siguranță face rău cu aceleași virtuți. Prin urmare, să nu vorbim de morală, să vorbim de ETICA REVOLUȚIONARĂ, morala nu servește la nimic, dăunează dezvoltării noastre.

Î: *— Maestre, trebuie să știm asculta și trebuie să fim „acasă”. Ați putea acum, Venerabile Maestre să ne vorbiți puțin despre „PROASTA SECRETARĂ”?*

R: — „Proasta Secretară” este Egoul, nimic mai mult decât Egoul. Tot în acord cu idiosincrasia lor psihologică, nici n-a terminat bine de vorbit conferențiarul și deja propriul lor Ego și-a format conceptul său personal, însă greșit, deoarece se bazează pe prejudecăți, pe spaime, pe teoriile false, pe falsa educație primită, etc., etc., etc., și atâtea alte buruieni.

„Proasta Secretară” face mult rău, de aceea trebuie să fim alerți și vigilenți, dispuși să primim Cuvântul, dar atenți și prezenți; dacă suntem absenți, cum am putea să-l primim?

Repet: de ce nu-și amintesc oamenii de existențele lor anterioare?

Pur și simplu pentru că nu sunt niciodată prezenți, nu sunt niciodată acasă; corpul fizic moare și niciodată nu am fost acasă. Cum să-și amintească existențele trecute, dacă niciodată nu au fost acasă?

● *CAPITOLUL 6* ●

DIDACTICĂ PENTRU DISOLUȚIA EGOULUI

„Când consideri totalitatea vieții tale ca însăși ziua în care trăiești, când nu lași pe «Mâine» ceea ce trebuie să faci chiar «Astăzi», ajungi realmente să cunoști ceea ce înseamnă «să lucrezi asupra Sinelui»”.

Samael Aun Weor

▫ *TENEBROSUL EGO* ▫

„Obstinat, Egoul fură lumina Pistis Sophiei.

Atâta timp cât există multiple elemente nedorite care personifică defectele noastre psihologice înăuntrul nostru, este evident că va exista durere.

Nu este posibil să existe Fericire în fiecare dintre noi, atâta timp cât elementele nefericirii există în interiorul nostru.

Esența, îmbuteliată în toate elementele subiective ale nenorocirii se procesează în virtutea propriei sale îmbutelieri.

Elementele subiective ale percepțiilor sunt, cu precizie, toată acea varietate de elemente psihice inumane pe care le cărăm în interiorul nostru.

O dată distruse elementele subiective ale percepțiilor, vie personificare a erorilor noastre, percepția integrală, unitotală, deplină, iluminată a Realului ajunge să fie miraculoasă”.

Samael Aun Weor – „Pistis Sophia Dezvăluită”

A se crede „Unul”, desigur este o glumă de mult prost gust; din nefericire, această zădarnică iluzie există înăuntrul fiecăruia dintre noi.

Fantezia este o forță reală care acționează în mod universal asupra omenirii și care menține umanoidul intelectual într-o stare de vis, făcându-l să creadă că este deja un om, că posedă adevărata Individualitate, voință, conștiință trezită, minte particulară, etc., etc.

Când gândim că suntem unul, nu ne putem clinti din locul în care ne aflăm în noi înșine, batem pasul pe loc și în cele din urmă degenerăm, involuăm...

Fiecare dintre noi se găsește într-o anumită etapă psihologică și nu vom putea ieși din aceasta, decât dacă le vom descoperi în mod direct pe toate acele Agregate Psihice sau Euri care trăiesc în interiorul nostru.

Fiecare Agregat Psihic este ca o persoană înăuntrul nostru. Nu există nici o îndoială că aceste Agregate posedă cele

trei creiere: Intelectualul, Emoționalul și Motor-Instinctiv-Sexualul; adică, fiecare Eu sau Agregat Psihic este o persoană completă. Fiecare Eu, fiecare Agregat are criteriile sale proprii, individuale; are ideile sale, conceptele sale și dorințele sale; realizează fapte determinate, etc.; fiecare Agregat dispune de o anumită autonomie.

Văzute lucrurile din acest unghi, studiate profund, vom ajunge la concluzia logică și inevitabilă că în interiorul personalității noastre locuiesc multe persoane. Cel mai grav este că toate acestea se ceartă între ele, se luptă pentru supremație; fiecare vrea să fie stăpânul, domnul.

Cărui lucru i s-ar asemăna casa noastră interioară? Eu aș spune că unei locuințe oripilante în care ar fi mulți. Fiecare s-ar simți „Domnul”. Este clar că, privită la lumina acestor raționamente, o astfel de casă se dovedește înspăimântătoare și insolită.

Curioase în acest caz, sunt, în mod precis, conceptele pe care și le plăsmuiesc fiecare din „domnii casei”. Unul spune: „Voi mânca, mi-e foame. Apoi intră un al doilea în conflict și spune: „La naiba cu mâncarea, o să citesc ziarul!” Apare, mai încolo, un al treilea în conflict și spune în mod irevocabil: „Ce mâncare, ce citit, merg la prietenul meu, cutare”. O dată spuse toate aceste cuvinte incongruente, personalitatea umană (mișcată de acest resort intim) își abandonează casa pentru a se duce pe undeva, pe acele străzi ale lui Dumnezeu…

Dacă ne-am putea vedea întregi, așa cum suntem, într-o oglindă, pot să vă asigur că am rămâne perfect nebuni. Toți suntem plini de oripilante contradicții și asta este nefast pentru că nu avem cu adevărat o existență reală.

Cu adevărat, fiecare dintre acele multiple Agregate Psihice care se ivesc în noi, au compromisuri determinate. Am putea spune, fără nici o exagerare că hoțul (de exemplu) cară în sine însuși un cuib de hoți, fiecare dintre ei cu compromisuri distincte, în zile, ore și locuri distincte; că fornicatorul revendicat cară în interiorul său (culmea culmilor) o casă de rendez-vous; că asasinul, evident, cară în psihicul său un club de asasini (bineînțeles că fiecare dintre aceștia, în adâncul său, are compromisurile sale); că negustorul, în interiorul său, cară o piață de negustorie și așa mai departe.

Cu adevărat, suntem închiși înăuntrul mecanicii LEGII

RECURENȚEI și asta este foarte lamentabil.

Un om este ceea ce este viața sa; dacă un om nu lucrează asupra propriei sale vieți, acel om pierde timpul în mod mizerabil. Cum ne-am putea elibera de Legea Recurenței? Lucrând asupra propriei noastre vieți.

Incontestabil, viața noastră personală se compune din comedii, drame și tragedii. Comedia este pentru comici, dramele pentru persoanele normale, comune și obișnuite, iar tragediile pentru perverși. În Misterele de odinioară nu se accepta nici un tragedian. Se știa că acesta era pedepsit de Zei, și evident Gardianul îl respingea cu vârful spadei.

Cu viața noastră ce trebuie să facem? Nu ne rămâne alt remediu decât să dizolvăm „actorii” comediilor, dramelor și tragediilor.

Și cine sunt acei „actori”, unde trăiesc și de ce? Eu vă spun dumneavoastră că într-adevăr acei „actori” sunt ai timpului; așadar în realitate, fiecare dintre acei „actori” vine din epoci antice. Dacă spunem că „Eul este o carte cu multe volume” afirmăm un mare adevăr; dacă afirmăm că „Egoul vine din numeroasele zile de ieri”, este cert. Atunci Egoul este timp, EURILE personifică timpul; sunt propriile noastre defecte, propriile noastre erori conținute în CEASUL TIMPULUI; sunt pulberea secolelor, conținută în chiar adâncul psihicului nostru.

Când cunoști didactica precisă pentru disoluția acelor „elemente nedorite” pe care le purtăm în interior, obții progrese insolite. Devine indispensabil, urgent și de neamânat să cunoști cu exactitate didactica. Doar așa vine dezintegrarea acelor „elemente nedorite” pe care le ducem în interior.

◻ *DESCOPERIREA și OBSERVAREA SINELUI* ◻

„Cea mai bună didactică pentru disoluția Eului se află în practică intens trăită. Conviețuirea este o oglindă miraculoasă în care Eul se poate contempla întreg.

În relația cu semenii noștri, delictele ascunse în adâncul subconștientului ies la suprafață în mod spontan, sar afară pentru că subconștientul ne trădează și dacă suntem în stare de alertă percepție, atunci le vedem așa cum sunt ele însele.

Cea mai mare bucurie pentru un gnostic este celebrarea descoperirii vreunuia dintre defectele sale.

Defect descoperit, defect mort. Când descoperim un defect, trebuie să-l vedem pe scenă, ca și cel care vede un film

la cinema dar fără să judecăm și nici să condamnăm”.

Samael Aun Weor – „Revoluția Dialecticii

Observare, Judecată și Execuție sunt cei trei factori de bază ai disoluției. Mai întâi: se observă. Apoi: se judecă. Și apoi: se execută.

Spionii, în război, mai întâi sunt observați, apoi sunt judecați și apoi sunt împușcați.

În inter-relație există auto-descoperire și auto-revelare. Cine renunță la conviețuirea cu semenii săi, renunță și la auto-descoperire.

Orice incident al vieții, oricât de nesemnificativ ar părea, în mod indubitabil are drept cauză un actor intim în noi, un Agregat Psihic, un Eu...

Auto-descoperirea este posibilă când ne aflăm în stare de alertă percepție, de alertă noutate.

Eul descoperit în flagrant, trebuie să fie observat cu atenție în creierul, inima și în sexul nostru. Un eu oarecare de desfrâu ar putea să se manifeste în inimă ca iubire, în creier ca un ideal, dar dacă am fi atenți la sex am simți o anumită excitație morbidă inconfundabilă...

Avem nevoie să observăm Eul pe care la un moment dat l-am capturat; este urgent să-l vedem în fiecare dintre acești trei centri ai organismului nostru.

În relațiile cu alte persoane, dacă suntem alerți și vigilenți ca santinela în vreme de război, ne auto-descoperim.

Amintiți-vă în ce moment v-a fost rănită vanitatea? Orgoliul? Ce a fost ceea ce v-a contrariat cel mai mult în timpul zilei? De ce ați simțit această contrarietate? Care a fost cauza ei secretă? Studiați aceasta, observați-vă capul, inima și sexul...

Viața practică este o școală minunată; în interrelație putem descoperi acele Euri pe care le purtăm în interiorul nostru.

Orice contrarietate, orice incident ne poate conduce, prin intermediul auto-observării intime, la descoperirea unui Eu, fie acesta de amor propriu, invidie, gelozie, mânie, lăcomie, suspiciune, calomnie, desfrâu.

Avem nevoie să ne cunoaștem pe noi înșine înainte de a-i putea cunoaște pe ceilalți. Este urgent să învățăm să vedem punctul de vedere al celuilalt. Dacă ne punem în locul celorlalți, descoperim că defectele psihologice pe care le vedem la alții,

noi le avem din plin în interiorul nostru.

A ne iubi aproapele este indispensabil, însă cineva nu i-ar putea iubi pe ceilalți dacă înainte nu învață să se pună în situația celeilalte persoane, în munca esoterică.

Cruzimea va continua să existe pe fața Pământului atâta timp cât nu vom fi învățat să ne punem în locul celorlalți.

Însă dacă cineva nu are curajul de a se vedea pe sine însuși, cum ar putea să se pună în locul celorlalți?

De ce ar trebui să vedem în mod exclusiv partea rea a celorlalte persoane?

Antipatia mecanică față de o persoană pe care o cunoaștem prima dată, indică faptul că nu știm să ne punem în locul aproapelui, că nu ne iubim aproapele, că avem Conștiința foarte adormită. Ne este antipatică o anumită persoană? Din ce motiv? Din cauză că bea? Să ne observăm... Suntem siguri de virtutea noastră? Suntem siguri că nu cărăm în interiorul nostru Eul beției?

Mai bine ar fi ca atunci când vedem un bețiv făcând bufonerii, să spunem: „Acesta sunt eu, ce de bufonerii fac!”.

Sunteți o femeie onestă și virtuoasă, și de aceea o anumită doamnă vă face o impresie proastă; simțiți antipatie pentru ea. De ce? Vă simți foarte sigură de dumneavoastră înșivă? Credeți că în interiorul dumneavoastră nu aveți Eul desfrâului? Gândiți că acea doamnă discreditată din cauza scandalurilor și lascivității ei, este perversă? Sunteți sigură că în interiorul dumneavoastră nu există lascivitatea și perversitatea pe care le vedeți la acea femeie?

Mai bine ar fi să vă auto-observați în mod intim și în profundă meditație să luați locul acelei femei pe care o detestați.

Auto-observarea intimă a sinelui însuși este un mijloc practic pentru a obține o transformare radicală. În chip lamentabil, simțul auto-observării intime se află atrofiat în orice ființă umană; lucrând cu seriozitate, autoobservându-ne moment de moment, acest simț se va dezvolta în mod progresiv.

Pe măsură ce simțul auto-observării își continuă dezvoltarea sa, cu ajutorul practicii continue, vom deveni de fiecare dală mai capabili să percepem în formă directă acele Euri despre care niciodată n-am avut vreo cunoștință relațională

cu existența lor.

În fața simțului auto-observării intime, fiecare dintre acele Euri care locuiesc în interiorul nostru, își asumă realmente cutare sau cutare figură în mod secret, înrudită cu defectul personificat de ea. Indubitabil, imaginea fiecăruia dintre aceste Euri are o anumită savoare psihologică inconfundabilă prin intermediul căreia îi înțelegem, îi captăm, îi prindem în mod instinctiv natura sa intimă și defectul care-l caracterizează.

La început, esoteristul nu știe de unde să înceapă, simte necesitatea de a lucra asupra lui însuși, dar este complet dezorientat.

Profitând de momentele critice, situațiile dezagreabile, clipele cele mai adverse, dacă suntem alerți, vom descoperi defectele noastre marcante, Eurile pe care trebuie să le dezintegrăm de urgență.

Uneori se poate începe cu mânia sau cu amorul propriu sau cu nenorocita clipă de desfrâu, ele, etc.

Este necesar să luăm notă mai ales la stările noastre psihologice zilnice, dacă vrem cu adevărat o schimbare definitivă.

Înainte de a ne culca e bine să examinăm faptele întâmplate în timpul zilei, situațiile stânjenitoare, hohotul de râs al lui Aristofan și surâsul subtil al lui Socrate.

Se poate să fi rănit pe cineva cu un hohot de râs, se poate să fi îmbolnăvit pe cineva cu un surâs sau cu o privire nelalocul ei.

Să ne amintim că în Esoterismul pur, bun este tot ceea ce este la locul său, rău este tot ceea ce nu este la locul său. Apa la locul ei este bună, dar dacă ar inunda casa, nu ar fi la locul ei, ar cauza daune, ar fi rea și prejudiciabilă.

Focul în bucătărie și la locul său, pe lângă că este util, este bun; în afara locului său, arzând mobilele salonului ar fi rău și prejudiciabil.

Orice virtute, oricât de sfântă ar fi, la locul ei este bună, nelalocul ei este rea și prejudiciabilă. Cu virtuțile putem dăuna celorlalți. Este indispensabil să așezăm virtuțile la locul lor corespunzător.

Ce ați spune de un preot care ar predica cuvântul Domnului într-un bordel? Ce ați spune de un bărbat blând și tolerant care ar binecuvânta o bandă de atacatori intenționând

să-i violeze soția și fiicele? Ce ați spune de acel fel de toleranță dusă la exces? Ce ați gândi despre atitudinea caritabilă a unui om care în loc să ducă de mâncare la casa lui și-ar împărți banii printre cerșetorii vicioși? Ce ați opina cu privire la omul serviabil care la un moment dat îi împrumută un pumnal unui asasin?

Amintește-ți, iubite cititor, că și între cadențele versului se ascunde delictul. Există multă virtute în cei răi și există multă răutate între cei virtuoși.

Chiar dacă ar părea incredibil, chiar și în parfumul rugăciunii se ascunde delictul. Delictul se deghizează în sfânt, folosește cele mai nobile virtuți, se prezintă ca martir, și chiar oficiază în templele sacre.

Pe măsură ce simțul auto-observării intime se dezvoltă în noi prin intermediul folosirii sale continue, vom putea ajunge să vedem toate acele Euri care servesc ca fundament de bază temperamentului nostru individual, fie acesta din urmă sangvinic sau nervos, flegmatic sau irascibil.

Chiar dacă n-o crezi, iubite cititor, în spatele temperamentului pe care-l posedăm, se ascund, în cele mai îndepărtate profunzimi ale psihicului nostru, creaturile diabolice cele mai execrabile.

Să vezi astfel de creaturi, să observi acele monstruozități ale infernului înăuntrul cărora se află îmbuteliată însăși Conștiința noastră, devine posibil o dată cu dezvoltarea întotdeauna progresivă a simțului auto-observării intime.

Atâta timp cât un om nu a dizolvat aceste creaturi ale infernului, acele aberații din sine însuși, în mod indubitabil, în locurile cele mai adânci, în locurile cele mai profunde va continua să existe ceva care nu ar trebui să existe, o diformitate, o abjecție.

Cel mai grav din toate acestea, este că ticălosul nu-și dă seama de propria sa mârșăvie, se crede frumos, drept, o persoană bună, și chiar se plânge de neînțelegere din partea celorlalți, deplânge nerecunoștința semenilor săi, spune că nu-l înțeleg, plânge afirmând că îi sunt datori, că i-au plătit cu moneda nerecunoștinței, etc, etc.

Simțul auto-observării intime ne permite să verificăm prin noi înșine și în mod direct, munca secretă prin intermediul căreia într-un anumit timp, dizolvăm un oarecare Eu (un oarecare defect psihologic), descoperit probabil în condiții

dificile și când ne așteptam mai puțin.

V-ați gândit vreodată în viață la ceea ce vă place sau vă displace cel mai mult? Ați reflectat asupra resorturilor secrete ale acțiunii? De ce vreți să aveți o casă frumoasă? De ce doriți să aveți o mașină ultimul model? De ce vreți să fiți întotdeauna după ultima modă? De ce lăcomiți să nu fiți lacom? Ce este ceea ce v-a ofensat cel mai mult la un moment dat? Ce este ceea ce v-a făcut plăcere cel mai mult ieri? De ce v-ați simțit superior unuia sau alteia, la un moment dat? La ce oră te-ai simțit superior cuiva? De ce te-ai înfumurat relatând triumfurile tale? Nu ați putut tăcea când cârteau despre altă persoană cunoscută? Ați acceptat cupa cu lichior din curtoazie? Ai acceptat să ființezi poate neavând viciul, probabil din cauza educației sau a bărbăției? Sunteți sigur că ați fost sincer în acea conversație? Și când te justificai pe tine însuți, și când te lăudai, și când îți povesteai triumfurile și le relatai repetând ceea ce ai mai spus înainte celorlalți, ai înțeles că erai vanitos?

Simțul auto-observării intime, pe lângă faptul de a-ți permite să vezi clar Eul pe care îl dizolvi, îți va permite deopotrivă să vezi rezultatele patetice și definitive ale muncii tale interioare.

La început, aceste creații ale infernului, aceste aberații psihice care din nefericire te caracterizează, sunt mai urâte și monstruoase decât bestiile cele mai groaznice care există pe fundul mărilor sau în codrii cei mai adânci ai pământului; pe măsură ce veți avansa în munca voastră, veți putea evidenția prin intermediul simțului auto-observării interioare faptul remarcabil că acele abjecții pierd din volum, se micșorează.

Se dovedește interesant de știut că acele bestialități, pe măsură ce scad în mărime, pe măsură ce pierd din volum și se micșorează, câștigă în frumusețe, capătă încetul cu încetul figura de copil; în final se dezintegrează, se prefac în praf cosmic, atunci Esența cufundată se eliberează, se emancipează, se trezește.

Așadar, diversele „elemente nedorite” le descoperi pe terenul vieții practice. Tot ce trebuie este să fii alert și vigilent, ca santinela în vreme de război.

Cele mai rele circumstanțe ale vieții, situațiile cele mai critice, întâmplările cele mai dificile, se dovedesc întotdeauna minunate pentru auto-descoperirea intimă.

În acele momente neașteptate, critice, „Eurile” cele mai secrete apar la suprafață întotdeauna și când nici nu ne așteptăm; dacă suntem alerți, incontestabil le descoperim.

Perioadele cele mai liniștite din viață sunt, cu siguranță, cele mai puțin favorabile pentru munca asupra sinelui însuși.

Există momente în viață prea complicate în care cineva are o pronunțată tendință de a se identifica ușor cu întâmplările și de a uita complet de el însuși; în acele clipe o persoană face prostii care nu duc la nimic; dacă ar rămâne alertă, dacă în chiar acele momente în loc de a-și pierde capul, și-ar aminti de ea însăși, ar descoperi cu uimire anumite Euri despre a căror posibilă existență niciodată n-a avut nici cea mai mică bănuială.

Odată, s-a născut în Atlantida un Inițiat. Acel om s-a dezvoltat într-un cămin delicios, în care domnea doar armonia, pacea, înțelepciunea, bogăția, perfecțiunea, iubirea. A sosit momentul în care acel om prin intermediul diverselor tehnici și discipline ale minții a reușit auto-descoperirea.

Atunci, cu oroare, și-a dat seama că ducea în interiorul său „elemente nedorite”; a înțeles că avea nevoie de un „gimnaziu” special, de un gimnaziu psihologic și este clar că în acea ambianță de perfecțiuni nu exista un astfel de „gimnaziu”. Nu i-a rămas altceva de făcut decât să-și abandoneze casa, casa părinților săi și să se stabilească în suburbiile vreunui oraș Atlant; și-a creat, sie însuși, „gimnaziul psihologic”, un gimnaziu care i-a permis auto-descoperirea propriilor sale defecte. Bineînțeles, și-a dezintegrat Agregatele Psihice și s-a eliberat.

„Gimnaziul Psihologic” așadar, este indispensabil; din fericire îl avem și este însăși viața…

Drumul căminului familial cu infinitele sale detalii, de multe ori dureroase, este cel mai bun salon al „gimnaziului”. Munca fecundă și creatoare cu ajutorul căreia ne câștigăm pâinea de fiecare zi este alt salon minunat.

Nicidecum n-am încerca vreodată să afirmăm că dramele, comediile și tragediile vieții practice se dovedesc întotdeauna frumoase și perfecte, o astfel de afirmație ar fi exagerată.

Cu toate acestea, oricât de absurde ar fi diversele situații ale existenței, se dovedesc minunate ca gimnaziu psihologic.

Mulți aspiranți la viața superioară doresc cu disperare să evadeze din locul în care lucrează, să nu mai umble pe străzile localității lor, să se refugieze în pădure cu scopul de a căuta

eliberarea finală…

Acei bieți oameni se aseamănă cu copiii neghiobi care fug de la școală, care nu stau la ore, care caută scăpări…

Cu adevărat, stimabilii mei frați, cele mai rele adversități ne oferă cele mai bune oportunități. Sosesc în mod constant la mine scrisori de la tot felul de frați ai Mișcării Gnostice Internaționale. Unii se plâng de familia lor, de tatăl lor, de mama lor, de frații lor; alții protestează împotriva soției, împotriva copiilor lor; altele vorbesc cu oroare de soțul lor, etc… și cer, bineînțeles, un balsam pentru a consola inima lor îndurerată. Până acum, între atâtea scrisori n-am văzut nici măcar una a vreunuia care să fie mulțumit cu astfel de situații adverse.

Toți protestează, și acest lucru este lamentabil. Nu vor „gimnaziul psihologic”; preferă să fugă de el, iar mie, ca Instructor, nu-mi poate provoca decât durere. Spun: „Bieții oameni, nu știu să folosească «gimnaziul psihologic», vor un paradis, nu vor să înțeleagă necesitarea adversităților, nu vor să tragă folos din cele mai rele oportunități! Adevărul e că nu doresc autocunoașterea!…”

Când vrei să te auto-cunoști, evident ai nevoie de „contraste puternice”. În aceste „gimnazii ale durerii”, defectele pe care le ai ascunse se manifestă în mod inevitabil. Defectul descoperit în situații atât de grave, trebuie să fie lucrat în mod profund și în toate nivelurile minții. Când, cu adevărat, ai înțeles cutare sau cutare eroare de tip psihologic, ești pregătit, cu siguranță, pentru dezintegrare.

Orice situație adversă ne oferă valoroase oportunități. Din nenorocire, oamenii vor să fugă de situațiile adverse; protestează, în loc să mulțumească pentru astfel de oportunități, pentru atât de splendide ocazii. Acel „gimnaziu psihologic” al momentelor dure este foarte dificil, imposibil sau cvasi-imposibil, dar cu cât este mai dificil „gimnaziul” cu atât mai bine pentru auto-descoperire.

În viața practică este locul unde ne putem auto-descoperi. Așadar, nu evadați, nu încercați să evadați din viața reală. Trebuie să fiți mai practici, dacă vreți, cu adevărat, să dezintegrați Egoul…

▫ *JUDECAREA SAU ÎNȚELEGEREA DEFECTELOR* ▫

„În viață singurul lucru important este schimbarea radicală, totală și definitivă; restul, sincer, nu are nici cea mai

mică importanță.

Meditația se dovedește fundamentală dacă dorim cu sinceritate o astfel de schimbare.

Nicidecum nu dorim meditația non-transcendentă, superficială și vană. Avem nevoie să devenim serioși și să lăsăm deoparte atâtea nerozii care abundă în pseudo-esoterismul și pseudo-ocultismul ieftin.

Trebuie să știm să fim serioși, trebuie să știm să ne schimbăm dacă, cu adevărat, nu vrem să eșuăm în munca esoterică.

Cine nu știe să mediteze, superficialul, ignorantul, niciodată nu va putea dizolva Egoul; va fi mereu un buștean neputincios pe furioasa mare a vieții.

Un defect descoperit pe terenul vieții practice, trebuie să fie înțeles în mod profund prin intermediul tehnicii meditației.

Materialul didactic pentru meditație se întâlnește cu precizie în diferitele evenimente sau circumstanțe zilnice ale vieții practice, acest lucru este incontestabil.

Orice circumstanță dezagreabilă trebuie să fie reconstruită cu ajutorul imaginației conștiente prin intermediul tehnicii meditației.

Reconstruirea oricărei scene ne permite să verificăm prin noi înșine și în formă directă intervenția mai multor Euri participante la aceasta.

Tendința marcată de a-i învinovăți pe alții este o piedică, un obstacol, pentru înțelegerea propriilor noastre erori".

Samael Aun Weor – „Marea Rebeliune"

Fiind vorba să înțelegem fundamental orice defect psihologic, trebuie să fim sinceri cu noi înșine…

Din nenorocire, Pilat, demonul minții, întotdeauna se spală pe mâini, niciodată nu e de vină, niciodată nu-și recunoaște erorile…

Fără evaziuni de nici un fel, fără justificări și fără dezvinovățiri trebuie să ne recunoaștem propriile noastre erori…

Este indispensabil să ne auto-explorăm pentru a ne auto-cunoaște în mod profund și să plecăm de la zero absolut.

Fariseul interior este o piedică pentru înțelegere. Să te presupui virtuos este absurd…

Odată l-am întrebat pe Guru-ul meu următoarele: Există vreo diferență între Monada ta Divină și a mea? Maestrul a

răspuns: *„Nici una, pentru că tu și eu și fiecare dintre noi nu este mai mult decât un melc rău la sânul Tatălui”...*

Să-i judeci pe alții și să-i califici drept magi negri se dovedește incongruent pentru că orice creatură umană atâta timp cât nu și-a dizolvat Eul pluralizat este mai mult sau mai puțin neagră...

Să te auto-explorezi în mod intim este cu siguranță ceva foarte serios; Egoul este realmente o carte cu multe volume...

În loc să ne închinăm execrabilului demon Algol, e mai bine să bem din vinul meditației, din cupa perfectei concentrări... Atenția deplină, naturală și spontană în ceea ce ne interesează, fără nici un artificiu, este cu adevărat concentrare perfectă...

Orice greșeală este polifațetică și se procesează în mod fatal în cele patruzeci și nouă de departamente ale subconștientului...

Un defect psihologic descoperit, trebuie înțeles în întregime în diferitele dedesubturi ale minții.

Nu ar fi posibilă înțelegerea profundă fără practica meditației.

Orice defect intim se dovedește multifațetic și cu legături și rădăcini diverse pe care trebuie să le studiem cu judecată.

Auto-revelația este posibilă atunci când există înțelegerea completă a defectului pe care în mod sincer vrem să-l eliminăm...

Auto-determinări noi apar din Conștiință atunci când înțelegerea este unitotală...

Analiza superlativă este utilă dacă este combinată cu meditația profundă, atunci izbucnește flacăra înțelegerii...

În orice scenă de gelozie pasională intră în joc Euri de desfrâu, mânie, amor propriu, gelozie, etc, etc, care apoi vor trebui supuse judecății în mod analitic, fiecare separat, pentru a le înțelege integral cu scopul evident de a le dezintegra total.

Înțelegerea se dovedește foarte elastică, de aceea avem nevoie să scrutăm de fiecare dată mai profund; ceea ce azi înțelegem într-un fel, mâine vom înțelege mai bine.

Supunerea la judecată sau înțelegerea unui defect are scopul de a ne face pe deplin conștienți de el.

Avansând pe acest teren al înțelegerii cu scopul ferm de a elimina Egoul, Eul însuși, va trebui să trecem prin mari crize

emoționale.

„Dacă apa nu fierbe la o sută de grade, nu se dezintegrează ceea ce trebuie să se dezintegreze și nu se cristalizează ceea ce trebuie să se cristalizeze”.

Dezintegrarea oricărui Agregat Psihic este posibilă doar pe bază de munci conștiente și suferințe voluntare.

De fiecare dată când se dezintegrează înăuntrul nostru un element psihic nedorit, în personalitatea noastră se cristalizează o putere luminoasă. Așa se va cristaliza în noi Sufletul.

Ce se înțelege prin Suflet? Sufletul este tot acel ansamblu de Forțe, Puteri, Atribute, Calități, Virtuți, Esențe, Corpuri, etc, care se află în interiorul Ființei. Evangheliile spun: *„Cu răbdare veți dobândi Sufletele voastre”.* În prezent, noi nu posedăm Sufletele noastre; ci dimpotrivă Sufletul ne posedă pe noi. Suntem o încărcătură grea pentru ceea ce se numește Suflet, un colet realmente copleșitor.

Să ajungem să ne dobândim Sufletul este o dorință arzătoare; să fim stăpânii propriilor noastre Suflete este formidabil. Mai mult decât atât, însuși corpul fizic trebuie să ajungă să se transforme în Suflet.

Cine posedă Sufletul său, dispune de puteri extraordinare. Aceia care au ajuns să cristalizeze Sufletul, s-au convertit, din acest motiv, în creaturi absolut diferite. Și acest lucru este scris, ca mărturie, în Cărțile Sfinte ale tuturor Religiilor lumii.

Dar repet: „Dacă apa nu fierbe la o sută de grade, nu se dezintegrează ceea ce trebuie să se dezintegreze și nu se cristalizează ceea ce trebuie să se cristalizeze”. Aceasta nu este o chestiune pur intelectuală, nu! Nu este vorba de simplă demagogie, nici de vana pălăvrăgeală insubstanțială a unei discuții ambigue, nu!

Evident, dacă nu trecem prin mari crize emoționale, nici nu putem reuși să cristalizăm Sufletul. Pentru disoluția radicală a oricărui Agregat Psihic inuman este nevoie să trecem, în mod inevitabil, prin foarte grave crize emoționale.

Când am simțit, cu precizie, Eul amorului propriu care se afla foarte ascuns în cutele cele mai profunde ale psihicului meu, am simțit o mare durere, a trebuit să trec prin mari crize emoționale. Am suferit mult, da, mult, și m-am căit cu adevărat; atunci am reușit ca Devi-Kundalini Shakry să-mi pulverizeze un astfel de „element indezirabil”.

Când am descoperit că există, pe acolo, un demon foarte pervers care simțea mânie și care venea din timpuri foarte vechi, am suferit nespus, am trecut prin oribile crize emoționale, am simțit rușine față de mine însumi, dar am reușit ca Devi-Kundalini Shakty să-mi pulverizeze un astfel de „element psihic” abominabil…

Așadar, dacă nu trecem prin înspăimântătoare crize emoționale, nu se dezintegrează acele Euri.

Am cunoscut oameni capabili să treacă prin astfel de crize. Îmi vine în memorie cazul unei anumite surori gnostice de la Sediul Patriarhal din Mexic care a trecut prin zbuciumări înspăimântătoare, prin oribile crize morale, atunci când și-a amintit de erori grave din existențele ei anterioare. Astfel de oameni, cu acea teribilă capacitate de remușcare, astfel de persoane, atât de capabile să treacă prin atât de grave crize emoționale, evident pot cristaliza Sufletul; și ceea ce ne interesează pe noi este, cu precizie, acest lucru: cristalizarea tuturor principiilor animice în noi înșine, aici și acum…

◻ *EXECUȚIA SAU ELIMINAREA EGOULUI* ◻

„Dacă o excludem pe DIVINA MAMĂ KUNDALINI, munca se dovedește incompletă și atunci este imposibil să eliminăm defecte.

Eu, sincer, m-am convertit într-un inamic al meu însumi și am decis să echilibrez înțelegerea și eliminarea. Fiecare defect înțeles a fost eliminat cu puterea DIVINEI MAME KUNDALINI.

În cele din urmă, într-o zi oarecare, mi-am revizuit munca mea în Tartar, în Avern, în regnul mineral scufundat, în acele Regiuni Infradimensionale sau Universuri Paralele Scufundate.

Și navigând pe apele Acheronului, așezat în barca lui Caron, am ajuns pe malul celălalt pentru a-mi revizui munca și atunci am văzut mii de EURIDIA VOLI, Agregatele mele, părți ale mele însumi, trăind în acele regiuni.

Am vrut să resuscitez ceva, o efigie care simboliza propriul meu ADAM de păcat care plutea ca un cadavru pe apele noroioase ale râului. Atunci, Mama mea Divină, îmbrăcată în doliu ca o icoană a Fecioarei îndurerate, mi-a spus cu o voce plină de o iubire infinită: «Acela este deja mort, nu mai am nimic să-ți scot».

Cu siguranță Mama mea extrăsese din mine toată acea legiune de EURI DIAVOLI, tot acel Ansamblu de entități

tenebroase care personifică defectele noastre și care constituie EGOUL.

Așa am reușit disoluția EULUI PLURALIZAT, așa am reușit să reduc la praf toate acele Agregate care formează EUL ÎNSUȘI".

Samael Aun Weor – „Tratat Esoteric de Magie Runică"

Nu ar fi posibil să executăm un „Eu" oarecare fără a-l fi observat și judecat în prealabil.

Fără îndoială mintea nu poate descompune în mod fundamental nici un defect psihologic; evident, înțelegerea poate să-și ofere luxul de a eticheta un defect cu un nume oarecare, de a-l justifica, de a-l trece de la un nivel la altul, etc., însă nu ar putea prin ea însăși să-l anihileze, să-l dezintegreze.

Avem nevoie urgent de o putere înflăcărată superioară minții, de o putere care să fie capabilă prin ea însăși să reducă un oarecare defect psihologic la simplu praf cosmic.

Din fericire există în noi acea putere serpentină, acel foc minunat pe care vechii alchimiști medievali l-au botezat cu numele tainic de Stella Maris, Fecioara Mării, Azothul Științei lui Hermes, Tonantzin a Mexicului Aztec, acea derivare a propriei noastre ființe intime, Dumnezeul Mamă în interiorul nostru simbolizat mereu prin Șarpele Sacru al Marilor Mistere.

Toate popoarele de altădată l-au adorat pe „Dumnezeul Mamă" în partea cea mai profundă a Ființei noastre. Principiul feminin al Eternului este ISIS, MARIA, TONANTZIN, CIBELE, RHEA, ADONLA, INSOBERTA, etc., etc.

Fiecare dintre noi are Mama sa Divină particulară, individuală; ea în sine însăși este o parte a propriei noastre Ființe, dar derivată.

Dacă în lumea exclusiv fizică avem tată și mamă, în partea cea mai adâncă a Ființei noastre îi avem deopotrivă pe Tatăl nostru care se află în secret și pe Divina noastră Mamă KUNDALINI.

Există atâția Tați în Cer câți oameni pe pământ. Dumnezeul Mamă, în propria noastră intimitate, este aspectul feminin al Tatălui nostru care se află în secret.

Dumnezeul Mamă, Tonantzin, Stella Maris ca putere electrică necunoscută de umanitatea întreagă și care se află latentă în însuși adâncul psihicului nostru, este unica care are

puterea efectivă de a dezintegra aberațiile pe care le cărăm în interiorul nostru psihologic.

Stella Maris, chiar dacă pare incredibil, este semnătura astrală a potenței sexuale umane. Stella Maris este acel Foc Filosofal care se află latent în întreaga materie organică și anorganică.

Impulsurile psihologice pot provoca acțiunea intensivă a unui astfel de Foc și atunci decapitarea devine posibilă.

Anumite Euri de obicei sunt decapitate la începutul muncii psihologice, altele la mijlocul ei și ultimele la finalul ei. Stella Maris ca potență ignică sexuală are deplină conștiință a muncii ce trebuie făcută și realizează decapitarea la momentul oportun, în clipa potrivită.

Decapitarea lui Ioan Botezătorul este ceva care ne invită la reflecție; nu ar fi posibilă nici o schimbare psihologică radicală dacă înainte nu am trece printr-o astfel de decapitare.

Noi trebuie s-o chemăm pe Stella Maris, pe Dumnezeul Mamă în intimitatea noastră, dacă vrem cu adevărat să dezintegrăm Euri; cine nu-și iubește Mama, fiul ingrat, va eșua în munca asupra lui însuși. Rugăciunea în munca psihologică este fundamentală pentru disoluție. A te ruga înseamnă a sta de vorbă cu Dumnezeu.

Nicidecum nu va fi necesară o formulă specifică pentru a ne ruga Mamei noastre Divine interioare. Trebuie să fim foarte naturali și simpli atunci când i ne adresăm. Copilul care se adresează mamei sale, niciodată nu are formule speciale, spune ce-i iese din inimă și asta-i tot.

După ce am observat și înțeles în întregime orice Eu defect, trebuie să ne cufundăm în meditație profundă, implorând, rugând, cerând Divinei noastre Mame particulare, individuale să dezintegreze Eul, defectul înțeles în prealabil.

Aceasta este tehnica precisă care este necesară pentru eliminarea elementelor indezirabile pe care le cărăm în interiorul nostru. Dacă se procedează așa, poți fi sigur că Eul psihologic va pierde volum și încet, se va pulveriza.

Nici un Eu nu se dizolvă în mod instantaneu; Divina noastră mamă trebuie să lucreze și chiar să sufere foarte mult înainte de a obține o anihilare a oricărui Eu.

Simțul auto-observării intime va putea vedea avansarea progresivă a muncii relaționale cu abjecția care ne interesează

cu adevărat s-o dezintegrăm.

Deveniți introvertiți, îndreptați-vă rugăciunea spre interior, căutând-o în interiorul vostru pe Divina voastră Doamnă și cu rugăminți sincere puteți să-i vorbiți. Rugați-o să dezintegreze acel Eu pe care l-ați observat și supus judecății în prealabil.

Mama noastră Divină trăiește în intimitatea noastră, dincolo de corp, de afecte și de minte. Ea este prin ea însăși o putere ignică superioară minții.

Mama noastră Cosmică particulară, individuală, posedă Înțelepciune, Iubire și Putere. În ea există perfecțiune absolută.

Bunele intenții și repetarea constantă a acestora, nu servesc la nimic, nu conduc la nimic.

Nu ar servi la nimic să repetăm: „nu voi mai fi desfrânat”; Eurile lascivității oricum vor continua să existe în adâncimea însăși a psihicului nostru.

Nu ar servi la nimic să repetăm zilnic: „nu voi mai fi mânios”; Eurile mâniei vor continua să existe în adâncul nostru psihologic.

Nu ar servi la nimic să spunem zilnic: „nu voi mai fi lacom”. Eurile lăcomiei vor continua să existe în diversele străfunduri ale psihicului nostru.

Nu ar servi la nimic să ne retragem din lume și să ne închidem într-o mănăstire sau să trăim într-o grotă; Eurile înăuntrul nostru vor continua să existe.

Unii anahoreți care trăiesc în peșteri, pe bază de discipline riguroase au ajuns la extazul sfinților și au fost duși în ceruri, unde au văzut și au auzit lucruri care ființelor umane nu le este dat să le înțeleagă; totuși, Eurile au continuat să existe în interiorul lor.

Incontestabil, Esența poate să scape din „Eu” pe bază de discipline riguroase și să se bucure de extaz, însă după clipa de fericire, se reîntoarce in interiorul „Eului însuși”.

Cei care s-au obișnuit cu extazul, fără să-și fi dizolvat „Egoul”, cred că deja au atins eliberarea, se auto-înșeală crezându-se Maeștri și chiar intră în Involuția scufundată.

Niciodată nu ne-am pronunța împotriva încântării mistice, împotriva extazului și a fericirii Sufletului în absența EGOULUI.

Vrem doar să accentuăm necesitatea de a dizolva „Eurile” pentru a obține eliberarea finală.

Esența oricărui anahoret disciplinat, obișnuită să scape din

„Eu”, repetă acea faptă eroică după moartea corpului fizic, se bucură un timp de extaz și apoi revine ca Geniul lămpii lui Aladin în interiorul sticlei, în Ego, în Eul însuși.

Atunci nu-i mai rămâne altceva de făcut decât să se reîntoarcă într-un nou corp fizic, cu scopul de a-și repeta viața pe scena existenței.

Mulți mistici care s-au dezîncarnat în peșterile din Himalaia, în Asia Centrală, acum sunt persoane comune, obișnuite în această lume, în ciuda faptului că adepții lor încă îi adoră și-i venerează.

Atâta timp cât nu se va fi produs dezintegrarea tuturor acestor abjecții psihologice, a tuturor acestor lascivități, a tuturor acestor răutăți: furt, invidie, adulter secret sau manifest, ambiție pentru bani sau puteri psihice, etc., chiar dacă ne-am crede persoane onorabile, care-și țin cuvântul, sincere, politicoase, caritabile, frumoase în interior etc., evident nu vom fi mai mult decât morminte văruite, frumoase pe dinafară, dar pline de scârboasă putreziciune pe dinăuntru.

În școlile cele mai venerabile ale înțelepciunii esoterice și oculte există mulți înșelați sinceri care cu adevărat vor să se Auto-Realizeze, dar care nu sunt dedicați dezintegrării abjecțiilor lor interioare.

Sunt mulți oamenii care presupun că prin intermediul bunelor intenții este posibil să ajungi la sanctificare. Evident, atât timp cât nu se lucrează cu intensitate asupra acestor Euri pe care le cărăm în interiorul nostru, ele vor continua să existe în adâncul privirii miloase și al bunei conduite.

Erudiția livrescă, pseudo-înțelepciunea, informația completă asupra scrierilor sacre, fie acestea din orient sau din occident, din nord sau din sud, pseudo-ocultismul, pseudo-esoterismul, siguranța absolută de a fi bine documentați, sectarismul intransigent, convins pe deplin, etc., nu servesc la nimic pentru că în realitate există, în acel adânc pe care-l ignorăm, doar creaturi ale infernului, blestemății, monstruozități, care se ascund după fața drăguță, după chipul venerabil, sub veșmântul foarte sfânt al liderului sacru etc.

Trebuie să fim sinceri cu noi înșine, să ne întrebăm ce este ceea ce dorim, dacă am venit la învățătura Gnostică din pură curiozitate. Dacă cu adevărat ceea ce dorim nu este să trecem prin decapitare, atunci ne înșelăm pe noi înșine, ne apărăm

propria noastră depravare, procedăm în mod ipocrit.

A sosit ora să știm că suntem niște răi deghizați cu tunica sanctității; lupi cu blană de oaie, canibali îmbrăcați cu costum de cavaler; călăi ascunși după semnul sacru al crucii, etc.

Oricât de maiestuoși am apărea în interiorul templelor noastre sau în interiorul aulelor noastre de lumină și armonie, oricât de senini și blânzi ne-ar vedea semenii noștri, oricât de cucernici și umili am părea, în adâncul psihicului nostru continuă să existe toate abjecțiile infernului și toate monstruozitățile războaielor.

Cu siguranță, noi toți nu valorăm nimic, suntem fiecare dintre noi nenorocirea pământului, execrabilul.

În Psihologia Revoluționară ne devine evidentă necesitatea unei transformări radicale și acest lucru este posibil numai declarându-ne nouă înșine un război pe moarte, nemilos și crud.

Orice încercare de eliberare, oricât de grandioasă ar fi, dacă nu ține cont de necesitatea de a dizolva Egoul, este condamnată la eșec.

◻ *ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI* ◻

„Este urgent să valorizăm munca esoterică Gnostică, este indispensabil să o înțelegem și să o apreciem, dacă într-adevăr năzuim la o schimbare radicală.

Devine indispensabil să știm să-i iubim pe semenii noștri, să studiem Gnoza și să ducem această învățătură tuturor oamenilor, altminteri vom cădea în egoism.

Dacă o persoană se dedică muncii esoterice asupra sa însăși, dar nu dă învățătura celorlalți, progresul său intim devine foarte dificil din cauza lipsei de iubire pentru aproape.

«Cel care dă, primește și cu cât dă mai mult, cu atât va primi mai mult; dar celui care nu dă nimic, îi va fi luat chiar și ceea ce are.» Aceasta este legea”.

Samael Aun Weor – „Psihologie Revoluționară”

***Î:** — Eu am câteva Euri asupra cărora lucrez dar în mod concret aș vrea să vă întreb asupra căruia trebuie să lucrez; pentru că în viața practică, vezi alt și alt și alt defect. Atunci mă încurc și nu știu asupra căruia să lucrez. V-aș ruga să-mi spuneți asupra căruia trebuie acum să lucrez.*

R: — Asupra căruia lucrezi cu?

***Î:** — Eu încerc să lucrez asupra desfrâului, asupra mâniei,*

asupra fricii, dar sunt dezorientat.

R: — Dar asupra căruia lucrezi, în mod specific? Văd că ești un om judicios, drept pentru care este evident că deja ți-ai specificat munca.

Î:* — *Eu am vrut să lucrez mai mult asupra desfrâului.

R: — Bine, acela este „păcatul capital”, o știi bine. Cel al desfrâului este cel „capital” și îl lucrezi de-a lungul întregii vieți, întrucât acolo este „păcatul originar”, rădăcina tuturor defectelor, dar întotdeauna trebuie să-l lucrezi asociat cu un altul. Că lucrezi mânia?, dar lucrezi și cu desfrâul. Că lucrezi orgoliul?, dar desfrâul continuă… Acesta este cel „capital”.

Î:* — *Într-o aceeași meditație trebuie să înțelegi tot ceea ce-ți aduci aminte despre Eu?

R: — Acel „ceea ce-ți aduci aminte” îmi „sună” incoerent, vag, imprecis, inodor, insipid, nesubstanțial, incolor… Să gândim cu exactitate: ce defect ai terminat de descoperit în practică? Dacă ești atent și vigilent ca santinela pe timp de război, trebuie să fi descoperit vreun defect. Pe care l-ai terminat de descoperit? În ce situație te-ai văzut atunci pus? Ai avut vreun cuvânt de mânie? Ai avut vreun impuls desfrânat? Care a fost ultimul pe care l-ai descoperit? În ce situații te aflai: înăuntrul casei, într-un bar? Unde ai fost? Ce ți s-a întâmplat, sau dormeai?

Î:* — *Am descoperit mânia.

R: — Un acces de mânie… îmi place să fii sincer, știi? Este bine. Așadar asta este ceea ce trebuie să faci: să trăiești alert și vigilent, ca și santinela pe timp de război. Unde a fost mânia? Care a fost momentul? Poți reconstitui situația? Poți tu să vizualizezi clipa în care ai simțit mânie? Poți s-o faci? Bine, dacă poți să vizualizezi faptul, cum a fost, atunci acum să lucrăm asupra lui. Vom pleca de la fapte concrete. Nu vom pleca de la fapte vane, insipide, inodore, nesubstanțiale, nu; vom pleca de la fapte concrete, clare și definitive. Asta vom fi: practici sută la sută.

Reconstituie sau vizualizează acea scenă de mânie, și asupra acelui fapt vei munci acum, în meditație.

Î:* — *Maestre, ce se întâmplă când descoperi un defect, de exemplu mânia și o rogi în acea clipă pe Divina Mamă să te ajute să-l elimini?

R: — Spune-mi, de la ce situație ai plecat? Când s-a

întâmplat acel lucru, pe ce stradă, la ce număr de casă? Eu vreau fapte, nu-mi veni cu neclarități!

Î: *— S-a întâmplat ieri, cu precizie, când am avut o izbucnire de mânie pentru că eu voiam să vă ascult conferința iar soția mea nu. Acel Ego s-a simțit rănit pentru că soția mea nu voia să vină la conferința dumneavoastră; dar, în chiar acea clipă am invocat-o pe Divina mea Mamă, am acuzat acest Ego, dar nu știu dacă am obținut ceva...*

R: — Vom fi mai practici: te-ai enervat pe biata ta soție; dar știi de ce te-ai enervat?

Î: *— Pentru că nu m-a lăsat să vin la conferința dumneavoastră.*

R: — Bine, de așa manieră că ai avut mânie, pentru că ea nu te-a lăsat să vii la conferință... Ce s-a simțit rănit în tine în acel moment?

Î: *— Orgoliul...*

R: — Deci există două defecte: există unul de mânie, altul de orgoliu. Asupra acelor două Euri vei lucra acum în mod concret, în mod practic. Acea cerere pe care ai făcut-o, în acel moment, este bună, dar a fost puțin nechibzuită... Ai reflectat la acel fapt, deja ai reconstituit scena. Câte ore ai stat în patul tău, cu corpul relaxat, devenind conștient de ceea ce s-a întâmplat? Mi-ai putea spune cu exactitate cum a fost?

Î: *— Maestre, eu nu am luat în seamă acel fapt.*

R: — Bine, pune-te să lucrezi asupra Eului mâniei și vei găsi răspunsul.

Î: *— Până la ce punct este fundamentală „Caracteristica psihologică”, și cât timp de observare și auto-explorare este necesar pentru a o cunoaște!*

R: — Da, este fundamentală „Caracteristica Psihologică Principală”, pentru că atunci când o cunoști, o lucrezi și atunci devine mai ușoară dezintegrarea Egoului. Dar vă voi spune dumneavoastră un mare adevăr: Înainte de a ne auto-explora pentru a cunoaște „Caracteristica Psihologică Principală” trebuie să fi lucrat suficient (cel puțin vreo cinci ani) pentru că nu este atât de ușor să ne putem descoperi „Caracteristica Psihologică Principală”.

Cu adevărat că avem concepte false despre propria noastră Personalitate. Ne vedem Personalitatea prin intermediul FANTEZIEI; gândim despre noi înșine, întotdeauna lucruri

greșite. Se poate ca ceilalți (uneori) să vadă în noi acele lucruri, dar noi, despre noi înșine, avem concepte totalmente false.

Nu ne-am putea descoperi „Caracteristica noastră Psihologică Principală” atâta timp cât nu am eliminat un bun procentaj de „Agregate Psihice” inumane. De aceea, când vrem să cunoaștem „Caracteristica Psihologică Principală” trebuie să lucrăm, cel puțin vreo cinci ani. După vreo cinci ani, putem să ne oferim luxul de a utiliza sistemul retrospectiv, pentru a-l aplica atât la existența noastră actuală, cea prezentă, cât și la existențele noastre anterioare. Atunci vom vedea, cu mare uimire, că iar și iar am comis o aceeași greșeală. Vom descoperi un „EU-CHEIE”, care în fiecare existență a comis întotdeauna cele mai rele erori, și care întotdeauna este specificat de un delict determinat; care a fost executorul acelor delicte în toate existențele noastre anterioare.

Dar, evident, pentru a practica cu o anumită luciditate acel exercițiu retrospectiv, trebuie să fi eliminat mai întâi multe Euri. Nicidecum nu aș putea crede că am putea descoperi „Caracteristica Psihologică Fundamentală” dacă nu am folosit, în mod inteligent, sistemul retrospectiv. Pentru a-l folosi cu adevărat, cu luciditate, avem nevoie și să fim sinceri. Când Conștiința este foarte îndesată în Euri, nu există luciditate. Atunci exercițiul retrospectiv, în acele condiții, se dovedește incipient dacă nu fantastic sau greșit…

Î:* — *Maestre, auto-observându-mă, azi dimineață am simțit, în mod specific, o anumită reacție. Apoi, într-un alt eveniment, am simțit altă reacție care se supune unui anumit Eu. În meditație, trebuie să mă dedic celor două Euri sau numai unuia?

R: — Bine, în meditație trebuie să te dedici unuia, primului. Mai târziu te vei dedica celuilalt. Acum, pentru muncă, cu scopul de a-l lucra, dedică-te primului.

Î:* — *Acel alt Eu pe care îl lași pentru a-l lucra posterior, pe care nu-l supui acum la o meditație intensă, nu se „îngrașă’’?

R: — Tu îl lași pentru a-l lucra în alt moment, dar dacă nu vrei să se „îngrașe”, nu-i mai da aliment, așa vei vedea cât de slăbuț devine.

Î:* — *Dumneavoastră ne-ați vorbit despre o ordine în muncă, despre faptul că trebuie să existe o asociație în cadrul muncii; dar în timpul zilei ți se manifestă multe defecte. Să

spunem că dimineață a avut oportunitatea desfrâul; că apoi a explodat orgoliul; ai ieșit pe stradă și intrând în mașină, a explodat mânia. Așadar există o succesiune de Euri, de multe defecte, motiv pentru care devine dificil să găsești o imagine care să dea o „Caracteristică Psihologică”. Cum am putea înțelege acest lucru și cu exactitate asupra a ce s-ar putea lucra?

R: — Trebuie să ai o ordine în muncă, clar; cu asta sunt de acord. Dar în orice caz, apoi, la sosirea nopții, cu corpul relaxat, vei trece să realizezi un exercițiu retrospectiv, dacă nu cu privire la existențele tale anterioare, cel puțin, asupra zilei desigur. Atunci vei trece să vizualizezi, să reconstitui evenimentele zilei. O dată reconstituite, numărate, clasificate cum trebuie, vei trece la muncă. Mai întâi un eveniment, căruia îi poți dedica o jumătate de oră; altul căruia îi poți dedica cinci minute; altul căruia îi poți dedica zece (totul depinde de gravitatea evenimentelor). Așa că, deja ordonate, poți lucra în timpul nopții.

Î: *— Iar pentru a elimina acele „Euri succesive” este necesară de asemenea o ordine?*

R: — Tot în ordine, pentru că în fiecare muncă asupra unuia sau altui eveniment intră factorii de DESCOPERIRE, JUDECARE și EXECUȚIE. Fiecărui „element” îi aplici cele trei momente care sunt: DESCOPERIRE (când îl descoperi); ÎNȚELEGERE (când îl înțelegi); EXECUȚIE (cu ajutorul Divinei Mame Kundalini).

Așa se lucrează, pentru că dacă vei lucra cu fiecare pe rând, gândește-te cum ți se va părea asta! (Ca și atunci când urci o pantă, nu?) Cu adevărat, îți spun că (repetând acea frază a lui Virgilius, poetul din Mantua, în divina sa „Eneida”) *„chiar dacă am avea o sură de limbi pentru a vorbi și cerul gurii de oțel, nu am ajunge să enumerăm complet toate defectele noastre”.*

Dacă tu ți-ai propune să lucrezi un defect două luni, alt defect alte două luni și dacă sunt mii de defecte, când le vei elimina pe toate? Pe lângă asta, un defect este asociat altuia, și acela este asociat altuia. Rareori apare un defect singur; întotdeauna unui defect îi este asociat altul. Așa că trebuie să le lucrezi în ordine dar temeinic clasificate și zi de zi, până triumfi.

Î: *— Maestre, dumneavoastră ne-ați vorbit despre*

„dezordinea casei”, „a reședinței” dar Maestrul Gurdjieff de asemenea vorbește despre „dezordinea casei” și despre un „MAJORDOM INTERN” ca și despre unele Euri cărora le place munca și unele Euri cărora nu le place munca. Cum am putea să înțelegem acest lucru?

R: — Așadar, în mod sincer, acea chestiune a unui astfel de „MAJORDOM ȘEF” atât de citat de Nicoll, de Ouspensky și alții, mi se pare o neghiobie, nu are nici o valoare. Din partea mea niciodată, sau mai bine spus, ACESTA care se află aici înăuntru, SAMAEL, niciodată n-a folosit, cu siguranță, și v-o spune cu sinceritate, sistemul acela al „MAJORDOMULUI ȘEF”.

Că există Euri utile? Este cert; de asemenea există și inutile. Că există Euri bune? Există mormane, și există și rele! Trebuie să dezintegrezi Eurile bune și trebuie să dezintegrezi Eurile rele; trebuie să dezintegrezi Eurile utile și trebuie să dezintegrezi Eurile inutile.

Într-o zi, îmi spunea un prieten care avea o fabrică de pantaloni, în Salvador, America Centrală:

— „Maestre, dacă eu dezintegrez EUL UTIL care face pantaloni în fabrica mea, atunci cine va continua să facă pantaloni? Ah, atunci voi da faliment, va eșua fabrica mea”.

— Nu te preocupa, bunule prieten, (i-am spus). Dacă tu dezintegrezi acel EU, o parte a FIINȚEI, corespunzătoare oricărui tip de Artă, se va ocupa de munca de a face pantaloni și îi va face mai bine decât tine...”.

Atunci prietenul meu s-a arătat satisfăcut și și-a continuat munca...

Eurile bune fac fapte bune, într-adevăr, dar nu știu să facă faptele bune; fac binele când nu trebuie: dau pomană unuia care fumează marijuana pentru ca să continue să cumpere mai multă marijuana; dau pomană unui bețiv pentru ca să continue să se îmbete; dau pomană unui bogat care cerșește și lucruri de felul acesta. Eurile binelui nu știu să facă binele.

În ultimă sinteză, noi trebuie să luptăm contra binelui și contra răului, să luptăm contra ambelor. În ultimă sinteză noi trebuie să trecem dincolo de bine și de rău și să apucăm Sabia Justiției Cosmice.

În cele din urmă, ce este ceea ce numim „bine”? Să ne Facem conștienți de acest lucru pe care îl numim „bine”. „BUN” este tot ce se află la locul său, „RĂU”, ceea ce se află în afara

locului său. De exemplu focul, acolo unde este, este bun, nu-i așa? Dar dacă acest foc ar arde perdelele sau v-ar arde pe voi de vii? Cum vi s-ar părea? V-ar plăcea să vă vedeți convertiți în torțe aprinse? Cred că nu...

Bine, acum apa, acolo înăuntru, în acel vas, este bună, și în bucătărie, servește pentru a spăla farfuriile și ceștile (acolo, în chiuvetă). Corect? Dar ca această apă să inunde toată casa? Ar fi rea, nu-i așa?

Astfel că „BUN” este ceea ce se află la locul său; „RĂU”, ceea ce nu se află la locul său. O virtute, oricât de sfântă ar fi, dacă rămâne în afara locului ei, devine rea.

Cum ați vedea voi ca aceste învățături să fie date în vreo cârciumă, sau într-o casă de rendez-vous, sau într-un bordel? Vi s-ar părea corect? Cred că nu. Oricât de transcendentale s-ar dovedi aceste învățături, în afara locului lor, în afara contextului, ar fi un lucru absurd.

Așa că, „BUN” este ceea ce se află la locul său, iar „RĂU” ceea ce se află în afara locului său. În sine, în ultimă analiză, cuvintele „bine” și „rău” vor rămâne încetul cu încetul scoase din uz. Am putea spune, mai bine, „corect” sau „incorect”.

Așa că, important în viață este, să spunem, să dizolvi Eurile, fie acestea „bune” fie „rele”. Acest lucru este ceea ce contează!

Î: *— Cum poți să apreciezi sau să știi dacă lucrezi în mod adecvat în disoluția eului?*

R: — Sentimentul auto-observării psihologice va trebui să se dezvolte puțin câte puțin (se dezvoltă prin folosire). La început tu vei putea descoperi, doar cu ajutorul asociației intelectuale, că ai cutare sau cutare defect psihologic și te vei dedica să-l lucrezi pentru a-l dezintegra, dar mai târziu, în timp, pe măsură ce te vei auto-observa, simțul auto-observării psihologice se va dezvolta. Iar în final, va sosi ziua în care vei putea vedea perfect defectele tale (sau Euri care personifică defecte). Le vei putea vedea și vei putea vedea munca pe care o realizezi; dar trebuie să se dezvolte mai întâi, simțul auto-observării psihologice, și se dezvoltă prin folosire, folosindu-l, pentru că este scris că simțul care nu se folosește, se atrofiază; organul care nu se folosește se atrofiază. Trebuie să-l folosești, să-l scoți din starea lui de atrofiere cu ajutorul auto-observării.

Î: *— În cât timp, lucrând in mod intensiv, se poate muri*

total?

R: — Timpul nu are realitate, este ceva pur subiectiv... Ce oră este? Ai putea tu pune orele acelea aici, pentru a le examina? Orele cutare, unde sunt? Nu au nici o realitate, sunt un concept subiectiv (nimic mai mult), sunt ceva care este făcut pentru mecanismul ceasului. Timpul nu există; există doar o clipă eternă, un etern acum... Răsare soarele și apune, iar între răsărit și apus punem iubitele noastre ore; o fantezie și nimic mai mult pentru că între răsăritul și apusul soarelui nu există ore. Toate acele procese se realizează clipă de clipă, moment de moment.

Așadar, conceptul timp nu există. Unicul lucru care servește sunt teribilele supra-eforturi intime pe care trebuie să le realizăm în noi înșine și în interiorul nostru înșine, aici și acum. Aceasta nu e o chestiune de pur intelectualism. Pentru a dizolva eurile (defectele), pentru a lichida Eul însuși, Egoul, este nevoie să treci prin teribile crize emoționale în timpul muncii. Nu uitați voi că „dacă apa nu fierbe la o sută de grade, nu se dezintegrează ceea ce trebuie să se dezintegreze și nu se cristalizează ceea ce trebuie să se cristalizeze”. Tot așa, dacă nu trecem prin teribile crize emoționale, atunci nu se dezintegrează Egoul și nu se cristalizează în noi ceea ce se numește Suflet.

Î: *— Există unele chestiuni pe care nu reușim să le captăm în mod clar... Mai rămâne înăuntrul nostru o anumită neliniște, o anumită nesiguranță dacă lucrăm bine sau nu... Vrem ca dumneavoastră să ne ilustrați cu un exemplu specific, nu contează care, dezintegrarea oricărui defect.*

R: — Clar, și chiar acum vă voi ilustra...

Cu mulți ani în urmă, cu adevărat, eșuam în toate probele în relație cu castitatea.

Se întâmpla că în lumea fizică, deținusem controlul complet al simțurilor și al minții... Simțurile mele erau în mod absolut educate... În aceste condiții, castitatea era absolută în ceea ce se referă la lumea fizică. Am educat și cuvântul... Și așa totul era corect, dar în Lumile Superioare de Conștiință Cosmică chestiunea era foarte gravă.

M-au supus la probe riguroase de castitate și dădeam greș în ciuda tuturor sistemelor mele de control psihologic, în ciuda tuturor Judo-urilor mele psihologice, în ciuda tuturor tehnicilor mele.

Era de ajuns să-mi pună acolo o mătură îmbrăcată cu fustă, pentru ca să mă iau după ea. Tot așa, putea fi o biată bătrână oribilă, nu conta; important era să aibă fustă.

Era gravă chestiunea. M-am simțit foarte trist. Am apelat la sistemul acela al lui Krishnamurti, de „Înțelegere Integrală și Discernământ". Sistemul de meditație era profund; încercam să discern procesul desfrâului, procesul dorinței. Voiam să înțeleg pentru a putea elimina, dar totul se dovedea inutil; după o zi de muncă teribilă asupra mea însumi, dădeam greș din nou în probele castității. Pentru un astfel de motiv sufeream înspăimântător.

Nu vă neg că mă disciplinam în mod riguros; am atins punctul în care am ajuns până și să mă biciuiesc. Da, luam un bici și mă loveam pe mine însumi, pedepsind bestia, dar acea biată bestie s-a dovedit mai tare decât biciul și nici biciul nu-mi era de folos. Așa că, nu mi-a rămas alt remediu decât să sufăr…

Bine, într-o zi, dintre acelea atâtea, eram întins pe pământ în decubitus dorsal, cu capul spre Nord, cufundat în meditație profundă, cu intenția de a discerne și a înțelege procesul desfrâului în toate nivelurile minții (un sistem complet krishnamurtian; îl combinam cu sistemul acela teribil al Mănăstirii, de a ajunge până la a mă biciui. Am ajuns slab și oribil, nu aveam relații sexuale de nici un fel, astfel că abstinența era absolută. În aceste condiții, totul era ca pentru a ieși victorios în toate probele de castitate, dar totul era inutil).

Întins (repet) cum eram, în decubitus dorsal, cu capul spre Nord, în profundă meditație, a trebuit să mi se întâmple ceva insolit (a fost teribil acel fapt). Concentrarea a devenit foarte profundă și atunci am abandonat corpul fizic. Aici, în afara formei dense, m-am văzut într-un elegant apartament. Nu într-un Templu, în mod precis, nici în vreo Mănăstire cu bătrâni clerici „Prayatsetici"; nimic din asta, ci intr-un elegant apartament, adorând o doamnă, îmbrățișând-o arzător și cinzeci de mii de lucruri asemănătoare.

Asta s-a întâmplat în câteva secunde. Când am revenit la corpul fizic, m-am simțit cu totul decepționat (și să mă ierte Domnul Krishnamurti, să aibă bunătatea să mă ierte, pentru că este un Maestru. Eu nu sunt în contra nici unui Maestru, dar sincer m-am simțit decepționat cu sistemul său; nu mi-a dat nici un rezultat).

Am rămas într-o stare de confuzie, poate în starea în care ești tu acum, în relație cu disoluția Egoului. Așa am rămas eu: nici înainte, nici înapoi. Total zero.

Ce să fac? Chestiunea era gravă; nu aveam nimic de făcut; pur și simplu eram decepționat, toate sistemele îmi dăduseră greș.

Din fericire am fost asistat; ajungând la un Templu m-am întâlnit cu Gardianul Sfinxului. Se afla acolo, în fața porții. M-am bucurat mult pentru că îl cunosc, este un vechi prieten al meu. Privindu-mă fix, a spus:

— Dintre toți frații care au lucrat în a Noua Sferă și după ce au lucrat în a Noua Sferă s-au prezentat în acest Templu, tu ești cel mai avansat; dar acum BAȚI PASUL PE LOC...

Clar, asemenea cuvinte m-au umplut de groază. Eu, luptând pentru a progresa și îmi apare Paznicul astfel? Ferească Dumnezeu și Sfânta Maria, și totul din vina bietelor „bătrâne”! Atunci i-am răspuns:

— Bine, dar te rog spune-mi: de ce bat pasul pe loc acum?

— Pentru că-ți lipsește iubirea (a continuat). Uimirea mea a ajuns deja la culme. Eu consideram că iubeam omenirea și așa i-am spus:

— Am scris cărți, lucrez pentru umanitate. Cum este asta că îmi lipsește iubire? Nu este oare din iubire faptul că lucrez?

— Ți-ai uitat Mama, ești un fiu ingrat, iar fiul ingrat nu progresează în aceste studii (a răspuns)...

Asta a fost încă și mai rău: eu, „fiu ingrat”? Eu, care o iubeam atât pe biata mea mămică, acum mă dovedesc ingrat, nu-i culmea culmilor? Că am uitat-o? Nu, n-am uitat-o; ceea ce s-a întâmplat a fost că s-a dezîncarnat. Și, cum să fac acum pentru a o întâlni in lumea fizică?... Toate acele lucruri mi-au venit în minte.

Cu toate acestea am intrat în Templu, el nu mi-a închis trecerea și în interiorul Templului, a continuat:

— Îți spun asta pentru binele tău. Înțelege-o: trebuie să-ți cauți Mama.

— Bine (i-am spus), dacă ea a murit, unde s-o caut, unde este mama mea?

— Nu ți-ai dat seama de ceea ce îți spun (a continuat Gardianul), *nu vrei să înțelegi? Cum se face că mă întrebi unde este Mama ta? Nu știi oare unde este Mama ta? Este posibil ca*

un fiu să nu știe unde se află Mama sa?

— Sincer nu, nu știu…

— Ți-o spun pentru binele tău, a răspuns.

— Bine, voi încerca să înțeleg ce este ceea ce vrei să-mi spui…

M-am despărțit de Gardian. Au trecut câteva zile și nu reușeam să înțeleg acest lucru. Cum este asta, să-mi caut mama? Dacă ea a murit, unde o s-o caut? Bine, cinzeci de mii de supoziții aveam în bietul meu creier, până ce în sfârșit într-o zi, dintre acelea atâtea, mi s-a aprins pe undeva un beculeț și atunci am înțeles… Ah, acum știu! (am spus); Gardianul Templului se referă la Divina mea Mamă Kundalini, la Șarpele Ignic al puterilor noastre magice! Acum știu; mă voi concentra asupra ei!

M-am întins din nou în decubitus dorsal, cu capul spre Nord și corpul relaxat, în profundă meditație interioară, dar rugându-mă la Divina mea Mamă Kundalini.

Eu mă rugam, dar din când în când îmi apărea preocuparea aceea: nu cumva să ajung în alt apartament! Apără-mă Doamne!…

Așa stăteam, cu preocuparea, iar concentrarea era de fiecare dată mai profundă. Curând, ea, Devi-Kundalini Shakry, m-a scos din corpul fizic și m-a dus în Europa, la Paris. După ce am ajuns în acel oraș m-a condus spre un mare Palat al Karmei. Salonul de audiențe era plin de lume; niște polițiști mă însoțeau (Domni ai Legii). Am spus: „Vai, vai, în ce m-am băgat eu de trec prin aceste lucruri!”

Acel polițist a avansat cu mine prin centrul salonului, până la masa unde se aflau Judecătorii. Cu ei se afla (la mijlocul mesei, la înălțime) o carte mare, și mi-au citit unele „năzbâtii”, pe care eu le făcusem în timpurile mele de Bodhisattva căzut, pe atunci în Evul Mediu, în timpurile în care Inchiziția Catolică ardea oamenii de vii pe ruguri. Nici nu-mi mai aminteam de asemenea „năzbâtii”, „năzbâtii” de Don Juan Tenorio și acoliții lui!…

Bine, acel om sau Judecător a citit Cartea, a citit Karma (anumite acțiuni rele, romantice cu siguranță). Așa stând lucrurile m-a condamnat. La ce? LA MOARTE.

O, chestiunea este mai rea (am spus), acum chiar că la nimic nu mi-a ajutat că am lucrat pentru frățiori acolo, în lumea

fizică! Uite, uite, uite la ce am ajuns! Am așteptat, să văd ce urma să se petreacă.

A fost chemat un Călău al Ligii (Călăul Cosmic pentru că există Călăi Cosmici); astfel de Călăi Cosmici știu că erau în număr de doi în anticul Egipt al Faraonilor. L-au chemat pe unul și i-au dat ordin să mă execute imediat; eu, biet tont, ajuns acolo în fața a asemenea Domni, ce puteam face? Călăul acela trase Sabia Arzătoare din teacă și avansă spre mine cu sabia scoasă…

Bine, acela a fost un moment în care, sincer, m-am simțit total decepționat. În câteva fracțiuni de secundă m-am gândit la atâtea lucruri. Mi-am spus mie însumi: atât cât am suferit în viață, luptând pentru omenire, scriind cărți; dictând conferințe și acum, acesta este rezultatul? Vai, vai, vai, în ce hal am ajuns! La nimic nu mi-a servit că am luptat atât pentru omenire.

M-am simțit complet DE-CEP-ȚIO-NAT, dar călăul acela avansa încet cu spada scoasă (un om corpolent, puternic). Când începea să mă străpungă cu sabia am simțit deodată ceva ce se mișca înăuntrul meu însumi. Ce să fie? (m-am întrebat) și în acel moment am văzut o creatură monstruoasă ieșind din mine prin cele 33 de porți ale șirei spinării.

Am observat-o minuțios: era un „Eu", „Eul" desfrâului, un „Agregat Psihic" pe care eu însumi îl creasem printr-o eroare de tip romantic și sexual atunci, în Evul Mediu iar acum mă găseam față în față cu propria mea creație. Monstrul acela a luat forma unui animal, a unui cal, dar ceva insolit a survenit sau s-a întâmplat: călăul, în loc să continue să îndrepte împotriva mea sabia, a îndreptat-o spre calul acela, spre animalul acela. Atunci am văzut cu uimire cum acel animal se lansa cu capul în jos spre „Tartar", spre lumile infernale. Călăul îl trecuse în „Regatul lui Pluton" pentru ca acolo să se dezintegreze. Clar, am rămas liber de asemenea Agregat Psihic infernal, iar când am fost supus la noi probe în materie de castitate, am ieșit victorios și am continuat să ies victorios, niciodată nu am mai dat greș. De atunci am obținut completa castitate…

Deoarece mi-a dat un rezultat formidabil munca cu Divina Mamă Kundalini, am spus: „acesta este sistemul pentru a dezintegra Eurile", și am continuat să lucrez atunci (cu Divina Mamă Kundalini) asupra distinctelor Euri, adică asupra anumitor Agregate Psihice și am putut verifica prin mine însumi, cu

ajutorul simțului auto-observării psihologice, cum Ea lucra și dezintegra, în mod atât de extraordinar, distinctele „elemente inumane” pe care le cărăm în interiorul nostru.

Așa că, drumul pentru a obține dezintegrarea Egoului este cel al Divinei Mame Kundalini.

Mai târziu, în timp, am ajuns la concluzia că înăuntrul nostru există o Lună Psihologică cu două fețe: cea vizibilă și cea ascunsă. Tot așa cum pe firmament există o Lună cu două fețe, există și înăuntrul nostru, în spațiul psihologic. Fața vizibilă a Lunii Psihologice se relaționează cu Agregatele Psihice sau defectele care ies în evidență la o simpla privire, dar există defecte psihologice care nu ies la suprafață și pe care le ignori, și care sunt, să spunem, așezate sau ascunse în partea ocultă a Lunii Psihologice.

Așa că, cu adevărat, am cunoscut toate acestea, iar ca rezultat al acestor studii, a acestor munci am scris opera intitulată „Misterul înfloririi de Aur”; apoi am scris „Psihologie Revoluționară” și „Marea Rebeliune”.

Tot ceea ce trebuie, este, să spunem, să te observi pe tine însuți clipă de clipă. Oamenii acceptă ușor că au un corp fizic pentru că îl pot atinge, pentru că îl pot vedea în mod fizic dar sunt mulți cei care nu vor să înțeleagă că au o psihologie particulară, individuală. Când accepți că ai o psihologie, de fapt, începi să te auto-observi; când începi să te auto-observi, incontestabil te convertești, din acest motiv, într-o persoană complet diferită.

Cu ajutorul auto-observării psihologice clipă de clipă, moment de moment, îți descoperi propriile defecte psihologice. Acestea se manifestă în mod spontan în inter-relațiile cu semenii iar dacă suntem alerți și vigilenți ca santinela pe vreme de război, atunci le vedem. Un defect descoperit trebuie să fie înțeles în întregime, în toate nivelurile minții. Înțelegi un defect prin intermediul tehnicii MEDITAȚIEI.

Acum, să ajungi la PROFUNDA SEMNIFICAȚIE a acestor defecte nu este o chestiune de începători, este pentru oameni care deja lucrează în partea ocultă a Lunii Psihologice. Mulțumiți-vă să le înțelegeți și asta-i tot. O dată înțelese, o puteți invoca pe Devi-Kundalini pentru ca ea să pulverizeze cutare sau cutare eroare.

Vă vorbesc pe baza experienței psihologice. Eu am suferit

mult, timp de treizeci de ani, dezintegrând, de exemplu, defectele părții vizibile a Lunii Psihologice. Mult, de asemenea, am suferit lucrând cu partea ocultă a Lunii Psihologice, dar am izbutit. În numele adevărului vă spun: nu mai posed Agregatele Psihice inumane; acum vorbește aici, în fața voastră, Ființa și nimic mai mult decât Ființa. Gândurile mele nu izvorăsc, așadar, din adâncul nici unui „Eu”, pentru că nu am „Euri”; vorbește pentru voi, în mod direct Ființa și asta-i tot...

● CAPITOLUL 7 ●

TRANSFORMAREA ENERGIILOR

„A atinge problemele cele mai profunde ale Misterelor Sexului, în domeniul medicinii, echivalează aproape cu a dezlega, precum Ulise, burdufurile pe care i le dăduse Eolo, în care erau închise vânturile”.

Samael Aun Weor

□ BAZA TRANSMUTĂRII SEXUALE □

„Este clar că protonul este nucleul de bază al Hidrogenului, adică este partea centrală a celui mai ușor și simplu dintre toate elementele cunoscute, hidrogenul.

Omul de știință Prout admitea deja în vremea lui că diferitele elemente ale Naturii erau formate prin condensări ale celui mai simplu element, hidrogenul.

Există douăsprezece tipuri fundamentale de hidrogen care corespund la douăsprezece categorii de materie conținute în Univers, din Absolut până în Lumile Infernale care au fost simbolizate de Dante în «Divina comedie» și care sunt situate în Regiunea Minerală Scufundată, în interiorul Pământului”.

Samael Aun Weor – „Mesaj de Crăciun 1967-1968”

Este urgent să știm că în Univers există douăsprezece tipuri de hidrogeni de bază.

Cele douăsprezece tipuri de hidrogeni de bază sunt dispuse în raport cu cele douăsprezece categorii ale materiei. Aceste douăsprezece categorii ale materiei există în întreaga creație, de exemplu cele douăsprezece săli zodiacale și cele douăsprezece sfere ale vibrației cosmice în care trebuie să se dezvolte o umanitate solară.

Din cele douăsprezece tipuri de hidrogeni de bază derivă toate tipurile secundare de hidrogeni, a căror densitate variază de la 6 la 12.283. Termenul hidrogen are un înțeles mai larg în gnosticism. Orice element simplu este de fapt un hidrogen cu o anumită densitate.

Hidrogenul 384 se găsește în apă; hidrogenul 192 este în aer; hidrogenul 96 este înțelept depozitat în magnetismul animal, emanațiile corpului uman, razele X, hormoni, vitamine, etc.

Frații și surorile din mișcarea gnostică sunt deja familiarizați cu hidrogenii 48, 24, 12 și 6, deoarece i-am studiat în Mesajele noastre anterioare de Crăciun. Hidrogenul 48

corespunde clorului (Cl), masa atomică 35,5; hidrogenul 24 corespunde fluorului (F), masa atomică 19; hidrogenul 12 corespunde hidrogenului din chimie (H), masa atomică 1.

Carbonul (C), azotul (N) și oxigenul (O) au masa atomică de 12, 14 și 16. Hidrogenul 96 corespunde bromului (Br), masa atomică 80; hidrogenul 192 corespunde iodului (I), masa atomică 127.

Acest subiect interesant al tipurilor de hidrogeni aparține domeniului chimiei oculte sau chimiei gnostice. Deoarece acest subiect este așa de dificil, preferăm, pentru binele studenților noștri, să-l studiem cu încetul în fiecare din Mesajele noastre de Crăciun.

Vom continua acum să studiem vestitul Hidrogen Sexual SI-12, minunatul hidrogen creator care este înțelept produs în uzina organismului uman.

Alimentele pasive din farfurie suferă în organismul uman multe transformări, rafinări și subtilizări, care se desfășoară pe o scară muzicală, DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

Nota DO răsună atunci când mestecăm alimentele, când ele sunt în faza inițială; traversând laringele, ele dau nota RE; apoi, când coboară în stomac, dau nota MI; când începe procesul în ficat și splină, ele dau FA-ul creației; nota SOL se produce cu activitatea pancreasului și a colonului; când principiile vitale pătrund în fluxul sanguin răsună nota LA; în final, SI, care este nota cea mai înaltă, răsună atunci când se elaborează acest elixir de energie minunată care se găsește în glandele sexuale: EnsSeminis, Hidrogenul Sexual SI-12, Azogul brut.

Fără îndoială, amintitul Hidrogen Sexual SI-12 reprezintă produsul final al transformării alimentelor în interiorul minunatului laborator al organismului uman.

Cum Einstein a demonstrat științific că materia e susceptibilă să se transforme în energie și că energia se poate transforma în materie (E=mc2), nimănui nu-i pare bizar azi că Entitatea Seminală în care se găsește Hidrogenul Sexual SI-12, poate să se convertească în Energie.

Observați o baltă de apă pe drum, pe stradă. Cu căldura Soarelui, apa se evaporă și se transformă în nori și ca ultimă sinteză, în energie; în fulgere și în tunete. Toate apele tuturor mărilor și tuturor râurilor se convertesc în nori și termină prin a

fi fulgere și tunete, adică energie. Același lucru se întâmplă și cu Ens-Seminis.

Ce înțelegem prin Ens-Seminis? Entitatea Semenului, Licoarea Seminală sau, cu alte cuvinte, Sperma Sacră.

Astăzi există tendința de a considera SPERMA doar o substanță secretată de glandele noastre sexuale. Totuși, Sperma este Sacră, căci Sperma conține propria noastră identitate.

Alchimiștii medievali vedeau în Spermă VITRIOL-ul. Acest cuvânt este un acrostih format după următoarea frază latină: „VISITA INTERIORE TERRAE, RECTIFICANDO, INVENIES OCULTUM LAPIDEM", (Vizitează interiorul Pământului, corectându-l, vei găsi PIATRA OCULTĂ).

Însă, la ce Piatră se referă cu exactitate Alchimiștii medievali? La faimoasa PIATRĂ FILOSOFALĂ. Trebuie să fabricăm această Piatră; fără îndoială că există formule pentru fabricarea ei. Cu adevărat, aceste formule constau în a ști să transmutăm „Libidoul Sexual", adică să transformăm Sperma în Energie.

Da, cu ENS-SEMINIS putem da viață unui copil, da, cu Ens-Seminis putem reproduce specia, da, cu Ens-Seminis putem umple lumea cu milioane de ființe umane, este sigur și foarte adevărat că, cu Ens-Seminis adică cu ENTITATEA SEMENULUI, putem să ne dăm viață nouă înșine și să ne transformăm în adevărați Supra-Oameni, în sensul cel mai complet al cuvântului.

Vorbind dintr-un punct de vedere strict științific, am putea spune că Sperma Sacră, când nu e ejaculată, se convertește în „NOD". „NODURILE" sunt Energie (electricitate transcendentală). Energia Sexuală urcă, deci, prin anumite canale ultrasensibile ale șirei spinării, care sunt în relație cu Nervii Vagi și Simpatici, până la creier. Creierul se dinamizează cu acest tip de Energie care se dezvoltă și se diluează în masa cerebrală, deschizând cu această forță puterea care se găsește în psihic.

Cu siguranță, prin intermediul Transmutării acestui „Libido Sexual" vom reuși ceea ce unii au numit „cerebralizarea semenului și seminizarea creierului". Este necesar „să seminizăm creierul" pentru că, așa cum oamenii de știință știu foarte bine, nu toate regiunile creierului sunt active în prezent.

Medicina știe astăzi că doar o parte minimă a creierului nostru lucrează, își exercită funcțiile. Incontestabil, în creierul nostru există mai multe regiuni inactive.

Și dacă cu această mică parte a creierului care este activă am reușit să fabricăm rachetele atomice care călătoresc spre Lună, dacă am putut crea bomba atomică (cu care au fost distruse orașe ca Hiroshima și Nagasaki), dacă am putut face aceste avioane supersonice care se deplasează cu o viteză extraordinară, ce am putea face dacă ne-am regenera creierul, dacă ne-am pune în activitate toate părțile creierului dacă ar lucra întreaga masă encefalică? Am putea atunci să transformăm această lume, să o schimbăm, să o facem minunată…

Însă pentru aceasta e necesar a regenera creierul, e necesar a „seminiza", „a cerebraliza semenul și a seminiza creierul". Iată cheia. Este posibil să seminizăm creierul. Marii muzicieni de altădată: un Beethoven de exemplu, un Mozart, un Chopin sau un Liszt, au fost oameni care aveau creierul foarte seminizat, care au dat creierului lor capacități extraordinare, care au utilizat un procentaj înalt din ariile cerebrale. Totuși, astăzi este foarte diferit acest lucru; creierul uman este extrem de degenerat și noi nu ne dăm seama de asta…

Dacă vă aflați în toiul unei „petreceri", foarte mulțumiți, dacă sunteți de acord cu „ultima modă", dacă sunteți în plin „rock and roll" și dintr-o dată cineva schimbă discul și pune „Simfonia a IX-a" de Beethoven, cum vă veți simți? Suntem siguri că nu veți continua „petrecerea". Bineînțeles, nu-l veți insulta pe stăpânul casei, însă vă veți retrage decent, nu-i așa? De ce?…

În Evul Mediu, de exemplu, atunci când creierul nu era atât de degenerat ca acum, lucrurile erau diferite: se dansa vals pur, în ritmul muzicii clasice; în timpul mesei, muzicienii făceau să vibreze cele mai încântătoare simfonii; Mozart, Beethoven, Liszt și Chopin erau muzicieni la modă…

Acesta a fost Evul Mediu, domnilor, dar acum nu suntem în Evul Mediu. Dacă azi se pune această muzică la petrecere, ne luăm rămas bun, foarte simplu, „good bye!", plecăm, e clar. De ce? Pentru că ne plictisește. Și de ce ne plictisește? Să fim analitici, ne aflăm aici pentru a analiza. Foarte simplu, pentru că creierul nostru este degenerat, există anumite zone care nu mai

pot aprecia muzica bună. Și de ce a degenerat creierul? A degenerat pentru că timp de mai multe secole noi am extras din organism Entitatea Semenului.

Nu am extras-o doar pentru a da viață altor creaturi, nu, am extras-o pentru că ne-a plăcut s-o facem, pentru că este o mare plăcere, asta-i tot. Pentru că ne tăvăleam în desfrâu, în paturile plăcerii, înfruptându-ne cu lăcomie.

Însă fraierul farsei a fost creierul, adică el a trebuit „să plătească oalele sparte”. Ceea ce se întâmplă acum este că mai multe regiuni ale creierului nu lucrează. Da, se poate să le regenerăm; dar pentru a le regenera trebuie să transmutăm Entitatea Semenului, să o transformăm în Energie. Doar așa vom putea să „cerebralizăm semenul”.

Atunci când Sperma Sacră se transformă în Energie, au loc schimbări psihosomatice fantastice. Știm bine cu toții care sunt aceste vase hormonale ale gonadelor; cum lucrează, cum trec hormonii din vase în vase, apoi de-a lungul cordoanelor spermatice ajung până la prostată. Cunoaștem bine cât de valoroasă este prostata; aici se produc cele mai mari transformări ale Entității Semenului și, în sfârșit, hormonii intră în torentul sanguin.

Cuvântul „HORMON” provine dintr-un cuvânt grecesc care înseamnă „FORȚĂ DE A FI” sau „DORINȚĂ DE A FI”. Hormonii au fost studiați de oamenii noștri de știință; sunt minunați. De exemplu, hormonii sexuali atunci când intră în curentul sanguin realizează minuni. Atunci când ating glandele endocrine (fie Tiroida sau Paratiroidele, fie Suprarenalele sau Timusul, etc.) le stimulează, fac ca aceste microlaboratoare să producă mai mulți hormoni, iar acești hormoni produși de toate glandele în general, îmbogățesc torentul sanguin în mod extraordinar; atunci dispare răul și bolile.

Știți cu adevărat ceea ce reprezintă bătrânețea? E posibil să vă gândiți că e în relație cu anii. Totuși, ceea ce numim „timp” nu e altceva decât o iluzie a minții.

Mergem într-o zi la țară, vedem că Soarele răsare și spunem: „e ora șase dimineața”. Vedem că soarele apune și spunem: „e ora șase după-masa”. Când soarele e total ascuns spunem: „au trecut douăsprezece ore”. Dar unde sunt aceste douăsprezece ore? Mă întreb pe mine și vă întreb pe voi: De unde le-ați scos? Aș vrea ca cineva să poată să-mi arate aceste

douăsprezece ore într-un laborator pentru a le examina, pentru a vedea din ce sunt făcute: dacă sunt din fier, cupru sau din ce sunt făcute.

De unde le-ați scos, deci? Iar mă întreb: „Din ce substanță sunt făcute ele? Sunt rotunde, pătrate sau cum sunt?” Aș vrea să le cunosc, să le pun într-o vitrină sau pe masa de laborator pentru a le observa…

Realmente acestea nu există; „timpul” nu există, este o invenție a minții. Ceea ce s-a produs e procesul răsăritului Soarelui și procesul apunerii Soarelui, dar între fiecare din aceste perioade, adică, între momentul în care vedem fenomenul nașterii Soarelui până a vedea fenomenul morții Soarelui, se plasează orele noastre atât de lăudate. Aceasta e o invenție a minții! Aceste două fenomene (răsăritul și apusul Soarelui) sunt două fenomene care s-au produs într-o clipă eternă.

Deci timpul nu există! Timpul e complet subiectiv, nu are nici o origine obiectivă, reală; este o invenție a minții, ca și ceea ce se întâmplă cu bătrânețea noastră. Spunem: „Am 80 de ani și de aceea sunt bătrân”. Dar arătați acești ani: Unde sunt ei? Aș vrea ca voi să puteți să-i puneți într-un laborator (acești 80 de ani) pentru a examina ce sunt și pentru a vedea din ce substanță sunt făcuți ei. Unde sunt ei? Cruda realitate a acestui lucru, dragii mei prieteni, este că a avut loc o succesiune de fenomene într-un organism: celule noi au fost schimbate de celule bătrâne; există celule care au fost stricate, deteriorate, eliminate. Deci spunem: „Acest fapt e datorat vârstei”… Dar e o problemă de celule și nu de vârstă; este o problemă de fenomene, de mecanicitate celulară! Dar anii unde sunt ei? Acolo este mecanica celulară, procese mecanice defectuoase!…

E bine să știți acum că Hormonii cei mai puternici din organismul uman se găsesc în glandele sexuale cu secreție internă.

Gândiți-vă un moment la ceea ce sunt HORMONII SEXUALI, de exemplu. E clar, mergând la fapte, că testiculele au trei straturi: primul strat testicular are celule care își manifestă activitatea, în mod special, în primii șapte ani ai copilăriei; trecem deci cu toții sub influența Lunii. Mai târziu, de la șapte la paisprezece ani, ne aflăm sub influența lui Mercur, în acel moment intră în activitate al doilea strat testicular, care

definește foarte bine sexul bărbatului. Și mult mai târziu, de la paisprezece la douăzeci și unu de ani intrăm sub influența lui Venus, și intră în activitate al treilea strat testicular, cel care produce din abundență spermatozoizi. Acești spermatozoizi, care se produc în al treilea strat testicular, urcă prin testiculul adiacent, continuă prin cordonul spermatic, se îndreaptă spre vezicula seminală, până la prostată.

E interesant de știut că pe măsură ce acești spermatozoizi urcă prin cordoanele spermatice, se electrizează, încărcându-se cu o mare electricitate și ceea ce e cel mai curios și interesant este că se magnetizează de la Sud la Nord, adică funcționând ca o busolă de la Sud la Nord, adică se orientează de la Sud la Nord, se electrizează și se magnetizează...

E deci foarte interesant să-i vezi trecând dintr-un canal în altul: să-i vezi urcând prin cordoanele spermatice, până ajung cu adevărat la veziculele seminale, unde SPERMA (toți acești spermatozoizi) se va purifica și mai mult, până ajunge la prostată. În acest loc se găsește o „Chakra" foarte importantă. E clar că aici se găsește „CHAKRA SVADHISTHANA", care e fundamentală în Măiestria Transmutării Sexuale, și Transmutarea Sexuală își are baza sa în prostată. „Chakra Prostatică" este, deci, foarte importantă și foarte interesantă.

Realmente, această spermă se purifică total, devine complet radioactivă, devine complet electromagnetică, etc. Ea se transformă în Energie o dată cu Transmutarea.

Spermatozoizii se descompun în hormoni și hormonii trec prin membrană și, în final, intră în circulația sângelui și stimulează în mod activ glandele cu secreție internă, le pun să lucreze cu o intensitate extraordinară, și apoi continuă călătoria lor urcând până la creier. Deci urcă aici pentru a pune în activitate zonele creierului care nu mai lucrează, care sunt degenerate; vor activa toate celulele cerebrale și vor pune în activitate anumite puteri care se află în om etc, etc, etc.

Din păcate, și aceasta e cel mai grav, dragii mei frați, oamenii sunt degenerați. Oamenii de rând, comuni și simpli, nu lasă nici măcar o secundă ca spermatozoizii să urce la prostată; îi elimină de la veziculele sexuale, pentru satisfacerea impulsurilor lor brutale.

În aceste condiții, creierul se degenerează teribil prin lipsa ascensiunii hormonilor; deci el nu primește nici un hormon

sexual și își pierde capacitatea de acțiune; facultățile latente din om se atrofiază pentru că nu există o stimulare suficientă din partea hormonilor sexuali, care sunt așa de puternici; deci, cum v-am spus, ei au o mare putere de a pune în activitate toate glandele cu secreție internă, pentru ca ele să producă hormoni de toate tipurile, care vor dinamiza organismul viu.

Trebuie, de asemenea, să ținem cont și de alți factori. Observați: forța sexuală e cea care produce în fetus fenomenul de „MITOZĂ". Trebuie să înțelegem prin „MITOZĂ" diviziunea celulară cu scopul gestației umane sau animale… Ei bine, prezența energiei creatoare face ca celulele originare, care după cum știți, au patruzeci și opt de cromozomi, să se divizeze în două, aceste două se divizează în patru și aceste patru se divizează în opt, etc., etc., etc., formând astfel țesuturile, organele și alte părți ale corpului uman. Acesta e procesul gestației, al formării creaturii în pântecul matern.

Ei bine, vă voi spune acum, relaționând toate acestea cu transmutarea sexuală, că hormonii sexului (activi în sânge, încărcați cu electricitate și magnetism) vor produce în organismul uman adult procesul „MITOZEI" adică, noi diviziuni celulare, formarea de noi țesuturi, etc. Așa deci putem spune din punct de vedere biologic că astfel se produce completa regenerare sau reîntinerire a organismului uman.

De exemplu, care e diferența între tinerii „noului val" și bătrânii demodați și retardatari? Una: este că al treilea strat testicular produce hormoni sexuali în cantitate alarmantă într-un tânăr, spermatozoizi în cantitate mare. Toți acești spermatozoizi, transformați în hormoni merg la creier și îl reînnoiesc.

De aceea tinerii au un mod de gândire revoluționar și „se deschid la nou", etc., în schimb, bieții bătrâni care au risipit Sperma Sacră, care s-au deteriorat prin abuzul sexului, sunt sincer „distruși": al treilea strat testicular produce foarte puțini spermatozoizi; de multe ori pot trece zile și luni fără a avea suficienți spermatozoizi pentru a ajunge la o erecție ușoară.

E clar că atunci când aceștia sunt în erecție, imediat ajung la coitus și elimină acești spermatozoizi. Timp de câteva zile, luni, acumulează spermatozoizi noi; când i-au acumulat, vor încerca imediat să-i piardă (pentru satisfacerea pasiunii de moment) și astfel viața lor trece până în momentul morții.

Cum nu poate produce spermatozoizi în cantitate mare, al treilea strat testicular se atrofiază în întregime; însă produce aceste celule și hormoni, dar aceștia nu ajung să treacă în altă etapă, datorită atrofierii acestui strat testicular. Atunci apare un anumit tip de inflamație și umflătură între al doilea și al treilea strat testicular. Ceea ce este încă și mai rău, e că afectează, prin consecință logică, prostata. De aceea bieții bătrâni degenerați sunt întotdeauna operați de prostată, datorită acestui abuz. Aceasta e foarte clar și vreau să o înțelegeți într-un mod specific și definitiv.

Acești bieți bătrâni nu produc deci în al treilea strat testicular suficienți spermatozoizi și niciodată nu au idei noi pentru că celulele lor cerebrale s-au atrofiat și unele zone din creier se atrofiază; există întotdeauna ceea ce ei au învățat în trecut și astfel se transformă în bătrâni retardatari care nu admit lucrurile noi, ei continuă cu ideile lor râncede, antice și încăpățânate de ieri.

De aceea, ei nu sunt de acord cu tinerețea; deoarece tinerețea produce noi spermatozoizi, are idei noi și se „deschide la tot ceea ce e nou”; atunci apare lupta între lucrurile noi și cele vechi. Aici se află deci, diferența dintre tinerii „noului val” și oamenii bătrâni. E o diferență complet biologică, sexuală. Aceste lucruri trebuie înțelese foarte clar…

Ceea ce ar lipsi aici, în această conferință, este de a spune cum se transformă Sperma în Energie. Vreau să vă explic un procedeu foarte aparte pe care alchimiștii medievali îl predau discipolilor lor.

Procedeul cu pricina, oamenii de știință contemporani l-au arătat și ei, precum și Brown Squard în Statele Unite. L-a predat doctorul Krumm Heller, medic-colonel în glorioasa armată mexicană; în aceeași măsură l-a predat Jung, la fel ca și școlile asiatice de Tantrism Oriental.

Nu este un lucru specific mie, particular; l-am învățat de la toți acești înțelepți și, la rândul meu, vreau să vi-l împărtășesc, nu ca pe un obiect de credință sau ca pe o dogmă de neclintit; nu, dacă vreți să-l acceptați, acceptați-l; dacă nu vreți, nu-l acceptați. Multe școli l-au acceptat, multe școli l-au respins; fiecare este liber să gândească ceea ce vrea, nu vreau decât să vă dau umila mea părere.

Dr. Krumm Heller a dat formula în latină: INMISIUM

MEMBRUM VIRILI IN VAGINAE FEMINA, SINE EYACULATIUM SEMINIS. În sinteză, putem defini artificiul ca: CONEXIUNEA LINGAM-YONI FĂRĂ A PIERDE NICIODATĂ ENSSEMINIS-ul. Ce se înțelege prin „Lingam”? Organul sexual masculin, Phallus-ul grec. Ce se înțelege prin „Yoni”? Organul sexual feminin. Așadar, în conexiunea Lingam-Yoni, dar fără ejacularea Entității Semenului, e cuprinsă cheia…

Unii oameni de știință moderni au acceptat această metodă; Comunitatea Oneida, din Statele Unite, a experimentat această formulă. Iată ce a făcut societatea Oneida: 25 de cupluri, bărbați și femei, au început să lucreze cu sexualitatea. O anumită perioadă, li s-a cerut să copuleze, însă fără să ejaculeze Entitatea Semenului. Au fost supuși imediat studiilor clinice, în Statele Unite.

S-a putut observa seminizarea creierului, creșterea cantității de hormoni în sânge, ameliorarea completă a organismului, fortificarea potenței sexuale, etc., iar multe boli au dispărut. Atunci când oamenii de știință au decis că era necesar să aibă copii, s-a acordat, în această Societate, libertatea de a copula cu ejaculare seminală; atunci a avut loc reproducerea. În acest fel s-au făcut numeroase experiențe în Societatea Oneida.

În orice caz, ceea ce e interesant în această metodă, care constituie Secretum-Secretorum al Alchimiștilor medievali e că nu se ajunge niciodată să se degenereze glandele sexuale. Am spus deja că atunci când glandele sexuale se degenerează, la fel se întâmplă cu toate glandele cu secreție internă. Întreg Sistemul Nervos e supus unui proces de degenerare; atunci vine decrepitudinea și moartea…

Așadar, prin intermediul acestui artificiu rafinat: conexiunea Lingam-Yoni fără ejacularea Ens-Seminis-ului (cum spun medicii faimoși Arnold Krumm Heller și Brown Squard) e posibil să păstrăm active glandele sexuale toată viața.

Aceasta înseamnă că omul care pune în practică această metodă va putea să atingă vârsta de 90 sau 100 de ani, păstrându-și încă capacitatea de a copula, de a se bucura în libertate de plăcerea sexuală care e o plăcere legitimă a omului, care nu e un „păcat”, care nu e tabu, care nu trebuie să fie un motiv de rușine sau de prefăcătorie, etc., ci, repet un drept legitim al omului.

Cu Transmutarea, putem să ne bucurăm de plăcerea sexuală fără să ne istovim. În mod normal, după copulație se simte un anume dezgust, însă dacă nu se ejaculează Entitatea Semenului, după copulație se păstrează dorința de a o repeta de un milion de ori, și totdeauna bucuroși și fericiți, ne vom bucura fără să ne istovim vreodată.

Nu este nici un delict să îmbogățești sângele cu hormoni. Acest lucru l-a învățat Societatea Oneida din Statele Unite; acest lucru l-a predat și Jung și acest lucru l-au predat cei mai mari înțelepți în toate colțurile Pământului…

Chiar mai mult, grație Transmutării Entității Semenului în Energie, au loc modificări psihologice extraordinare, Glanda Pineală se dezvoltă. Această Glandă era activă altădată, într-o epocă foarte îndepărtată a Istoriei; ființa umană avea atunci acel ochi de care ne vorbește Homer în „Odiseea": Ochiul Ciclopilor, ochiul pe care Ulise l-a văzut pe fruntea acelui uriaș teribil care vroia să-l devoreze. Acest ochi al Ciclopilor nu e o simplă legendă fără nici un fundament… Prin intermediul Transmutării Sexuale, această glandă se dezvoltă, intră din nou în activitate; aici se află acest ochi care ne permite să percepem „Ultra-ul" tuturor lucrurilor.

Lumea noastră nu are numai trei dimensiuni, cum cred „ignoranții instruiți"; lumea noastră există într-o a Patra Verticală. Mai mult, vă putem asigura, cu toată certitudinea, că există o a Cincea Verticală, o a Șasea și o a Șaptea. Acesta înseamnă că n-am văzut niciodată cum este într-adevăr lumea noastră și nu am văzut pentru că cele cinci simțuri ale noastre sunt degenerate, Glanda noastră Pineală este atrofiată. Există alte simțuri în noi, care sunt tot de percepție, dar care sunt complet degenerate. Dacă vom reuși să le regenerăm, vom putea să percepem lumea așa cum este, cu cele Șapte Dimensiuni ale ei.

Astfel, cruda realitate a faptelor e că, prin intermediul Transmutării sexuale, vom putea regenera Glanda Pineală și alte simțuri care sunt atrofiate. Astfel vom avea acces la o lume de cunoștințe extraordinare, vom avea acces la Dimensiunile Superioare ale Naturii și Cosmosului, vom putea vedea, auzi, atinge și palpa marile realități ale Vieții și ale Morții, vom putea percepe, capta toate fenomenele cosmice în ele însele, așa cum sunt și nu cum par să fie.

Atunci, important e să profităm de întreaga putere sexuală pentru a seminiza creierul și a dezvolta Glanda Pineală, precum și cea Hipofiză și alte glande. Astfel vom obține o transformare organică minunată.

Cheia este transmutarea; a transforma Sperma, a o schimba în Energie. Iată ceea ce este fundamental. A sosit deci ora să înțelegem aceasta în profunzime, integral…

Dacă o persoană își propune să pună în aplicare această formulă atât de simplă, acest artificiu pe care ni l-au predat Brown Squard și Krumm Heller, pe care ni l-au predat alchimiștii medievali, pot să vă afirm cu toată certitudinea și cu adevărat că acest om se va transforma în cele din urmă într-un Supra-Om.

Noi toți trebuie să simțim nevoia de a ne schimba în ceva diferit dacă nu suntem reacționari; asta e, căci conservatorul, retardatarul nu dorește să se schimbe. Însă atunci când ești cu adevărat reacționar vrei să fii diferit, vrei să te schimbi fundamental, să te transformi în ceva distinct, să te convertești în Supra-Om, să faci din doctrina lui Nietzsche o realitate.

E posibil să te schimbi prin intermediul Transmutării Sexuale. Forța sexuală e cea care ne pune pe tapetul existenței, nu puteți nega asta. Dacă existăm, dacă trăim e datorită faptului că avem un tată și o mamă. Ca sinteză finală, rădăcina propriei noastre vieți se află în copulația unui bărbat și a unei femei.

Iar dacă forța sexuală, dacă energia sexului are puterea de a ne aduce la viață, fără îndoială, ea e singura care are cu adevărat puterea de a ne transforma radical.

Există multe ideologii în lume, există multe credințe în lume și fiecare e liber să creadă „ceea ce vrea”, însă singura forță care are puterea de a ne transforma e cea care ne-a creat, cea care ne-a adus pe lume. În mod evident, vreau să vă vorbesc de forța sexuală. Să învățăm să mânuim această Energie minunată a sexului înseamnă să devenim stăpânii creației.

Sistemul psihosomatic este în relație intimă cu sexul. O Suprasexualitate implică de fapt și ceva ce aparține Suprasexualului în domeniul psihosomatic. De aceea vreau să vă spun, cu toată claritatea, că oameni ca Hermes Trismegistul, Quetzalcoatl, Buddha sau Jesua Ben Pandira (care nu e altul

decât Marele Kabir Iisus) au fost Suprasexuali; Suprasexualul este Supra-Omul lui Nietzsche.

Putem atinge starea de Supra-Om intrând pe calea Suprasexualității, știind să ne bucurăm de Iubire, știind să ne bucurăm de femeie, știind să trăim în fericire, cu mai multe emoții și mai puține raționamente inutile. Emoția e ceea ce contează și acesta valorează mai mult decât orice.

Astfel deci, din punct de vedere revoluționar, putem să ne transformăm în adevărați Oameni-Zei, dacă dorim. E suficient să ne regenerăm diferitele regiuni ale creierului, să le facem să funcționeze pe toate și atunci vom avea, cu siguranță o lume minunată. În orice caz, cred și e indispensabil să știți că cheia dată pentru Transmutare e și cheia Regenerării…

◻ *ABSTINENȚA SEXUALĂ* ◻

„Nu e nici o îndoială că «Legea Șaptelui» posedă șapte centri magnetici fundamentali. Puterile magnetice și electrice, infinitele forțe sexuale trec fără îndoială, din regiune în regiune, ele coboară din lume în lume prin șapte centri magnetici diferiți, care ies din forțele sexului în procesul coborârii. E clar că aceasta nu se poate întrerupe, în mod normal ea creează vehicule, adică, se transformă în forța generatoare prin care se înmulțește specia; fiii desfrâului, animalele intelectuale cunosc acest lucru.

Când Energia Creatoare a coborât din lumile superioare, când a trecut prin acești șapte centri magnetici, când, în sfârșit, s-a cristalizat în lumea fizică, trebuie să sufere un șoc special dacă vrem să se întoarcă spre interior și în sus, pentru a realiza noi creații; dacă nu, va fi contrariul, va coborî pentru a crea noi organisme.

Soarele Sacru Absolut ne dă un exemplu: din el izvorăște viața. El coboară din regiune în regiune, până în momentul în care culege forță din aceeași viață deci, el suferă un șoc care vine din lumea exterioară și, suferind acest șoc, se menține; astfel trebuie să facă și esoteristul.

Când analizăm această problemă, înțelegem greșeala anumitor călugări abstinenți. Aceștia și-au propus abstinența, să-și păstreze Sperma, însă cum nu cunosc știința, au degenerat teribil; se încarcă de Vibrații Venenoskiriene care sunt teribil de maligne. E clar că atunci când sperma nu suferă un șoc special, se degenerează teribil, generând Abominabilul Organ

Kundartiguador”.

Samael Aun Weor – Conferința „Mesaj Pentru Tineretul Gnostic”

E clar că Sperma Sacră se utilizează fie pentru înmulțirea rasei, fie nu se folosește.

Ne aflăm în fața unei teme fundamentale, foarte importante: dacă nu utilizăm Sperma nici pentru înmulțirea rasei, nici pentru a o Transmuta, ci doar practicăm abstinența, celibatul forțat, și nimic în plus, atunci această Spermă va involua (la femei secrețiile sexuale vor involua, ceea ce se aplică la bărbat e valabil și pentru femei).

Involuția secrețiilor sexuale produce un anumit tip de vibrații maligne, cunoscute în esoterism ca „Vibrații Venenoskiriene”.

Orice persoană abstinentă, otrăvită de perversele Vibrații Venenoskiriene, suferă teribile catastrofe biologice, fiziologice și psihice. Pe de altă parte, anumiți indivizi produc grăsime în corpul lor; în alte cazuri aceasta se transformă în altceva, creând persoane slabe, rahitice, pline de coșuri, pete pe piele, etc.

Acum, din punct de vedere psihologic, Sperma care involuează determină o idiosincrasie personală; pe de o parte sunt fanaticii extremi, pe de altă parte sunt cinicii fără margini.

Să observăm, de exemplu, oamenii Evului Mediu, marii inchizitori: erau abstinenți, celibatari, grași, plini de greață, adevărați porci, și alții, din contră, erau slabi, fără față, cu pielea plină de coșuri, urâți, oribili. După ce ardeau unele victime sau le torturau, se putea vedea cinismul lor, iar în ochii lor strălucea fanatismul.

Astfel, găsim la acest tip de persoane, pe de o parte fanatismul ajuns la maxim și pe de altă parte un cinism tulburător; după ce ardeau o creatură nevinovată ridicau din umeri, dădeau justificări cu adevărat cinice, etc.

Involuția Spermei, involuția secrețiilor sexuale este într-adevăr ceva foarte plauzibil. În Natură totul se produce în mod continuu și e clar că Sperma sau își continuă drumul pentru reproducerea speciei umane sau o transformăm în energie prin Transmutare.

Cei care nu Transmută Sperma Sacră, permit involuția acesteia cu practica absurdă a celibatului sau a abstinenței

sexuale și se încarcă cu aceste Vibrații Venenoskiriene, care sunt teribil de maligne; și după un anumit timp ei pun în activitate abominabilul „Organ Kundartiguador”, „coada lui Satan” (un atom situat în coccis care dirijează forțele creatoare în jos transformându-se, în interior, într-un fel de coadă sau de prelungire satanică).

Așadar, rezultatul acestei abstinențe absurde e întotdeauna fatal. Aceste persoane au conștiința adormită; dacă ar avea Conștiința trezită ar putea vedea prin experiență directă, teribila activitate a malignelor Vibrații Venenoskiriene în „Corpul lor Lunar” (corpul fantasmatic pe care acum îl avem în dimensiunile superioare ale Naturii) și ar vedea, în sfârșit, cu o mare oroare, teribila dezvoltare a abominabilului „Organ Kundartiguador”, în natura lor animalică scufundată.

Acești sinceri înșelați nu vor să înțeleagă că acela care vrea să urce trebuie mai întâi să coboare.

În Lumile Infernale trăiesc mulți asceți care s-au înșelat, mulți abstinenți care au renunțat la sex, fără ca mai întâi să-și fabrice Corpurile lor Solare (corpurile divine cu care putem investiga conștienți în dimensiunile superioare ale Naturii) în a Noua Sferă (Sexul), adică fără să fi ajuns la Nașterea de care i-a vorbit Iisus lui Nicodim.

Calea care conduce la Abis e pavată cu intenții bune, Avernul e plin de cei sinceri care s-au înșelat.

În această lume de durere în care trăim există mulți pseudo-esoteriști și pseudo-ocultiști adormiți, dar care visează că sunt treji; ei nu au înțeles că somnul Conștiinței îi menține în ghearele lui și că, în interiorul lor, există umbre răzbunătoare care îi pândesc.

Aceste biete persoane presupun că sunt iluminate și renunță la sex fără să fi lucrat înainte în a Noua Sferă, fără să fi ajuns la „A Doua Naștere” (crearea acestor Corpuri Solare).

Orgoliul mistic e o caracteristică a fariseismului interior. Cei care se cred inițiați, sfinți și înțelepți fără să-și fi fabricat înainte Corpurile Solare, fără să fi lucrat niciodată în a Noua Sferă, sfârșesc prin a renunța la sex, își dezvoltă abominabilul „Organ Kundartiguador”.

E foarte greu să-i scoatem pe acești sinceri înșelați din greșeala lor, ei se cred super-transcendenți, se cred Zei, fără să fi pus niciodată piciorul nici pe prima treaptă a Scării Sfințeniei…

◻ ***CONTROLUL FECUNDITĂȚII ÎNAINTEA CELUI AL NATALITĂȚII*** ◻

„Oamenii de știință au descoperit că tiroida și pituitara exercită anumite funcții foarte intime în legătură cu manifestarea sexuală.

Glanda prostatică în care se înmagazinează acest fluid seminal, acest Mercur al filosofiei secrete, e situată la baza vezicii, înconjurând baza acesteia.

Vechii medici-magi au dat întotdeauna o importanță excepțională glandei prostatice, căci din timpuri străvechi Hierofanții sau Kabirii din Colegiile Sacre Inițiatice considerau prostata ca unul din organele cel mai importante pentru a practica Înalta Magie.

Glanda prostatică are o influență decisivă asupra fluidelor vitale care circulă în sistemul nervos.

Cu ajutorul observației și experimentării, mulți medici au putut vedea că, atunci când glanda prostatică se inflamează, pacientul devine iritabil, neurastenic și cu o mare tendință spre sinucidere. Multe persoane de acest fel ar putea să se regenereze și să se întoarcă la activitatea lor normală dacă prostata s-ar vindeca.

Hipertrofia prostatei, care e foarte comună la persoanele în vârstă, e datorată hipersecreției hormonilor masculini. În mod fundamental, această hipersecreție e datorată supraexcitației testiculelor prin hormonul gonado-tropic al pituitarei.

Abuzul sexual dă naștere la boli ale prostatei”.

Samael Aun Weor - „Mesaj de Crăciun 1967-1968”

Gonadele femeii sunt ovarele, sânii și uterul, cele ale bărbatului, testiculele, phallusul și glanda prostatică. Aceste glande generatoare sunt minunate microlaboratoare sexuale, fără îndoială că aceste glande au o dublă funcție, căci ele au o secreție internă și una externă.

Ceea ce e clar, e că ovarele produc ovulele și ceea ce e evident, de asemenea, e că ele secretă o substanță endocrină formidabilă care vitalizează femeia și o face mai feminină.

E adevărat și real că testiculele posedă ENS-SEMINIS-ul (entitatea semenului) ca secreție externă în care plutesc spermatozoizii care sunt, prin acest fapt, germenii vitali ai existenței.

Secreția hormonală intimă a stratului testiculelor e

puterea minunată care dă energie bărbatului și care îl face esențialmente masculin.

Bărbatul normal e cel care are gonadele masculine normale. Femeia normală e cea care are gonadele feminine normale.

Ovarele reglează foarte înțelept distribuirea calciului la femeie și acest fapt e dovedit.

Numărul mare de sarcini din cauza diferitelor situații, dă naștere teribilelor cazuri de osteomalacie sau deformărilor datorate înmuierii oaselor, care sunt atât de comune în țările foarte populate ale lumii în care trăim.

În mod științific, s-a putut verifica că sarcinile foarte frecvente utilizează, în realitate, rezerva de calciu, astfel oasele își pierd forța. Orice medic poate evidenția că multe femei au probleme cu dinții de-a lungul sarcinii.

La bărbați, testiculele (numite de asemenea glandele interstițiale) reglează calciul oaselor, dându-le forță și stabilitate.

De-a lungul multor ani de observare și experimentare, înțelepții au putut verifica că bărbatul care are oasele foarte puternice e, în general, foarte viril sexual.

A fost dovedit în totalitate, prin experimentări științifice profunde, că anumite glande endocrine acționează inteligent ca acceleratori ai glandelor sexuale și că alte glande diminuează aceste acțiuni.

Biologi eminenți, de care nu ne putem îndoi au afirmat că glanda Timus frânează apetitul sexual.

Se știe că ovarele emit un ovul la fiecare douăzeci și opt de zile, în acord cu ciclul lunar. E evident că acest gamet feminin e conținut într-una din trompele lui Falopio și condus astfel la uter, unde trebuie să se întâlnească cu sămânța masculină (spermatozoid) dacă o nouă viață trebuie să înceapă.

E dovedit că nu există în viață o forță mai stimulantă în expresie decât aceea care face ca sămânța masculină și cea feminină să se întâlnească.

Controlul natalității e un delict, controlul fecundității e o datorie.

În aceste timpuri de criză mondială și de explozie demografică, există trei sisteme absurde de control al fecundării:

A). – FIZIC;
B). – CHIMIC;
C). – BIOLOGIC.

În primul sistem sunt incluse: sterilete, spirale, prezervative, membrane, etc… Al doilea sistem e format din creme spermicide pe bază de arsen, mercur, etc. (Otravă celulară). În al treilea sistem se află: pastilele anovulatorii, legarea trompelor sau a cordoanelor spermatice, Ovulen 28, Anovular 21, Retex, etc…

E clar că toate procesele fizice anticoncepționale, mecanice sută la sută, în plus creează distrugeri organice, de multe ori ireparabile, diminuează într-un mod radical etica umană și conduc la degenerare.

Fără îndoială că cremele de orice fel aplicate în vagin cauzează iritări chimice și dezechilibre în celulele colului uterin.

E clar că toate anovulatoriile biologice, adică acelea care evită căderea ovulului în uter cauzează teribile dezechilibre în minunata axă Hipofiză-Gonade.

Toate aceste pastile anticoncepționale pot crea diferite boli în organismul femeii. Într-adevăr, multe anticoncepționale pe care le utilizează femeia nu servesc decât pentru a produce cancerul.

Unii bărbați își fac vasectomie, dar e clar că din cauza acestui fel de operații își provoacă grave alterări în toate activitățile organice.

E indispensabil să înțelegem în profunzime teribila putere a acestor elemente vitale numite lizozomi, fără de care niciodată nu am putea menține în viață nucleul celulei organice.

E dovedit clar și pozitiv că lizozomii stabilizați ai spermatozoidului și ai ovulului, dau naștere creaturilor sănătoase și puternice.

Pilula anticoncepțională și celelalte elemente biologice și chimice distrug lizozomii spermatozoizilor și ai ovulelor, dând naștere astfel la creaturi bolnave, nebune, paralitice, surdo-mute, oarbe, idioate, homosexuale, femei lesbiene, etc.

Oamenii de știință au putut verifica că cremele aplicate în colul uterin cu scopul de a-l bloca, distrug lizozomii celulari. Acești lizozomi distruși acționează liber anihilând celulele și generând ulcere și cancere în pereții vaginali și în colul uterin.

Lizozomii în plină activitate armonioasă în interiorul celulei

vii constituie fundamentul existenței.

Există diferite forme de LIZOZOMI:

— Amilaze (Hidrați de Carbon) – Peroxidaze;

— Lipaze (Grăsimi) – Catalaze;

— Proteaze (Proteine) – Hidrolaze (Hidrogen);

— Oxidaze.

E vădit că lizozomul în el însuși e un centru ELECTRO-MAGNETIC enzimatic.

În nucleul viu al celulei se află mezonul K, care iradiind spre periferie dă naștere lizozomilor intracelulari, prin Legea eternului HEPTAPARAPARSHINOCK.

În armonie cu infinitul, în contact cu natura sunt stabilite tensiunea superficială, presiunea osmotică și oncotică a tuturor celulelor (globule roșii, spermatozoizi, etc.).

Detergenții, insecticidele, cremele spermicide, medicamentele, hormonii de animale, monoxidul de carbon, etc., distrug lizozomii spermatozoizilor, ai ovulelor, etc.

Aerul vital din afara orașelor, Prana pădurii, soarele, apa pură, etc., fortifică și îmbogățesc organismul cu lizozomi prodigioși.

Cu siguranță, lizozomii sunt agenții activi ai fondului vital (LINGAM SARIRA). Procedeele fizice, chimice și biologice în vogă, pentru controlul natalității, distrug lizozomii, generează boli înspăimântătoare și ucid viața.

Cel mai bun sistem anticoncepțional care există e cel de a nu ajunge niciodată la orgasmul fiziologiei organice, la „spasm”.

Evident, în timpul copulației chimice sau metafizice, orice spermatozoid matur poate scăpa și atunci se realizează o fecundație. Nu e necesară pierderea a milioane de spermatozoizi pentru a realiza o fecundare.

În timpul practicii de Transmutare a Energiei Creatoare, dacă se dorește procrearea unei alte ființe umane, orice spermatozoid matur poate scăpa pentru a fecunda un ovul și asta e tot.

Acesta e unicul sistem sănătos pentru a rezolva grava problemă a exploziei demografice. Aceasta e cheia pentru a controla într-un mod inteligent și fără nici un prejudiciu fecunditatea umană.

E evident marele sacrificiu al NON-EJACULĂRII pentru persoanele desfrânate.

De Thelema (Voință) avem nevoie pentru a ne retrage la timp, înainte de spasmul sexual.

E cazul să afirmăm că natura nu face salturi; debutantul poate și chiar trebuie să realizeze schimbarea puțin câte puțin.

Dacă într-adevăr dorim să consolidăm, să asigurăm, să fixăm sistemul nostru, consider necesar să începem cu practici sexuale scurte, într-un timp foarte scurt; cel mult de unul până la cinci minute pe zi.

Fără îndoială că după aceea putem mări timpul în fiecare practică. Marii adepți ai SEXO-YOGĂI obișnuiesc să practice SAHAJA MAITHUNA timp de o oră pe zi.

În nici un caz nu e potrivit să începem cu practici sexuale lungi; schimbarea trebuie să se realizeze metodic și cu foarte multă răbdare, fără a dispera niciodată.

După câțiva ani de învățare răbdătoare, SAHAJA MAITHUNA se va transforma într-o funcție normală în standardul vieții sexuale.

Unul din minunatele avantaje ale sistemului nostru, în plus de a controla într-un mod natural fecunditatea, e acela de a conserva potența sexuală tot timpul vieții…

◻ *CADUCEUL LUI MERCUR* ◻

„Trebuie să transmutăm Sperma în Energie pentru a trezi Focul Sacru și a-l face să urce prin Coloana Vertebrală până la creier. Doar așa va fi posibil să dezvoltăm toate facultățile și puterile noastre!

Trebuie să muncim cu acest «Caduceu al lui Mercur» pe care îl avem în Coloana noastră Vertebrală.

Evident, când știm să transmutăm Sperma în Energie, când nu comitem greșeala de a vărsa «Vasul lui Hermes Trismegistul» atunci Sperma neejaculată se transformă în Energie Seminală.

Această Energie, la rândul ei, se bipolarizează în atomi solari și lunari de un voltaj foarte înalt care urcă prin două cordoane nervoase care se încrucișează în Măduva Spinării, cele două cordoane care apar în «Caduceul lui Mercur»”.

Samael Aun Weor – Conferința „Pentagrama Esoterică”

Coloana vertebrală este armonios formată pentru suprapunerea perfectă a celor treizeci și trei de vertebre care formează un prețios înveliș pentru măduva spinării, situată cu o

precizie absolută în partea posterioară și medie a trunchiului; se disting în ea cu mare claritate cinci părți sau regiuni: cervicală, dorsală, lombară, sacrală și coccigiană.

Din totalitatea vertebrelor, piramidelor sau trecătorilor cum sunt numite în știința ocultă, șapte sunt cervicale, douăsprezece dorsale, cinci lombare, cinci sacrale și patru coccigiene.

Medicii știu foarte bine că vertebrele cervicale, dorsale și lombare se mențin întotdeauna independente unele de altele și cele sacrale și coccigiene sunt unite printr-o euritmie surprinzătoare pentru a forma sacrul și respectiv, coccisul.

Un studiu amănunțit al coloanei vertebrale ne permite să înțelegem că toate vertebrele au o serie de caracteristici comune, în timp ce alte caracteristici pe care le prezintă sunt specifice fiecărei regiuni.

O vertebră este în ea însăși constituită dintr-o masă osoasă sau un corp mai mult sau mai puțin cilindric situat în partea anterioară; din această parte se desprind în părțile laterale ale părții posterioare două coloane antero-posterioare numite pediculi, care cu înțelepciune leagă corpul cu o serie de excrescențe numite apofize transversale, apofize articulare, apofize spinale și membrane vertebrale.

Între acestea din urmă și corpul vertebral rămâne un amplu orificiu care, prin unire cu celelalte vertebre, formează un conduct aproximativ cilindric sau conduct vertebral, bine cunoscut de oamenii de știință. În interiorul acestui tub e situată într-o formă extraordinară și minunată, măduva spinării.

Corpul vertebral e mai mult sau mai puțin cilindric, cu suprafața puțin scobită în sens vertical pe fețele laterale și anterioare, în timp ce fața posterioară e ușor scobită transversal, constituind minunatul tub rahidian.

Bazele acestui cilindru sau fețele superioare și inferioare ale corpului sunt orizontale și puțin concave, dar e clar că la periferia lui sunt mai ridicate decât centrul, prezentând multiple și minunate orificii în centru, în timp ce marginea acestei minunății e formată dintr-un țesut compact.

După yoghinii din India, în coloana vertebrală există două canale nervoase foarte fine numite IDA și PINGALA și un canal profund, numit SUSHUMNA, care trece prin interiorul și de-a lungul măduvei spinării.

Aceste canale nervoase specifice servesc, evident, pentru urcarea Energiilor Sexuale. Din nefericire, bisturiul nu ar putea să le găsească deoarece acestea aparțin celei de-a Patra Dimensiuni.

„Îngerul care vorbea cu mine, s-a întors și m-a trezit ca pe un om, pe care-l trezești din somnul lui.

El m-a întrebat: «Ce vezi?» Eu am răspuns: «M-am uitat și iată că era un sfeșnic cu totul de aur, și deasupra lui un vas cu untdelemn și pe el șapte candele, cu șapte țevi pentru candele care erau în vârful sfeșnicului. Și lângă el erau doi măslini, unul la dreapta vasului, și altul la stânga lui».

Eu am luat cuvântul și i-am zis: «Ce înseamnă acești doi măslini, la dreapta sfeșnicului și la stânga lui?»

Am luat a doua oară cuvântul și i-am zis: «Ce înseamnă cele două ramuri de Măslin care sunt lângă cele două țevi de aur, prin care curge uleiul auriu?»

El mi-a răspuns: «Nu știi ce înseamnă?» Eu am zis: «Nu Domnul meu».

Și el a zis: «Aceștia sunt cei doi unși care stau înaintea Domnului întregului Pământ.»”

(Zaharia, Cap. IV, versetele 1:6 și 11:14).

Cele două ramuri de măslin care, prin intermediul celor două țevi varsă un ulei ca aurul, sunt cele două nadi-uri, IDA și PINGALA.

Aceștia sunt cei doi Măslini ai Templului. Acestea sunt cele două sfeșnice din fața Tronului Dumnezeului Pământului. Aceștia sunt cei Doi Martori ai Apocalipsei și dacă cineva vrea să le facă rău, focul va ieși din gura lor pentru a-și devora dușmanii.

Ida și Pingala, ne învață vechea înțelepciune, se înnoadă grațios în osul coccigian și apoi urcă ca doi șerpi încrucișându-se în coloana vertebrală, până la creier.

Totuși, trebuie să căutăm rădăcina acestei perechi de cordoane nervoase, după cum ne învață Shivananda în cartea lui despre Kundalini Yoga, chiar în organele sexuale.

La bărbat, Ida pornește din testiculul drept și Pingala din cel stâng; la femeie această ordine se inversează, plecând de la ovare. Doctrina secretă îi învață pe discipoli că Ida e de natură lunară, iar Pingala, de tip solar.

Yoghinii hinduși afirmă că Ida se află în relație intimă cu

fosa nazală stângă și că Pingala se află în legătură cu fosa nazală dreaptă. Această ordine, așa cum am spus deja, e inversată la femeie; ordinea elementelor nu afectează rezultatul.

Mișcarea Gnostică îi învață pe discipoli că în timpul practicilor esoterice de Transmutare Sexuală prin cordonul nervos Ida urcă Atomii Lunari ai sistemului seminal și că prin Pingala urcă victorioși Atomii Solari.

Cercetări profunde ne-au permis să înțelegem că Ida și Pingala se sfârșesc în regiunea frontală situată între cele două sprâncene, formând un nod grațios, iar apoi se continuă cu câteva conducte subtile care pleacă de la rădăcina nasului prin câteva canale osoase foarte fine, unde sunt stimulate terminațiile unor nervi care, la rândul lor, primesc stimulări în timpul unor practici esoterice.

Aceste canale, ca ultimă sinteză, vin să conecteze Ida și Pingala cu inima esoterică sau minunatul centru situat în regiunea Talamusului.

Inima esoterică e centrul capital ce controlează inima fizică. Chakra inimii liniștite e controlată de chakra capitală situată în Talamus.

Înțelepții esoterici ai Laya Yogăi spun că în regiunea Talamusului se află acest misterios canal nervos numit Amrita Nadi, ce are misiunea specifică de a conecta inima esoterică cu renumita chakră Anahata, lotusul magnetic al inimii fizice.

Ida și Pingala, prelungindu-se până la inimă prin intermediul întregului ansamblu misterios de canale subtile, conectează astfel organele sexuale cu inima.

Ultimele cercetări ne-au permis să înțelegem că Amrita Nadi are în plus, printre alte funcții, una unică, aceea de a conecta inima esoterică a Talamusului cu acest Lotus cu o mie de petale situat în glanda pineală, în partea superioară a creierului.

Coloana vertebrală e acea trestie asemănătoare cu vergeaua de măsură de care ne vorbește Apocalipsa, bastonul lui Brahma, vergeaua lui Aaron, Caduceul lui Mercur cu cei doi șerpi încrucișați.

Măduva spinării se termină într-un fel de umflătură, bulbul rahidian, care nu e fixat în creier, ci plutește într-un mediu lichid, mulțumită căruia, dacă capul suferă un șoc, forța șocului

e amortizată de lichid și bulbul nu suferă nici un impact.

Salvarea omului se găsește exclusiv în măduvă și în Energia Sexuală, tot ceea ce e în afara acestora e, din păcate, pierdere de timp.

▫ *O PRACTICĂ DE TRANSMUTARE: HAM-SAH* ▫

Există diverse sisteme esoterice pentru a Transmuta Entitatea Seminală în Energie Sexuală. Cu siguranță, cel mai puternic (Arcanul A.Z.F.) trebuie să se realizeze între un bărbat și o femeie. Vorbim în mod concret, de SAHAJA MAITHUNA, SEXO-YOGA, TANTRISM ALB. Mai târziu vom da toate detaliile acestei practici. Acum vom explica câteva exerciții ce pot fi făcute atât de cei căsătoriți cât și de cei necăsătoriți. Vreau să vă dictez acum tehnica; fiți atenți…

Așezați-vă comod: în stil oriental, cu picioarele încrucișate sau în stil occidental pe un pat comod. Relaxați-vă corpul așa cum îl relaxează copiii.

Inspirați profund, foarte încet și imaginați-vă că Energia Creatoare urcă prin canalele spermatice până la creier; pronunțați mantra HAM, astfel: „HAAAAAAAMMMMMMM”. Expirați scurt și rapid, în timp ce pronunțați mantra SAH: „SAAHH”…

Fără îndoială, se inspiră pe nas și se expiră pe gură. Inspirând, se va mantraliza silaba sacră HAM (mental, pentru că inspirăm aerul pe nas); însă expirând, se poate articula silaba SAH cu voce tare.

HAM-SAH e simbolul minunat care în orient fecundează apele haotice ale vieții, al Treilea Logos.

În mod normal, forța sexuală circulă dinspre interior spre exterior, într-un mod centrifug și de aceea există POLUȚIILE NOCTURNE; când avem un vis bazat pe Centrul Sexual, apare Poluția, pierderea Spermei Sacre sau a Lichidul Spermatic…

Dacă omul și-ar organiza sistemul vital și în loc să se folosească de sistemul centrifug, ar utiliza sistemul centripet, adică omul ar face să circule forța sexuală din afară înăuntru prin intermediul TRANSMUTĂRII, chiar dacă ar avea un vis erotic, nu ar avea Poluții.

Dacă cineva vrea să evite Poluțiile trebuie să știe să-și organizeze forțele sexuale. Aceste forțe sunt în legătură intimă cu alimentele, cu prana, cu viața, asta e evident. Există așadar o legătură intensă și profundă între forțele sexuale și respirație,

care, combinate și organizate bine, determină schimbări fundamentale în anatomia fizică și psihologică a omului.

Important e să facem ca aceste forțe sexuale să circule înspre interior și în sus, în mod centripet, doar așa e posibil să facem o schimbare specifică în activitatea și funcțiile pe care le poate îndeplini forța creatoare sexuală. E necesar să ne imaginăm Energia Creatoare în acțiune în timpul meditației; să facem ca să urce ritmic și natural până la creier, cu ajutorul vocalizării mantrei HAM-SAH; nu trebuie să uităm că inspirațiile și expirațiile trebuie să fie sincronizate, în perfectă concentrare, armonie și ritm.

E necesar să clarificăm că trebuie să fim mai profunzi în inspirație decât în expirație, pur și simplu pentru că avem nevoie să facem să circule Energia Creatoare, dinspre afară înspre interior, adică să facem mai scurtă expirarea decât inspirarea.

Cu această practică, ajungem la un moment în care întreaga Energie circulă dinspre afară spre înăuntru și în sus. E clar că Energia Creatoare organizată astfel, în mod centripet, se transformă într-un instrument extraordinar pentru Esență, pentru trezirea Conștiinței.

Vă învăț Tantrism Alb legitim, aceasta e practica pe care o folosesc Școlile Tantrice din Himalaya și din India, e practica prin care se poate ajunge la Extaz, la Samadhi sau cum vreți să-i spuneți.

S-a vorbit mult de VIDUL ILUMINATOR și e clar că putem ajunge să-l trăim prin noi înșine. În acest Vid ajungem să întâlnim Legile Naturii, așa cum sunt în ele însele și nu cum sunt în aparență. În această lume fizică vedem doar mecanicitatea cauzelor și a efectelor, dar nu cunoaștem Legile Naturii în ele însele, în timp ce în Vidul Iluminator putem să le recunoaștem într-un mod natural, simplu, așa cum sunt ele.

Ni s-a spus că pentru a putea forma un Vid e nevoie în mod indispensabil de o POMPĂ DE ABSORBȚIE; însă noi o avem în Coloana Vertebrală; ea e formată de canalele Ida și Pingala pe unde Energia Creatoare urcă la creier. La fel ni s-a spus că avem nevoie de un DINAM, acesta se află în creier și în forța voinței. E evident că în întreaga tehnică trebuie să fie un GENERATOR, din fericire, acest Generator e constituit din organele creatoare, sexul, forța sexuală.

Având sistemul și elementele, putem forma Vidul Iluminator; Pompa, Dinamul și Generatorul sunt elementele de care avem nevoie pentru a ajunge la acest Vid Iluminator în timpul Meditației și numai prin Vidul absolut putem cunoaște Realul.

Într-adevăr, Vidul Iluminator se produce datorită faptului că Energiile Creatoare circulă dinspre afară înspre interior, impregnând Conștiința și sfârșind prin a abandona Egoul și corpul. Conștiința eliberată de Ego, în absența Egoului și în afara corpului fizic, intră indiscutabil în Vidul Iluminator, primește TAO.

Așadar, Energia Creatoare, combinată cu meditația, servește pentru trezirea Conștiinței. Fără îndoială, scoate Conștiința din elementul Ego și o absoarbe în Vidul Iluminator.

Meditația combinată cu Tantrismul este formidabilă. HAM-SAH este cheia…

● *CAPITOLUL 8* ●

SEXOLOGIE TRANSCEDENTALĂ

„Uranus este Sexual sută la sută și în Noua Eră, guvernată de această planetă, fiinta umană trebuie să cunoască profund Misterele Sexului”.

Samael Aun Weor

□ *DE CE ESTE SEXUALITATEA „SACRĂ”?* □

„Filosofia Alchimiei Sexuale își are începuturile în Școala Esenienilor; în Școala din Alexandria, în Învățăturile lui Pitagora, în Misterele din Egipt, Troia, Roma, Cartagina, Eleusis; în înțelepciunea aztecilor și mayașilor, etc.

Știința Alchimiei Sexuale și procedeele sale trebuie studiate din cărțile lui Paracelsus, Nicolás Flamel, Raimundo Julio. Întâlnim de asemenea procedeele tăinuite sub vălul tuturor simbolurilor în figurile hieratice ale vechilor hieroglife din multe Temple antice, în miturile grecești, egiptene, etc.

Tu, care cauți inițierea! Tu, care citești atâta! Tu, care trăiești zburând din școală în școală, căutând mereu, năzuind mereu, suspinând mereu. Spune-mi cu sinceritate: Ai trezit deja Kundalini? Ai deschis deja cele 7 Biserici ale șirei spinării tale? Ai încarnat deja Mielul?

Răspunde-mi, frate cititor. Fii sincer cu tine însuți. Pune-ți mâna pe inimă și răspunde-mi cu sinceritate. Te-ai realizat? Ești sigur că prin teoriile tale te vei converti într-un Zeu? Ce ai reușit? Ce ai obținut cu toate teoriile tale?”

Samael Aun Weor – „Tarot și Kabala”

În numele adevărului, trebuie să vă spun că Sigmund Freud, cu „Psihanaliza” sa, a inaugurat o epocă de transformări extraordinare în domeniul Sexologiei.

Sexul, în sine, este centrul de gravitație al tuturor activităților umane; toate aspectele sociale ale vieții se învârtesc în jurul Sexului. Să privim, de exemplu, un bal, o petrecere, o cafenea; totul se învârte în jurul Sexului.

Astăzi, Sexul începe să fie studiat de către anumiți savanți cu scopuri transcendentale. Din nefericire și cu adevărat, pornografia abundă și deviază Sexul doar către activități senzuale.

În alte epoci, sexualitatea era cu adevărat sacră. Freud însuși afirmă în operă sa că toate religiile au o origine sexuală.

Când cineva privește religiile indigenilor, ale diferitelor

triburi indo-americane, africane, asiatice, poate evidenția în mod direct, prin el însuși că în toate aceste culte există un amestec al lucrurilor sexuale cu cele mistice, adică a ceea ce este religios cu ceea ce este erotic: Zeii și Zeițele apăreau acolo în posturi erotice sau copulând. Ceea ce este mai interesant este că aceste posturi erau sacre pe pământul Vedelor.

În timp ce în Grecia și la Roma, în templele lui Vesta, Venus, Afrodita, Isis, etc., Preotesele își exersau Sacerdoțiul lor Sfânt sexual, în Creta, Capadochia, Antiochia, Pamplos, Cipru și Byblos, preotesele celebrau mari procesiuni, purtând, cu o infinită venerație și exaltare mistică, un mare PHALLUS ca Dumnezeu sau corp generator al vieții și al seminței. Atunci Phallus-ul nu era considerat în modul vulgar de astăzi, ci i se închina un adevărat cult.

Marii Preoți ai Egiptului, vechii moștenitori ai Înțelepciunii Antice pe care au cultivat-o Atlanții, l-au reprezentat pe marele Zeu Ibis-Thot cu membrul viril în stare de erecție, iar Krumm Heller ne povestește că pe acest Phallus în erecție al lui Ibis-Thot erau scrise aceste cuvinte: „Cel care dă Rațiunea”. Alături de inscripție, strălucea glorios o floare de lotus.

Cu adevărat, există multe Divinități cu caracter sexual: Shiva, Shakti și Agni, în India; Legba, în Africa; Venus, Bacchus, Priap și Dionisos în Grecia și Roma, etc. Evreii își aveau „Zeii Falici” și păduri sacre consacrate cultului lor sexual. Din nefericire, anumiți Preoți ai cultelor falice s-au lăsat să cadă în mod mizerabil. Biblia are și ea multe aluzii despre Sexualitate, de exemplu, acest verset exprimă cu claritate: „Nu va intra în adunarea lui Jehova cel care are testiculele zdrobite sau membrul viril amputat” (Dt. 23:1). Dacă Scrierile Sacre nu ar da importanță Sexului, evident nu ar fi afirmat aceasta niciodată.

Încă din epoca Patriarhului Avraam, evreii își făceau jurămintele sprijinindu-și mâna sub coapsă, adică pe membrul sacru. Ritul Circumciziunii, e total falic.

Krum Heller ne spune că „În Cântecul lui Homer pentru Demetra”, găsit într-o bibliotecă rusească, se vede că totul se învârtea în jurul unui act fiziologico-cosmic de o mare transcendență. În acest cânt arhaic al acestui Om-Zeu care a cântat vechea Troie și mânia lui Ahile, se vede foarte clar Magia Sexuală, servind ca piatra unghiulară în marele Templu din Eleusis. Dansurile în care participanții erau goi, muzica

încântătoare a templului, sărutul îmbătător, încântarea misterioasă a actului secret, totul făcea din Eleusis un paradis al Zeilor și Zeițelor adorabile.

Nimeni nu se gândea atunci la „porcării”, ci la lucruri sfinte și sublime. Nu se întâmpla nimănui să profaneze Templul. Cuplurile știau să se retragă la timp pentru a evita risipirea „Vinului Sacru”.

În curțile pietruite ale Templelor Aztece, bărbații și femeile rămâneau goi timp îndelungat, sărutându-se, mângâindu-se reciproc și practicând Magia Sexuală fără să-și risipească Sămânța. Cei care ajungeau să răstoarne „Vasul lui Hermes”, erau condamnați la moarte. Li se tăia capul cu securea. Astfel plăteau sacrilegiul.

Istoria tuturor Religiilor este plină de simboluri și amulete falice, cum este Mizpah-ul ebraic, Stâlpul de Mai al creștinilor, etc. În vremurile vechi, se venerau profund pietrele sacre de formă falică, unele asemănătoare membrului viril sau altele care semănau cu vulva; pietre din cremene și siliciu, care erau considerate sacre pentru că ele serveau la producerea Focului.

Așadar, sunt diverse popoarele antice unde s-a vorbit clar de Phallus și Uter: LINGAM-YONI al Misterelor Grecești.

Cu adevărat, dacă LINGAM a fost motiv de venerație, nu a fost mai puțin YONI, organul sexual feminin clar reprezentat în vechile ceremoniale ca o Cupă Sfântă. Să ne amintim de SFÂNTUL GRAAL, cel pe care Melchisedec i l-a dat odată lui Avraam. Se povestește că acesta din urmă l-a întâlnit pe Melchisedec după ce i-a înfrânt pe Regii Sodomei și Gomorei, cu care luptase. Avraam i-a dat lui Melchisedec dijma și Melchisedec, într-o ceremonie magică i-a dat Sfântul Graal.

Vechi alegorii povestesc că Sfântul Potir se găsea în Arca lui Noe; anumite persoane afirmă că acest obiect a ajuns în mâinile Reginei din Saba și că aceasta i l-a dat lui Solomon, după ce l-a supus anumitor probe.

Esoterismul antic afirmă că Iisus a băut din acest Potir minunat „Vinul Sacru” în timpul Ultimei Cine. Se spune că Iosif din Arimateea, marele Senator roman, a strâns în Cupa divină sângele care izvora din stigmatele Adorabilului Mântuitor al Lumii.

Există anumite persoane care afirmă că acest bărbat sfânt, după ce a umplut Potirul cu atât de prețiosul lichid divin, l-

a ascuns împreună cu faimoasa LANCE A LUI LONGINUS, în pământ sub casa sa. Când poliția romană a căutat Potirul, i-a cerut lui Iosif din Arimateea să îl dea pentru că acesta aparținea Templului, dar bătrânul Senator roman nu a vrut să-l dea și din această cauză, dragii mei frați, a fost închis. Dar când acest bărbat distins a ieșit din închisoare, a căutat Potirul și Lancea și cu ele a plecat la Roma în căutarea creștinilor. Dar ajungând în acest vechi oraș, el a văzut că aceștia erau persecutați; atunci și-a continuat drumul pe malul Mediteranei și se spune că odată, în timpul acestei călătorii, un Înger i-a apărut în vis și i-a spus: „Acest Potir are o mare putere magnetică, pentru că în el se găsește sângele Mântuitorului Lumii. Îngroapă-l acolo!”, și i s-a arătat muntele Montserrat din Catalonia, Spania și plecă acolo, în acest MONTSALVAT TRANSCENDENT, unde bărbatul roman a ascuns aceste bijuterii atât de prețioase, adică Potirul și Lancea.

Cu siguranță, Cavalerii Evului Mediu căutau acest Potir, din care Cristos a băut în timpul „Ultimei Cine”. Este evident că nu l-au găsit niciodată, dar ca amintire a acelor vremuri când se căuta Sfântul Graal, din timpul războiului cu arabii, ceea ce a rămas astăzi este Cupa Olimpiadelor, Cupa care se dă câștigătorilor Jocurilor Olimpice.

Vreau, dragii mei frați, să înțelegeți profunda semnificație a acestor relicve. Nu există nici o îndoială că POTIRUL, CUPA sau SFÂNTUL GRAAL, pentru care au luptat toți cavalerii Evului Mediu când au mers pe Pământul Sfânt în timpul epocii „Cruciadelor Euharistice”, reprezintă YONI feminin, adică organul sexual al femeii, ETERNUL FEMININ.

LANCEA, cea cu care Longinus a rănit coasta Domnului, este aceeași lance cu care Parsifal a îngrijit rana din coasta lui Amfortas, este emblema vie a forței sexuale și reprezintă, în mod clar, PHALLUS-UL, PRINCIPIUL VIRIL MASCULIN.

Nu ar fi dificil de înțeles, deci, că pe terenul SUPRASEXUALITĂȚII, POTIRUL și LAN CEA sunt sacre. Cu siguranță, în POTIR și LANCE se găsește cheia oricărei puteri.

◻ *VĂRSĂTOR: ERA DEZVĂLUIRII SEXUALE* ◻

Este necesar să reamintim că în 4 februarie 1962, între orele 2 și 3 ale după-amiezii, toate telescoapele lumii au observat marele „CONGRES COSMIC PLANETAR” cu care a început, cu adevărat, Era Vărsătorului. Atunci, planetele Sistemului nostru Solar reunite într-un „consiliu suprem” în

Constelația Vărsătorului, au inițiat această Noua Eră care se va dezvolta de fiecare dată mai mult și mai mult în viitor.

Sunt fapte pe care nu le putem ignora și pe care orice Astronom serios le-a văzut la data numită. Nu știu din ce motiv anumite persoane dintr-o organizație sau alta semnalează ca început al Erei Vărsătorului date complet diferite. Noi, gnosticii, suntem practici sută la sută și ne place să ne documentăm afirmațiile cu fapte concrete, categorice și definitive.

Semnificația Noii Ere a Vărsătorului este „a ști”. Dacă studiem profund Constelația numită, vom vedea că este guvernată de Uranus și Saturn. Uranus este de natură foarte explozivă și revoluționară; de aceea, această Eră a Vărsătorului va fi cu adevărat minunată. Uranus (UR = Foc, ANAS = Apa) guvernează glandele sexuale și acest lucru este cunoscut de toți Oamenii de Știință Astrologi.

Indubitabil, dragii mei frați, Era Vărsătorului este absolut sexuală.

Simbolul Vărsătorului este o femeie care ține două urcioare pline cu apă și încearcă să combine în mod inteligent Apele din cele două urcioare; acestea sunt cele două Elixire: ELIXIRUL ROȘU și ELIXIRUL ALB. (Vezi Arcanul 14 în „Tarot și Kabala”)

Acest simbol ne amintește Alchimia Sexuală. Dacă în Pești, omul n-a fost decât sclav al Instinctului Sexual, simbolizat prin cei doi pești din Apele Vieții, în Vărsător omul trebuie să învețe să Transmuteze Forțele Sexuale.

În Era Vărsătorului trebuie să învățăm să manipulăm APELE VIEȚII, ENS SEMINIS, cum spunea Filip Teophastro Bombastro de Honheneim, Aureola Paracelsus. Amintiți-vă că în interiorul Ens-Seminis-ului, adică în interiorul ENTITĂȚII SEMINȚEI se găsesc toate ENS-VIRTUȚILE FOCULUI.

Era Vărsătorului este revoluționară și uimitoare. În această Eră se vor înlătura total toate valurile ce acoperă MISTERELE SEXULUI; este necesar să înțelegem necesitatea Transmutării și a Sublimării „Libidoului”.

Era Vărsătorului se îndepărtează de vanul intelectualism și intră pe un drum diferit. Amintiți-vă, fraților, acea frază a Divinului Rabin din Galileea scrisă în Evanghelie: „Nu este posibil să-l servim pe Dumnezeu și pe Mammon în același timp”. Acest „MAMMON” este INTELECTUL și BANUL. Cu începerea Erei

Vărsătorului apare o revoluție totală împotriva intelectualismului și contra bogățiilor lui „Mammon”.

De când a început această Era luminoasă, a început să vibreze intens (în toată Natura) UNDA LUI DIONIS. Această Undă Dionisiacă este extraordinară! Din nefericire, nu toată umanitatea este pregătită pentru a ști să se polarizeze pozitiv cu Unda Dionisiacă; cea mai mare parte a acestei umanități este polarizată într-un mod negativ și fatal.

Pentru a înțelege mai bine, trebuie să vă reamintesc că în prezent există două mișcări internaționale care vin, putem spune, să tipizeze cele două aspecte ale Undei Dionisiace. Vreau să mă refer, într-un mod accentuat, la MIȘCAREA GNOSTICĂ INTERNATIONALĂ UNIVERSALĂ și la o alta (care are o celebritate tristă) cunoscută sub numele de MIȘCAREA HIPPY.

Polul pozitiv al lui Dionis este reprezentat de GNOZĂ, de MIȘCAREA GNOSTICĂ; polul negativ al acestei Unde este reprezentat de MIȘCAREA HIPPY. Polul pozitiv al Undei lui Dionis este TRANSMUTAREA LIBIDOULUI GENETIC, sublimarea sexuală, extazul mistic, muzica divină, renunțarea la vanul intelectualism al lui „Mammon” și la bogățiile lumești, vane și trecătoare ale aceluiași tenebros „Mammon”. Mișcarea „Hippy”, antiteză a Mișcării Gnostice, a fost capabilă să renunțe la vanul intelectualism al lui „Mammon” și la bogățiile lui, dar cum nu a putut să se polarizeze pozitiv cu Undă Dionisiacă, s-a polarizat cu curentul negativ; în locul Transmutării „Libidoului Sexual”, a preferat degenerarea sexului, viciile contra naturii, prostituția etc., etc., etc., și în locul meditației (cu „Samadhi-ul” ei, cu „Extazul ei inefabil”), s-au pronunțat în favoarea drogurilor (cocaină, morfină, marijuana, etc.) și prin acestea a ajuns, din nefericire, în regiunile SUB-LUNARE ale Naturii.

Vedeți deci, fraților, acești doi poli ai Undei Dionisiace care acum vibrează intens din momentul în care a început Era luminoasă a Vărsătorului.

Ar fi un lucru absurd să renunțăm la Misterele Sexului, ar fi un lucru absurd să ne pronunțăm, de exemplu, contra SEXO-YOGĂI cu faimoasa ei „SAHAJA-MAITHUNA”, etc., pentru că în Era Vărsătorului, Misterele Sexului vor trebui să fie dezvăluite pentru ca Uranus (primul mare Revelator Sexual, Domnul marii Atlantide) guvernează în aceste momente numită Constelație. Nu ar fi posibil să ne considerăm veritabili revoluționari ai

Vărsătorului dacă am comite greșeala de a respinge Sexo-Yoga sau dacă, din nefericire, continuăm pe drumul fornicației animalice.

Este necesar să înțelegem, dragii mei frați, că noi toți suntem fii ai unui bărbat și ai unei femei. Dacă cercetăm originea existenței noastre, dacă încercăm să cunoaștem rădăcinile vieții noastre, vom ajunge să o descoperim în profunzimea unui bărbat, a unei femei și a unei copulații. Deci sexul este originea vieții. Noi nu suntem fiii nici unei teorii, noi nu suntem fiii nici unei biblioteci, noi nu suntem fiii acestei sau acelei Instituții. Cu adevărat, noi suntem fiii sexului.

Evident, această energie care ne-a adus la viață, e singura care ne poate transforma radical.

Este clar că dacă această energie a fost capabilă să ne dea viață, să ne creeze, fără îndoială poate și să ne transforme și să ne ducă la Auto-Realizarea intimă a Ființei.

Nu au fost teoriile cele care ne-au creat, nu au fost ipotezele, nu au fost conceptele, nu au fost raționamentele, ci sexul. De acolo venim: din copulație; acolo este rădăcina însăși a vieții noastre.

Deci, ceea ce e important este să cunoaștem aceste Mistere ale Sexului, să învățăm să manipulăm această energie subtilă care ne-a dat viață, să ne RE-CREĂM, adică să ne REGENERĂM cu ea; prin ea ne transformăm radical. Acest lucru este vital, principal și definitiv.

Dacă am respinge Misterele Sexului, am respinge, de fapt, cel de-al Treilea Logos. Dacă am spune că „sexul este animal”, „brutal” și „materialist” etc., etc., etc., am huli împotriva Spiritul Sfânt. Să ne amintim că Energia Sexuală este via expresie minunată a celui de-al Treilea Logos, care creează și va crea întotdeauna.

În loc de a folosi cuvintele noastre defăimătoare în Sanctum-Sanctorum al Misterelor Sexuale, este mai convenabil să le studiem profund. Persoanele care au o minte morbidă și văd întotdeauna sexul cu ochi demonici, nu sunt capabile să perceapă sfințenia celui de-al Treilea Logos.

Există o mulțime de Școli de Magie Neagră, multe din ele cu o venerabilă tradiție care predau „Magia Sexuală cu pierdere de Sământă”. Au teorii foarte frumoase care atrag și captivează și dacă studentul cade în aceste seducătoare și delicioase

amăgiri, se transformă într-un Mag Negru. Aceste Școli Negre afirmă peste tot că sunt „Albe” și de aceea naivii cad. În plus, aceste Școli spun cuvinte frumoase despre Iubire, Caritate și Înțelepciune, etc., etc. Natural, în aceste circumstanțe, discipolii naivi ajung să creadă cu hotărâre că aceste instituții nu au nimic rău și pervers în ele. Amintiți-vă, buni discipoli, că Abisul este plin de rătăciți sinceri și de persoane cu intenții foarte bune.

Să refuzi Maithuna, semnifică de fapt, să te pronunți împotriva Semnului Vărsătorului guvernat de Uranus, Regele Sexului.

Ignoranții fornicatori ai Pseudo-ocultismului reacționar nu cunosc deloc Doctrina Secretă a Mântuitorului Lumii, Esoterismul Creștin.

Reacția pseudo-esoterică și pseudo-ocultistă, ignoră că primele Grupuri Gnostice Creștine practicau Maithuna. Magia Sexuală s-a predat întotdeauna în toate Vechile Școli de Mistere Occidentale; Maithuna a fost cunoscută în Misterele Templierilor, în Misterele aztecilor, maiașilor, incașilor, chibchașilor, zapotecilor, araucanilor, toltecilor, în Misterele din Eleusis, în Misterele Romei, Mitrei cartagineze, Tirului, Misterele celte, feniciene, egiptene, druide și în toate Grupurile Creștine Primitive, ca cele Eseniene care își aveau mănăstirea pe malul Mării Moarte și unul din acești membri, cel mai elevat, a fost Iisus, Divinul Rabin din Galileea.

Este scris în memoriile Naturii că în țara însorita a lui Kem, Domnul tuturor perfecțiunilor, a lucrat cu Marele Arcan A.Z.F. (Magia Sexuală).

Aceasta se întâmpla precis când se găsea în etapa lui de pregătire Inițiatică, înainte de începutul marii misiuni.

Maithuna, Magia Sexuală este Universală, este cunoscută în Misterele Nordului și ale Sudului, ale Estului și ale Vestului lumii, totuși niciodată înainte nu a fost dezvăluită. Secretul MAGIEI SEXUALE a fost incomunicabil. Acesta este MARELE ARCAN. Acei nefericiți care divulgau secretul incomunicabil, erau condamnați la pedeapsa cu moartea.

În antichitate, în Egiptul Faraonilor, acest secretum secretorum al Științei lui Hermes, se spunea doar de la buze la urechi și sub jurământ; în acest fel l-am primit eu pe pământul Faraonilor. Cei care își încălcau jurământul erau duși într-o curte pietruită și în fața unui perete milenar, acoperit cu piei de

crocodil și de hieroglife indescifrabile li se tăia capul, li se smulgea inima și cenușa lor blestemată era împrăștiată în cele patru vânturi.

Ne vine acum în memorie Cazote, marele poet francez care a murit pe ghilotină în timpul Revoluției Franceze. Acest om a profetizat la un banchet celebru propria lui moarte și soarta fatală care îi aștepta pe anumiți nobili inițiați care aveau de gând să divulge MARELE ARCAN. Unora le-a profetizat ghilotina, altora pumnalul, otrava, închisoarea, exilul. Profețiile lui s-au îndeplinit cu absolută exactitate. În evul mediu, toți cei care divulgau MARELE ARCAN mureau în mod misterios, din cauza „cămășilor lui Nessus”, din cauza săpunurilor otrăvite care erau aduse ca și cadou de aniversare la poarta condamnatului, din cauza „buchetelor parfumate” sau a pumnalelor.

În orice caz, în Noua Eră guvernată de Uranus, doresc să știți, stimații mei prieteni, ceea ce este MARELE ARCAN, SAHAJA MAITHUNA, MAGIA SEXUALĂ. Cheia am dat-o în multe cărți și pot să v-o dau din nou, este foarte simplă: „conexiune LINGAM-YONI fără ejacularea EnsSeminis-ului”. Acest minunat artificiu extraordinar este secretum secretorum al Alchimiștilor medievali. Mantra fundamentală este I.A.O. Există multe altele care se utilizează în Maithuna și, cu mare plăcere, vi le voi arăta mai târziu.

Acum multe persoane nu vor acest artificiu fin, acest secretum secretorum, pentru că eu îl dau gratuit. În Egiptul antic, acesta costa chiar viața și atunci acest secret era apreciat. Înțelepții păstrau întotdeauna secretul pregătirii Mercurului. Totuși, în această Eră a Vărsătorului, eu nu îl păstrez, vi-l dau.

▫ *INFRASEXUALITATEA* ▫

„Există mai multe tipuri de sexualitate. Există Sexualitatea normală, obișnuită, există Infrasexualitatea și există Suprasexualitatea.

Ce se înțelege prin Sexualitate normală? Prin Sexualitate Normală se înțelege activitatea sexuală care conduce la reproducerea speciei.

Infrasexualitatea este diferită și există două tipuri de infrasexuali. În Kabala, de exemplu, se spune că Adam avea două soții: Lilith și Nahemah. Lilith reprezintă una din sferele infrasexuale; acolo găsim pederaștii, homosexualii, lesbienele,

etc. Lângă Nahemah îi găsim pe cei ce abuzează de Sex, cei cărora le place pornografia, cei care se abandonează desfrâului în mod nestăpânit, necontrolat. Sunt cele două sfere ale Infrasexualității.

Dar să trecem acum la Suprasex, la Suprasexualitate. Incontestabil, Suprasexualitatea este pentru Genii, pentru Bărbații Transcendentali, pentru Femeile inefabile, etc. Suprasexuali au fost un Iisus din Nazareth, un Buddha, un Hermes Trismegistul, un Mahomed, un Lao Tse în China, un Quetzalcoatl, în Mexic, un Pitagora, etc.".

Samael Aun Weor – Conferința „Sexologie Transcendentală"

Cu siguranță, putem studia sexologia din două unghiuri total diferite. Primul este punctul de vedere oficial așa cum se predă el în Facultățile de Medicină, etc., și celălalt este punctul de vedere Gnostic. Voi aborda Sexologia în lumina Gnosticismului Universal.

Înainte de toate, trebuie să știți că există trei tipuri de Sexualitate: Infrasexualitatea, Sexualitatea Normală și Suprasexualitatea.

Vom începe analiza noastră cu ceea ce am numit Infrasexualitatea.

Tradițiile Cabalistice spun că Adam avea două soții: Lilith și Nahemah. Lilith este mama avorturilor, a homosexualității și, în general, a oricăror crime împotriva naturii.

Nahemah este mama frumuseții maligne, a pasiunii și a adulterului.

Abisul se împarte în două mari regiuni: sferele lui LILITH și ale lui NAHEMAH. În aceste două mari regiuni domnește în mod suveran INFRASEXUALITATEA.

SFERA LUI LILITH

În sfera infrasexuală a lui Lilith trăiesc cei care urăsc sexul: Călugări, Anahoreți, predicatori ai sectelor de tip pseudo-esoteric, pseudo-yoghini care detestă sexul, călugărițe, etc. Toți acești oameni Infrasexuali, prin însuși faptul că sunt infrasexuali, au de obicei afinități cu oameni de sex intermediar. Astfel, nu e greu de regăsit homosexualitatea masculină și feminină în multe mănăstiri, religii, secte și școli de tip pseudo-esoteric.

Infrasexualii se consideră pe ei înșiși ca fiind oameni net

superiori persoanelor cu Sexualitatea Normală. Ei privesc cu dispreț persoanele care practică Sexualitatea Normală, considerându-le inferioare. Toate tabuurile și restricțiile, toate prejudecățile care condiționează actualmente viața persoanelor cu Sexualitatea Normală, au fost ferm stabilite de către infrasexuali.

Am cunoscut cazul unui bătrân anahoret care predica o anumită doctrină de tip pseudo-ocultist. Toată lumea îl respecta pe acest om, considerându-l un „Sfânt". În aparență e un Maestru și oamenii îl venerau. În cele din urmă, o biată femeie a descoperit totul atunci când el i-a propus o unire sexuală împotriva naturii, cu scopul de a o „Iniția", spunea el. Acest Anahoret era într-adevăr un infrasexual. Totuși, se spune că făcuse legământ de castitate. Acest om ura de moarte Arcanul A.Z.F. (Magia Sexuală) și îl considera periculos; cu toate acestea nu vedea nici un inconvenient în a propune credincioaselor sale uniri extravaginale, căci el era într-adevăr un infrasexual. Cine s-ar fi putut îndoi de acest om? Aparent era un Sfânt. Așa credeau oamenii. Discipolii săi îl considerau un Maestru. El detesta Sexul; da, îl ura de moarte. Aceasta este caracteristica degeneraților infrasexuali. Cel mai grav lucru este că ei se consideră superiori persoanelor cu Sexualitate Normală. Ei se cred supertranscendenți și ajung să seducă persoanele cu Sexualitate Normală, convertindu-le în partizani ai lor.

În cursul misiunii noastre de divulgare esoterică Gnostică, am avut ocazia să-i studiem pe infrasexuali. I-am auzit adesea spunând fraze ca acestea: „Voi, Gnosticii, sunteți egoiști pentru că tot timpul vă gândiți numai la sexualitatea voastră. Magia Sexuală este pur animalică. Sexul este ceva foarte grosolan; eu sunt spiritualist și detest tot ceea ce este material și grosolan. Sexul este spurcat. Există mai multe căi pentru a ajunge la Dumnezeu. Trăiesc doar pentru Dumnezeu și această porcărie Sexuală nu mă interesează. Eu urmez calea castității și detest sexul. Etc".

Iată întocmai limbajul Infrasexualilor. Ei sunt întotdeauna auto-suficienți; întotdeauna cu acel orgoliu care îi face să se simtă superiori persoanelor cu Sexualitate Normală.

O femeie infrasexuală care își ura soțul ne-a spus: „Eu nu voi practica Magia Sexuală decât cu guru-ul meu". A spus această frază în prezența soțului ei. Această femeie nu avea

relații sexuale cu soțul ei, deoarece, spunea ea, detesta sexul; totuși, a acceptat să practice Magia Sexuală, dar numai cu guru-ul său. Ea avea o anumită afinitate față de acest guru pentru că și el era un infrasexual. Acesta este „Sfântul” despre care v-am vorbit deja în acest capitol. Cel căruia îi plăcea să propună credincioaselor sale uniri sexuale împotriva naturii.

Am cunoscut cazul unui „Arhi-Hierofant” care ura femeile și spunea adesea fraze de genul: „Eu gonesc femeile cu lovituri de picior”. Predica o doctrină și sectanții săi îl adorau ca pe un Zeu. Trăia tot timpul înconjurat de adolescenți și își petrecea timpul astfel până când poliția a descoperit totul. Era un homosexual și un corupător de minori. Totuși, avea orgoliul pe care îl au toți infrasexualii: orgoliul de a se simți supertranscendent, inefabil, divin.

Evident, acest tip de infrasexuali al sferei lui Lilith (homosexuali, lesbiene, masturbatori) este foarte departe de a putea intra în regatul Suprasexualității. Dacă doresc să se regenereze, infrasexualii trebuie, înainte de toate, să înceapă prin a avea o Sexualitate Normală. Odată ajunși aici, pot să intre deplin pe drumul Suprasexualității.

Regenerarea este dificilă pentru homosexuali și pentru lesbiene, care aparțin sferei lui Lilith. De puțin timp m-a vizitat un homosexual; venea din țara lui, Honduras. Acest bărbat poseda o cultură intelectuală destul de înaltă, era foarte entuziasmat de ideile revoluționare ale sexologiei pe care le predă Gnosticismul Universal. Mi-a vorbit sincer și mi-a povestit tragica lui istorie de homosexual.

Totuși, și-a manifestat dorința de a se regenera, de a adopta mai întâi o Sexualitate Normală, pentru ca ulterior să ia drumul Suprasexualității.

Prietene, i-am spus eu, nu va rămâne altă soluție decât să aveți o Sexualitate Normală, sunteți homosexual, veți avea nevoie în primul rând de o femeie. Găsiți-vă o femeie înainte de toate, căsătoriți-vă, regenerați-vă, aveți o Sexualitate Normală, deveniți un om normal și în ziua în care veți fi un om normal, în ziua în care vă vor place cu adevărat femeile, atunci veți fi pregătit să intrați pe calea Suprasexualității. Înainte de asta este imposibil, în acest moment mergeți pe drumul degenerării. Bine, omul nu a fost ofensat, vă spun sincer, pentru că eu aveam dreptate, a spus că va merge să caute o femeie, că se va

căsători, că va încerca să revină la Sexualitatea Normală căci dorea să intre într-o zi în sferele transcendentale ale Suprasexualității. Să dea Dumnezeu ca prietenul nostru să se regenereze, asta i-o dorim.

Cu o altă ocazie a venit la mine o lesbiană. Mi-a spus că dorea să o sfătuiesc pentru că, sincer, pe ea o atrăgeau femeile și că asta era o problemă foarte gravă; că ea risipise mulți bani pentru o anumită doamnă, dar că această doamnă „îi punea coarne”, cum se spune. Ceea ce este sigur este că doamna dorințelor ei se plimba cu alte doamne și, bineînțeles, asta îi provoca gelozia.

Aceasta lesbiană suferea exact ca și cum ar fi fost un bărbat: plângea, implora și îmi cerea sfatul (Între paranteze fie spus, era o oribilă doamnă bătrână, nu pot să neg asta). Bun, i-am dat câteva sfaturi; i-am spus că cel mai bine era ca ea să se regenereze, să-și găsească un bărbat, să ia drumul Sexualității Normale, etc. Nu știu dacă această biată bătrână s-a regenerat; nu părea să aibă prea multă poftă de a se regenera, era prea geloasă pe doamna ei, geloasă pe alte femei care o însoțeau pe „femeia ei”, părea ca un bărbat, nici mai mult, nici mai puțin.

În sfera lui Lilith, le întâlnim și pe acelea cărora le place să avorteze și pe oamenii care folosesc pilule, care nu vor să aibă copii, iar rezultatul este evident. Controlul natalității este o crimă; controlul fecundității este o datorie (vezi lecția intitulată „Transmutarea Energiei Sexuale”).

În sfera scufundată a lui Lilith se găsesc toți masturbatorii. Știți ce este viciul masturbării? Când cineva se masturbează, după ce a Ejaculat Entitatea Seminței, rămâne o anumită mișcare peristaltică în Phallus și asta o știe orice bărbat. Cu această mișcare, Phallus-ul ia întotdeauna din uterul femeii energia de care are nevoie pentru a-și alimenta creierul. Dar în timpul masturbării, lucrurile stau altfel; în timpul masturbării, singurul lucru pe care îl ia Phallus-ul (cu mișcarea peristaltică) este aerul rece care merge la creier; astfel se epuizează multe facultăți cerebrale. Nenumărate persoane ajung în case de nebuni din cauza viciului masturbării. Un creier plin cu aer este un creier stupid sută la sută. Indubitabil, masturbatorii comit o crimă contra naturii.

În sfera lui Lilith găsim și crimele înspăimântătoare, macabre. În Caucaz există încă vestigiile unei secte care ura de

moarte Sexul, cei care intrau în această sectă trebuiau să se castreze cu un fier încins; femeilor li se smulgeau labiile mici ale vulvei, asta era prima fază; în faza a doua, bărbații trebuiau să-și taie phallus-ul și femeilor li se tăia în plină ceremonie religioasă un sân și se bea sângele, se consuma carnea și apoi se culcau pe un pat de flori; aceasta este monstruos, abominabil, vedeți până unde merg ororile Sexului; aceasta aparține Sferei lui Lilith.

Sfera lui Lilith este sfera Marii Erezii. Acești oameni nu mai au nici o posibilitate de mântuire, pentru că detestă Spiritul Sfânt: „Orice fel de păcat va fi iertat în afara păcatului contra Spiritului Sfânt”.

Energia sexuală este o emanație a MAMEI DIVINE. Cel care renunță la MAMA COSMICĂ, cel care o detestă pe Mama Divină, cel care profanează Energia Mamei Divine se va cufunda pentru totdeauna în abis. Acolo, va trebui să treacă prin a doua moarte.

Dușmanii Spiritului Sfânt sunt persoanele Abisului. Ar fi fost mai bine ca aceste persoane să nu se fi născut sau ar fi mai bine pentru ele să-și lege o piatră de gât și să se arunce în mare.

PSIHOLOGIA SFEREI LUI LILITH

Sfera lui Lilith se distinge prin cruzimea sa. Psihologia acestei sfere îmbracă diverse aspecte: călugării și călugărițele care urăsc sexul, homosexualitatea din mănăstiri, homosexualitatea din afara oricărei vieți monahale, avorturile provocate, persoanele cărora le place masturbarea, criminalii din lupanare, oamenii care se bucură să-i tortureze pe alții.

Această sferă este caracterizată de crimele cele mai oribile din analele poliției, crime sângeroase, crime de origine homosexuală, de un sadism înspăimântător. Homosexualitatea din închisori, homosexualitatea dintre femei, înspăimântătorii criminali mentali, oribilele Infanticide, Patricidele, Matricidele, etc., pseudo-ocultiștii care preferă mai curând să sufere de poluții nocturne decât să se căsătorească, oamenii care urăsc de moarte ARCANUL A.Z.F. și CĂSĂTORIA PERFECTĂ, oamenii care cred că ajung la Dumnezeu respingând cu ură sexul, anahoreții care detestă sexul și îl consideră vulgar și grosolan aparțin acestei sfere.

SFERA LUI NAHEMAH

Nahemah este mama frumuseții maligne, a pasiunii, a

adulterului, a desfrâului și a tot ceea ce este abuz al sexului.

Sfera lui Nahemah seduce prin farmecul frumuseții sale maligne. În această sferă infrasexuală îi regăsim pe toți Don Juanii și doamnele Agnes. În această sferă se dezvoltă lumea prostituției. Infrasexualii din Nahemah se simt foarte virili. În această sferă trăiesc cei care au mai multe femei; ei se simt fericiți în adulter, se cred foarte virili și nu știu că sunt infrasexuali.

În sfera lui Nahemah întâlnim, de asemenea, milioane de prostituate; aceste biete femei sunt victimele farmecului fatal al lui Nahemah. În sfera lui Nahemah există doamne elegante, cu poziții sociale înalte, care se cred fericite în adulter. Iată lumea lor.

În Sfera lui Nahemah îi întâlnim pe cei care sunt fascinați de Sex, oameni teribil de desfrânați, femei care se dedau adulterului, orgoliului, vanității, care divorțează și se recăsătoresc. Tradițiile cabalistice spun că atunci când un bărbat își abandonează soția pentru a se recăsători cu alta, el este marcat pe frunte de un Foc Luciferic. Cabaliștii afirmă că atunci când o femeie se căsătorește cu un bărbat care nu-i corespunde, ea apare „cheală” în lumile interne; în mod inconștient, în ziua nunții ea își acoperă bine capul.

În regiunea infrasexuală a lui Nahemah găsim o plăcere care emoționează sufletul, virginități care seduc prin încântătoarea lor tandrețe, femei foarte frumoase care seduc, bărbați care-și părăsesc căminele vrăjiți de farmecul acestor frumuseți foarte prețioase, încântări de nedescris, pasiuni de nestăvilit, saloane luxoase, cabarete elegante, paturi moi, dansuri încântătoare, orchestre ale abisului, cuvinte romantice care nu se pot uita, etc.

Infrasexualii lui Nahemah acceptă uneori ARCANUL A.Z.F. (Magia Sexuală), însă eșuează pentru că nu reușesc să evite ejacularea seminței. Ei se retrag aproape întotdeauna din CĂSĂTORIA PERFECTĂ, proferând orori împotriva ei.

Noi i-am auzit spunând: „Am practicat Magia Sexuală și uneori am reușit să ajung să nu răspândesc sămânța. Eram un animal care se bucura de delicioasele pasiuni ale sexului”. După retragerea lor de pe Cărarea Tăișului de Cuțit, reprezentată prin MĂDUVA SPINĂRII, ei caută refugiu în vreo doctrină seducătoare a lui Nahemah și, dacă au șansa să nu cadă în sfera lui Lilith,

continuă să-și ejaculeze lichidul seminal. Aceasta este lumea INFRASEXUALĂ.

PSIHOLOGIA SFEREI LUI NAHEMAH

Locuitorii infrasexuali ai sferei lui Nahemah sunt foarte rafinați. Ei sunt cei care pronunță fraze ca acestea: „Ofensa trebuie să fie spălată cu sânge; Am omorât pentru a-mi apăra onoarea de bărbat; Onoarea mea e batjocorită; Sunt un soț ofensat; etc.”. Individul tipic din Nahemah este cel care își joacă viața pentru o femeie, tipul pasional, care iubește luxul, sclav al prejudecăților sociale, prietenul bețiilor, al banchetelor, al chefurilor, al modei foarte elegante, etc.

Oamenii de acest fel consideră Căsătoria Perfectă ca pe ceva imposibil, iar când o acceptă, nu rămân mult timp pe cale pentru că eșuează. Acest tip de oameni se bucură în mod bestial de sex. Când acești oameni acceptă ARCANUL A.Z.F., se servesc de el pentru a se bucura de desfrâu și de îndată ce întâlnesc vreo doctrină seducătoare care le oferă un refugiu, se retrag din Căsătoria Perfectă.

MISTICA DIN NAHEMAH

Întâlnim uneori persoane ale genului mistic în sfera infrasexuală a lui Nahemah. Ei nu beau alcool, nu consumă carne, nu fumează sau sunt foarte religioși chiar dacă nu sunt vegetarieni. Tipul mistic al lui Nahemah nu este pasional decât în secret. El se bucură în mod violent de pasiunile sexuale cu toate că după aceea pronunță teribile sentințe împotriva pasiunii sexuale.

Uneori se întâmplă să accepte ARCANUL A.Z.F., dar se retrage la puțin timp după aceea, atunci când găsește o doctrină consolatoare care să-i spună fraze ca acestea: „Dumnezeu a zis: «Creșteți și înmulțiți-vă»; Actul sexual este o funcție pur animalică și spiritualitatea nu are nimic de-a face cu acest act; etc.”. Atunci, infrasexualul din Nahemah, găsind o justificare pentru a-și ejacula lichidul seminal, se retrage de pe calea Căsătoriei Perfecte.

Așadar, infrasexualii care nu sunt în Sfera lui Lilith, se găsesc în cea a lui Nahemah. Lilith și Nahemah sunt cele două fețe ale Abisului.

Poetul grec Homer spunea: „Mai bine un cerșetor pe pământ, decât un rege pe tărâmul umbrelor”. Acest regat este lumea tenebroasă a infrasexualilor.

◻ *SEXUALITATEA NORMALĂ* ◻

„Sexualitatea Normală în sine este frumoasă. Bărbatul se unește cu soția sa, se iubesc, își reproduc specia, trăiesc o viață măsurată, etc. Trăiesc, da, în acord cu interesele Naturii, în acord cu economia Naturii.

Fiecare din noi este o mașinuță, nu putem să o negăm, care captează diferite tipuri și subtipuri de energie cosmică. Fiecare dintre noi, o dată ce a captat aceste tipuri de energie cosmică universală, transformă aceste energii în mod automat, subconștient și le transmite straturilor interioare ale Pământului.

Pământul este un organism viu care trăiește prin noi. Nu vreau să spun că plantele nu îndeplinesc o funcție similară; cât despre organismele animale, se întâmplă același lucru. Pe scurt, Pământul este un organism viu.

Noi ne reproducem neîncetat prin Sexualitatea Normală. În acest moment trăim în acord cu interesele economice ale Naturii.”

Samael Aun Weor – Conferința „Sexologie Transcendentală”

Prin persoane cu Sexualitate Normală trebuie să înțelegem persoanele care nu au nici un fel de conflict sexual. Energia Sexuală este de trei feluri. În primul rând este energia care este în legătură cu reproducerea rasei și sănătatea corpului fizic în general. În al doilea rând este energia care este în legătură cu sferele gândirii, ale sentimentului și ale voinței. În al treilea rând este energia care este în legătură cu Spiritul Divin al omului.

Energia Sexuală este cu adevărat și fără nici o îndoială, energia cea mai puternică și cea mai subtilă care este produsă în mod normal și este distribuită în întregul organism uman. Tot ceea ce este omul, inclusiv cele trei sfere ale gândirii, sentimentului și voinței, nu este altceva decât rezultatul exact al diverselor modificări ale Energiei Sexuale.

Din cauza caracterului extrem de subtil și puternic al Energiei Sexuale, această energie este, desigur, greu de controlat și de înmagazinat. În afară de asta, prezența ei reprezintă o sursă de putere imensă care poate produce o veritabilă catastrofă dacă nu se știe manipula.

Există în organism anumite canale prin care, în mod normal, trebuie să circule această puternică energie. Când

această energie se infiltrează în mecanismul delicat al altor funcții, atunci rezultatul violent este eșecul. În acest caz sunt afectați mai mulți centri extrem de delicați ale organismului uman, iar individul se transformă de fapt într-un infrasexual.

Orice atitudine mentală negativă poate conduce direct sau indirect la aceste catastrofe violente și distrugătoare ale Energiei Sexuale. Ura față de sex, ura față de ARCANUL A.Z.F, prejudecățile sexuale, dezgustul sau aversiunea față de sex, disprețul față de sex, subestimarea sexului, gelozia pasională, frica de sex, cinismul sexual, sadismul sexual, obscenitatea, pornografia, brutalitatea sexuală, etc. Obturează canalele prin care circulă Energia Sexuală și atunci aceasta deviază, infiltrându-se în alte canale, sisteme și funcții unde produce catastrofe înfiorătoare.

Aspectul acestor catastrofe are mai multe fațete. Uneori au aspectul cuvintelor care rănesc, denunțurilor violente, focului care arde cu furie clocotitoare, alteori amărăciunea replicii dăunătoare, etc.

Toate acestea și miliardele de probleme dezgustătoare ale speciei umane, se datorează în mod precis infiltrării Energiei Sexuale în canale și funcții diferite.

Când Energia Sexuală se infiltrează în mecanismul altor funcții, ființa umană se transformă într-un infrasexual.

Sexul este funcția creatoare prin care ființa umană este un adevărat Zeu. Sexualitatea Normală rezultă din deplina armonie și concordanță a tuturor celorlalte funcții. Sexualitatea Normală ne conferă puterea de a crea copii sănătoși sau de a crea în domeniul artistic ori în lumea științelor. Orice atitudine mentală negativă fată de sex produce infiltrări ale acestei puternice energii în alte funcții, provocând înspăimântătoare catastrofe al căror rezultat fatal este Infrasexualitatea.

Orice atitudine negativă a minții forțează Energia Sexuală și o obligă să circule prin canale și sisteme care convin energiilor mentale, volitive sau oricărui alt tip de energii mai puțin puternice decât energia sexuală. Rezultatul este fatal, deoarece canalele și sistemele de acest fel, neputând rezista formidabilului voltaj al energiei extrem de puternice a sexului, se încălzesc și se topesc ca un cablu prea subțire, prea fin, atunci când e traversat de un curent electric de înaltă tensiune.

Când un bărbat și o femeie se unesc sexual în Căsătoria

Perfectă, ei sunt în acele clipe de voluptate, adevăraţi Zei Inefabili. Bărbatul şi femeia uniţi sexual, formează un Androgin Divin perfect, un Elohim mascul-femelă, o Divinitate extrem de Divină. Cele două jumătăţi separate, începând din zorii vieţii, se unesc un moment pentru a crea. Este ceva inefabil, sublim, este ceva Paradiziac.

Energia Sexuală este periculos de volatilă şi potenţial explozivă. În timpul actului secret, în timpul extazului sexual, cuplul este învăluit de această formidabilă energie extrem de divină. În aceste momente de fericire supremă şi de sărutări arzătoare care incendiază profunzimile sufletului, putem reţine această minunată lumină pentru a ne purifica şi a ne transforma în mod absolut.

Când răsturnam „Vasul lui Hermes”, lumina Zeilor se retrage lăsând în urma ei uşile deschise prin care pătrunde în cămin lumina roşie şi sanghinolentă a lui „Lucifer” (viu simbol al pasiunii şi desfrâului animal). Atunci farmecul dispare pentru a lăsa loc deziluziei şi dezamăgirii. După puţin timp, bărbatul şi femeia intră pe drumul adulterului, deoarece căminul lor s-a transformat într-un infern.

O caracteristică a naturii este să mobilizeze enorme rezerve de energie creatoare pentru a crea orice cosmos; însă, ea nu foloseşte, din imensele sale rezerve, decât o cantitate infinitezimală pentru a-şi realiza creaţiile. Aşadar, bărbatul pierde printr-o singură ejaculare seminală, şase sau şapte milioane de spermatozoizi; totuşi, nu este necesar decât un spermatozoid infinitezimal pentru a da naştere unui copil.

În Lemuria, nici o fiinţă umană nu-şi ejacula sămânţa. Cuplurile se uneau pe atunci sexual în temple pentru a crea; atunci, ierarhiile lunare ştiau să utilizeze, în cursul acestei uniri, un spermatozoid şi un ovul pentru a crea, fără a fi nevoie să se ajungă până la orgasm şi ejaculare seminală.

Nimeni nu-şi răspândea sămânţa. Actul sexual era un sacrament care nu se putea realiza decât în templu.

În acea epocă, femeia năştea fără dureri, iar Şarpele (cel care se află închis în Chakra Muladhara) se ridica triumfător de-a lungul canalului medular. Omul nu ieşise din Eden; întreaga Natură îl ascultă, iar el nu cunoştea durerea. Păcatul originar al primilor noştri părinţi a fost crimă risipirii seminţei. Aceasta este FORNICAŢIA. Când omul paradisiac a fornicat, a pătruns în

regatul „Luciferilor” (regatul acelor nefericiți îmbătați de pasiunile lor și de desfrâu). Omul actual este „Luciferic”.

Este absurd să risipim șase sau șapte milioane de spermatozoizi, când e nevoie numai de unul singur pentru a crea. Un singur spermatozoid poate scăpa cu ușurință din glandele sexuale fără a fi necesar să răspândim sămânța. Când omul se va întoarce la punctul de plecare, când va restabili sistemul sexual al Edenului, „Șarpele Sacru Kundalini”, se va ridica din nou victorios pentru a ne converti în Zei. Sistemul sexual al Edenului este Sexualitatea Normală. Sistemul sexual al omului „Luciferic” este absolut anormal.

Nu se fornică numai fizic; fornicarea poate exista și în lumea astrală și mentală.

Cei care iau parte la conversații de tip desfrânat, cei care citesc reviste pornografice, cei ce frecventează cinematografe în care se proiectează filme erotice și pasionale, cheltuiesc enorme cantități de Energie Sexuală. Acești bieți oameni folosesc materialul cel mai fin și delicat al sexului, cheltuindu-l în mod mizerabil în satisfacerea brutalelor lor pasiuni mentale.

Fantezia sexuală provoacă o impotentă de tip psihosexual. Bolnavii de acest gen au erecții normale, sunt bărbați aparent normali, dar în momentul în care vor să realizeze conexiunea membrului viril cu vulva, erecția încetează și phallus-ul cade, spre marea disperare a individului. Ei au trăit în fantezia sexuală și când au cu adevărat de a face cu realitatea crudă a sexului, care nu are nimic cu fantezia, atunci sunt încurcați și nu sunt capabili să răspundă realității așa cum ar trebui.

Simțul sexual este formidabil de subtil și teribil de rapid, datorită energiei sale extrem de fine și de imponderabile. Nivelul molecular în care acționează simțul sexual este de milioane de ori mai rapid decât undele gândirii. Mintea logică și fantezia sunt pietre de poticnire pentru simțul sexual. Când mintea logică, cu toate raționamentele sale, sau când fantezia sexuală, cu toate iluziile sale erotice, vor să controleze simțul sexual sau să canalizeze activitatea în cadrul iluziilor lor, atunci distrug simțul sexual. Mintea logică și fantezia sexuală distrug simțul sexual atunci când încearcă să și-l aservească. Impotența psihosexuală este tragedia cea mai înspăimântătoare care poate chinui bărbații și femeile fanatice sau oamenii de tip pur raționalist.

Lupta multor călugări, anahoreți, pseudo-yoghini, etc. pentru a închide sexul în fanatismul lor religios, pentru a-l închide în închisoarea penitențelor lor, pentru a-l reduce la tăcere și a-l steriliza, pentru a-i interzice orice manifestare creatoare, etc., transformă fanaticul într-un sclav al propriilor sale pasiuni, într-un sclav al sexului, incapabil să se gândească la altceva ce nu ține de sex. Aceștia sunt fanaticii sexului, degenerații Infrasexualitatii. Acești oameni se descarcă în fiecare noapte în poluții respingătoare sau contractează vicii homosexuale ori se masturbează în mod mizerabil.

Acești oameni nu găsesc nici un inconvenient în a vorbi de „castitate". Totuși, ei ignoră că mintea are 49 de niveluri subconștiente.

Studenții noștri nu trebuie să uite că există sub-imaginație și infra-imaginație. Orice persoană, dacă ar vrea, ar putea contempla cu puritate o altă persoană de sex opus, însă, sub-imaginația și infra-imaginația ne pot trăda în nivelurile scufundate ale minții și ne conduc la coit în alte stări de Conștiință; rezultatul sunt „poluțiile nocturne" cu pierdere abundentă de lichid seminal.

În mod constant, sosesc la Sediul Patriarhal al Mișcării Gnostice din Mexic, multe scrisori de la persoane care se plâng de faptul că au vise erotice, însoțite de poluții nocturne.

Întotdeauna răspundem sfătuind aceste persoane să practice Maithuna, Magia Sexuală (unirea sexuală fără răspândirea seminței), ca unic remediu împotriva poluțiilor nocturne.

E clar că, practicând Maithuna zilnic, ființa umană se obișnuiește să-și înfrâneze actul sexual pentru a nu-și răspândi sămânța; rezultatul e că persoana se obișnuiește atât de mult cu acest super-efort încât, atunci când realizează actul în vis, va putea, din obișnuință, din instinct, să se înfrâneze pentru a evita pierderea lichidului seminal, atunci poluția nu se produce.

SEXUL și IMAGINAȚIA sunt intim legate. Este imposibil să ajungem la castitatea absolută dacă nu ne transformăm imaginația într-o oglindă pură și fără cea mai mică pată.

Este urgent să transformăm sub-imaginația mecanică și morbidă și infra-imaginația mecanică și desfrânată într-o imaginație asemănătoare celei a unui copil nou-născut.

Un copilaș poate contempla o femeie frumoasă

dezbrăcată, într-un mod pur și perfect fără să simtă nici cel mai mic desfrâu. Cu adevărat, până nu vom fi ca niște copii inocenți, va fi imposibil să intrăm în regatul esoterismului.

În lumea fizică, unele persoane au ajuns la perfectă castitate și pot să-și ofere luxul să contemple corpul gol al altei persoane de sex opus, fără să simtă nici un fel de desfrâu.

E clar că astfel de persoane excepționale cred că au ajuns la castitatea absolută în unele teritorii subconștiente ale minții, fără să bănuiască nici pe departe că sub-imaginația și infra-imaginația subiectivă și mecanică îi trădează sub-limitele sferei intelectuale.

Când acest fel de persoane sunt supuse probelor de castitate în lumile superioare sau în lumile scufundate ale naturii, când sunt puse în situații și timpuri diferite de tip infra-conștient sau subconștient, eșuează în mod lamentabil.

Visele morbide, desfrânate se datorează sub-imaginației mecanice și infra-imaginației de tip erotic și automatic.

Dacă punem în funcțiune mecanismul unui ecran de televizor, în mod automat se succed atunci multe scene, cadre, figuri în fața ochilor telespectatorilor.

Imaginația e ca un ecran de televizor, orice șoc sexual o face să funcționeze, nu doar în sfere intelectuale, ci și în alte teritorii scufundate ale minții.

Orice visător în lumile interne poate fi afectat de reprezentări de tip morbid. Aceste reprezentări produc vise erotice și poluții nocturne.

Acum cititorii noștri vor înțelege necesitatea urgentă de a transforma sub-imaginația și infra-imaginația în imaginație conștientă, obiectivă și pură, ca cea a unui copil nou-născut.

◻ *FERICIREA CUPLULUI* ◻

În ființa umană există cinci centri fundamentali: înainte de toate, cel INTELECTUAL, care e cel mai utilizat pentru a studia. Al doilea e cel EMOȚIONAL, pe care îl avem în inimă. Al treilea este cel MOTOR, care se află în partea superioară a coloanei vertebrale. Al patrulea este centrul INSTINCTIV, care se află în partea inferioară a coloanei vertebrale. Și al cincilea este, propriu-zis, cel SEXUAL. Acești cinci centri sunt fundamentali pentru toate activitățile umane.

De multe ori, un bărbat trăiește fericit cu femeia lui, o iubește; totuși, el simte că ceva lipsește. Într-adevăr, se poate

întâmpla ca cineva să nu se simtă complet cu soția lui. Se poate ca ea să umple activitățile centrului Emoțional, dar se poate să nu fie complementari mental sau sexual și, întâlnind o altă femeie, se poate ca să fie complementari, și atunci se produce ceea ce numim ADULTER.

Cu aceste cuvinte nu vreau să laud adulterul, nu, pentru că e absurd, însă așa văd cauza adulterului. Odată, într-o sală, erau câteva femei adultere care beau. Una dintre ele, fiind amețită, a spus: „Trăiască adulterul!”.

De multe ori, dacă cineva din cuplu nu ajunge să se completeze cu celălalt în totalitate în cei cinci centri, atunci e posibil să-și găsească complementul într-o altă persoană și de aici, derivă ceea ce numim „adulter”.

Să presupunem că un bărbat e complementul unei femei din punct de vedere emoțional, însă nu și sexual. Se poate întâmpla să întâlnească o femeie cu care să se completeze sexual. Să presupunem că un bărbat se completează cu o femeie din punct de vedere mental, dar nu și emoțional. Se poate întâmpla să întâlnească o femeie care să îl completeze emoțional. Se poate și ca, în lumea obiceiuri lor, un bărbat să nu se completeze cu femeia lui. E posibil, de asemenea, ca el să se întâlnească cu o altă femeie, cu care să se completeze în lumea obiceiurilor centrului Motor. Aceasta e cauza intrinsecă a atâtor și atâtor adultere care dau naștere divorțurilor.

După cum vă spun, nu vreau să laud adulterul, pentru că asta ar fi absurd, nici nu sunt de acord cu acea femeie care strigă în orgia celebră „Trăiască adulterul!”, nu, prietenii mei, nu sunt de acord cu asta. Noi, aici, doar studiem în mod colegial problema sexuală și nu am putea lăsa la o parte tema adulterului.

Cred că cel mai bun lucru pentru un bărbat e să-și găsească o femeie cu care să se completeze în centrul intelectual, emoțional, în centrul motor sau în lumea obiceiurilor, în centrul instinctelor și în sex. Adică, perechea ideală, cuplul perfect. Eu cred, în același timp, că lucrul ideal pentru o femeie ar fi să găsească un bărbat cu care să se completeze total, atunci ar fi o adevărată fericire.

Un altul dintre motivele cele mai grave pentru care nu există fericire e tema temperamentului. Un bărbat cu un temperament ardent nu va putea niciodată să fie fericit cu o

femeie care e un colos de gheață; pur și simplu, nu. Simplul fapt de a merge să o sărute și în acel moment ea să nu vrea aceasta e foarte grav. Ce am putea spune despre copulația cu o femeie „rece”?

Amintiți-vă de cartea care se intitulează „Sinohue Egipteanul”. În acea vreme în Egipt, existau locuri pentru mumificări. Existau mai multe locuri murdare unde se aranjau cadavrele pentru mumificare și cei care lucrau în aceste locuri de mumificare emanau un miros urât pe unde treceau. Nici unei femei nu îi plăcea un astfel de bărbat care mirosea atât de urât (mirosea ca un hoit). Știți ce făceau acești mumificatori? Se împerecheau cu cadavrele femeilor care se aflau în acele locuri. Vi se pare dezagreabilă împerecherea cu morți? Dar asta se întâmpla în Egipt.

Bine deci, ce ați spune despre un om cu un temperament ardent care trebuie să copuleze cu o femeie „de gheață”, cu un „cadavru”? Aceasta e ceva extrem de oribil. De asemenea, e sigur că există un temperament Bilios, persoane greoaie, neîndemânatice. De exemplu, o femeie cu un caracter greoi, stângaci în ceea ce face ar fi imposibil să se înțeleagă cu un bărbat care are un temperament nervos. Aceasta e imposibil! În același fel, e imposibil ca un bărbat care are un temperament nervos să poată să se înțeleagă cu o femeie foarte arzătoare.

Așadar, tema temperamentelor e foarte importantă. Nu ajunge să existe o CORELARE între diferiții centri ai MAȘINII ORGANICE, adică: Intelectual, Emoțional, Motor, Instinctiv și Sexual, dar trebuie să existe și o AFINITATE de TEMPERAMENTE. Doar așa, având o afinitate de temperamente și o perfectă inter-relație între diferiții centri ai Mașinii, va putea exista o autentică afinitate, care va produce FERICIREA.

Totuși, vă vorbesc acum doar de Sexualitatea Normală. Supra-sexualitatea e diferită.

◻ *SUPRASEXUALITATEA* ◻

„Secretul tuturor Secretelor se află în Misterioasa Piatră Shema Hamphoraseh a evreilor. Aceasta este Piatra Filosofală a Alchimiștilor. Acesta este Sexul. Aceasta este Magia Sexuală, Iubirea. Binecuvântată fie Iubirea! Biblia ne povestește că atunci când Iacob s-a trezit din somnul său, a consacrat „Piatra”, a uns-o cu ulei și a binecuvântat-o. În realitate, din acel moment Iacob a început să practice Magia Sexuală; mai târziu l-a încarnat

Maestrul său Interior, Ființa sa reală; Iacob este Îngerul Israel.

Înțelepții Antici adorau Soarele sub forma simbolică a unei Pietre Negre. Aceasta este „Piatra Heliogabaliană”. Piatra Filosofală este fundamentul Științei, Filosofiei și Religiei.

Piatra Filosofală este pătrată ca și Ierusalimul Ceresc al Sfântului Ioan. Pe una din fațetele sale este numele Adam, pe alta cel de Eva, iar apoi cele de Azoth și Inri pe celelalte două fețe.

Piatra Filosofală este foarte Sacră. Maeștrii sunt Fii ai Pietrelor”.

Samael Aun Weor – „Tarot și Kabala”

Suprasexualitatea este rezultatul Transmutării Sexuale. Buddha, Dante, Zoroastru, Mahomed, Hermes, Quetzalcoatl și mulți alți mari Maeștri au fost Suprasexuali.

Cele două mari aspecte ale sexualității se numesc Generarea și Regenerarea. În capitolul precedent am studiat deja Generarea conștientă; acum vom studia Regenerarea.

Studiind viața animalelor, descoperim lucruri foarte interesante. Dacă tăiem un șarpe în două, putem fi siguri că el are puterea de a se regenera. El va putea să-și dezvolte complet o nouă jumătate, cu toate organele jumătății pierdute. Majoritatea viermilor de pământ sau de apă au, de asemenea, puterea de a se regenera constant. Șopârla își poate regenera coada și organismul uman, pielea. Puterea de REGENERARE este absolut sexuală.

Omul are puterea de a se RE-CREA pe el însuși. Omul poate crea în interiorul său SUPRA-OMUL. Acest lucru este posibil utilizând înțelept puterea sexuală. Ne putem RE-CREA ca SUPRA-OAMENI autentici. Acest lucru este posibil doar prin TRANSMUTAREA sexuală. Cheia fundamentală a Transmutării sexuale este ARCANUL A.Z.F. (MAGIA SEXUALĂ).

Cheia întregii puteri se afla în unirea PHALLUS-ULUI cu UTERUL. Important este ca perechea să învețe să se retragă din actul sexual înainte de spasm, înainte de pierderea seminală. Sământa nu trebuie răspândită, nici în uter, nici în afara lui, nici pe alături, nicăieri. Vorbim astfel, clar, pentru ca oamenii să înțeleagă, chiar dacă unii puritani infra-sexuali ne califică drept PORNOGRAFICI.

Viața umană nu are nici o semnificație prin ea însăși. A te naște, a crește, a munci din greu pentru a trăi, a te reproduce

ca un animal și apoi a muri este, într-adevăr, un lanț încâlcit de martirii pe care omul îl poartă în suflet. Dacă aceasta e viața, nu merită osteneală să trăiești. Din fericire, noi purtăm în glandele sexuale sămânța, Grăuntele. Din această sămânță, din Grăunte se poate naște SUPRA-OMUL. Friederich Nietzsche, în opera sa „Așa grăit-a Zarathustra”, vorbește despre Supra-Om. Spune: „Ora Supra-Omului a sosit. Omul nu este altceva decât un pod întins între animal și Supra-Om; un pas periculos pe cale, o privire periculoasă înapoi; totul în el este periculos. Ora Supra-Omului a sosit”.

Hitler l-a interpretat pe Nietzsche în felul său. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, chiar și cel mai nesemnificativ polițist german era un Supra-Om; nimeni nu se simțea mic în epoca lui Hitler; în Germania, toți erau Supra-Oameni.

Se pare că Hitler, chiar dacă a avut intenții foarte bune, nu a știut să-l interpreteze pe Nietzsche. Eu cred în Supra-Om, v-o declar sincer, dar mi se pare că Hitler a greșit Drumul.

Se poate ajunge la stadiul de Supra-Om, însă acest lucru este posibil doar prin Transmutarea Energiilor Sexuale.

Aceasta este știința lui Uranus. Cum am spus deja, aceasta este planeta care controlează Gonadele sau Glandele Sexuale. Aceasta este Planeta care guvernează constelația Vărsătorului.

Uranus are un ciclu sexual de optzeci și patru de ani. Uranus este singura planeta care își îndreaptă polii spre Soare. Cei doi poli ai lui Uranus corespund celor două aspecte: masculin și feminin. Aceste două faze alternează fiecare după o perioadă de patruzeci și doi de ani.

Stimulul alternant al celor doi poli ai lui URANUS guvernează întreaga istorie sexuală a evoluției umane. Epocile în care femeile se dezgolesc pentru a-și etala trupul alternează cu epocile în care bărbații se dichisesc. Epocile preponderent feminine alternează cu epocile cavalerilor cutezători. Aceasta este istoria secolelor.

Atunci când ființa umană atinge vârsta matură, este stimulată de ciclul opus, contrar celui care a guvernat-o în timpul copilăriei și tinereții sale. Atunci suntem cu adevărat maturi. Ne simțim stimulați sexual de sexul opus. Maturitatea este într-adevăr minunată pentru munca de REGENERARE SEXUALĂ. Sentimentele sexuale sunt mai bogate și mai mature

la patruzeci de ani decât la treizeci de ani.

Supra-Omul nu este rezultatul evoluției. Supra-Omul se naște din Sămânță. Supraomul este rezultatul unei formidabile Revoluții a Conștiinței.

Evoluția înseamnă că nimic nu este stabil, totul trăiește în interiorul conceptelor de timp, de spațiu și de mișcare. Natura conține în ea însăși toate posibilitățile. Nimeni nu ajunge la perfecțiune prin evoluție. Unii devin mai buni, dar imensa majoritate devine teribil de perversă. Aceasta este evoluția. Omul inocent, omul paradisiac de acum câteva milioane de ani, a ajuns astăzi, după o lungă evoluție, omul bombei atomice, omul bombei cu hidrogen, omul corupt prin păcat și prin crimă. Evoluția este un proces de complicare a energiei.

Trebuie să ne întoarcem la punctul de plecare (Sexul) și să ne REGENERĂM. Omul este o sămânță vie. Sămânța, grăuntele trebuie să facă un efort pentru ca Supra-Omul să germineze. Aceasta nu este evoluție. Aceasta este o formidabilă Revoluție a Conștiinței. Pe drept cuvânt a spus Iisus: „Și așa cum Moise a înălțat Șarpele în deșert, tot așa trebuie să fie înălțat fiul Omului”. Supra-Omul este fiul Omului de care ne vorbește Iisus Cristosul, SUPRA-OMUL e ADAM-CRISTOSUL sau CRISTOS-OMUL, COPILUL DE AUR al Alchimiei Sexuale.

Este necesar să înțelegem, de fiecare dată mai mult, ceea ce este Cristosul. Oamenii se gândesc la Cristosul istoric, la Marele Kabir Iisus. Totuși, mulțimea ignoră că Jeshua Ben Pandira a predat omenirii doctrina Supra-Omului, doctrina Cristosului Intim.

Cristosul Intim este cel care contează. Acest Cristos Intim trebuie să se nască în inima omului, căci, la ce ar servi nașterea lui Cristos în Betleem, dacă nu s-ar naște și în inima noastră?

Totuși, pentru ca să se nască în intimitatea inimii Cristosul, trebuie să ne transformăm în Oameni adevărați, trebuie să încetam să mai fim „animale intelectuale” și să ne transformăm în Oameni, în sensul cel mai complet al cuvântului. În primul rând să creăm Omul și apoi se naște Supra-Omul, Adam-Cristosul, Cristosul-Om.

Așadar, ceea ce ne interesează cu adevărat e Cristosul Intim, nu Cristosul fățarnic, acest Cristos efeminat care ne este arătat în biserici, acest Cristos castrat, nu; ci Cristosul-Om, cel care are preoteasa sa și care e suprasexual sută la sută.

Cristosul în inima inițiatului transformă Omul în Supra-Om. Supra-Omul e mai presus de virtuți și de defecte, el domină focul, are putere asupra aerului, asupra apei și asupra pământului.

Nașterea Cristosului Intim, a Copilului de Aur al Alchimiei e o temă sexuală. Doar prin intermediul Suprasexualității e posibil să ajungem la stadiul de Supra-Om. Cu Transmutarea Sexuală ne regenerăm total.

După vârsta extazului sexual vine vârsta bucuriei sexuale. Aceeași energie care produce bucuria sexuală, atunci când se transmută produce Extazul.

Lampa Ermitului Arcanului Nouă, care se află în mod normal închisă în cavernele adânci ale organelor sexuale, trebuie să fie plasată în interiorul turnului templului. Acest turn este creierul. Atunci devenim iluminați. Acesta este, cu adevărat, drumul pozitiv care ne transformă în Maeștri ai Samadhi-ului (ai Extazului).

Orice tehnică adevărată de Meditație Internă este în legătură intimă cu Transmutarea Sexuală. Trebuie să ne ridicăm lampa noastră foarte sus pentru a ne ilumina.

Orice „Porumbel al Alchimiei”, după ce a fost încoronat, se îndepărtează puțin câte puțin de actul sexual. Unirea Secretă este din ce în ce mai puțin frecventă, în acord cu anumite ritmuri cosmice marcate de gongul oriental. Astfel se sublimează energiile sexuale până ce sunt transmutate în întregime pentru a produce Extazul continuu.

Porumbelul Alchimiei care, în cursul reincarnărilor sale precedente a lucrat în Magisterium-ul Focului, realizează această muncă a Laboratorului Sexual într-un timp relativ scurt. Totuși, cei care lucrează pentru prima oară în MAREA OPERĂ au nevoie de cel puțin douăzeci de ani de muncă foarte intensă și de alți douăzeci de ani pentru a se retrage treptat din munca laboratorului. În total este nevoie de patruzeci de ani pentru a realiza întreaga muncă. Atunci când Alchimistul răstoarnă „Vasul lui Hermes”, focul din cuptorul laboratorului se stinge și întreaga munca este pierdută.

Perioada Extazului mistic începe acolo unde perioada plăcerii sexuale se termină. Oricine ajunge la Inițierea Venusiană (încarnarea Cristosului Intim) are apoi o muncă foarte grea de realizat. Această operă constă în Transformarea

Energiilor Sexuale. În același fel cum se poate face un transplant vegetal, făcând o plantă să treacă dintr-un vas cu pământ în altul, tot așa trebuie să transplantăm Energia Sexuală: s-o extragem din omul terestru și s-o transplantăm, să o facem să treacă în Adam-Cristosul, în Cristosul-Om.

În Alchimie se spune că trebuie să eliberăm „Oul Filosofal" de dezgustătoarea putreziciune a materiei și să-l dăm definitiv fiului Omului. Rezultatul acestei munci este surprinzător și minunat. Acesta este momentul precis în care Adam-Cristos își poate devora Conștiința umană; înaintea acestui moment, Conștiința lui „Adam cel păcătos" (animalul intelectual) trebuie să fie moartă.

Numai DUMNEZEUL INTERN poate să devoreze sufletul. Ajungând la aceste înălțimi, MAESTRUL s-a realizat într-un mod absolut. Începând din acest moment, am dobândit Extazul continuu, supremă Iluminare a Marilor Hierofanți.

Nașterea Supra-Omului este o problemă absolut sexuală. Trebuie să ne naștem din nou pentru a intra în Împărăția Cerurilor. Supra-Omul este atât de diferit de om precum fulgerul de norul negru. Fulgerul iese din nor dar nu este norul. Fulgerul este Supra-Omul; norul este omul.

Regenerarea sexuală pune în activitate puterile pe care le aveam în Eden. Noi am pierdut aceste puteri când am căzut în generația animală. Vom recuceri aceste puteri atunci când ne vom REGENERA. Tot așa cum viermele își poate regenera corpul și șopârlă coada, la fel putem și noi să ne regenerăm puterile pierdute pentru a străluci din nou ca ZEI.

Energiile Sexuale odată transplantate în Adam-Cristos, strălucesc cu albul imaculat al Divinității. Aceste energii seamănă atunci cu teribile fulgere divine. Măreția și maiestatea Supra-Omului sunt formidabile. Într-adevăr, Supra-Omul strălucește un moment în noaptea secolelor apoi dispare, devine invizibil pentru om.

De obicei, putem întâlni urme ale acestui fel de ființe în anumite școli secrete de REGENERARE, despre care oficial nu știm aproape nimic. Prin aceste școli secrete cunoaștem existența acestor ființe Suprasexuale.

Școlile de Regenerare au epoci de activitate publică și epoci de muncă secretă.

Planeta Neptun guvernează în mod ciclic activitatea

acestor școli. În organismul uman, Neptun controlează Glanda Pineală. Numai prin Transmutarea Sexuală poate fi pusă în activitate această glandă a Zeilor.

Uranus controlează Glandele Sexuale, iar Neptun, Glanda Pineală. URANUS este ALCHIMIA SEXUALĂ PRACTICĂ. Neptun este STUDIUL ESOTERIC. Trebuie mai întâi să studiem și apoi să lucrăm în laborator. Uranus are un ciclu sexual de 84 de ani, iar Neptun un ciclu de studiu de 165 de ani. Ciclul lui Uranus este ciclul de activitate publică al anumitor școli de Regenerare. Numai pe calea CĂSĂTORIEI PERFECTE putem ajunge la SUPRASEXUALITATE.

● CAPITOLUL 9 ●

ȘTIINȚA TANTRISMULUI

„Flacăra Sexuală este, fără nici o îndoială, o Realitate a lui Jehova și a Vedelor în același timp. Flacăra Sexuală este Zeița Cuvântului adorată de Înțelepți. Când ea se trezește, ne dă Iluminarea”.

Samael Aun Weor

□ ȘARPELE SACRU □

„Trebuie să recunoaștem că în Mexic, cultura Serpentină a fost și este formidabilă. Fiecare sculptură aztecă este o carte minunată de Știință Ocultă.

Ne-am extaziat contemplându-l pe Quetzalcoatl cu Șarpele încolăcit în jurul corpului său și cu Lingam-Yoni în mâinile sale. Am rămas uimiți contemplând giganticul Șarpe devorându-l pe Mag. Am fost copleșiți de o venerație unică văzând Tigrul cu un phallus atârnat de gât. Într-adevăr, Cuvântul este în acest Phallus.

Autenticele culturi aztecă și maya, egipteană și caldeeană, etc. sunt Culturi Serpentine care nu pot fi înțelese fără Magia Sexuală și Kundalini.

Orice cultură arhaică este Serpentină. Orice civilizație autentică și veritabilă este Serpentină. O civilizație fără Înțelepciunea Șarpelui nu este o adevărată civilizație”.

Samael Aun Weor – „Căsătoria Perfectă”

În Doctrinele Religioase ale Gnosticilor se poate vedea cel mai bine semnificația veritabilă a Dragonului (Lucifer), a Șarpelui, a Țapului și a tuturor acestor simboluri de puteri despre care se spune astăzi că sunt puteri ale Răului.

Iisus, Marele Kabir, nu i-ar fi sfătuit niciodată pe discipolii săi să se arate la fel de înțelepți ca Șarpele, dacă acesta ar fi fost un simbol al Demonului; nici Ophiții, Înțelepții Gnostici Egipteni din „Fraternitatea Șarpelui”, n-ar mai fi slăvit o viperă vie în ceremoniile lor ca emblemă a Înțelepciunii, a Divinei Sophia.

Șarpele Aztec apare infailibil în situații insolite care bulversează total determinismul său organic: coada e înlocuită printr-un al doilea cap, într-o atitudine extraordinară care-l ridică deasupra nămolului pământului, servind ca bază dezvoltării ignice.

În Culturile din ANAHUAC, corpul viperei este continuu

modificat printr-o acțiune neobișnuită care imprimă o schimbare radicală naturii sale originare.

Remarcăm fie capul dublu, care amintește într-un mod cu totul clar această figură circulară pe punctul Gnostic de a-și devora propria coadă, sinteză extraordinară a Minunatului Mesaj al Domnului Quetzalcoatl, fie poziția Verticală, care ilustrează ideea MAYA sau NAHUA a viperei divine care devorează Sufletul și Spiritul Omului, fie, în sfârșit, flăcările sexuale care consumă Egoul Animalic, anihilându-l, reducându-l la cenușă…

Șarpele sau LOGOSUL SALVATOR inspiră Omul pentru ca acesta să recunoască identitatea sa cu Logosul și astfel el să se întoarcă la esența sa proprie, care este acest Logos.

Apele abisului au zămislit un vânt impetuos (asemănător cu șuieratul Șarpelui), acesta a ridicat apele care au ajuns să intre în contact cu Spiritul și Lumina, iar Șarpele a invadat materia haotică și a zămislit omul, amestec al celor trei principii. Unicul gând al Luminii Superioare este de a putea recupera particulele sale pierdute. Și cum Matricea haotică iubește și cunoaște doar Șarpele, Logosul luminos a luat forma sa pentru a răscumpăra lumina topită în tenebre; de aceea Omul Perfect a coborât în sânul unei Fecioare și nu numai că el a suferit cunoscând Misterele rușinoase ale Matricei, dar după aceea s-a ridicat și a băut din Cupa de apă vie din care trebuie să bea oricine vrea să se despoaie de forma sclavului și să îmbrace veșmântul celest.

Șarpele Sacru sau Logosul Salvator doarme ghemuit în fundul Arcei, la pândă în mod mistic, așteptând momentul să fie trezit…

Cei care studiază fiziologia esoterică în cultura NAHUA sau în cultura HINDUSĂ subliniază ideea transcendentală că există un centru magnetic minunat situat la baza Coloanei Vertebrale, la jumătatea distanței dintre orificiul anal și organele sexuale.

În centrul acestei Chakre există un pătrat galben invizibil ochilor trupului, dar perceptibil prin Clarviziune sau prin al Șaselea Simț; acest pătrat reprezintă, după hinduși, elementul pământ.

Ni s-a spus că în interiorul acestui pătrat se află un „YONI" sau „UTER" și că în Centrul aceluiași pătrat, există un „LINGAM" sau „PHALLUS" erotic, în jurul căruia este înfășurat Șarpele, misterioasa energie psihică numită KUNDALINI.

Textele Tantrice din Asia o descriu astfel pe KUNDALINI: „Luminoasă ca fulgerul, ea strălucește în adâncul acestui lotus (sau centru magnetic) ca un lanț de lumini strălucitoare”.

Structura esoterică a acestui Centru Magnetic, la fel ca și poziția sa insolită între organele sexuale și anus, dau fundații solide și irefutabile învățăturilor Școlilor Tantrice din India și Tibet.

Este incontestabil că Șarpele nu poate fi trezit decât prin „SAHAJA MAITHUNA” (Magie Sexuală).

Este evident că atunci când Vipera Sacră se trezește pentru a-și începe urcușul de-a lungul Canalului Medular Spinal al organismului uman, ea emite un sunet misterios foarte asemănător cu al unui șarpe oarecare provocat cu un băț.

Șarpele Marilor Mistere este, fără îndoială, aspectul feminin al Logosului, Dumnezeu-Mamă, Soția lui Shiva, ISIS, ADONIA, TONANTZIN, RHEA, MARIA sau, mai bine zis, RAM-IO, CIBELE, OPIS, DER, FLORA, PAULA, IO, AKKA, Marea Mamă din Sanscrită, Zeiță a lui LHA, Lari ori Spiritele de aici de jos, Mama îngrijorată a lui Huitzilopochtli, AK sau Zeița Albă a turcilor, MINERVA Calcidică a Misterelor Inițiatice, AKABOLZUB din Templul Lunar din Chichen-Itza (Yucatan) etc., etc., etc.

Mai păstrăm încă un ecou pierdut al Misterelor antice în transeptul sau planul transversal al bisericilor celor mai glorioase, cum este Sfântul Pavel din Roma, în locul primitivei forme de Navă (Nava sau Arca Salvatoare din Potopul Universal sau Catastrofa Atlantă, cu care au ajuns la Continentele actuale toți: NOE, QUETZALCOATL, XIXUTHROS și DEUCALION).

În același fel, în casele grecești, ca loc sacru în cămin era coridorul interior numit Calcidic, care separa încăperile consacrate oaspeților de celelalte, cum se poate vedea în Vitruviu, în Procopiu (De Aedificationem), în Becchi (Det Calcidio et Della Cripta Di Eumachia) și în celelalte tratate de construcție unde se face istoricul acestui transept sau al acestui efectiv și simbolic „TAU” al datoriilor pe care ospitalitatea le impune între oameni.

Inserția PHALLUS-ULUI vertical în UTERUL orizontal formează o Cruce, oricine o poate constata.

Dacă reflectăm foarte serios asupra acestei intime legături existente între „S” și „TAU”, cruce sau „T”, ajungem la concluzia logică că doar prin intermediul încrucișării „LINGAM-YONI”

(Phallus-Uter), cu excluderea radicală a orgasmului fiziologic, se poate trezi KUNDALINI, Șarpele Ignic al puterilor noastre magice.

▫ *BINARUL SERPENTIN* ▫

Binarul Serpentin în Mexicul Prehispanic este cu siguranță ceva care ne invită să reflectăm…

Cei doi Șerpi ignici sau „Xiuhcoatl” care înconjoară cu grație Soarele în Calendarul Aztec, înconjurau la fel Templul Principal din Marele Tenochtitlan și formau faimosul „COATEPANTLI” sau „Zidul Șerpilor”.

Șarpele Aztec apare în mod constant în situații extraordinare care transformă integral determinismul său organic; coada reprezentată printr-un al doilea cap luând atitudini insolite, ne conduce, prin simplă deducție logică, la Binarul Serpentin.

Capul dublu, care amintește clar figura Șarpelui circular, a Șarpelui Gnostic pe cale de a-și devora propria coadă, apare pe zidurile sacre ale Templului lui QUETZALCOATL (ruinele din Xochicalo).

Binarele Serpentine, fie că dansează exotic, bine împletite în forma mistică a Sfântului Opt, fie că sunt înlănțuite unul cu altul, formând un cerc, în stilul Maya, etc., ne indică ceva misterios, extraordinar și magic…

Nu e în plus de subliniat în acest tratat dublul caracter esoteric al Șarpelui…

Trebuie făcută distincție între Șarpele ispititor din Eden și Șarpele de bronz care îi vindeca pe israeliți în deșert, între oribilul Python care se târa în nămolul pământului și pe care Apollo, iritat, l-a rănit cu dardele sale și celălalt care s-a ridicat pe Vergeaua lui Esculap, Zeul Medicinii…

Dacă Șarpele Ignic al puterilor noastre Magice urcă prin Canalul Măduvei Spinării al organismului uman este Divina noastră Mamă KUNDALINI…

Dacă Șarpele Ignic coboară, precipitându-se de la osul coccigian spre infernurile atomice ale omului, este „ABOMINABILUL ORGAN KUNDARTIGUADOR”.

Venerabilul Maestru „G” cade în foarte grava eroare de a atribui Șarpelui ascendent (KUNDALINI) puterile hipnotice și oribile ale Șarpelui descendent (ABOMINABILUL ORGAN KUNDARTIGUADOR).

KUNDALINI este un cuvânt compus: „KUNDA” ne

amintește de „ABOMINABILUL ORGAN KUNDARTIGUADOR”, „LINI” este un termen Atlant care înseamnă SFÂRȘIT…

KUNDALINI, în gramatica înaltă, poate și trebuie să se traducă astfel: „SFÂRȘITUL ABOMINABILULUI ORGAN KUNDARTIGUADOR”.

Este evident că ascensiunea Divinului Șarpe Kundalini de-a lungul Canalului Medular duce la sfârșitul Organului Abominabil, pune capăt Forței Foatice Oarbe.

Fără îndoială, doctorul Maurice Nicoll și Uspensky, Marele Inițiat, au acceptat această eroare a Maestrului „G”. Acest Maestru considera că Mama sa Cosmică era „Prana Sacră”.

Dacă Maestrul „G” ar fi studiat Binarul Serpentin de pe „Zidurile Sacre” ale Templelor mexicane, toltece, mayașe, etc., fără îndoială niciodată nu ar fi căzut în această confuzie…

Yoga Indiană face analize exhaustive asupra acestui Foc Serpentin inelar (Kundalini) care se desfășoară ascendent în corpul ascetului, totuși nu vorbește despre Șarpele descendent sau „Coada Demonică” a cărui forță electrică menține într-o transă hipnotică permanentă întreaga omenire suferindă.

Dacă aceste biete Mamifere Intelectuale ce populează fața pământului ar putea vedea foarte clar în ce stare lamentabilă se află, ele ar căuta cu disperare modul de a scăpa…

Imediat ce bietul Animal Intelectual se trezește, chiar dacă ar fi pentru un moment trecător și deschide ochii la cruda realitate a vieții, formidabila putere hipnotică a teribilului Șarpe al abisului revine imediat la luptă cu o forță multiplicată și nefericita victimă cade adormită încă o dată, visând că ea este trezită sau pe punctul de a se trezi.

Numai Gnosticul sincer, care înțelege integral dificultatea de a trezi conștiința știe că acest fapt e posibil doar pe baza muncilor conștiente și a suferințelor voluntare…

Marea Viperă Infernală cunoaște tot „Modus-ul Operandi” al Imaginației Mecanice. (Noi nu ne vom pronunța niciodată împotriva Transparenței sau Transluciditășii care sunt cunoscute ca Imaginație Obiectivă, Conștientă.)

Năpârca Abisală, prin intermediul Imaginației Mecanice, care este agentul său primordial, lucrează în acord cu interesele Naturii și ne menține într-o stare de Transă Hipnotică profundă…

Prin intermediul mecanismelor fanteziei, noi ne justificăm mereu infamiile cele mai rele, ne eludăm responsabilitățile,

căutăm să scăpăm, ne auto-considerăm, ne credem foarte buni, drepți și perfecți.

Este necesar să ne gândim că există forțe pentru care este util și profitabil să mențină „mamiferul rațional” într-o stare de somn hipnotic și de a-l împiedica să vadă adevărul și să înțeleagă poziția sa în viață...

În mod vădit, cei mai mulți dintre noi recurg la tot felul de scuze și sunt în asemenea măsură sub proasta și subtila activitate a justificării „Eului Însuși” cu complicitatea imaginației mecanice, încât, în realitate, noi nu am bănui niciodată existența intimă a foarte naturalelor noastre erori psihologice.

De exemplu, dacă suntem cruzi cu soția, cu copiii, cu părinții, etc., în realitate ignorăm acest fapt...

Cel mai grav este că noi permitem ca această situație să dăinuie, mai ales pentru că asta ne place și pentru că este atât de ușor, iar dacă suntem acuzați de cruzime, poate vom surâde gândind că dreptatea, mila și dragostea noastră infinită nu sunt înțelese...

Suntem în interiorul oribilelor inele îngrozitoare ale Marelui Șarpe, dar ne credem liberi.

Legenda secolelor spune că atunci când KRISHNA, Marele Avatar Hindus, a ajuns la vârsta de cincisprezece ani, a plecat în căutarea Patriarhului Nanda și i-a spus:

— Unde este Mama mea? (Șarpele ascendent Kundalini).

— Fiul meu, nu mă întreba (răspunse Patriarhul). Mama ta s-a întors în țara de unde a venit și eu nu știu când va reveni...

Krishna căzu într-o profundă tristețe, își abandonă tovarășii și hoinări mai multe săptămâni pe muntele Meru...

Aici el dădu peste un bătrân care stătea în picioare sub un cedru uriaș. Se priviră amândoi mult timp...

— Pe cine cauți? Îl întrebă anahoretul...

— Pe Mama mea! Unde o voi găsi?

— Lângă cel care nu se schimbă niciodată. (Tatăl care se află în secret.)

— Dar cum îl voi găsi pe el?

— Caută, caută mereu, fără să te oprești (în interiorul tău), ucide Taurul (Egoul animalic) și zdrobește Șarpele (Abisului).

Krishna observă apoi că forma maiestoasă a bătrânului devenea transparentă, apoi tremură până dispăru printre

ramuri, asemenea unei vibrații luminoase...

Când Krishna coborî de pe Muntele Meru, părea radios și transfigurat; Ființa sa emana o energie magică.

— Să mergem să luptăm cu Taurii și cu Șerpii (Abisului), să-i apărăm pe cei buni și să-i subjugăm pe cei răi! le spuse însoțitorilor săi.

Cu arcul și spada, Krishna și frații săi, fiii păstorilor, se luptară în pădure cu toate fiarele.

Krishna omorî sau îmblânzi lei, se război cu regii depravați și eliberă triburile oprimate, dar tristețea îi invadă profunzimea inimii...

Sufletul său n-avea decât o dorință profundă, misterioasă: să o întâlnească pe Mama sa (Divina Kundalini) și să-l regăsească pe sublimul bătrân (Maestrul său); dar, în ciuda promisiunii pe care acesta i-o făcuse și deși luptase mult și învinsese, nu a reușit.

Într-o zi auzi vorbindu-se despre Kalayoni, Regele Șerpilor, Magul Negru, gardianul Templului lui Kali (Coatlicue, Proserpina, Hecate), înfiorătoarea Zeiță a Dorinței și a Morții, și el ceru să lupte cu cel mai înspăimântător din șerpii ei, acel Șarpe etern (abominabilul organ Kundartiguador) care devorase deja sute de excelenți războinici, ale cărui bale rodea oasele și a cărui privire semăna spaima în inimi...

Din adâncurile Templului lui Kali (Regina Infernurilor și a Morții), cea a tuturor crimelor, Krishna văzu ieșind, după invocația Magică a lui Kalayoni, o lungă reptilă albastru-verzuie...

Șarpele își întinse încet marele său corp, își zburli înfiorător coama sa roșcată și ochii săi pătrunzători scânteiară înspăimântător pe capul său de monstru al scoicilor strălucitoare.

— Sau îl adori sau vei pieri, (îi spuse Magul).

Krishna, Sfântul erou care nu cunoștea frica a omorât șarpele cu mâinile sale...

După ce Krishna omorî eroic Marele Șarpe Gardian al Templului lui Kali, oribila Zeiță a Dorinței și a Morții, el se rugă și se purifică în apă timp de o lună pe malul Gangelui, după ce se purificase la lumina Soarelui și în Divina gândire contemplativă a lui Mahadeva...

Oribila Viperă Infernală n-ar accepta niciodată „SAHAJA

MAITHUNA", „Castitatea Științifică", pentru că aceasta este împotriva intereselor Naturii...

Cei care nu reușesc să fie devorați de Divinul Șarpe Kundalini vor fi înghițiți de înfricoșătorul Șarpe Python...

Războinicul care ajunge să ucidă năpârca infernală va intra în Palatul Regilor, el va fi uns ca Rege și Preot al Naturii, după Ordinul lui Melchisedec...

Totuși, cu siguranță, nu va fi niciodată o muncă ușoară să te revolți împotriva atomilor eredității, contra desfrâului pe care l-am moștenit de la strămoșii noștri, contra grozavei vipere infernale care i-a adus pe lume pe bunicii noștri și care îi va aduce pe lume pe copiii noștri și pe copiii copiilor noștri...

Acest lucru care se poartă în carne, în sânge și în oase este definitiv și a te revolta împotriva acestuia este înspăimântător...

Doctrina Anihilării Budiste este fundamentală. Trebuie să murim clipă de clipă; doar cu moartea survine noul...

◻ *CELE TREI TIPURI DE TANTRISM* ◻

Dacă studenții noștri au urmat atent explicațiile Binarului Serpentin, acum nu le va fi dificil să înțeleagă diversele tipuri de Tantrism (știința care predă practica Magiei Sexuale).

În India există trei tipuri de Tantrism: primul TANTRISMUL ALB, al doilea TANTRISMUL NEGRU, al treilea TANTRISMUL GRI.

În Tantrismul Alb se practică Magia Sexuală fără risipirea Semenului. În Tantrismul Negru există emitere de Semen. În Tantrismul Gri, uneori se risipește, alteori nu se risipește; acest ultim gen de Tantrism conduce devotul în cele din urmă la Tantrismul Negru.

În TANTRISMUL NEGRU regăsim „Dugpașii" cu bonetă roșie, Magi Negri teribili și perverși. Acești răuvoitori au proceduri respingătoare pentru a reabsorbi Semenul prin uretră după ce l-au risipit în mod mizerabil. Rezultatul este fatal pentru că Semenul, după ce a fost risipit, se încarcă cu atomi satanici care, pătrunzând din nou în organism, dobândesc puterea de a trezi ABOMINABILUL ORGAN KUNDARTIGUADOR. Acesta coboară atunci până la Infernurile atomice ale omului și se transformă în coada Satanei.

Mahomedanii afirmă că Infernul are șapte porți și că ele există în partea de jos a pântecului; aceștia sunt cei șapte centri răi sau șapte chakre tenebroase din partea de jos a pântecului,

antiteza fatală a celor Șapte Biserici apocaliptice... Abominabilul Organ Kundartiguador are puterea de a deschide aceste șapte porți infernale.

Dezvoltarea Abominabilului Organ Kundartiguador și punerea în activitate a celor șapte chakre infernale din partea de jos a pântecului echivalează de fapt cu convertirea în Bestia nelumească cu „șapte capete și zece coarne”, pe care se așează „Marea Prostituată” al cărei număr este „666”.

Cei care comit crima de a dezvolta Abominabilul Organ Kundartiguador se despart de Triada Spirituală ATMAN-BUDDHI-MANAS pentru totdeauna și se scufundă în Lumile Infernale.

Adepții Mâinii Stângi au fondat în lumea occidentală multe școli de Tantrism Negru, aceste organizații tenebroase au titluri sublime.

Cunoaștem cazul unui Mare Inițiat care, înainte de a se dezîncarna, a fondat o școală de Tantrism Alb; din nefericire, a comis eroarea de a-l lăsa pe fiul său, un tânăr neexperimentat, ca director general. Acest băiat ingenuu și fără experiență esoterică adevărată s-a lăsat foarte repede înșelat de anumite persoane care practică tantrismul negru și a sfârșit prin a preda în public Tantrismul Negru.

Rezultatul tuturor acestora a fost înspăimântător; câțiva membri ai acestei frății, la fel de neexperimentați au acceptat cunoașterea tantrică neagră și au sfârșit prin a se transforma în demoni teribil de răi.

Sexul este piatra de poticnire sau stânca ce ne face să cădem. Sexul este piatra principală a unghiului, aleasă, prețioasă.

Nu trebuie să uităm niciodată cuvintele lui Petru, Maestrul Maithunei; el ne-a prevenit contra falșilor profeți și a falșilor Maeștri care ne introduc pe ascuns și cu tente sublime multe erezii distructive, mult Tantrism Negru și practici dăunătoare.

Altceva este TANTRISMUL GRI. Cel care răstoarnă „Cupa lui Hermes” câteodată, cel care nu o răstoarnă altădată și apoi din nou o răstoarnă, se convertește într-o persoană care practică Tantrismul Gri.

Pentru toate există evaziuni și justificări false în această lume a Samsarei, Tantrismul Gri își are și el partizanii și doctrina lui.

Orice călător esoterist care își va propune să facă

investigații profunde în școlile secrete ale continentului asiatic, va putea verifica prin el însuși cruda și dureroasa realitate a Tantrismului Gri.

Tantrismul există în toată Asia și abundă în diversele școli Theravada, Hinayana, Mahayana, Chan, Zen, Budism tantric, etc.

Animalele intelectuale găsesc întotdeauna evaziuni și justificări false pentru toate slăbiciunile lor. Nu trebuie să ne surprindă atunci că în Zen, în Budismul tantric și în altele se găsesc în aceste vremuri multe poveri ale Tantrismului Gri.

Este lamentabil că anumiți instructori dezorientați de aceste școli orientale au oferit tehnici valoroase și practici de yoga sexuală fără a înțelege aspectul fundamental al Tantrismului: necesitatea urgentă de a nu comite niciodată în viață crima de a risipi Semenul.

Prelungirea coitului cu scopul unic de a se bucura de plăcerea sexuală fără a da nici o importanță problemei ejaculării seminale este, fără nici o îndoială, Tantrism Gri care poate degenera foarte ușor în Negru.

Din fericire, există mult TANTRISM ALB în Taoism, în Tantrismul Hindus, Tibetan, în Zen-ul pur și în Chan-ul originar.

În vechea Europă existau anumite școli de origine persană precum cea a foarte faimoșilor Manihei care practicau Tantrismul Alb sau „Coitus Interruptus” și îl numeau „Karezza”, cuvânt de origine persană.

Cavalerii medievali „Donoi” practicau și ei Magia Sexuală Albă.

Alchimiștii care lucrează în Tantrismul Alb legitim trezesc Divinul Șarpe Kundalini, se transformă în Hierofanți și se Auto-Realizează în profunzime…

Continuați, foarte iubiți frați gnostici, Drumul Drept, Drumul perfectei Castități, practicați Tantrismul Alb și vă veți putea ridica victorioși Sacrul Șarpe Kundalini, Șarpele puterilor noastre magice. Acesta este sfatul pe care vi-l dau.

◻ ***CULTUL FOCULUI*** ◻

„Cele Patru Evanghelii sunt în legătură intimă cu Magisterium-ul Focului. Se dovedește absurd să interpretăm cele Patru Evanghelii în mod literal. Aceste Evanghelii sunt complet simbolice. Nașterea în staul, la Betleem simbolizează Inițierea Venustă. Cristos se naște mereu în staulul omului, în

mijlocul animalelor dorinței, pentru a salva lumea.

Inițierea începe întotdeauna prin miracolul nunții din Cana, unde Apa Vieții este transmutată în Vinul Luminii alchimistului.

În Magisterium-ul Focului, veritabilul învățăcel trebuie să trăiască întreaga Dramă a Inițierii.

Cele Patru Evanghelii constituie un ghid practic pentru învățăceii Cultului Focului. Cel care nu cunoaște Arcanul A.Z.F. nu poate înțelege cele Patru Evanghelii ale Focului".

Samael Aun Weor – „Căsătoria Perfectă"

Cultul Focului era grandios în Persia antică. Cultul Focului este foarte vechi. Se povestește că acest cult este anterior Dinastiei Achemenide și epocii lui Zoroastru. Înțelepții sacerdoți persani aveau o Liturghie Esoterică foarte bogată în legătură cu cultul Focului. Ei aveau misiunea de a menține acest foc mereu aprins.

Doctrina Secretă a lui Avesta spune că există diferite tipuri de Foc: Focul Fulgerului care strălucește în noaptea teribilă, focul care lucrează în organismul omenesc, producând calorii și reglând procesele digestiei, focul care se concentrează în plantele inocente din Natură, Focul care arde în interiorul munților și pe care-l varsă vulcanii pământului, Focul pe care profanii îl folosesc pentru a-și pregăti alimentele zilnic, Focul care se află în fața lui Ahura Mazda, formându-i Aureola Divină.

Perșii spuneau că atunci când apa care fierbe se revarsă sau când o ființă vie se arde, în aceste cazuri Dumnezeu face să înceteze efectele sale benefice asupra poporului său ales.

Într-adevăr, Focul are mai multe modificări, însă din toate Focurile, cel mai puternic este cel care arde în fața lui Ahura Mazda (Logosul Solar), formându-i Aureola Divină. Acesta este Focul care rezultă din Transmutarea Secrețiilor Sexuale. Este Kundalini, Șarpele Ignic al puterilor noastre magice, Focul Sfântului Spirit.

Cel care vrea să găsească Focul lui Ahura Mazda, trebuie să-l caute în interiorul pământului său filosofic. Acest pământ este chiar organismul uman. Sacerdoții persani cultivau acest Foc în locuri complet obscure, în temple subterane și locuri secrete. Altarul era format întotdeauna dintr-un enorm potir din metal, al cărui picior era așezat pe Piatra Filosofală. Focul era alimentat întotdeauna cu lemn uscat și parfumat, în special cu ramuri de santal plăcut parfumate. Vechii sacerdoți ațâțau

întotdeauna Focul cu foalele, pentru a nu-l profana cu suflul păcătos al gurii omenești. (Șarpele și Focul sunt deci, simboluri foarte vechi care au servit pentru o vie reprezentare a Divinei Kundalini.)

Umple-ți potirul cu vinul sacru al Luminii! Amintește-ți, stimate cititor, că Focul viu, secret și filosofal arde în interiorul propriului tău Pământ filosofic. Acum înțelegeți misterul ocult al Ritualului Focului.

Doi Sacerdoți aveau grijă întotdeauna de Foc. Iată Binarul. Fiecare dintre ei se servea de un clește pentru a pune butucii de lemn pe foc și de o lingură pentru a pune parfumuri. Erau deci, două linguri și doi clești. În toate acestea putem vedea Binarul. Prin aceasta se înțelege că numai numărul doi poate avea grijă de Foc. E necesar ca bărbatul și femeia, Binarul perfect, să aprindă și să aibă grijă de Focul Divin al lui Ahura Mazda.

În Bundehesch, un fel de Evanghelie Rituală, se spune: într-o încăpere specială era puțul care conținea apa sacră în care Sacerdotul își făcea abluțiunile înainte de a se prezenta în fața altarului Focului. Numai cel care bea apa pură a vieții poate aprinde Focul. Numai cel care își spală picioarele în apele renunțării poate aprinde Focul. Numai cel care păstrează apa poate ritualiza cu Focul. Această apă simbolizează EnsSeminis-ul.

În întreaga Persie există resturi complexe și anticamere în care se aducea un cult Focului. Aceste vestigii pot fi regăsite în zilele noastre la Persepolis, Ispahan, Yezd, Palmir, Susa, etc., etc.

Focul este extrem de Divin. Focul nu trebuie să lipsească niciodată din casa celor care parcurg Drumul Căsătoriei Perfecte. O candelă aprinsă cu o profundă evlavie face întotdeauna cât o rugăciune și atrage de sus un formidabil flux de energie divină. Fiecare rugăciune către Logos trebuie să fie însoțită de Foc. Astfel, orația este puternică.

A sosit ora revenirii la cultul Focului. Gnosticii ar trebui să meargă să se plimbe la munte și acolo, în sânul adânc al Mamei Natură, să facă Focuri, să se roage și să mediteze. Putem astfel atrage de sus puternice efluvii de energie divină care ne vor ajuta în Marea Operă a Tatălui.

Ființa umană trebuie să-și aprindă cele patruzeci și nouă de Focuri ale sale prin intermediul Magiei Sexuale. Când

gândurile noastre vor fi arzătoare, vom putea crea, ca Zeii inefabili ai Cosmosului. Zeii Sfinți sunt veritabili Miniștri ai Focului. Zeii Sfinți sunt Flăcări ale focului arzător.

Dansurile sacre ale Dervișilor Dansatori, atât în Persia cât și în Turcia, etc., constituie, în fond, un cult al Focului. Este deplorabil că autoritățile din Ankara, crezându-se foarte civilizați, au interzis dansurile publice ale Dervișilor Dansatori.

Dervișii imită foarte bine mișcarea planetelor Sistemului Solar în jurul Soarelui. Dansurile Dervișilor sunt în legătură intimă cu Șira Spinării și Focurile Sexuale. Nu trebuie să uităm niciodată că Șarpelui îi place Muzica și Dansul, așa cum o demonstrează în Egipt și în India îmblânzitorii de Șerpi. Aceștia cântă din minunatele lor fluiere, iar Șerpii fermecați, dansează.

Este oportun să ne amintim acum Dansurile Rituale ale Focului ale tuturor Templelor Antice. Să ne amintim de dansurile Misterelor din Eleusis pe care le realizau cuplurile nude, Balerinele Sacre din India, Egipt, Mexic, Yucatan, etc. Când Registrele Akashice vor cădea în mâinile oamenilor de știință și toată lumea va putea să vadă la televiziune Dansurile Focului din vremurile arhaice, atunci vom reveni la aceste Dansuri care, în mod inevitabil, vor înlocui dansurile profane.

▫ *FOCUL SACRU* ▫

Coborârea în a Noua Sferă (Sexul) a fost, încă din timpurile antice, proba maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului: Hermes, Buddha, Iisus, Dante, Zoroastru, Quetzalcoatl, etc., etc., etc., au trebuit să treacă prin această teribilă probă.

Acolo coboară Marte pentru a-și căli spada și a cuceri inima lui Venus; Hercule, pentru a curăța grajdurile lui Augias și Perseu, pentru a tăia capul Meduzei cu sabia sa înflăcărată…

Cercul perfect cu punctul magic în centru, simbol sideral și ermetic al Astrului-Rege și al Principiului Substanțial al Vieții, al Luminii și al Conștiinței Cosmice, este, fără nici o îndoială, o emblemă sexuală minunată.

Un astfel de simbol exprimă clar Principiile Masculin și Feminin ale Sferei a Noua.

Este incontestabil că Principiul Activ al Iradiației și Penetrației se completează în al Nouălea Cerc Dantesc, cu Principiul Pasiv al Recepției și al Absorbției.

Șarpele Biblic ne prezintă imaginea Logosului Creator sau

a Forței Sexuale care-și începe manifestarea din starea de potențial latent.

Focul Serpentin, Șarpele Ignic al puterilor noastre magice doarme, încolăcit de trei ori și jumătate înăuntrul Chakrei Muladhara, situată în osul coccigian.

Dacă reflectăm în mod foarte serios asupra acelei relații intime care există între „S” și „Tau”, „Cruce” sau „T”, ajungem la concluzia logică că numai prin Sahaja Maithuna (Magie Sexuală) se poate trezi Vipera Creatoare.

„Cheia”, „Secretul” l-am publicat în aproape toate cărțile mele anterioare și constă în a nu vărsa, niciodată în viață, „Cupa lui Hermes” (Ens Seminis-ul) în timpul transei sexuale.

Trebuie să realizăm conexiunea Lingam-Yoni (Phallus-Uter) fără a ejacula niciodată această sticlă lichidă, flexibilă, maleabilă (EnsSeminis-ul), pentru că în această substanță, pe care fornicatorii o varsă în mod mizerabil, se află în stare latentă întreaga Ens-Virtutis a Focului.

OM ascultător Zeiței, care seamănă cu un Șarpe adormit în Swayambhulingam și minunat împodobită, se bucură de persoana iubită și de alte lucruri fermecătoare. Este beată de vin și iradiază milioane de raze. Se va trezi în timpul Magiei Sexuale prin Aer și Foc, cu mantrele: YAM și DRAM și prin mantra HUM.

Cântați aceste mantre în acele clipe prețioase în care Phallus-ul este introdus înăuntrul Uterului; așa se va trezi Șarpele Ignic al puterilor noastre magice.

I.A.O. este Mantra de bază, fundamentală a Sahaja Maithunei. Intonați fiecare literă separat, prelungind sunetul său, atunci când lucrați în Laboratorium-Oratorium al celui de-al Treilea Logos (în plină Copulație Metafizică). Transmutarea Sexuală a EnsSeminis-ului în Energie Creatoare este posibilă când evităm cu grijă abominabilul spasm, mizerabilul orgasm al fornicatorilor.

Bipolarizarea acelui tip de Energie Cosmică în organismul uman a fost, încă din timpurile antice, analizată în Colegiile Inițiatice din Egipt, Mexic, Peru, Grecia, Caldeea, Roma, Fenicia, etc., etc., etc.

Ascensiunea Energiei Seminale până la Creier se realizează grație unei anumite perechi de cordoane nervoase care se desfășoară în formă de opt în mod splendid la dreapta și

la stânga Șirei Spinării.

Am ajuns așadar la Caduceul lui Mercur, cu aripile Spiritului întotdeauna deschise…

Amintita pereche de cordoane nervoase nu ar putea fi niciodată găsită cu bisturiul, deci acestea sunt mai degrabă de natură semi-eterică, semi-fizică.

Aceștia sunt cei Doi Martori ai Apocalipsei, cei Doi Măslini și cele Două Candelabre care se află în fața Dumnezeului Pământului și dacă cineva ar vrea să le facă rău, din gura lor ar ieși foc și și-ar devora dușmanii.

În țara sacră a Vedelor aceste cordoane nervoase sunt cunoscute sub numele sanscrite de Ida și Pingala; primul este în relație cu nara stângă, iar al doilea, cu cea dreaptă.

Este evident că primul dintre aceste două Nadi-uri sau Canale este de tip Lunar și că al doilea este de natură Solară.

Pe mulți studenți Gnostici poate să-i surprindă puțin că Ida, fiind de natură rece și Lunară își are rădăcinile în testiculul drept. Multor discipoli ai Mișcării noastre Gnostice, li se va putea părea ceva insolit și neobișnuit faptul că Pingala, fiind de tip exclusiv Solar, pleacă realmente din testiculul stâng.

Totuși, nu trebuie să ne surprindă, pentru că totul în Natură se bazează pe Legea Polarităților.

Testiculul drept întâlnește polul său opus exact în fosa nazală stângă și acest fapt a fost demonstrat. Testiculul stâng își găsește antipodul său perfect în fosa nazală dreaptă și evident așa trebuie să fie.

Fiziologia Esoterică învață că la sexul feminin, cei Doi Martori pleacă din ovare. Fără îndoială că la femei, ordinea acestei perechi de Măslini ai Templului se inversează în mod armonios.

Vechi tradiții ce apar din noaptea profundă a tuturor vârstelor spun că atunci când Atomii Solari și Lunari ai sistemului seminal fac contact în Triveni, aproape de Coccis, atunci prin simplă inducție electrică se trezește o a Treia Forță; vreau să mă refer la Focul minunat al Iubirii (Kundalini).

Este scris în vechile texte ale Înțelepciunii Antice că orificiul inferior al Canalului Medular, la persoanele comune și obișnuite, este ermetic închis; vaporii seminali îl deschid pentru ca Focul Sacru al Sexualității să intre pe acolo.

De-a lungul Canalului Medular se procesează un joc

minunat de variate canale care se pătrund și se întrepătrund reciproc fără să se confunde, pentru că sunt situate în Dimensiuni diferite. Să ne amintim de Sushumna și de celelalte, ca Vajra, Chitra, Centralis și faimosul Brahma-Nadi. Prin acesta din urmă urcă Focul desfătării sexuale atunci când nu comitem niciodată crima de a risipi Semenul.

Este absurd să subliniem ideea greșită că Focul Erotic al tuturor bucuriilor își începe călătoria de întoarcere până în coccis, după încarnarea Ființei (Jivâtmâ) în Inima omului.

Este un neadevăr oribil să afirmi cu nerușinare că Flacăra Divină a Iubirii, după ce s-a bucurat de unirea sa cu Paramashiva se separă în călătoria de întoarcere pe drumul inițial.

Această întoarcere fatală, această coborâre până la coccis este posibilă numai atunci când Inițiatul își varsă Semenul; atunci cade fulgerat de Fulgerul teribil al Justiției Cosmice.

Ascensiunea Focului Sexual de-a lungul canalului medular se face foarte lent, în acord cu meritele Inimii. Focurile Cardiasului controlează în mod înțelept ascensiunea miraculoasă a Flăcării Iubirii.

Cei care presupun că Focul Sacru se poate trezi în mod instantaneu, ajungând la cap în mod „ipso facto”, mint. Amintiți-vă că fiecare din cele treizeci și trei de vertebre ale Coloanei Vertebrale implică virtuți determinate. Nimeni nu ar putea obține ascensiunea Focului Divin la o vertebră determinată dacă nu are condițiile morale și condițiile proprii acestei vertebre.

De aceea, pentru ca Focul Sacru să urce prin cele treizeci și trei de vertebre, trebuie să suferim foarte mult și să trecem prin nenumărate probe.

Evident că această Flacără Erotică nu este ceva automat sau mecanic, cum presupun mulți înșelați sinceri. Acest Foc Serpentin se trezește numai cu plăcerea sexuală adevărată născută din iubire.

Flacăra Erotică nu va urca niciodată prin Canalul Medular al cuplurilor unite numai printr-o simplă convenție personală.

Ascensiunea Flăcării Sfinte de-a lungul Coloanei Vertebrale a oamenilor adulteri ar fi imposibilă.

Focul deliciilor sexuale nu ar putea niciodată să urce în Coloana Vertebrală a celor care își trădează Guru-ul.

Focul Sexual nu se va ridica niciodată prin Măduva

bețivilor, efeminaților, lesbienelor, drogaților, asasinilor, hoților, mincinoșilor, calomniatorilor, exploatatorilor, lacomilor, blasfematorilor, profanatorilor, etc., etc., etc.

Devi-Kundalini nu va deveni niciodată o complice a delictului; Focul Sacru urcă în acord cu meritele Inimii... Magia Sexuală este fundamentală, dar fără Sfințenie nu este posibil câștigul Spiritual...

Focul Sexual, al cărui nume sanscrit este Kundalini, se desfășoară, se revoluționează și urcă în interiorul aurei strălucitoare a Maha-Chohan-ului.

Ascensiunea Flăcării bucuriilor arzătoare de-a lungul Canalului Spinal, din vertebră în vertebră, din treaptă în treaptă este, într-adevăr, foarte lentă; ea nu va urca niciodată în mod instantaneu, așa cum presupun greșit anumite persoane care nu posedă informația corectă.

Pentru a spune că cele treizeci și trei de trepte ale Masoneriei Oculte corespund esoteric celor treizeci și trei de Vertebre Spinale, grandilocvența și emfaza sunt inutile.

Când Alchimistul săvârșește crima de a răsturna Vasul lui Hermes, mă refer la risipirea semenului, el pierde evident Grade Masonice, căci Focul Farmecelor Dragostei coboară cu una sau mai multe vertebre, în funcție de gravitatea greșelii.

În mod obișnuit, recuperarea gradelor pierdute este teribil de dificilă, dar este scris că în Catedrala Sufletului „este mai multă bucurie pentru un singur păcătos care se căiește, decât pentru o mie de înțelepți care nu au nevoie de căință”.

În Magisterium-ul Iubirii suntem întotdeauna asistați de Elohimi; ei ne sfătuiesc și ne ajută.

Universitatea Adhyatmika a Înțelepților îi examinează periodic pe aspiranții care, după ce au renunțat la Mammon (intelectualism și bogății materiale), profită cu înțelepciune de încântările Iubirii, în patul nupțial.

DI-ON-IS-IO, Dionisio. Silabisind acest cuvânt magic, această mantră miraculoasă, devine extraordinară Transmutarea voluntară a Libidoului în timpul coitului paradisiac.

Magice rezultate ale acestei mantre:

DI: Vibrație intensificată a Organelor Creatoare.

ON: Mișcare inteligentă a Energiei Creatoare în întregul Sistem Nervos Sexual, până la cufundarea în Conștiință.

IS: Această silabă mantrică ne amintește de Misterele Isiace și de numele lor ce le corespunde: Isis.

Evident vocala „I” și litera „S”, prelungită ca un șuierat delicat și domol, îl invocă pe Șarpele Sexual pentru a urca victorios prin Canalul Medular Spinal.

IO: Isolda, androginismul Lunar-Solar, Osiris-Isis, scânteiază din adâncul profund al tuturor epocilor, teribil de divin.

I, cu profunda sa semnificație, cu siguranță este Lingam-ul (Phallus-ul), Iod-ul ebraic.

O, este Eternul Feminin, Uterul (Yoni-ul), faimosul He de tip ebraic.

IO. Când intonăm această ultimă silabă a cuvântului magic pe durata transei sexuale, atunci transmutarea Libidoului devine integrală.

Astfel, Șarpele Ignic al puterilor noastre magice se trezește spre a-și începe exodul prin Canalul Medular.

Așadar în Măduvă și în Semen se găsește cheia Mântuirii și tot ceea ce nu este întocmai așa, pe această cale, înseamnă de fapt o pierdere inutilă de timp...

◻ *KUNDALINI ȘI CHAKRELE* ◻

„Un anumit Inițiat, al cărui nume nu-l menționez în acest tratat, comite eroarea de a-i atribui lui Kundalini toate calitățile sinistre ale abominabilului Organ Kundartiguador.

Este evident că această eroare cauzează foarte grave prejudicii în cercurile pseudo-esoterice și preudo-ocultiste.

Este urgent, de neamânat să înțelegem că nu este posibil în nici un mod să eliminăm toate acele Euri certărețe și gălăgioase pe care le purtăm în interior, dacă nu facem apel la ajutorul lui Kundalini.

Acel Inițiat care ar comite delictul de a se pronunța într-un ceas rău împotriva lui Kundalini, este evident că va fi pedepsit cum se cuvine de către Judecătorii Legii Katanciei. (Vreau să mă refer la Judecătorii Karmei Superioare în fața cărora compar Maeștrii Lojii Albe.)

În numele Aceluia care nu are nume, spun: Kundalini este Duada Mistică, Dumnezeul-Mamă, Isis, Maria sau mai bine am spune, RAM-IO, Adonia, Insoberta, Rhea, Cibele, Tonantzin, etc., dedublarea transcendentală a oricărei Monade Divine în adâncul profund al Ființei noastre”.

Nu este în plus să amintim la începutul acestui capitol că Focul Serpentin, Kundalini, se află încolăcit, ca un șarpe oarecare, de trei ori și jumătate în interiorul unui anumit Centru Magnetic situat în osul coccigian, la baza Coloanei Vertebrale.

După un anumit timp de practici constante, fără a răsturna niciodată „Vasul lui Hermes”, și întotdeauna în acord cu meritele Inimii liniștite, Șarpele Ignic al puterilor noastre magice, iese din punga membranoasă unde se află închis pentru a-și începe mersul spre interior și în sus.

Când Șarpele Sexual se trezește, trecem prin șase experiențe mistice transcendentale pe care putem și trebuie să le definim clar, prin șase termeni sanscriți, astfel:

ANANDA: anumită fericire Spirituală.

KAMPAN: hipersensibilitate de tip Electric și Psihic.

UTTHAN: creștere progresivă Auto-Conștientivă; Dedublări Astrale; Experiențe Mistice Transcendentale în Lumile Superioare, etc.

GHURNI: intense Năzuințe Divine.

MURCHA: stări de moleșeală, relaxări ale mușchilor și ale nervilor într-o manieră foarte naturală și spontană pe durata Meditației.

NIDRA: un tip specific de somn care, combinat cu Meditația Interioară Profundă, se transformă în Samadhi strălucitor (Extaz).

Venirea Focului este faptul cel mai grandios al Căsătoriei Perfecte...

În mod incontestabil, trezirea și ascensiunea ulterioară a Focului Iubirii ne conferă Puteri Transcendentale infinite.

Din Canalul Medular se desprind câteva fire nervoase care conectează cele șapte Chakre principale cu Coloana Vertebrală.

Pe măsură ce Flacăra Sexuală urcă prin fiecare din cele treizeci și trei de vertebre ale Coloanei Vertebrale, se deschid în mod minunat fiecare din cele șapte Chakre sau centri magnetici.

Primul centru care se deschide este în coccis. În Orient se cunoaște sub numele de CHAKRA MULADHARA și în Occident sub numele apocaliptic de BISERICA DIN EFES. Este o frumoasă „floare de lotus” în osul coccigian, are patru petale minunate. Acest „Centru Fundamental” ne dă putere asupra Gnomilor pământului și asupra Tattvei Prittvi, adică asupra Eterului Petru

care există pe întreaga planetă Pământ.

Când Focul Serpentin, urcând prin Canalul Medular ajunge la înălțimea prostatei (uterului, la femei) se deschide a doua Biserică, BISERICA DIN SMIRNA, faimoasa CHAKRĂ SVADHISTHANA, „lotusul extraordinar cu șase petale” care ne dă puterea asupra Apelor Vieții, asupra Tattvei Apas, asupra Ondinelor Naturii.

Când Șarpele Ignic al puterilor noastre magice ajunge la înălțimea Plexului Solar se deschide atunci BISERICA DIN PERGAM, CHAKRA MANIPURA care este o frumoasă „floare de lotus cu zece petale”. Ne dă putere asupra Tattvei Tejas și asupra Salamandrelor, asupra Focului Universal al Vieții; în același timp ne dă Telepatia, puterea de a capta gândurile persoanelor de la distanță, etc…

Când Focul Divin ajunge la înălțimea inimii se deschide BISERICA DIN TIATIRA, „floarea de lotus cu douăsprezece petale”, faimoasa CHAKRĂ ANAHATA. Dezvoltarea acestor facultăți ne dă putere asupra elementului Aer și ne permite să punem corpul fizic în cea de-a Patra Dimensiune; atunci dedublările astrale devin simple și ușoare.

Când Focul Sacru ajunge la laringele creator, putem crea orice lucru cu Imaginația și să-l cristalizăm prin intermediul cuvântului. Chakra Laringelui este CHAKRA VISHUDDHA, BISERICA DIN SARDES care are șaisprezece petale splendide și ne conferă Claraudiția, „Auzul Magic”, adică capacitatea de a asculta vocile din „ultra”. Ne conferă și „Sintetismul Conceptual”, etc…

Când Flacăra Sfântă ajunge la înălțimea punctului dintre sprâncene, se deschide atunci faimosul „Lotus cu două petale”, BISERICA DIN FILADELFIA, CHAKRA AJNA, „Ochiul Clarviziunii” care vă dă puterea de a vedea lumile suprasensibile, de a studia Misterele Vieții și ale Morții, etc.

În cele din urmă, când Focul Sacru ajunge la glanda pineală se deschide CHAKRA SAHASRARA, „lotusul cu o mie de petale”, BISERICA DIN LAODICEA. Atunci cucerim puterea Polivederii, capacitatea pentru a putea studia Registrele Akashice ale Naturii.

Acesta este „Ochiul lui Dagma”, „Ochiul de Diamant”, „Ochiul Divin” care ne dă iluminarea interioară profundă. Acolo Focul Divin, Focul Sacru al Divinei Mame Kundalini se

căsătorește cu Domnul Shiva, cu Spiritul Sfânt, cu cel de-al Treilea Logos. În aceste clipe vibrează în mod intens TATTVA-SHIVA-SHAKTI.

În acest fel, Focul Sacru vine să deschidă cele ȘAPTE BISERICI ale Apocalipsei Sfântului Ioan…

În acest fel Focul extraordinar Kundalini trezește toate aceste facultăți care se găsesc în stare latentă în interiorul nostru…

Aceste șapte Chakre activate de Flacăra Sacră ne transformă, de fapt, în Regi și Sacerdoți ai Naturii în acord cu „Ordinul lui Melchisedec”, Rege al Salemului. Aceste șapte Chakre se deschid cu Focul Sacru al lui Kundalini când Transmutăm „Libidoul Sexual”.

Nu putem nega că, prin vocalizarea mantrelor, se obțin anumite activații ale acestor Chakre, dar, pentru a fi sinceri, doar Kundalini are puterea de a le deschide total; doar cei care vor lucra cu Secretum Secretorum (Magia Sexuală) și își vor trezi Șarpele pe propriul Baston (Coloana Vertebrală), vor dobândi puterea care divinizează…

Cel care acționează în acest fel se va transforma într-un Supra-Om și va putea pătrunde în Amfiteatrul Științei Cosmice, va putea intra în Universitatea Științei Pure și va rezolva probleme pe care știința oficială nu a fost capabilă încă să le rezolve…

Există mulți înțelepți egipteni care au fost îngropați de vii în stare de Catalepsie. Ei dorm adânc în mormintele lor până în ziua și la ora în care trebuie să se trezească, conform planurilor Lojii Albe.

Printre ei există unul, al cărui corp este adormit de trei mii de ani înainte de Iisus, și restul sunt aproximativ la fel; dorm, corpurile lor sunt în „Tenebrele Egiptene”, însă Sufletele lor trăiesc în Lumile Superioare lucrând intens pentru omenire.

Va veni ziua și ora când fiecare din acești Adepți va fi asistat de frații lui, va fi scos din locuința sa sepulcrală și trezit. Acești Adepți egipteni vor iniția o nouă epocă de activitate spirituală. Ei păstrează în memoria lor toate cunoștințele arhaice.

Se dovedește interesant de știut că trupurile acestor Adepți, bine bandajate și protejate în interiorul sarcofagului lor funerar, dorm fără să mănânce și fără să bea. Toate funcțiile lor

organice sunt în suspensie. Îi protejează ciudate și misterioase substanțe chimice. Gardieni elementali teribili păzesc mormintele lor și nici un arheolog nu le va descoperi.

A ieși din mormânt după mii de ani, a te păstra fără să mănânci sau să bei timp de atâtea secole nu este posibil decât cu cultul Focului, cu puterea Focului. Toți acești Adepți au practicat intens Magia Sexuală. Numai Șarpele de Foc îi poate da Adeptului acest tip de puteri extraordinare.

Șarpele de Foc ne transformă total. Șarpele ne convertește în Zei ai Cosmosului, ne face foarte Divini…

▫ *KUNDALINI ESTE SEXUAL* ▫

Noi practicăm Meditația internă pentru a ajunge la Extaz, însă știm bine că Kundalini nu se trezește prin Meditație, căci Kundalini este sexual. Este fals să se afirme că se poate obține trezirea lui Kundalini cu Meditația. Meditația este o tehnică pentru a primi informația. Meditația nu este o tehnică pentru a trezi Kundalini. Pseudo-esoteriștii au făcut multe pagube cu ignoranța lor.

Focul Sacru al lui Kundalini se trezește numai cu ÎNCÂNTĂRILE IUBIRII.

Doresc ca voi să știți de asemenea că există și persoane care cred că e posibilă trezirea Focului Sacru prin PRANAYAMA sau alte exerciții din Hatha Yoga, dar aceste persoane nu sunt altceva decât înșelați sinceri care afirmă ceea ce nu au constatat.

Ceea ce se întâmplă este că mulți din cei care practică Pranayama ajung să-și ridice câteva scântei ignice, scântei care se desprind din Flacără, scântei care sar de pe Rug și circulă și atunci aceste persoane cred că și-au trezit Focul. Evident, fiecare din aceste scântei produc treziri ale Conștiinței, produc iluminări, dar aceasta nu este trezirea completă a Șarpelui ignic al puterilor noastre magice.

Dacă este adevărat că orice fracțiune a lui Kundalini, oricât de mică ar fi produce iluminări interioare, creșterea Conștiinței, nu este mai puțin adevărat că Pranayama nu ajunge să trezească total Focul. Doar prin Încântările Iubirii se trezește Divinul Șarpe Kundalini pentru a-și iniția ascensiunea de-a lungul Canalului Medular Spinal și pentru a ne duce la Auto-Realizarea Intimă a Ființei…

Doresc ca voi să fiți practici, să vă transformați cu

adevărat prin Iubire. Doar iubind putem ajunge să ne Auto-Realizăm în profunzime; doar învățând să utilizăm această Energie Creatoare a celui de-al Treilea Logos, vom putea ajunge la ELIBERAREA FINALĂ.

Aceasta este MĂIESTRIA FOCULUI, dragii mei frați. Doar așa puteți să vă transformați în Zei Omnipotenți, cu putere asupra focului, asupra aerului, asupra apelor și asupra pământului. Aceasta nu e o problemă de teorii, aceasta este o chestiune de fapte concrete și definitive.

A sosit ora să vă eliberați de vanul intelectualism, a sosit clipa ca voi să coborâți definitiv în cea de-a „Noua Sferă” pentru a lucra intens în „Forja Arzătoare a lui Vulcan”. Este urgent, dragii mei frați, să vă desprindeți de multele prejudecăți care împiedică avansarea.

Este absurd de afirmat că „trezirea lui Kundalini este un pericol”. Doresc să știți, dragii mei frați, că nici un neofit nu este singur în munca lui. Cel care lucrează în cea de-a „Noua Sferă”, adică în „Forja Ciclopilor” (Suprasexul), este asistat fără îndoială. FRAȚII FRATERNITĂȚII OCULTE îl supraveghează pe cel care lucrează cu Misterele Focului.

Amintiți-vă: nici unul dintre noi nu este singur în această muncă. Nu vă temeți de nimic, Șarpele Ignic este condus de FRAȚII FRATERNITĂȚII SECRETE de-a lungul Canalului Medular Spinal.

Este necesar ca voi să-i lăsați deoparte pe „CEI CARE SEAMĂNĂ SPAIMA”, pe acele persoane ignorante care vă spun: „Magia Sexuală vă face rău”, etc…

Toate acestea sunt false pentru că Adepții Fraternității Universale Albe cu care noi Inițiații suntem în contact, s-au Auto-realizat prin intermediul Magiei Sexuale.

În cultura aztecă nu existau „semănători de spaimă”. Fiecare carte de piatră, fiecare Lamen indigen ne invită la trezirea lui Kundalini…

În Mișcarea Gnostică există milioane de frați care lucrează cu Sahaja Maithuna și nici unul nu a devenit nebun, nici unul nu este bolnav, toți au sănătate perfectă. Dacă cineva vă spune că „Magia Sexuală face rău”, spuneți-i că minte pentru că în Mișcarea Gnostică există trei milioane de frați care cunosc în profunzime Misterele Sexului, există trei milioane de frați care practică Magia Sexuală și nici unul dintre ei nu este nebun.

Există de asemenea în Orient milioane de frați gnostici care lucrează cu Sahaja Maithuna și în Europa sunt Școli Gnostice în care frații se dedică studiului Misterelor sacre ale Sexului și toți aceștia sunt plini de sănătate.

Să știți că Misterele Sexului au fost studiate și practicate în toate adevăratele Școli Inițiatice. Magia Sexuală s-a practicat în Creștinismul Esoteric. Magia Sexuală s-a practicat în Budismul Zen. Magia Sexuală a fost practicată de către Sufiștii Mahomedani, Magia Sexuală a fost practicată în toate Școlile Inițiatice din Troia, Egipt, Roma, Cartagina, Eleusis… Magia Sexuală a fost practicată în Misterele mayașe, aztece, incașe, druide, etc.

Preceptorii acestor mari Școli Inițiatice nu ignorau că prin Sex am ieșit din Eden și doar prin Sex ne putem întoarce la el.

Cu adevărat, cei care doresc să se Auto-Realizeze fără a practica Magia Sexuală sunt condamnați eșecului.

Cei care doresc Inițierea trebuie să-și trezească Șarpele pe Baston. Doar venirea Focului Divin ne pune pe Calea Inițierii…

Există deocamdată școli foarte respectabile care dau grade și Inițieri studenților lor. Dar în Lumile Superioare gradele și Inițierile acestor școli nu servesc la nimic.

Pe Maeștrii Lojii Albe nu-i interesează gradele și ierarhiile lumii fizice. Cruda realitate e că îi interesează doar Kundalini. Ei examinează și măsoară Măduva Spinării. Dacă candidatul nu are Șarpele trezit pentru ei este un simplu profan ca oricare altul, chiar dacă acesta ocupă în lumea fizică o poziție înaltă și chiar dacă în școala sau loja lui este un suprem sau venerabil ierarh.

Dacă Kundalini a urcat trei vertebre, el este considerat de Maeștri ca un Inițiat de gradul trei și dacă a urcat doar o vertebră, un inițiat de gradul întâi.

Așadar, singurul lucru care-i interesează pe Maeștri este Kundalini.

Foarte puțini sunt cei care abandonează într-adevăr totul pentru a lucra în peștera lor cu „Acvila” și cu „Șarpele” lor. Acestea sunt lucruri de eroi și umanitatea actuală nu abandonează lojile și școlile sale pentru a rămâne singură cu „Acvila” și „Șarpele” ei. Studenții tuturor organizațiilor nu sunt fideli nici măcar școlilor lor. Ei trăiesc hoinărind din lojă în lojă, din școală în școală și spun că așa doresc să se realizeze în profunzime.

Simțim o durere infinită când îi vedem pe acești frați hoinari. Mulți dintre ei practică exerciții minunate. Cu siguranță există practici foarte bune în toate școlile. Practicile lui Yogananda, Vivekananda, Ramacharaka, etc., etc. Sunt admirabile. Studenții le practică cu intenții foarte bune. Există studenți foarte sinceri. Noi îi apreciem mult pe toți acești studenți și pe toate aceste școli. Dar simțim multă durere pentru ei, care caută Eliberarea lor Finală cu atâta neliniște pentru că știm că trebuie să practice Magia Sexuală.

Știm că doar așa, cu Magia Sexuală vor putea să-și trezească Focul Sacru și să se Auto-Realizeze. Acest lucru îl știm din experiență. Dar cum putem face pentru a-i convinge? Suferința noastră, a Fraților e foarte mare… și iremediabilă…

Îmi vin în aceste momente în memorie câteva amintiri care, pentru binele studenților noștri gnostici, este oportun să le punem în aceste pagini…

Odată, nu contează data, nici ora, aflându-mă în afara Corpului Fizic, m-am întâlnit cu Mama mea Sacră în interiorul unei încăperi frumoase…

Evident, în afara corpului fizic, Mama noastră Cosmică Particulară (căci fiecare o are pe a sa) ia întotdeauna forma minunată a unei Mame Fecioare.

După obișnuitele îmbrățișări dintre mamă și fiu, ea se așeză într-un jilț confortabil în fața mea; ocazie de care am profitat pentru a-i pune întrebări foarte necesare:

— Merg bine acum, Mama mea?

— Da, fiul meu, mergi bine.

— Încă mai am nevoie să practic Magia Sexuală?

— Da, încă mai ai nevoie.

— Este posibil ca acolo, în lumea fizică, să existe cineva care să se poată Auto-Realiza fără a avea nevoie de Magia Sexuală?

Răspunsul la această ultimă întrebare fu teribil:

— Imposibil, fiul meu, aceasta nu este posibil.

Mărturisesc sincer și fără ocolișuri că aceste cuvinte ale Adorabilei mă lăsară uimit.

Mi-am adus atunci aminte cu supremă durere de atâția oameni de tip pseudo-esoterist și pseudo-ocultist, care năzuiesc cu adevărat Eliberarea Finală, dar care nu cunosc Sahaja Maithuna, Magia Sexuală, cheia minunată a Marelui Arcan.

În mod incontestabil drumul ce duce la Abis este pavat cu intenții bune…

● CAPITOLUL 10 ●

ORIGINEA EGOULUI

„Nefastă a fost pentru specia umană căderea sexuală a Titanilor Divini, care n-au știut să folosească Darul lui Prometeu și s-au prăbușit în abis”.

Samael Aun Weor

◻ EGOUL: CARACTERISTICA ANIMALULUI INTELECTUAL ◻

„Cât timp există multiplele elemente nedorite care personifică defectele noastre psihologice în interiorul nostru înșine, este evident că va exista durere.

Nu este posibil să existe Fericire în fiecare din noi, atâta timp cât elementele nefericirii există în interiorul nostru.

Esența, îmbuteliată în toate elementele subiective ale nenorocirii, se exprimă în virtutea propriei sale îmbutelieri.

Elementele subiective ale percepțiilor sunt tocmai toată această varietate de elemente psihice inumane pe care le purtăm în interiorul nostru.

O dată distruse elementele subiective ale percepțiilor, vie personificare a greșelilor noastre, percepția integrală, unitotală, deplină, iluminată a Realului devine minunată.

Emanațiile materiale ale puterii cu chip de Leu sau de fiară și ale Egoului sunt, mai exact, nu numai varietatea elementelor psihice nedorite, ci de asemenea, pe lângă acestea, Personalitatea.

Personalitatea este Mercurul Sec și Sulful Arsenic sau Otrăvitor, aceasta o știu cei ce lucrează în Marea Operă.

O dată distruse Personalitatea și Egoul, orice interferență subiectivă va lua sfârșit și Ființa va renaște în interiorul nostru pentru a se exprima în toată măreția sa”.

Samael Aun Weor – „Pistis Sophia dezvăluită”

A sosit timpul să înțelegem cu adevărat ceea ce este drumul care trebuie să ne conducă la Eliberarea Finală…

Înainte de toate, e bine să ne cunoaștem profund pe noi înșine și incontestabil „auto-explorarea” intimă a sinelui însuși, a eului însuși devine de fiecare dată mai indispensabilă.

Dacă noi ne adâncim cu sinceritate în noi înșine, dacă ne auto-explorăm, putem ajunge la concluzia logică că până acum suntem simple animale intelectuale, condamnate la suferința de a trăi.

Ne împăunăm mult cu numele de OAMENI. S-a spus că

omul este Regele Creației, dar să vedem ceea ce suntem: Care dintre dumneavoastră ar putea spune că este Rege al întregii creații? Căruia dintre dumneavoastră i se supune Natura? Sunteți siguri că puteți porunci celor patru elemente: Foc, Apă, Aer și Pământ? Sunteți cumva administratorii Ordinii Universale?

Nietzsche, în opera sa intitulată „Așa grăit-a Zarathustra" accentuează ideea Supra-Omului. Încă îmi amintesc din frazele lui Nietzsche: „Omul este pentru Supra-Om ceea ce este animalul pentru om, o dureroasă rușine, un hohot de râs, un sarcasm și nimic mai mult".

Dar Nietzsche era cumva Supra-Om? Cu siguranță că Supra-Omul lui Nietzsche a servit drept bază mistică Germaniei naziste pentru al doilea război mondial. Vedeți cât greșea Nietzsche; dacă omul încă nu există, cu atât mai puțin există Supra-Omul.

Realmente, singurul lucru care există acum, nu este Omul, ci MAMIFERUL INTELECTUAL în mod greșit numit OM. Cred că acest titlu de Om este o pălărie care este prea mare pentru noi; dacă noi nu ne putem guverna pe noi înșine, cu atât mai puțin putem guverna Natura.

Dacă Omul nu este propriul său Rege, atunci al cui Rege va fi? Ar putea cumva să fie Regele Naturii? Din momentul în care spunem Om, se înțelege Rege, dacă nu este Rege, nu este Om. Atunci vom concluziona că ceea ce există acum este mamiferul intelectual în mod greșit numit Om și acest lucru e diferit.

Dacă pătrundem mai adânc în interiorul nostru înșine, ce vom descoperi? Organe, da, ele fac parte din organismul uman și în spatele acestui întreg organism, ce există? Lingam Sarira, răspund hindușii, acest lucru este sigur, dar ce este Lingam Sarira? Corpul Vital, baza tuturor fenomenelor noastre fiziologice, biologice, chimice etc., etc., etc.

Ceea ce există dincolo de acest Corp Vital este EGOUL, EUL, SINELE ÎNSUȘI, dar ce este EGOUL? Un ansamblu de Agregate Psihologice: MÂNIE, LĂCOMIE, DESFRÂU, LENE, INVIDIE, ORGOLIU, GURMANDISM și încă foarte multe alte defecte. Cu siguranță, chiar dacă am fi avut cerul gurii de oțel și o mie de limbi pentru a vorbi nu am reuși să enumerăm toate defectele pe care le purtăm în interior.

Acestea au personificări; Agregatele Psihologice au figuri

de animale. Ce clarvăzător ar îndrăzni să nege acest lucru fundamental?

Astfel, dragii mei frați, a venit timpul reflecției. Ce există dincolo de moarte? Ce continuă? EGOUL. Și oare EUL este frumusețe? Nu, am spus-o deja, este o sumă de Agregate Psihologice, iar Conștiința, Esența este îmbuteliată în interiorul acestora, în limbaj strict alchimist am spune: „Sarea fără corp, neinflamabilă și perfectă". Mai exact, ea este factorul conducător al întregului nostru psihic, factorul de bază, pentru a vorbi mai limpede. Din nefericire, se află îmbuteliată, băgată între aceste figuri de Animale ale EGOULUI, între toate aceste Agregate inumane pe care le avem în interiorul nostru.

Astfel închisă, este evident că se dezvoltă în virtutea propriei sale condiționări și acest fapt este lamentabil; ea doarme profund.

Doresc ca voi să înțelegeți, dragii mei frați; doresc ca voi să înțelegeți profund ceea ce este EGOUL. Doresc să știți care este originea lui. Doresc să-l dizolvați radical...

▫ *VECHEA ARCADIE* ▫

„Care ar fi vârsta antropoidului? În ce perioadă au apărut pe suprafața Pământului primele maimuțe? Fără îndoială în Miocen. Cine ar putea să nege acest lucru? În mod clar au trebuit să apară în cea de-a treia parte a Miocenului, acum 15-25 milioane de ani. Rezultă evident că Miocenul a avut propria sa scenă pe vechiul pământ Lemurian...

Lemuria a fost în acea epocă un continent gigantic care se întindea în Pacific, cuprinzând toată această suprafață a Australiei, a Oceaniei și a Oceanului Indian; se întindea peste tot Pacificul până în acele locuri unde va apărea mai târziu America de Sud.

Din nefericire, unele ființe umane autentice au degenerat îngrozitor la sfârșitul epocii terțiare, în timpul Miocenului. S-au amestecat atunci, din nefericire, cu unele fiare ale Naturii. Din ele au luat naștere anumite maimuțe gigantice care aveau chipuri albastre sau roșii, care mergeau în patru labe sau care se ridicau ca niște bipezi și care aveau capacitatea de a vorbi.

La rândul lor, aceste specimene au trebuit să se amestece cu alte bestii subumane și din toate acestea au rezultat maimuțele pe care le cunoaștem și, de asemenea, pe baza unor evoluții, anumite tipuri de umanoizi.

Acești umanoizi au continuat să se reproducă neîncetat în timpul epocii cuaternare. Mai târziu, în această epocă în care ne găsim, au apărut acești umanoizi, umanitatea actuală: amestec al Oamenilor autentici cu fiare ale Naturii”.

Samael Aun Weor – „Antropologie Gnostică”

În trecut, în timpurile străvechi, în epoca de aur a vechii LEMURII, când umanitatea nu dezvoltase în natura sa interioară Egoul Animalic și Esența se manifesta fără nici un fel de condiționări, viața era diferită. Diverșii centri ai mașinii organice păreau adevărate cutii de rezonanță în care vibrau armoniile Universului…

Atunci strălucea Vârsta de Aur și nu exista „nici al meu, nici al tău”, totul era al tuturor și oricine putea să mănânce din pomul vecinului fără nici o teamă… Cel care știa să cânte din liră făcea să tresară Natura cu notele sale…

În acea epocă antică pe care unii o numesc ARCADIA, se închina un cult „Fiilor Dimineții”, „Fiilor Aurorei Mahamvantarei”; LIRA LUI ORFEU nu căzuse încă sfărâmată pe pardoseala templului, întreaga Natură părea un organism care servea drept vehicul Zeilor… Și asta pentru că era o altă umanitate!

Focul vulcanilor și oceanul învolburat trimițându-și valurile spre plaje, cântecul râurilor în matca lor pietroasă și zborul giganticelor păsări care existau pe atunci erau simțite în adâncul Ființei în modul cel mai profund. Întregul Pământ părea un organism viu (într-adevăr este, dar atunci era mai vie această realitate pentru toate ființele umane); se vorbea doar în LIMBA DE AUR, încă nu apăruseră toate aceste limbi ale „Turnului Babel”.

Pe acel continent întins care ocupa tot Oceanul Indian și aproape tot Pacificul, viața locuitorilor săi se prelungea până la douăsprezece și cincisprezece secole; erau giganți: bărbații aveau patru-cinci metri înălțime, femeile erau puțin mai mici de înălțime, dar tot uriașe ca și ei.

Teama de moarte nu exista. Oamenii din epoca de aur a lemurienilor știau foarte bine, în mod direct, ziua și ora când trebuiau să-și lase corpul, iar când sosea acea zi, se așezau în mormântul lor, mormânt pe care îl făceau ei înșiși, cu propriile lor mâini, și treceau foarte surâzători în Eternitate. „Valorile Psihice” nu dispăreau din vederea rudelor și în mod evident nu exista durere.

Atunci umanitatea putea percepe jumătate dintr-un „Holtapamnas”, adică jumătate din toate tonalitățile culorilor existente în cosmosul infinit. Vreau să vă spun, în numele adevărului, că există aproximativ cinci milioane și jumătate de tonalități ale culorilor...

Auzul fiecărei ființe umane percepea vibrațiile mistice „SOORIOSANAS” ale Universului, vorbeau cu Zeii inefabili și știau să asculte simfoniile care mențin Universul ferm pe drumul său.

În acea epocă străveche, în acele timpuri în care din râurile cu apă pură ale vieții izvora lapte și miere, totul era diferit. Atunci ființele umane ridicau privirea spre spațiu și percepeau aura lumilor, a Geniilor planetare și a umanităților care le populau și a marilor hierofanți ai anticei Arcadii, Fiii Dimineții. Puteau să vadă limpede în Akasha pură lumile care au existat în Mahamvantarele trecute și cele care vor exista în viitor.

În acea epocă, umanitatea era inocentă și perfectă: vorbea cu Zeii Aurorei și putea porunci elementelor; atunci furtunile serveau drept covor acelor giganți care se mișcau impunători pe suprafața Pământului.

Oamenii erau foarte simpli și puri, și, cum încă EUL PLURALIZAT nu se născuse, se închina un cult ZEILOR blândului porumb și creaturilor inefabile ale râurilor și ale pădurilor.

Aceasta era Vârsta de Aur, Vârsta Luminii, Vârsta Iubirii. În acea epocă nu erau războaie, ură, perversități, cum există acum. În acea epocă, Soarele Adevărului strălucea în toate mințile, iar trandafirii Spiritului se dezvăluiau galanți și frumoși; totul avea parfumul spiritualității; nu apăruse încă această lume nefericită, cu materialismul ateu, cu crima, cu delictul și cu toate aceste monstruozități care se văd azi pretutindeni, pe aici, pe colo și pe dincolo.

Repet, era epoca Titanilor, era epoca Edenurilor, era epoca Adevăratei Fericiri autentice, în care nu existau frontiere, nu exista ură, căci totul era iubire și se venera Soarele pentru puterea pe care o are de a ne da viață; era venerat în același fel în care Zarathustra îl adora, era venerat la fel cum Fiii Arcadiei venerau puterile creatoare ale Universului.

Aceea era o epocă diferită, dragii mei prieteni. Exista bucurie în toate inimile pentru că omul domnea peste elemente,

trăia în palate bogate și nu exista foamete printre mulțimi. Aceasta era Vârsta Edenurilor milenare, dar când ființa umană a mâncat din fructul oprit despre care i s-a spus *„Să nu mâncați”*, atunci și-a pierdut prețioasele facultăți, a devenit slab, nenorocit, trebuia să meargă ca cerșetor din oraș în oraș, a părăsit „Grădina Hesperidelor”, Edenul ebraic și s-a transformat peste tot, suferind cumplit până în zilele noastre. De aceea citim în mitologia ebraică cum lui i se spune: *„Îți vei câștiga pâinea cu sudoarea frunții tale”*, iar ei i se spune: *„Îți vei naște fiii cu durere”*…

Totuși, să analizăm amănunțit această problemă. E evident că totul are explicația sa… În spatele întregii drame a Edenului, dragii mei frați, se află o Comisie Sacră de ființe inefabile…

Vechile tradiții spun că în acea epocă au venit pe Pământ anumiți Indivizi Sacri într-o astronavă cosmică.

Acești indivizi formau o înaltă Comisie Sacră însărcinată cu studiul problemelor evolutive și involutive ale Pământului și ale umanității.

Arhanghelul SAKAKY și Principalul Arhifizician-Chimist Comun Universal, ÎNGERUL LOISOS, erau cei doi membri principali ai acestei Comisii Divine Sfinte.

Ei au venit cu corpuri de carne și oase, iar nava lor a aterizat în Lemuria. Din acea epocă străveche instinctul uman începea să se dezvolte în RAȚIUNE OBIECTIVĂ.

Preaînalta Comisie a putut evidenția până la saturație că, în ciuda vieții în adevăratul Eden al deliciilor, omul acelor zile începea deja să bănuiască motivul pentru care a fost creat. Rasa lemuriană începea să ghicească motivele mecanice ale existenței sale…

Fiecare ființă umană este o mașină extraordinară, care captează energiile ce coboară din Megalocosmos și pe care le transformă minunat, pentru a le transmite în mod automat în interiorul organismului terestru, în straturile inferioare ale Pământului.

Umanitatea este un organ al planetei Pământ, un organ al Naturii prin intermediul căruia se transformă energii ce devin fundamentale pentru economia Pământului. Fiecare individ nu este altceva decât o mașină care captează și transformă energii cosmice ce servesc pentru economia planetei…

Ce ar deveni lumea fără aceste mașinuțe? Lumea, fără această pecete, fără această fizionomie pe care i-o dă umanitatea, este ceva fără motiv, fără sens, încetează să existe.

Umanitatea, în ansamblul său, este un organ al Naturii, un organ care adună și asimilează energiile cosmice necesare pentru funcționarea organismului planetar. Din nefericire, nu este foarte plăcut să fii mașină... și acest lucru începeau să-l înțeleagă lemurienii...

Când vreun rebel ridică armele împotriva Naturii, când vrea să înceteze să fie mașină, puterile întunecate se luptă cu el până la moarte și rari sunt acei oameni capabili să lupte împotriva tenebroșilor, împotriva Naturii, împotriva Cosmosului, etc., și de obicei acești rebeli capitulează.

Mulți sunt cei chemați și puțini cei aleși, doar câțiva reușesc să învingă Natura și să se așeze pe tronul puterii pentru a o guverna. Lemurienii bănuiau deja totul și cu instinctul lor înțeleseseră că ființele umane încetau să se mai nască atunci când, după ce își prestaseră serviciile lor de mașini ale Naturii, deveneau perverse.

Pretutindeni și în toate colțurile Lemuriei se bănuia în mod instinctiv toată această tragedie care deja voia să se ivească din Rațiunea Obiectivă.

Acei indivizi lemurieni au fost dezamăgiți de viață, înțelegând că ei nu erau mai mult decât un angrenaj în mecanica Naturii și chiar au plănuit sinucideri colective...

Acei lemurieni nu au prețuit puterile inefabile pe care le aveau, Paradisul în care trăiau, etc.; totul le fusese dat în dar, nu îi costase nimic. Ei n-au suferit nespus pentru dobândirea fiecăreia din facultățile lor, s-au născut cu ele și aceasta este tot. De aceea nu le prețuiau.

Deci, în ciuda bucuriei de care beneficiau (așa am gândi noi) voiau doar să dispară...

În paralel, altă problemă gravă se producea pe atunci: Pământul se cutremura neîncetat, nu exista o adevărată stabilitate în scoarța geologică a lumii, neîntrerupte cutremure de pământ și teribile cutremure pe fundul mării zguduiau planeta noastră.

Comisia Sacră, după ce a examinat cu seninătate aceste probleme, le-a rezolvat, luând măsuri cosmice drastice pentru a evita, pe de o parte, deziluzia totală a speciei umane și

sinuciderile în masă și, pe de altă parte, instabilitatea geologică.

Acei Rectori ai umanității au produs o modificare corpului organic.

Această modificare a constat în a lăsa libertate deplină Luciferului interior al fiecăruia, cu scopul de a se dezvolta în omenire ORGANUL KUNDARTIGUADOR:

Focul dezvoltat în mod negativ, Șarpele coborând, aruncându-se din coccis până în infernurile atomice ale omului, oribila coadă a Satanei în corpul de dorințe al acestui animal intelectual, în mod fals numit om. *(A se înțelege prin Lucifer o parte a Ființei noastre Reale, însărcinată cu producerea focului erotic. Conform ortodoxiei gnostice, Lucifer trebuie să fie controlat întotdeauna de Monada Divină sau Ființa Reală. Fiind eliberat, este evident că acest control încetează să existe, atunci ființa umană cade victimă, în mod iremediabil, josnicelor pasiuni animalice.)*

Incontestabil, dacă nu ar fi fost abuzuri sexuale (simbolizate de acea cădere a lui Adam și a Evei în Paradisul terestru) dezvoltarea Abominabilului Organ Kundartiguador ar fi fost ceva mai mult decât imposibil; abuzurile sexuale au permis ca acest Organ să se dezvolte.

Faptul de a da umanității Abominabilul Organ Kundartiguador (adică, permisiunea ca acest Organ să se dezvolte, evident cu cooperarea speciei umane) a servit unui dublu obiectiv: primul, s-au produs modificări substanțiale de energii și, acestea fiind retransmise straturilor anterioare ale lumii noastre, deja astfel modificate, s-a obținut stabilitatea scoarței geologice; al doilea, umanitatea lemuriană a dobândit o iluzie pe care nu o avea asupra vieții și s-au evitat acele sinucideri colective.

Focul Sacru proiectat din coccis spre infernurile omului s-a transformat în coada Satanei, luând formă fizică asemenea cozii simienilor.

A existat o epocă în care omenirea avea coadă? Este adevărat, însă aceasta nu vrea să spună că noi ne tragem din simieni, din maimuțe. Nu! Dimpotrivă, ele se trag din noi, Sunt degenerări ale speciei umane, au rezultat din amestecul animalului intelectual cu unele specii de animale ale naturii.

După mult timp... probabil multe secole... Sfânta Comisie s-a întors condusă de Arhiserafimul SEVOHTARTRA, căci

Arhanghelul SAKAKY se transformase într-unul din cei patru Tetrasusținători ai Universului.

Tradițiile spun că întoarcerea a avut loc după exact trei ani, însă acești trei ani sunt întotdeauna simbolici...

Realitatea a fost că atunci, după examinarea severă a situației, Arhifizicianul-Chimist Înger LOISOS a eliminat Organul Kundartiguador din rasa umană, deoarece aceasta nu avea nevoie de el. Ființa umană abandonase toate bănuielile sale și se iluzionase cu frumusețile acestei lumi; pe lângă aceasta, scoarța geologică a lumii noastre se stabilizase.

Zeii au salvat ființa umană de o mare criză: au determinat-o să-și facă iluzii despre această lume și să trăiască în ea ca orice cetățean planetar; și astfel au salvat această lume; forțele cosmice sau planetare, trecând prin organisme, au devenit lunare și au stabilizat straturile geologice ale Pământului.

Din păcate, Rectorii omenirii au întârziat mai mult decât ar fi fost necesar eliminarea Abominabilului Organ Kundartiguador din specia umană; au făcut greșeli de calcul matematic și încercarea s-a dovedit prejudicioasă; au rămas în cei cinci cilindri ai mașinii organice (intelect, emoție, mișcare, instinct și sex) consecințele Abominabilului Organ Kundartiguador.

În realitate, consecințele rele ale numitului Organ s-au transformat în deprinderi și obiceiuri greșite care, mergând în profunzimea internă a psihicului nostru, s-au transformat în Subconștient.

Eul pluralizat, Egoul, este chiar acel Subconștient, ale cărui rădăcini se află în consecințele rele ale Organului Kundartiguador.

Este clar că Conștiința, adică Esența originară sau, vorbind în limbaj alchimic, „Sarea Foarte Pură, Fără Corp, Incombustibilă, Sublimă”, a rămas închisă, încarcerată, îmbuteliată în interiorul acestei a doua naturi inumane.

Când Arhifizicianul-Chimist Comun Înger LOISOS a eliminat Organul Kundartiguador din acea umanitate, a fost deja prea târziu; consecințele au rămas în cei cinci cilindri ai mașinii și, în mod evident, Conștiința, care înainte se putea manifesta în formă totală și spontană, a fost dată uitării.

Astfel, în ființele umane s-a format un fel de „CONȘTIINȚĂ DUBLĂ”: Personalitatea, cu întregul său Intelect și cu toate

funcțiile, reacțiile și culturile sale, cu adevărat artificială, și, pe de altă parte, legitima și adevărata Conștiință, care în mod trist a rămas dată uitării, acolo în adâncul cel mai profund.

Astfel încât, din acel moment am rămas înzestrați cu această DUBLĂ CONȘTIINȚĂ: una ARTIFICIALĂ și cealaltă REALĂ. Cea artificială este cea a Personalității, cea reală este cea a Esenței. Înainte ca Abominabilul Organ Kundartiguador să apară și să Fracționeze Conștiința, umanitatea lemuriană se bucura de facultăți extrasenzoriale cu adevărat formidabile; până chiar și simțurile lor de percepție senzorială erau extraordinare…

Să ne amintim de auzul lor pătrunzător, capabil să asculte frumoasele simfonii ale Universului… Să ne amintim de Gramatica Cosmică pe care o foloseau în Idiomul Universal pe care-l vorbeau… Să ne amintim de mirosul lor ascuțit, atât de ascuțit că l-ar putea întrece pe cel al câinilor de astăzi… Să ne amintim acuitatea vizuală de care beneficiau, capabilă să perceapă jumătate dintr-un „Holtapamnas” (cinci milioane și jumătate de tonalități de culoare). Astăzi, ființa umană cu greu poate percepe cele șapte culori de bază ale prismei solare.

Cu adevărat, acele simțuri uluitoare s-au pierdut. Astăzi, simțurile noastre senzoriale sunt realmente degenerate…

Erau alte vremuri… Pentru acei lemurieni totul era diferit. De exemplu, nu vedeau lumea fizică așa cum o vedem noi, pentru ei aerul avea diferite culori, munții erau transparenți, iar acei Zei despre care vorbeau atât, în mod evident, erau perceptibili pentru ei.

Când își ridicau ochii spre stele, puteau comunica cu locuitorii din alte lumi; pentru ei, viața pe alte planete ale Sistemului Solar era o realitate; pluralitatea lumilor locuite, preconizată de Camille Flamarion, era un fapt pentru Rasa Lemuriană…

Din nefericire, consecințele fatale pe care le-a produs Abominabilul Organ Kundartiguador au atrofiat acele sentimente inefabile, acele facultăți extraordinare în Rasa Lemuriană…

Cu trecerea secolelor, involuția a pus ființele umane pe drumul degenerării; valorile pe care le posedau altădată au continuat să se atrofieze tot mai mult și, cu timpul, s-au pierdut în mod lamentabil.

După a doua catastrofă TRANSAPALNIANĂ, care a schimbat complet scoarța geologică a lumii noastre prin

scufundarea vechiului continent Atlantida, involuția degenerativă umană s-a precipitat încă și mai mult. În final, KALI-YUGA inițiată de cultura greco-romană ne-a adus în stadiul în care ne găsim astăzi.

În alte vremuri, înainte de Kali-Yuga, înainte să se fi născut civilizația greco-romană, inițiatoarea acestei Epoci Negre, exista gândirea obiectivă, mintea obiectivă.

Să facem o distincție deplină între ceea ce este mintea obiectivă și ceea ce este mintea subiectivă; a se înțelege prin minte obiectivă, acea minte care funcționează doar cu datele apărute din Conștiință. A se înțelege prin minte subiectivă, acea minte care se bazează doar pe percepțiile senzoriale externe.

Mulți pescari veniți de pe alte meleaguri în Grecia antică au început să se joace cu cuvântul, pentru a face silogisme, prosilogisme, isilogisme, etc., etc., etc. Jocul de cuvinte a devenit foarte simpatic, servea pentru a ucide lipsa de activitate; cu timpul a apărut acolo asocierea exclusiv intelectivă, bazată pe percepțiile senzoriale externe, sistemul de gândire deficient care exclude intuițiile, sistemul de gândire exclusiv asociativ, dezlegat de orice proces al Conștiinței. Astfel, multe zone ale creierului s-au atrofiat în mod lamentabil. Din nefericire, grecii au comis greșeala de a-și extinde sistemul lor de gândire pe toată fața pământului și aceasta a condus la raționamentul subiectiv mondial.

Astăzi, creierul uman nu mai lucrează în mod complet. Oamenii de știință știu bine că în prezent nu funcționează toate zonele creierului, rezultat al asocierii exclusiv subiective; dragii mei frați, așa a degenerat mintea umană, așa s-a atrofiat creierul uman; s-a transformat în ceea ce este astăzi.

Pe de altă parte, romanii, spre deosebire de greci, au început să se joace cu sexul: vagabonzi din Roma antică s-au dedat la orgii, la bacanale și chiar le-au exportat în lumea întreagă. Astfel s-a pierdut definitiv rușinea organică. Au apărut peste tot casele de toleranță, iar umanitatea s-a aruncat pe drumul INFRASEXULUI.

Vedem stadiul în care ne aflăm astăzi: degenerarea sexuală pe scară mare și intelectul sclipitor. Haimanalele intelectului sunt îngrozitor de desfrânate; desfrâul și intelectualismul zadarnic, acesta din urmă bazat pe simple asocieri raționale de tip subiectiv, strălucesc oriunde, se

manifestă aici, acolo și dincolo, pretutindeni.

EGOUL a luat proporții gigantice, fiecare din noi poartă cu adevărat în interior toți factorii care produc războaie, amărăciuni, suferințe, etc. Este necesar să ne eliberăm din starea în care ne găsim; toate facultățile umane au degenerat. Totul s-a pierdut în mod lamentabil, ne rămâne doar un factor care poate servi pentru salvarea noastră; vreau să mă refer în mod evident la ESENȚĂ.

Să ținem cont că în Esență se află „particulele de durere” ale TATĂLUI nostru care se află în secret și care, folosite așa cum trebuie, ne pot permite trezirea Conștiinței. De fiecare dată când noi greșim, el suferă și particulele sale de durere rămân depozitate în Esență; dacă știm să le utilizăm, putem ca prin intermediul lor, să ne trezim.

Acolo se mai află Religia, Înțelepciunea, Buddha; toate acestea se află în Esență. Dar dacă ea continuă să rămână închisă printre cristalizările Abominabilului Organ Kundartiguador, nu ne poate servi drept orientare pe Drumul Secret. Doar aceste date ale Conștiinței ne pot orienta, cu condiția să fie eliberată, extrasă dintre Euri, doar astfel ne poate orienta așa cum trebuie...

Astfel, în Esență se găsesc aceste date de care avem nevoie urgent pentru a ne ghida pe CALEA MUCHIEI DE CUȚIT.

Esența este ghidul minunat pe care îl avem în interior pentru a ne orienta, dar, din nefericire, este prinsă, închisă, îmbuteliată în EGO, în EU, în EUL ÎNSUȘI, în SINELE ÎNSUȘI.

Trebuie să eliberăm Esența pentru ca să ne poată ghida pe Drumul ce ne va conduce până la Eliberarea Finală și acest lucru, dragi frați, este posibil doar DISTRUGÂND EUL, eliminându-l, reducându-l la praf cosmic. El este închisoarea în care este prizonieră Esența extrem de pură. Să distrugem gratiile acestei închisori, să facem praf acești pereți de josnicie, să reducem la cenușă această sticlă pentru ca să fim liberi!

Esența eliberată ne va putea ghida pe Drumul de Perfecțiune, până la Eliberarea Finală...

În viața practică se află Gimnaziul Psihologic în care noi ne putem auto-descoperi, pentru că în relație cu oamenii, cu prietenii noștri, cu colegii de muncă, cu rudele noastre, etc., defectele pe care le purtăm ascunse ies la suprafață și dacă suntem alerți și vigilenți ca santinela în vreme de război, atunci

putem să le vedem așa cum sunt, în ele însele.

Un defect descoperit trebuie să fie supus tehnicii Meditației și o dată înțeles în întregime îl putem elimina cu ajutorul DIVINEI MAME KUNDALINI, Șarpele Ignic al puterilor noastre magice.

Dacă în transa sexuală din timpul SAHAJA MAITHUNEI o invocăm din toată inima, Ea ne-ar putea ajuta; este scris: *„Cereți și vi se va da, bateți și se va deschide”.*

Dacă îi cerem, Ea ne dă, dacă batem, Ea ne deschide; să-i cerem Divinei noastre Mame Kundalini particulare, proprii, a fiecăruia dintre noi, să elimine din psihicul nostru defectul psihologic pe care l-am înțeles în profunzime în toate zonele minții.

Rezultatul va fi extraordinar, Ea va elimina defectul și dacă vom continua astfel, lucrând neobosit, va veni ziua în care EGOUL va fi dezintegrat radical; atunci Esența va fi liberă și va sosi Trezirea…

Conștiința trezită ne va putea orienta pe CALEA MUCHIEI DE CUȚIT, Conștiința trezită ne va furniza datele de care avem nevoie pentru propria noastră Eliberare Finală.

Însă trebuie să fim răbdători în muncă, foarte severi și foarte constanți, pentru că fiecare defect are o mulțime de fețe și se află în patruzeci și nouă de niveluri ale subconștientului…

□ *CELE DOUĂ TIPURI DE REPRODUCERE* □

„În «Don Q.», opera extraordinară a Domului nostru Președinte López Portillo, am citit următoarele: «Ce dureros este drumul care conduce la fecundație, să pierzi sau să consumi atâtea milioane de spermatozoizi pentru o singură fecundație!»

Într-adevăr, eu cred că, chiar între irosirea și zgârcenia de forțe sau puteri, trebuie să punem «Legea Balanței». Așa făceau lemurienii: nu ajungeau niciodată la ejacularea seminală. Atunci, repet, orice spermatozoid putea scăpa în mod automat pentru a face fecundă o matrice: atunci, ca rezultat, exista Omul adevărat cu puteri asupra focului, aerului, apelor și pământului înmiresmat și vorbea în Verbul de Lumină așa cum un râu de aur curge întotdeauna sub deasa pădure a Soarelui.

Mare a fost, deci, degenerarea Omului când a vărsat «Vasul lui Hermes Trismegistul», când a căzut în «generarea animalică», când a devenit asemeni unui monstru de perversitate!”

Samael Aun Weor – Conferința „Animalul Intelectual, Omul...”

Antropologii materialiști nu vor să înțeleagă nici măcar ceea ce semnifică cuvântul Eden. „Ed-en” – în etimologia sa există o rădăcină greacă ce explică acest cuvânt: Voluptate. Astfel încât Eden înseamnă Voluptate. Edenul este chiar sexul și întreaga Geneză biblică este o operă de alchimie, n-are nimic istoric.

Acel Eden care odinioară se situa în Mesopotamia, între Tigru și Eufrat, s-a transformat mai târziu în școala astrologilor, a caldeenilor și a magilor. Acest Eden pare că are o anumită legătură cu faimosul „Adi-Varsha” al vechilor lemurieni și chiar cu Grădina Hesperidelor de pe continentul atlant.

Edenul este sexul, dar antropologii materialismului nu ar accepta niciodată acest lucru și cu atât mai puțin ar accepta Marile Mistere Sexuale din Caldeea, din India, din Babilonia, din Mexic, din Persia, din Egipt, etc.

În Lemuria a existat sistemul de reproducere prin KRIYASHAKTY; aceasta a fost în timpul Mezozoicului, cu mult înainte ca rasa umană să fi căzut în generarea animalică. Noi știm bine că această rasă a căzut în a treia parte a Eocenului sau în timpul Miocenului.

Oamenii adevărați ai epocii Mezozoice se reproduceau cu siguranță prin Kriyashakty, puterea voinței și a inteligenței. Cum erau Oameni, sistemul lor de reproducere nu ar fi acceptat în zilele noastre de animalele intelectuale, deoarece sistemul de reproducere al Oamenilor adevărați este Kriyashakty; este un sistem sacru care ar provoca râsul și respingerea antropologilor materialiști; mai mult chiar, s-ar simți ofensați.

Atunci sexul era considerat sacru, nu se ejacula niciodată Sperma Sacră. Sperma era considerată drept o materie demnă de venerat. Orice spermatozoid matur scăpa pentru a face fecundă o matrice și rasa umană poseda puteri colosale, facultăți extrasenzoriale care îi permiteau să cunoască toate minunățiile Universului și ale Cosmosului. De aceea, se spune că trăia în stare paradisiacă. Dar când omul a căzut în generarea animalică, adică atunci când a început să ejaculeze Entitatea Semenului, involuția s-a precipitat. În realitate, în cea de-a treia parte a Eocenului, Omul căzut a ajuns să se amestece chiar cu acele bestii ale Naturii. De aici a luat naștere animalul

intelectual.

Indiscutabil, animalul intelectual nu ar putea niciodată accepta sistemul de reproducere Kriyashakty, chiar din cauza condiției sale de animal. Sistemul Kriyashakty nu este pentru animale intelectuale, este pentru Oameni; sunt două regnuri diferite. Astfel, într-adevăr, nu ar trebui să ne surprindă faptul că animalele intelectuale ale antropologiei materialiste resping sistemul de reproducere prin Kriyashakty și chiar au dreptate în a-l respinge, căci un asemenea sistem nu este pentru animalele intelectuale, ci, repet, numai pentru Oameni.

Totuși, cum germenii Omului se află în glandele noastre endocrine, este evident că dacă lucrăm cu sistemul sexual Kriyashakty, care este cel al Oamenilor, putem cu adevărat să regenerăm creierul și să dezvoltăm în interiorul naturii fiziologice, biologice și psihosomatice Omul real, Omul adevărat; dar, repet, acest lucru nu le place animalelor intelectuale.

Noi, în Gnoză, am propagat pretutindeni Misterele Sexului. Cu toate că este sigur că Gnosticismul Universal a acceptat sistemul de reproducere prin Kriyashakty, nu e mai puțin sigur că milioane de animale intelectuale l-au respins și nu-i putem critica, din moment ce ei sunt animale intelectuale, produsul relației sexuale a anumitor Oameni care au degenerat în epoca terțiară și care s-au amestecat cu fiarele Naturii. Cum ar putea acest produs al Oamenilor și fiarelor să accepte un sistem sexual care nu le aparține?

Imposibil! Așa că merită să reflectăm puțin…

◻ *AMINTIRI ANCESTRALE* ◻

Acum, în numele adevărului și vorbind cu chibzuință în fața dumneavoastră, care v-ați dedicat studiilor esoterice, trebuie să am curajul de a fi sincer și să spun ceea ce am constatat, ceea ce am trăit, ceea ce am experimentat…

Eu am cunoscut RASA LEMURIANĂ HERMAFRODITĂ. Îmi vin în memorie în aceste clipe acei îngrozitori vulcani aflați în erupție permanentă. Ce vremuri! Noi toți, INIȚIAȚII foloseam de obicei o anumită îmbrăcăminte foarte obișnuită; acele tunici sacre se distingeau splendid prin culorile alb și negru, simbol al teribilei lupte dintre Spirit și materie.

Erau demni de admirat și de văzut acei Lemurieni uriași cu veșmintele lor nobile și acele sandale care aveau ciucuri mari.

Între sprâncenele acelor coloși se evidenția GLANDA

PITUITARĂ, al ȘASELEA SIMȚ, purtătorul de lumină și pajul GLANDEI PINEALE. Atunci viața oricărui individ avea o medie de vârstă între douăsprezece și cincisprezece secole.

În acea epocă eu am avut corp fizic și am fost un Lemurian ca oricare altul. Încă îmi amintesc limpede diferitele triburi care trăiau în ceea ce noi am putea numi astăzi o „fermă”, dar acelea aveau mai degrabă aspectul unor colibe enorme cu acoperișurile din frunze de palmier care ajungeau până la pământ și, care aveau doar o ușă pe unde putea intra un întreg trib.

Se ridicau de asemenea uriașe orașe protejate cu pietre enorme formate din lavă vulcanică. Acolo trăiau oamenii culți, dar la țară, ca întotdeauna, trăiau oameni care nu se dedicaseră literelor.

În Lemuria viața era foarte diferită; s-a întâmplat că au existat sacerdoți care erau în același timp și războinici. Eu l-am cunoscut pe JAHVE, „geniul răului”, un „Înger căzut”, cum spune Saturnino din Antiohia. El a avut corp fizic, era un Maestru din vechi Mahamvantare. Ca Sacerdot oficia și totodată lumea îl venera; ca luptător era magnific: folosea întotdeauna spadă de aur, iar scutul, coiful și zalele sale și toată haina sa militară, în general, era din aur.

Se știa că era un Înger și era venerat. Din nefericire, a fost unul dintre primii care au trădat SANCTUARUL LUI VULCAN; în mod lamentabil a fost învățat Tantrismul Negru, adică, rituri sexuale în care, acest Inițiat comitea crima de a vărsa „Vasul lui Hermes Trismegistul” (vorbesc într-un limbaj am spune esoterico-special pe care dumneavoastră va trebui să-l înțelegeți, căci eu nu sunt de acord cu folosirea vulgarității pentru problemele legate de sex, datorită faptului că sexul, în sine însuși, este sacru)…

Indubitabil, Jahve s-a entuziasmat de acest Tantrism Negru (Magie Sexuală cu ejacularea Ens-Seminis-ului); a încercat să-și convingă soția că un asemenea sistem era mai indicat pentru eliberare. Soția sa n-a acceptat; ea era de asemenea un „Elohim” încarnat și a preferat să se despartă de el decât să accepte Tantrismul Negru.

Ca o consecință sau corolar, Jahve a dezvoltat Abominabilul Organ Kundartiguador. Totuși, soția sa nu a căzut nici până astăzi. Ea este un „Elohim Primordial” al Aurorei

Mahamvantarei...

Am adus în discuție cazul lui Jahve pentru a ilustra aspectul sexual al Abominabilului Organ Kundartiguador. În mod evident, trădarea MISTERELOR LUI VULCAN a fost cea care a cauzat căderea în acea epocă antică.

După separarea în sexe opuse, pe la mijlocul epocii Lemuriene, triburile se întâlneau în Temple speciale, dar sub conducerea KUMARAȘILOR (marii Maeștrii preceptori ai umanității), pentru a procrea. ZEII SFINȚI conduceau cu înțelepciune acele sacramente mistice. Actul sexual era un Sacrament, nimeni nu îndrăznea să înfăptuiască împreunarea chimică în afara Templului. Monarhii, rege și regină, se uneau sexual înaintea aceluiași altar al Templului, mulțimile înfăptuiau unirea în interiorul incintei sacre și în curțile pavate pline de hieroglife misterioase.

În anumite epoci, rasa umană era condusă de acești Kumarași spre Templele Sacre; se realizau lungi călătorii, în anumite faze ale Lunii, totul cu scopul de a reproduce specia. Încă și astăzi, ca o amintire a acelor fapte, ca o reminiscență, au rămas călătoriile LUNII DE MIERE (aici își au originea, și este destul de veche)...

În curțile interioare pavate ale Templelor Sacre, pe Continentul Lemurian, sub conducerea înțelepților Kumarași, bărbați și femei se uneau pentru a crea și a crea din nou; atunci actul sexual era foarte sacru, nu exista morbiditatea ca în zilele noastre, căci lumea nu intrase în procesul involutiv, descendent, al degenerării sexuale.

Reproducerea se realiza prin KRIYASHAKTY, adică prin puterea Yogăi și a Voinței; nimeni nu comitea crima de a vărsa „Vasul lui Hermes Trismegistul”. Orice spermatozoid poate scăpa din glandele endocrine sexuale și să facă fecundă o matrice.

Trăind pe acel continent MU, am fost martorul tuturor acestor lucruri; trăind pe continentul MU, eu eram membru al unui trib și dormeam într-o colibă mare cu toți cei din „clanul” meu. În apropierea noastră se afla ceea ce am putea numi astăzi o „cazarmă”: oameni dedicați pregătirii pentru război sau soldați; orașele erau mai departe. Asistam mereu la Templu: fie la Ritualuri, fie la primirea instruirii esoterice a Hierofanților, dar atmosfera se supraîncărca clipă de clipă cu PUTEREA

LUCIFERICĂ și de aici a provenit totul…

S-a întâmplat că într-o anumită noapte, noi toți, fascinați de această ciudată Putere Luciferică, am decis să realizăm actul sexual în afara templului; fiecare pereche s-a dedat desfrâului.

Foarte de dimineață, și ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat, am avut neobrăzarea, nerușinarea, insolența, îndrăzneala să ne prezentăm ca întotdeauna în Templu, atunci se întâmplă ceva neobișnuit, teribil.

Am văzut cu toții un ZEU al justiției, un MARE MAESTRU, îmbrăcat cu albe și imaculate veșminte sacerdotale care, amenințându-ne cu o spadă aprinsă ce se întorcea pe toate părțile, ne spuse: *„AFARĂ NEDEMNILOR!”*; și e clar că atunci am fugit înspăimântați.

Este evident că acest eveniment s-a repetat în toate colțurile imensului continent MU; astfel, umanitatea, ADAM-EVA, a fost scoasă din GRĂDINA EDENULUI. Adam și Eva au fost alungați din „Paradisul Terestru” pentru că „au mâncat” din acest „fruct oprit”, despre care li s-a spus: „Să nu mâncați”.

După acest eveniment, inclus în toate Genezele religioase, au urmat epiloguri îngrozitoare, oribile, înspăimântătoare; milioane de creaturi umane, amestecând magia și fornicarea, au dezvoltat ABOMINABILUL ORGAN KUNDARTIGUADOR.

Astfel, cum eram obișnuiți cu Riturile religioase ale Templului în timpul reproducerii, în SACRAMENTUL BISERICII DIN ROMA sau a AMORULUI, fornicând, rezultatul a fost nașterea, în anatomia ocultă, a Șarpelui Abisal.

Șarpele Ignic al puterilor noastre magice, Kundalini, care înainte se înălța victorios prin măduva spinării, a coborât și a rămas încolăcit în CHAKRA MULADHARA, de trei ori și jumătate, cum îl definește perfect „Kundalini-Yoga”; și Abominabilul Organ Kundartiguador, Șarpele descendent, oribilul PYTHON cu șapte capete pe care Apollo, indignat, l-a rănit cu săgețile sale, s-a proiectat din coccis în jos, spre infernurile atomice ale omului transformându-se în celebra coadă a lui Satan din Biblie.

Desigur, mult mai târziu, în timp, diverși AVATARI au venit din Lumile Superioare (cuvântul „Avatar” înseamnă „Mesager”) și toți s-au pronunțat împotriva Abominabilului Organ Kundartiguador și împotriva „relelor consecințe” ale acestuia, dar totul a fost inutil.

Acolo, pe Continentul Asiatic, a lucrat intens preaiubitul

ASHIATA SHIEMASH, însă totul a fost inutil. BUDDHA, Gautama Sakyamuni, a adus învățătura în India și s-a pronunțat, de fapt, împotriva Abominabilului Organ Kundartiguador.

Din nefericire, de-a lungul secolelor, învățătura Budistă originară s-a pierdut, ceea ce rămâne astăzi este foarte puțin din autentica învățătură a Domnului nostru Buddha. Și, în ceea ce-l privește pe JESHUA BEN PANDIRA, Iisus din Nazaret, Cristosul, s-a pronunțat, de asemenea, energic împotriva Abominabilului Organ Kundartiguador și a consecințelor sale nefaste. În mod lamentabil, foarte puțini au înțeles mesajul esotericognostic al Marelui Kabir. Învățăturile sale au apărut, de exemplu, în texte de Alchimie și cine le va înțelege, va putea realiza cu adevărat toată Marea Operă...

◻ *O ÎNTREBARE INTERESANTĂ* ◻

Î: *— Maestre, cărui fapt i se datorează Legea Întoarcerii și Legea Recurenței?*

R: — Se datorează SPIRALELOR; aici SPIRALA joacă un rol important. Cele cinci Rase sunt repartizate, am spune, de la cea superioară, care este prima, până la ultima. Este ca un edificiu cu cinci etaje. În prezent ne aflăm la nivelul al cincilea, al cincilea nivel inferior, la parter.

Doresc să vă povestesc, în aceste momente, ceva foarte interesant. Într-o zi oarecare, stând la țărmul mării, mi s-a întâmplat să cercetez ceva despre sex în Lemuria. I-am cerut Tatălui meu care se află în secret să-mi dea permisiunea, să întreprind cercetarea în Lemuria și permisiunea mi-a fost acordată.

Am reușit să scot, prin intermediul invocațiilor tantrice, Lemuria dintre ARHIVELE sale AKASHICE. Sau, vorbind într-un limbaj, am spune, mai esoteric, am reușit să scot BENZILE TELEOGINOORE, care sunt pelicule vii ale REALULUI, ale celor deja întâmplate, așa cum sunt scrise pe acele tăblițe ale Akashei, în acord cu „LEGOMINISMELE” lui Ashiata Shiemash...

Atunci a apărut Lemuria, în centrul „SAHASRARA” și am primit vizita plăcută a unui grup de Lemurieni, oameni cu o înălțime de vreo patru metri, îmbrăcați cu tipicele lor veșminte folclorice: mantale, pălării metalice, etc. Au luat loc... Atunci am vorbit celui mai important dintre ei, cu scopul de a investiga problemele legate de sex.

— Care este șeful dintre voi toți, care este conducătorul

acestei familii?, am spus.

Unul dintre ei a luat cuvântul:

— Eu sunt.

— Bine, cum ați realizat dumneavoastră actul sexual în Lemuria? Cum vă reproduceați dumneavoastră în acea epocă? (Între paranteze, vorbeam cu un locuitor al celei de-a șaptea Subrase, dintre cei deja degenerați)...

— Noi ne uneam sexual, bărbat și femeie, pentru reproducere; realizam conexiunea Lingam-Yoni în mod normal.

— Dumneavoastră ați vărsat «Vasul lui Hermes»?

— Da, îl vărsam pentru a putea crea copii, dar realizam unirea sexuală doar când doream să creăm un fiu și nimic mai mult, niciodată pentru plăcere, întotdeauna, când doream să creăm, și făceam aceasta cu deplină venerație, cu profund respect; niciodată nu împrăștiam Sperma Sacră în afara Yoniului sau a Vasului Sacru.

Atunci am continuat, spunând:

— Însă dumneavoastră nu vă dați seama că a vărsa «Vasul lui Hermes» este un păcat?

Răspuns:

— Noi o făceam cu tot respectul...

— Acest lucru îl făceați în vremea dumneavoastră, când erați locuitori ai celei de-a Șaptea Subrase, în Lemuria, dar locuitorii Lemuriei nu s-au reprodus întotdeauna astfel. Când s-a produs divizarea sexelor, la mijlocul epocii Lemuriene, pe la a Treia Subrasă, reproducerea se făcea în interiorul Templelor și nu se vărsa «Vasul lui Hermes». Atunci ființele umane se reproduceau prin KRIYASHAKTY, prin puterea Voinței și a Yogăi.

A spus:

— Noi nu știm acest lucru.

Am întrebat:

— Doriți să vă demonstrez, domnilor? Răspunse:

— Ne-ar plăcea să cunoaștem acest lucru...

Acest fel de munci sunt foarte importante. Am invocat de fapt, printr-o altă invocație tantrică, pe un vechi locuitor al anticei Lemurii, dintre aceia care se reproduceau prin KRIYASHAKTY (puterea Voinței și a Yogăi, și exclusiv în interiorul Templelor). A venit la chemarea mea un gigant cam de patru sau cinci metri înălțime, un bătrân venerabil cu părul cărunt și barba albă, impecabilă, îmbrăcat cu veșmintele sale sacre și

sandale. Aducea, în plus, o mulțime de pălării ciudate, unele peste altele, motiv pentru care a trebuit să-l dojenesc. I-am spus:

— Ce este ceea ce purtați dumneavoastră pe cap, ce înseamnă toate aceste pălării din secolul XX? Nu vă este rușine de acest lucru? Nu vă dați seama că sunteți adormit și că ceea ce purtați pe cap sunt FORME MENTALE? Scoateți-le, dizolvați-le, dezintegrați-le!...

Le-a dezintegrat instantaneu. Le-a dezintegrat în sine. Dar, cu toate acestea am putut vedea în ochii săi că, Conștiința sa era adormită, adică, în ciuda faptului că fusese un individ sacru, acum era adormit. În aceste vremuri este „căzut”; în acea epocă nu era „căzut”.

— Bine (i-am spus) aici vorbim despre sex, despre reproducerea din antica Lemurie. Dați mărturie aici, în această incintă, despre modul de reproducere din vechiul continent MU. Cum se reproducea lumea pe vremea dumneavoastră? Cei pe care-i vedeți aici nu sunt decât oameni ai celei de-a Șaptea Subrase, dintre cei care erau deja degenerați. Acum răspundeți, cum se reproduceau oamenii din vremea dumneavoastră, când încă nu erau degenerați?

Mi-a spus:

— Domnule, ne reproduceam prin KRIYASHAKTY; ne reproduceam exclusiv în Templu și nu împrăștiam niciodată Sperma Sacră...

— Ați auzit, domnilor, mărturia pe care o dă acest domn, care vine din vremuri mai străvechi decât dumneavoastră?

— Am ascultat, însă noi, cei din a Șaptea Subrasă, nu știam nimic despre acestea...

— Bine, cei din a Treia Subrasă o știau; se reproduceau în Temple prin intermediul Voinței și a Yogăi, nu erau căzuți, trăiau în starea paradisiacă... Vă simțiți capabili (le-am spus) să dați mărturie lumii despre acest lucru?

— Voi da cu plăcere această mărturie umanității.

— Bine, să ieșim...

Atunci în Registrele Akashice ale Naturii s-au proiectat de asemenea cele cinci Rase în mod gradat. În mod evident a fost nevoie să se apeleze la un simbolism pentru a reprezenta acest edificiu al globului terestru. Cum v-am spus, o clădire cu cinci etaje; fiecare dintre aceste etaje corespunde, desigur, unei rase.

Există cinci rase; la al cincilea nivel inferior i-am putut vedea pe oamenii acestor timpuri, îmbrăcați cu această îmbrăcăminte atât de oribilă pe care o purtăm, care ne face să ne vedem atât de urâți unii pe alții, și am simțit o mare durere…

M-am despărțit de acel bătrân venerabil, mi-a părut rău doar că avea, și el, Conștiința adormită (un Lemurian adormit care, în mod evident, în aceste timpuri este „căzut”).

Astfel încât, vedeți dumneavoastră cele DOUĂ SISTEME DE REPRODUCERE: unul este cel BESTIAL sau ANIMALIC, vărsând „Vasul lui Hermes”; celălalt sistem de reproducere este cel SUPERIOR, cel în care „Vasul lui Hermes” nu este vărsat, atunci se nasc fii deosebiți, creaturi cu posibilități de foarte bună dezvoltare Spirituală…

Vedeți dumneavoastră, cum acești locuitori ai Lemuriei, nedegenerați, se reproduceau prin intermediul Voinței și a Yogăi și, cum cei din a Șaptea Subrasă, deja degenerați, vărsau „Vasul lui Hermes”.

Totuși, în ciuda faptului că erau deja degenerați, n-au ajuns niciodată la degenerarea în care ne aflăm noi. Cel puțin se uneau sexual doar când doreau să creeze un copil, iar, dacă comiteau crima de a vărsa „Vasul lui Hermes”, cel puțin știau că sexul era sacru și își asumau în acele clipe o atitudine, am spune, demnă și constructivă în esență. Și dacă acest lucru se întâmpla în epoca în care erau deja degenerați, ce să spunem noi de epoca noastră, de cea pe care o trăim? Până unde am ajuns?

În epoca degenerării Lemuriene nimeni nu a comis crima de a fi homosexual sau lesbiană; totuși, erau deja degenerați și de aceea au fost distruși prin foc și cutremure. Acum, ce să spunem despre epoca noastră?…

▫ *ALTE ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI* ▫

„Marele Maestru Sanat Kumara, fondator al Colegiului de Inițiați ai Lojii Albe, trăiește într-o oază din deșertul Gobi. Corpul său nu este pământean, a venit într-o navă cosmică în epoca Lemuriei, a venit de pe Venus, este unul din cei Patru Shadai, unul din cele patru Tronuri ale Kumarașilor. Lucrează, ajutându-i pe toți cei care se află pe Drum; el îi ajută intens, trăiește împreună cu un Guru Lemurian. Îl menționează scrierile străvechi. Îl numesc „Marele Sacrificat”; acum este Nemuritor.

Acest Elixir de Viață Lungă este o substanță metafizică

electrică: când cineva o primește, rămâne depozitată în Corpul Vital. Cine primește acest elixir are dreptul să trăiască 1000 de ani, dar poate prelungi această durată, astfel Sanat Kumara trăiește deja de trei milioane de ani. Pentru acest Elixir este nevoie de Transmutarea Focului Sacru".

Samael Aun Weor – „Tarot și Kabală"

Î: *— Maestre, Cosmocratorii nu au măsurat consecințele „Organului Kundartiguador"? Acum plătim din vina acelor Ființe Superioare. Ce ne puteți spune în legătură cu aceasta?*

R: — Vinovații nu au fost Cosmocratorii. Vinovații au fost Arhanghelul Sakaky și înalta sa suită, care au dat umanității Abominabilul Organ Kundartiguador, cu scopul de a stabiliza scoarța geologică a planetei noastre. Însă au greșit calculele, „au încurcat socotelile".

Î: *— Fiind Zei?*

R: — Fiind Zei, a fost o greșeală matematică. Apoi a venit Arhanghelul LOISOS și a înlăturat acest „Organ" din Umanitate, dar au rămas relele consecințe în cei cinci cilindri ai mașinii, și aceste „consecințe rele" constituie EGOUL ANIMALIC. Acest lucru a fost cel care a făcut umanitatea să eșueze. Desigur, Arhanghelul Sakaky și-a făcut pe deasupra o KARMĂ COSMICĂ înspăimântătoare și este unul din cei patru Tetrasusținători ai Universului. În Mahamvantara viitoare va trebui să plătească această Karmă.

Î: *— Dar, era necesar?*

R: — A fost necesar, dacă nu, nu s-ar fi stabilizat scoarța geologică a Pământului. Acest „Organ" este de tip Lunar. Desigur că umanitatea, primind acest „Organ Lunar", forțele care se transformau neîncetat, în interiorul acelor subiecți, au stabilizat scoarța geologică a Pământului. Însă, cu ce preț?

Când Arhanghelul LOISOS, Arhifizicianul-Chimist Comun LOISOS a înlăturat din Umanitate acest „Organ", atunci lucrurile deja s-au schimbat, dar au rămas consecințele rele. Cristalizările Abominabilului Organ Kundartiguador au rămas în cei cinci cilindri ai mașinii. Aceste „cristalizări" sunt Egoul, Eurile care în ansamblul lor constituie Eul Însuși, Sinele Însuși, Egoul. Ceea ce i s-a adus umanității a fost un mare prejudiciu.

Eu aș fi preferat să piară întreaga lume, dar să nu dau umanității acest abominabil „Organ". Poate, dacă nu ar fi greșit calculele..., însă au „încurcat socotelile", a existat o greșeală în

calculele matematice.

Î: *— Se cade să presupunem că locuitorii lui Hercolubus (care, așa cum ne-ați spus, au de asemenea Ego) au trecut prin aceeași problemă care a apărut pe Pământ?*

R: — Desigur, au avut un proces similar, deși acolo vinovatul nu a fost Arhanghelul Sakaky.

Î: *— A fost altul?*

R: — Are, de asemenea, vinovații săi. Și sunt calcule foarte dificile cele care trebuiesc făcute atunci când se dorește să se dea umanității Abominabilul Organ Kundartiguador. O greșeală oarecare, oricât de nesemnificativă ar fi, în CALCULELE TRANSFINITE, este un motiv mai mult decât suficient pentru a se produce un eșec. I s-a dat umanității terestre Abominabilul Organ Kundartiguador, dar greșeala a constat în faptul că Arhanghelul Sakaky a greșit la calculele matematice.

Î: *— Fără a încerca să-l condamnăm pe Arhanghelul Sakaky, pentru că nu e treaba noastră, putem presupune că el a acționat pe cont propriu, fără a ține seama de Tatăl său Intern?*

R: — El a făcut o muncă sub conducerea Tatălui, dar a avut, ca persoană, calculele sale umane greșite. Sunt calcule foarte speciale de MATEMATICĂ TRANSFINITĂ, dar i-a lipsit să fie puțin mai matematic și a greșit în calculele sale. Nu a făcut-o cu intenții rele, ci a calculat în mod greșit.

Î: *— În ciuda calculelor făcute greșit, totuși ne-a și ajutat mult?*

R: — A lucrat și pentru umanitate, a căutat mereu binele omenirii, a făcut o greșeală. Desigur, când a vrut să înlăture din umanitate Abominabilul Organ Kundartiguador, cum am spus deja, a fost târziu... De atunci, umanitatea este cufundată în inconștiență, în greșeală.

Î: *— Și dacă i s-ar fi tăiat umanității Organul Kundartiguador la timpul cuvenit, în ce condiții ar fi rămas?*

R: — Ar fi rămas echilibrată și fără Ego, dar Sakaky a greșit în calculele sale. Aici este problema, o problemă foarte gravă...

Î: *— Până la ce punct suntem responsabili noi de această problemă?*

R: — Noi nu suntem, repet, decât sărmanele victime ale greșelii Zeilor. Așa le-am spus eu însumi Zeilor, aici în „Deșertul Leilor”, când am reușit să intru în legătură fizică cu ei...

Î: *— Conform Gnozei, când un „Eu” este dezintegrat se naște o virtute; dar, după ce se naște, se poate pierde încă o dată?*

R: — Da, se pot pierde din nou, pentru că și Zeii cad. Nu ați citit cumva tot ceea ce spun Scrierile Sacre? Nu vă amintiți „Revolta Îngerilor”? Îngerii au căzut, nu? Și s-au transformat în Demoni. De ce spune că „s-au transformat în Demoni”? Pentru că au reînviat în ei Eurile. Dar, de ce au reînviat? Pentru că au violat Legea: AU FORNICAT.

Stă scris că „Fiii Zeilor s-au căsătorit cu fiicele oamenilor” care în acele vremuri erau uriași... Vă vorbesc despre ceea ce știu, despre ce eu am experimentat prin mine însumi, pentru că eu am participat la această „Revoltă a Îngerilor”. *(A se înțelege prin Îngeri acei Indivizi Sacri care, spre deosebire de restul Lemurienilor, aduceau deja cu ei Piatra Filosofală din alte Mahamvantare.)*

Nu strică să vă spun că am trăit pe vremea anticei Lemurii, că am fost Lemur; că am trăit printre Hiperboreeni; am fost Hiperboreean și că i-am cunoscut, de asemenea, pe oamenii primei rase Protoplasmatice. Nu strică să vă spun că am cunoscut Pământul în procesul său de evoluție și involuție din dimensiunile superioare ale Naturii, înainte ca acest Pământ să se fi transformat într-o Protoplasmă; eu am văzut viața ieșind din HAOS, în zorii Mahamvantarei și nu am uitat nimic. Astfel, dau mărturie despre ceea ce știu, despre ceea ce am experimentat prin mine însumi.

În Lemuria, mulți frați care am trăit în alte Mahamvantare, am comis greșeala de a ne lua soții când, deja ne era interzis. Aceasta a fost „Revolta Îngerilor” și printre participanții la „revoltă” am fost și eu. Desigur, „am intrat în joc” cum au făcut-o și alții; aici „am dat-o în bară”.

Că am suferit mult în Lemuria? E sigur! Că mi s-a întâmplat să mă trezesc pe același continent Lemur? De asemenea este adevărat! Și, că am rămas, din nou, în picioare în Lemuria? Bineînțeles! Pot să dau mărturie de tot ce am trăit, am experimentat.

Aș putea face aici o expunere riguroasă despre istoria Pământului de când a ieșit din Haos, însă ar fi o poveste atât de lungă, încât nu ne-ar ajunge toată noaptea. Astfel încât, cu acestea vă spun totul. Dar, ce s-a întâmplat? Au reînviat Eurile

în toți cei care am participat la acea „Revoltă”.

Că după aceea mulți frați s-au căit? Aceasta este altceva! Au urcat din nou. Printre aceia care s-au căit sunt și eu, și am eliminat încă o dată acele Euri; însă, dacă coborâm garda, reînvie din nou; aceasta e evident.

Vă vorbesc în sinteză, în linii mari; nu mă opresc acum să vă vorbesc despre Podișul Central al Asiei, nici despre nimic altceva în legătură cu aceasta, pentru că ar fi prea lung.

Î: *— Lemuria era, într-adevăr, foarte diferită de această lume în care trăim?*

R: — Cum să nu! A fost un continent gigantic care era situat acolo, în Oceanul Pacific; clima era tropicală, vulcanii erupeau în mod constant... În acea epocă viața era foarte diferită de viața de astăzi. Toată lumea vorbea în limbajul Luminii. Dacă voiam, de exemplu, să salutăm pe cineva, nu spuneam, ca astăzi, „good morning” sau pur și simplu „bună ziua”, ci dimpotrivă ridicam mâna la inimă și spuneam „HAIBU”, iar celălalt răspundea: „HAIBU”. Vorbeam într-un limbaj foarte diferit, mai curând „cântat”, cu VERBUL SACRU și aveam putere asupra elementelor: asupra focului, asupra aerului, asupra apelor și asupra pământului.

Îmi amintesc de puterile de a dezlega trăsnetul și furtunile, atunci când vreunul din noi umbla printre aceste mulțimi Lemuriene. Noi veniserăm din alte Mahamvantare și cunoșteam viața. Mai târziu, noi, frații, am comis greșeala de a ne lua soții, când ne era deja interzis. După aceea a fost rândul nostru să suferim, pentru a ne ridica din nou. Așadar, am cunoscut Lemuria. În final s-a scufundat în Oceanul Pacific, de-a lungul a 10.000 de ani de neîncetate cutremure, de „soare, de ploaie, de foc”, cum spun Aztecii. Am cunoscut toate acestea. Focul și cutremurele au scufundat Lemuria în Pacific, de-a lungul a 10.000 de ani...

● CAPITOLUL 11 ●

STUDIUL OMULUI SOLAR

„Soarele a depozitat înăuntrul glandelor sexuale ale animalului intelectual în mod greșit numit Om, anumiți germeni solari care dezvoltați corespunzător l-ar putea transforma în Om autentic”.

Samael Aun Weor

□ SEPTENARUL TEOSOFIC □

„A sosit ora să știm cine suntem. Corpul fizic nu este totul, să vezi organismul uman al oricărei persoane nu înseamnă să fi cunoscut cu adevărat FIINȚA.

Când încerci să explorezi organismul uman, descoperi celula vie, dar oamenii de știință nu cunosc FORȚA VITALĂ. Evident, organismul uman are un NEXUS FORMATIVUS, adică un FOND VITAL ORGANIC. Vreau să mă refer în mod accentuat la LINGAM SARIRA al teosofilor, la condensarea termo-electro-magnetică.

Oamenii de știință ruși studiază acum CORPUL VITAL. Au un aparat extraordinar de percepție optică cu ajutorul căruia le-a fost posibil să vadă și să fotografieze CORPUL VITAL, ei îl denumesc CORP BIOPLASTIC.

Așadar, corpul fizic are un suport vital fără de care nu ar putea exista. Dar acela nu e totul, dincolo de corpul fizic și suportul său vital organic se află EGOUL.

Ce este acel Ego pe care-l purtăm în interiorul nostru? Doar autoobservându-ne în mod psihologic, vom descoperi ceea ce este: un mănunchi de dorințe, amintiri, gânduri, opinii, concepte, pasiuni, voințe, etc. Evident, un astfel de Ego nu este nici măcar o unitotalitate, o unicitate; în profunzime, un astfel de Ego se dovedește pluralizat”.

Samael Aun Weor – Conferința: „Ce suntem și ce trebuie să fim?”

Înainte de toate, stimabilii mei frați, este necesar să ne facem de fiecare dată tot mai conștienți de misterele vieții și ale morții; devine indispensabil să înțelegem ceea ce suntem pentru a putea obține într-o zi o transformare radicală înăuntrul nostru înșine; acest lucru este fundamental.

Distinctele școli de tip pseudo-esoteric și pseudo-ocultist susțin în mod emfatic că ființa umană posedă Șapte Corpuri; pe primul îl numesc Corp Fizic, este faimosul STULA SARIRA al Teosofilor orientali. Pe al doilea îl numesc, în orient, LINGAM

SARIRA, este suportul Vieții Organice, am spune, partea tetradimensională a corpului fizic. Al treilea corp este KAMAS, principiul dorinței, faimosul Corp Astral citat de alchimiștii medievali. Al patrulea corp, după Hinduși, este cel Mental, în Sanscrită îl mai denumesc și MANAS INFERIOR. Al cincilea vehicul este Corpul Cauzal, MANAS-ul SUPERIOR cum i se spune între Teosofi. Al șaselea corp este Corpul BUDDHIC sau INTUIȚIONAL, Conștiința Superlativă a Ființei. Și al șaptelea, după Hinduși, este ATMAN, Inefabilul, Intimul... În adevăr, Înțelepciunea Antică spune: *„Înainte ca falsa auroră să lumineze deasupra Pământului, cei care au supraviețuit uraganului și furtunii, vor elogia Intimul și lor li se vor înfățișa Heralzii Aurorei”*. (Trebuie să iubim Intimul, să-l adorăm, să i ne închinăm.)

Am trasat, am spune, o schemă, schema Teosofilor, schema Înțelepciunii Orientale, dar toate acestea trebuie să fie analizate puțin, dacă vrem cu adevărat să ajungem să avem o cunoaștere completă a sinelui.

Cruda realitate a faptelor este că Clarviziunea dezvoltată îți permite să știi ceva mai mult. Fără îndoială Teosofii, Yoghinii, Pseudo-roscrucienii n-ar accepta în nici un fel faptul concret că încă nu posedăm aceste corpuri. Merită așadar ca această chestiune să fie analizată.

În școala lui Max Heindel sunt menționate, de asemenea, cele șapte corpuri. Cel fizic e numit simplu „Corp Fizic”; suportul vieții organice este numit „Corp Vital”, principiul dorinței „Corp Astral”, mintea concretă „Corp Mental”, al cincilea „Corp Cauzal”, al șaselea „Corpul Conștiinței”, iar celui de-al șaptelea îi spun „Scânteie Virginală”.

Orice școală pseudo-ocultistă și pseudo-esoteristă din această epocă „Kalkiană” crede ferm în SEPTENARUL TEOSOFIC, ei cred că toți oamenii (sau mai bine am spune „umanoizi”) care populează suprafața Pământului posedă deja cele Șapte Corpuri.

Realmente, asta este complet fals, „animalul intelectual” greșit numit „Om” are doar Corpul Fizic și Suportul său Vital organic, nu are nimic mai mult. Astral și Mental nu are, Cauzal și mai puțin. Ceea ce are după Corpul Fizic și cel Vital este Egoul, Eul, Eul însuși, Sinele însuși care ține loc de Astral, care ține loc de Mental, dar care nu este Corpul Astral nici cel Mental.

Vă voi comunica dumneavoastră personal rezultatul

investigațiilor mele, fără să iau în seamă pentru nimic afirmațiile de ordin Teosofic, Pseudo-roscrucian, etc., etc., etc. (dumneavoastră știți foarte bine, între paranteze, că există multiple școli și fiecare școală are dreptul să-și susțină tezele sale). Eu mă despart pentru un moment de acele școli, pentru a vă menționa rezultatul investigațiilor mele…

În numele adevărului și cu mare accentuare vă spun dumneavoastră: atunci când mă mișc în Lumea Astrală, pot să văd perfect, cu claritate foarte mare cine are Astral și cine nu are un astfel de Corp. O mulțime de dezîncarnați merg și vin în acea Regiune și nu au Corp Astral, se văd ca niște fantome, nimic mai mult. Și asta sunt: umbre mizerabile, fantome, inconștienți; par veritabili somnambuli în regiunea Amenti.

Cei care au Corp Astral sunt diferiți, se văd acolo ca niște Oameni, sunt distincți. Acolo oricine poate să facă diferențierea între cineva care are Astralul și cineva care nu îl are. De exemplu, putem pune aici una lângă alta o persoană îmbrăcată și una dezbrăcată, La o simplă privire se vede cine poartă haine și cine nu, asta este evident. Tot așa, cei care nu au Corpul lor Astral se văd acolo ca niște biete fantome și nimic mai mult.

Când cineva posedă deja un Corp Astral, știe că îl are pentru că îl poate folosi. Știm că avem picioare pentru că putem merge cu ele, știm că avem mâini pentru că le putem folosi, știm că avem ochi pentru că putem vedea cu ei. Tot așa, știm că posedăm un Corp Astral când îl putem folosi, când ne putem mișca cu el în mod conștient și pozitiv prin Lumile Suprasensibile.

Corpul Astral e un vehicul real, de carne și oase, e un vehicul definit, cu organele sale, cu fiziologia sa, cu patologia sa, cu ultra-biologia sa, etc.

Homunculul greșit numit Om nu se naște cu un Corp Astral, este evident că acest prețios vehicul nu este un instrument indispensabil pentru existența în această Lume Fizică. Realmente, Corpul Astral este un lux pe care foarte puțini și-l pot oferi.

Este clar că toți acei pseudo-esoteriști și pseudo-ocultiști care afirmă că ne naștem cu Corpul Astral confundă un atât de prețios vehicul cu DEMONUL APOPI al misterelor egiptene; acesta este în sine însuși corpul egoic de dorințe.

Oribilul demon Apopi, baza oricărei bestialități pasionale

se află în relație intimă cu sistemul nervos marele simpatic.

Așadar, trebuie să facem o diferențiere clară între ceea ce este Egoul și ceea ce sunt Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei. În acest caz aș spune: trebuie să facem o diferențiere clară între Eu și Corpul Astral, întrucât sunt distincte.

Dar mă tem că deși explic această chestiune așa cum o explic, poate nu am reușit încă să vă fac să mă înțelegeți în întregime. Avem nevoie să ilustrăm acest lucru cu o experiență trăită…

Am cunoscut un caz magnific: un om care conducea un Lumisial Gnostic, se vedea foarte devotat, într-adevăr iubea Gnoza. O dată ce s-a dezîncarnat mi-am propus să-l cercetez cu facultățile supranormale în a Cincea Coordonată.

Cu durere trebuie să spun că foarte curând l-am găsit într-o stare, am spune, somnambulică; acel om părea un somnambul (cuvântul „om" mi se pare exagerat; dacă aș spune „fantomă" ar fi mai exact). Mergea, firește, pe străzile unui mare oraș. Care? Acela în care a trăit înainte de a se dezîncarna.

Aspectul său nu era tocmai foarte frumos: dădea în vileag starea de descompunere a cadavrului. L-am atins și l-am găsit foarte rece, înghețat. Cu siguranță acel om (repet, folosesc de această dată cuvântul „om" în mod convențional) nu lucrase niciodată cu Focul Sacru. Dar aceasta este grav: avea soție sacerdotesă, vreau să spun că îi făcea pe oameni să creadă că el lucra în „Forja Ciclopilor", dar era de fapt un fornicator ca oricare altul…

„Sunteți dezîncarnat, i-am spus, corpul dumneavoastră fizic a murit deja, se află într-un mormânt, faceți-vă conștient de această realitate".

A spus: *„Nu, eu nu sunt mort, eu sunt viu"*.

I-am spus: „Corpul vostru fizic a murit deja"…

„Imposibil, dacă eu mă simt la fel".

„Bine, să facem un experiment: priviți-vă într-o oglindă (treceam în acel moment eu în Corpul meu Astral, iar el ca fantomă, prin apropierea unui loc în care era o oglindă). Priviți-vă, priviți-vă fața!"

S-a privit în acea oglindă, s-a văzut (o oglindă astrală, este clar), părea un spectru reflectat în oglindă…

A ieșit din acel loc și i-am spus: „Vreți să vă convingeți? Încă nu credeți că sunteți mort, deși v-ați privit în oglindă?"

„Imposibil, nu pot să cred că sunt mort”.

„Bine, să facem altceva, faceți un salt lung cu intenția de a pluti în ambientul înconjurător și veți vedea că puteți pluti, cu acest lucru vă veți convinge că sunteți mort, pentru că în Lumea Fizică guvernează Legea Gravitației; acolo faci un salt și cazi pe pământ, dar în Lumea Astrală guvernează Legea Levitației, corpurile plutesc…”.

A spus: *„Bine, o voi face, să vedem dacă e adevărat că sunt mort pentru că nu o cred”…*

„Bine faceți saltul”.

Omul a făcut un salt lung și prelungit cu intenția de a pluti în ambientul înconjurător (o fantomă plutind!), dar curând i-a venit în mintea înfierbântată (o minte greoaie) ideea că ar putea să cadă în cap, în clipa în care plutește și a convertit-o în realitate. O astfel de idee a devenit un fapt: a căzut în cap; atunci s-a înfipt deci în pământ, cu capul în jos și picioarele în sus, formând semnul Pentalfei inversate.

În acele clipe i-am spus: „Dumneavoastră sunteți cel căruia i-a venit în minte ideea că v-ați putea duce-n cap…”.

Totul era în van! În acea fantomă s-au ivit distincte forme animalice: una părea un taur furios (demonul mâniei), alta un câine furios (lascivitate), alta un cal nărăvaș care galopa (desfrâu), etc., etc., etc., distincte bestii inumane ieșeau de acolo, din acea fantomă (diversele Euri).

La sfârșit a trebuit să mă îndepărtez de acea biată fantomă multiplă, pentru că era deja timpul să revin la Corpul meu Fizic… Era o fantomă și nimic mai mult!

Cine are Corp Astral deja nu mai este o fantomă, e diferit, se distinge în acea regiune Amenti, e distinct, acolo trăiește, acolo figurează cu numele său sacru. Fiecare dintre noi are acolo numele său. De exemplu, numele pe care eu îl folosesc: Samael Aun Weor, nu e un nume capricios pe care mi l-aș fi pus la întâmplare, nu; nu eu mi-am pus acel nume, eu m-am numit așa întotdeauna. De-a lungul întregii Eternități, din eră în eră, din Mahamvantara în Mahamvantara întotdeauna am fost SAMAEL AUN WEOR. Bine, acela e numele FIINȚEI mele, al MONADEI mele DIVINE, e un nume care îl reprezintă pe Regele Focului, al Vulcanilor. Indubitabil, El este acela: eu sunt doar Dhyani Bodhisattva al său. Cum ar spune Mahomed: *„Allah este Allah și Mahomed Profetul său”*. El este perfect, eu nu sunt. Nu

intenționez să mă presupun perfect, pentru că perfect nu este decât unul și acesta este Tatăl care se află în secret. Nici unul dintre noi nu e perfect.

Așadar fraților, în lumea AMENTI cine posedă un Corp Astral, își știe numele și este viu. După moarte, continuă acolo trăind cu Personalitate Astrală, deja nu mai este o creatură muritoare, este nemuritor.

Să continuăm cu Corpul Minții (aceasta este o altă specie de dogmă Heindeliană, Steineriană, Blavatskiană, etc., etc., etc. Și alte atâtea de acest gen)... „Manas Inferior”, „Minte Concretă” dar ce este asta? Oare de unde vor scoate „umanoizii” Corp Mental? Exagerează chestiunea. Eu nu neg că Maeștrii Fraternității Luminii Interioare au un Corp Mental individual, s-o neg ar fi absurd, dar nu toți umanoizii care populează suprafața Pământului posedă deja Corpul Mental. Să nu se exagereze lucrurile! Școlile cu „personalități Kalkiene” ale acestei epoci nu numai că ignoră, ci în plus ignoră că ignoră, nu numai că nu știu, ci în plus nici măcar nu știu că nu știu și acest lucru este dureros.

Minte individuală? Acela este un lux pe care foarte puțini îl pot găsi, pe care foarte puțini, îl pot avea. Dacă facem reconsiderări de fond, putem evidenția prin noi înșine că mintea pe care o avem pare o giruetă, se învârtește în acord cu „unda”, azi un gând, după un timp altul; la fel de repede afirmăm ca și cum negăm, suntem plini de teribile contradicții. Dacă am avea o Minte Individuală ar fi imposibil să fim atât de paradoxali, să ne contrazicem atât pe noi înșine moment de moment.

Noi știm că ne contrazicem foarte mult, dar ni le dregem auto-înșelându-ne, cu scopul de a nu părea nebuni nouă înșine; întotdeauna găsim o evazivă pentru „dragele noastre justificări”: *„Da, pentru că n-am copt bine această idee, am gândit așa, azi gândesc diferit”* sau *„este pentru că deja am analizat mai bine lucrul și afacerea pe care mă gândeam s-o fac, de acum n-o mai fac”,* etc., etc., etc.

Întotdeauna facem vreo jonglerie cu mintea pentru a ne auto-înșela, întrucât nu vrem să gândim că suntem nebuni (acest lucru ne dezgustă în mod oribil). Realitatea este că o minte individuală este foarte greu de găsit. Trebuie să o fabricăm și oamenii nu au fabricat-o; ceea ce avem sunt minți și asta e diferit. În interiorul persoanei noastre umane (între

paranteze, dacă se poate numi „umană”, fapt pe care îl pun la îndoială) trăiesc mulți oameni de tip psihologic. Să observăm contradicțiile: „Vreau să mănânc” spunem, dar curând ne asaltează altă idee, ne asaltează o idee care iese din Eul mișcării și spune: „nu, nu vreau încă să mănânc, vreau să merg în cutare sau cutare loc”... Această idee poate fi sabotată de Eul intelectului și spunem: „bine, dar de ce să merg în acel loc? Mai bine mă așez să citesc ziarul...”

Vedeți dumneavoastră, certându-se trei persoane: cea a stomacului, care vrea să mănânce, cea a mișcării care nu vrea încă să mănânce și cum a treia în conflict iese din intelect. Atunci vreau să spun că în interiorul persoanei noastre psihologice există multe persoane, acest lucru este evident; dar nu e vorba doar de persoane pur și simplu insubstanțiale sau lucruri de acest fel, sunt persoane psihologice reale, care există în spațiul psihologic. Dacă acceptăm că există un spațiu tridimensional, trebuie să acceptăm și că există spațiul psihologic; acest lucru e incontestabil...

Se spune că Iisus, Marele Kabir a scos din corpul Mariei Magdalena șapte demoni; indubitabil e vorba de cele șapte păcate capitale: mânie, avariție, desfrâu, invidie, orgoliu, lene și lăcomie, etc., etc., etc. Dacă multiplicăm acele șapte prin alte șapte și tot prin alte șapte, ajungem la concluzia că în interiorul persoanei noastre există o Legiune. În Evanghelie, acel posedat spre care s-a îndreptat Iisus, a strigat: *„numele meu este Legiune”* (numele fiecăruia dintre noi este tot „Legiune”, suntem o Legiune. Așa o spune Evanghelia, eu o repet pentru că așa este).

Legiune, dar legiune de ce, de demoni? Evident că da, nu suntem niște sfințișori... Cine ar putea nega că în interiorul nostru există cele șapte păcate capitale și multe altele? Deja Virgiliu, Poetul din Mantua, în „Eneida”, operă extraordinară a clasicismului latin a spus: *„Chiar dacă am avea o mie de guri pentru a vorbi și un cer al gurii de oțel nu am reuși să enumerăm în întregime toate defectele noastre psihologice”...*

Așadar nu suntem chiar niște oi blânde, adevărat? Pentru că fiecare din acei demoni pe care îi cărăm în interior are propria sa minte; atunci avem multe minți, acest lucru este indubitabil. Însă o Minte Individuală, un Corp Mental, așa cum o predă Teosofia orientală sau cum o enumeră Max Heindel, nu,

umanitatea actuală nu o are.

Din nefericire, în această privință s-au înșelat și marii „clarvăzători” ai pseudo-esoterismului și ai pseudo-ocultismului reacționar: au confundat DEMONUL HAI, groaza lui Osiris cu legitimul Vehicul Mental Solar.

Este incontestabil că citatul demon intelectual este corpul mental lunar, animal, care actualmente ocupă în interiorul organismului uman locul pe care ar trebui să-l ocupe autenticul Corp Mental.

Dar, pe ce mă bazez pentru a face acest tip de afirmații atât de subliniate? Cu ce autoritate răstorn diagrame de tip pseudo-esoterist și pseudo-ocultist, cu ce putere o fac? În numele adevărului, vă spun că trebuie să dai mărturie de ceea ce știi, iar aici sunt în fața dumneavoastră pentru a mărturisi adevărul. În afara corpului fizic, am investigat profund această chestiune a minții, am studiat-o minuțios.

Odată, chiar fiind cu Domnul Leadbeater (care a fost unul din Teosofii cei mai iluștri ai sfârșitului secolului trecut și începuturile celui actual, autor al multor opere, între ele „Viața Internă”, „Chakrele”, etc.), a trebuit să trec printr-o trăire extraordinară. Atunci, Domnul Leadbeater mi-a spus:

— Noi aici, în Lumile Interne, încercăm să te ajutăm pentru ca dumneata să poți preda Mesajul umanității, acolo, în lumea fizică.

— Da, Domnule Leadbeater (i-am spus) și ce îmi spui despre operele pe care dumneata le-ai scris?

— Ah, acel lucru nu are nici cea mai mică importanță!...

Mi-a vorbit cu un surâs, prin care mi-a dat de înțeles, în mod deschis, că făcuse doar lucrări literare incipiente, dăduse primele litere ca pentru a trezi neliniști, dar nu scrisese opere esoterice aprofundate. Domnul Leadbeater, autorul „Chakrelor” și al atâtor alte opere Teosofice este un personaj respectabil; evident, în Lumile Superioare nu este un oarecare...

Apoi, Domnul Leadbeater mi-a dat un ajutor concret, specific, definit: în acele clipe, Ființa sa Interioară Profundă, mi-a separat Corpul Mental de Corpul Astral și m-a dus în Egipt, Pământul Faraonilor. Am pătruns într-un Templu: acolo, m-am întâlnit cu câțiva Inițiați antici, prieteni de-ai mei, am stat și am discutat prietenește cu ei (bătrâni venerabili ai epocii lui Kefren).

Am revenit iar la Corpul meu Astral, dar călătoria am făcut-o în Mental și cu Corpul meu Mental am revenit din nou pentru a mă pune înăuntrul Corpului Astral... I-am spus: *„Acest lucru e miraculos, formidabil”*. I-am mulțumit Domnului Leadbeater și mi-am luat rămas bun. El s-a îndepărtat de mine, s-a adâncit pe acele străzi ale Londrei (deoarece el a fost englez); Eu l-am mai salutat încă de departe, el este un Om Conștient, un Om Treaz, un adevărat Maestru...

Atunci mi-am spus: De ce ar crede oamenii că au un Corp Mental? Eu îl am pentru că l-am fabricat în epoci antice, dar nu toată lumea s-a dedicat acestor studii. De unde scot că au un Corp Mental individual? De ce exagerează nota textele de tip pseudo-esoterist și pseudo-ocultist?

Ceea ce au oamenii sunt Euri multiple și fiecare Eu are propria sa minte, ideile sale, criteriile sale proprii; adică oamenii au multe minți, dar nu o singură minte așa cum presupun...

Să trecem acum la problema **Corpului Cauzal**. Corpul Cauzal este Corpul Voinței Conștiente. În Lumea Voinței Conștiente, găsești cauzele propriilor tale erori, cauzele greșelilor tale, Eurile Cauză, căci fiecare Eu are cauza sa care îl produce. În lumea Cauzală, îi întâlnești pe Maeștrii Karmei și Legea Balanței, Legea Justiției Cosmice; în Lumea Cauzală descoperi că orice cauză are efectul său și că orice efect la rândul său se convertește în cauză.

Odată, aflându-mă în Lumea Cauzelor Naturale, în interiorul unui Templu magnific și în Corp Cauzal, a trebuit să mă apropii de un orator; acesta dădea explicații discipolilor săi, în Lumea Cauzelor Naturale. I-am spus ceva cu scopul de a studia înlănțuirea de cauze și efecte, i-am făcut o mică obiecție la un concept, cu care nu prea eram de acord. La rândul său, am văzut că el s-a simțit puțin incomod cu obiecția mea și a făcut o altă afirmație; această altă afirmație s-a convertit într-o alta și aceea într-alta și după toate astea s-a pus în mișcare o întreagă serie de cauze și efecte; atunci am înțeles ce este Lumea Cauzală.

Dar nu toți de acolo posedă un Corp Cauzal. Descoperi, în lumea Cauzelor Naturale milioane de creaturi care nu s-au dezvoltat încă, nu posedă propriu-zis Corpul Cauzal, nu au obținut talia Omului Cauzal.

Se dovedește clar, evident și manifest că și în această

privință s-au înșelat în mod lamentabil diversele școli de tip pseudo-esoteric și pseudo-ocultist; ei au căzut în greșeala de a confunda Esența cu Corpul Cauzal.

Esența în ea însăși este doar o fracțiune a Sufletului uman încarnată în noi, turnată în Ego, înghesuită în Corpurile Lunare.

Este Incontestabil că acel homuncul, greșit numit Om, este supus Legii Recurenței, nu este capabil să dea naștere la nimic nou, este victima circumstanțelor.

De fiecare dată când Egoul se reîntoarce în această vale a Samsarei, repetă cu exactitate toate faptele existențelor sale anterioare, fie pe spire mai înalte, fie pe spire mai joase.

În aceste timpuri ale pseudo-ocultismului ieftin, se vorbește mult despre Legea Epigenezei: capacitatea de a da naștere la circumstanțe noi; este evident că doar Oamenii autentici cu voință conștientă își pot modifica destinul și pot da naștere unei noi ordini de lucruri.

Animalul intelectual nu a fabricat Corpul Voinței Conștiente, Vehiculul Cauzal; bietul homuncul rațional este întotdeauna victima Eternelor Legi ale Reîntoarcerii și Recurenței.

Locul pe care ar trebui să-l ocupe în interiorul nostru Corpul Cauzal, din nefericire este ocupat de către DEMONUL NEBT al Misterelor Egiptene. Este evident că acest demon este personificarea vie a relei-voințe.

Omul Cauzal este Omul veritabil, acela care posedă un Corp Cauzal și este capabil să-și modifice conștient propriul destin; un Om Cauzal trăiește acolo cu adevărat ca Om; are o personalitate complet definită, Personalitatea Cauzală...

Fără să vreau să mă înfumurez în vreun fel, trebuie să afirm în mod subliniat că eu sunt un Om Cauzal și că-mi cunosc Lumea, că am Centrul meu de Gravitație stabilit în Lumea Cauzală; din acea regiune m-am proiectat aici, în fața dumneavoastră pentru a vorbi, pentru a vă învăța, din acea regiune mă proiectez în Lumea Astrală pentru a lucra, sau în Lumea Minții, când este necesar. Astfel că depun mărturie despre ceea ce sunt, fără să mă preocupe dacă oamenii cred sau nu.

Septenarul Teosofic, realmente nu este pentru toți. Trebuie să-ți fabrici acele Corpuri: Astral, Mental, Cauzal pentru a te putea converti cu adevărat în Om, în Om Cauzal. Doar un

Om Real poate primi principiile animice și spirituale sau păgâne, Pneuma Gnosticilor, Spiritul, pentru a se converti în Om autentic; dar cel care nu a fabricat astfel de Corpuri, nu este Om…

▫ *CUM SĂ CREĂM OMUL ÎN INTERIORUL NOSTRU ÎNȘINE* ▫

„Pentru a ne elibera de acele forțe mecaniciste ale Lunii care ne chinuiesc atât și care au făcut din noi adevărate mașini, trebuie să creăm, la rândul nostru, o LUNĂ PSIHOLOGICĂ.

Cineva creează acea Lună Psihologică atunci când distruge Agregatele Psihologice care îi stăpânesc Personalitatea umană, așa cum sunt orgoliul, îngâmfarea, mândria, egoismul, mânia, ura, invidiile, vanitatea, auto-importanța, auto-sentimentalismul, etc. Dacă se face acest lucru, se creează în interiorul tău un Centru de Gravitație permanent. Acel Centru de Gravitație permanent este de fapt Luna Psihologică.

Dar acest lucru nu e totul, devine necesar să progresăm încă și mai mult; avem nevoie să creăm un SISTEM SOLAR PSIHOLOGIC, și pentru asta trebuie să coborâm în A Noua Sferă, în Al Nouălea Cerc Dantesc, în Forja Arzătoare a lui Vulcan.

O dată create Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei, am creat deja Sistemul Solar în miniatură în interiorul nostru înșine, aici și acum, ne convertim într-un Sistem Solar în miniatură (microcosmic, pentru a fi mai exact).

Cine posedă Sistemul Solar Psihologic în interiorul său însuși este un Om cu adevărat. Înainte de a poseda Sistemul Solar Psihologic înăuntrul tău însuți, înainte de a-l fi creat, nu ești Om; chiar dacă crezi că ești, nu ești, ești un animal intelectual dar nu un Om".

Samael Aun Weor – „Învierea Mistică sau Esoterică"

Rasa umană a fost înșelată, i s-a făcut un rău teribil atunci când i sa spus că a ajuns deja la stadiul de Om, și nu este adevărat. Eu strig, cu toate forțele sufletului meu că Omul încă nu există. Și nu sunt singurul care strigă, au strigat-o mayașii și și-au pus scrierile acolo, chiar pe aceleași pietre pe care acum le vedem în Muzeul de Antropologie din Mexic.

Amintim din opera magistrală a lui Lopez Portillo acel pasaj excelent când mulți oameni s-au îndreptat spre Quetzalcoatl spunând: *„Doamne, Quetzalcoatl se sfârșește, Quetzalcoatl se sfârșește!"* Amintim acel alt pasaj extraordinar

și formidabil, când cineva vorbind în plină judecată îndreptată contra lui Quetzalcoatl, a spus: *„Quetzalcoatl nu iubește Tula, el îi iubește pe Oameni și Oamenii nu există...”.* Acest lucru s-a spus în plină Epocă a Toltecilor și a rămas scris în documente pentru totdeauna. De aceea îl comentează, în opera sa magistrală și domnul Președinte Jose Lopez Portillo.

Cu adevărat, Oamenii nu există; sunt de acord cu ceea ce s-a spus în acea epocă. Acum există „animalul intelectual”, dar „animalul intelectual” nu este Omul.

Dacă așezăm un Om în fața unui „animal intelectual” îi vedem asemănători ca fizic, dar să le observăm procesele psihologice: sunt diferite. Pentru că un lucru sunt procesele psihologice ale Omului și alt lucru sunt procesele psihologice ale „animalului intelectual” greșit numit „Om”.

În Facultatea de Medicină, un profesor a spus: „Noi suntem mamifere intelectuale”. Elevii nu au protestat, nici eu; sunt de acord cu ceea ce a spus profesorul. Dacă am fi Oameni, nu ne-am ucide unii pe alții pe câmpurile de luptă, dacă am fi Oameni, nu am asasina delfinii din valurile agitate ale oceanului, dacă am fi Oameni nu ar exista vânătorii care se adâncesc în munți pentru a termina cu creaturile Naturii, dacă am fi Oameni cu adevărat, în sensul cel mai complet al cuvântului, nu am fi bețivi, nici adulteri, nici fornicatori, nici asasini, nici perverși.

Omul este Omul. Omul este regele Creației și noi nu suntem stăpâni nici măcar pe noi înșine și dacă noi nu suntem regii noștri cu atât mai puțin putem fi regi ai Creației. Nu e posibil să concepi un rege al Naturii care să nu fie rege al propriului sine.

Dacă nu suntem capabili să mânuim elementele, dacă nu suntem capabili să poruncim focului vulcanilor, uraganelor sau apelor agitate ale oceanelor, dacă nu suntem capabili să stăpânim cutremurele, nu suntem Oameni pentru că Omul este regele Creației.

Așadar, ori suntem regi ori nu suntem. Până acum am demonstrat doar că suntem victimele circumstanțelor și dacă nu suntem regi ai Naturii, cu atât mai puțin suntem regi ai noștri înșine.

Îmi vine în memorie, în aceste momente, Diogene cu lampa sa. El a mers într-o zi pe străzile Atenei cu o lampă aprinsă, căutând un Om și nu l-a găsit. Și ajungea cu lampa la

casele înțelepților, trecea prin locuințe cu lampa sa, căutând în cotloane, în curți și în coridoare…

— Ce cauți, Diogene? (îi spuneau).

— UN OM!…

— Dar străzile sunt pline de oameni, piețele publice sunt pline de oameni!

— Aceia nu sunt Oameni (răspundea), sunt bestii: mănâncă, dorm și trăiesc ca și bestiile!…

Și a vizitat casele oamenilor de știință și ale artiștilor și pretutindeni făcea același lucru… Este evident că dușmanii se înmulțeau pe măsură ce vizita case și mai multe case; toți se simțeau în mod manifest ofensați de Diogene. Și avea dreptate: NU L-A GĂSIT!

Diogene trăia într-un butoi, acolo mânca și acolo trăia, nici măcar nu avea casă; trăia într-un butoi, în ceea ce am numi noi un recipient, o bute…

Interesant la Diogene Laerțiu a fost că la vremea morții sale l-a vizitat nimeni altul decât Alexandru cel Mare, acela care a reușit să așeze toată Europa și toată Asia sub sceptrul său. A spus în agonia sa: *„Alexandru, retrage-te și lasă-mă singur cu Soarele meu”* (adică cu Dumnezeul său Intern) și lui Alexandru nu i-a rămas altceva de făcut decât să se ducă. Adică, „l-a dat afară în stradă”… Un om umil ca Diogene să-l „dea afară” pe Alexandru cel Mare? Acesta e un lux pe care nu toți și-l pot permite, adevărat?

Drept pentru care, cum spune Diogene și cum spun vechile codexuri din Anahuac, Omul încă nu există. Fără îndoială, în aceste clipe SOARELE realizează un experiment miraculos în eprubeta Naturii: vrea să creeze Oameni.

În epoca lui Avraam, Profetul, a avut destul de multe creații, în timpul primelor opt secole ale creștinismului s-au reușit multe creații, în Evul Mediu, câteva, în aceste momente de criză mondială și de faliment al tuturor principiilor, în aceste clipe în care ne găsim în fața dilemei lui „A FI” sau „A NU FI” a Filosofiei, Soarele face o nouă încercare în eprubeta laboratorului Naturii: vrea să creeze Oameni.

Acela este obiectivul fiecărei Rase. Soarele a creat fiecare Rasă pentru a-și face faimosul său experiment, dar când o Rasă deja nu mai servește pentru un astfel de experiment este distrusă imediat. Această Rasă este teribil de atee, materialistă

și fornicatoare, este înspăimântător de perversă, drept pentru care va fi distrusă, oricât ar costa…

Cu adevărat, a sosit momentul în care noi trebuie să cooperăm cu Soarele pentru ca Omul să apară în noi. Înainte de toate, avem nevoie de DISPONIBILITATEA PENTRU OM; este necesar ca Omul să se formeze în interiorul nostru, ca și fluturele în interiorul larvei. Avem GERMENII pentru Om, ei sunt depozitați în glandele sexuale. Dacă noi cooperăm cu Soarele, acei „germeni” se vor dezvolta iar în interiorul nostru înșine, în profunzimile psihicului nostru, se va naște Omul veritabil.

Dar pentru ca acei germeni să se poată dezvolta, este nevoie de pământ fertil. Evident, dacă pământul este fertil, germenii vor germina, dar dacă nu este, se vor pierde.

Dacă alterăm organismul, dacă acceptăm grefele glandulare sau experimentele hormonale, dacă suntem de acord cu transplanturile organice, etc., pământul organic nu va fi favorabil pentru dezvoltarea germenilor Omului. Totuși, oamenii de știință sunt siguri de știința lor, cred că transplanturile, testele cu hormoni, schimbările glandelor umane cu Glande de maimuță, etc., etc., etc., sunt un mare progres, ceea ce în fond se dovedește ridicol și foarte fals.

În trecut a existat o Rasă umană care a stabilit într-un mod definitiv o dictatură politică (o Rasă din epocile secundară sau primară). Acea Rasă a interzis tot ceea ce era relaționat cu chestiunile religioase, religia incomoda scopurile politice ale dictatorilor. Libera inițiativă a fost dezintegrată, eliminată; ca și consecință sau corolar inteligența a început să degenereze.

Acea Rasă s-a dedat la tot felul de experimente glandulare, transplanturi, etc. (ca și cele pe care le face știința falsă de azi). Cu timpul a început să se deformeze, morfologia a fost alterată fundamental. Procesele degenerative s-au intensificat din ce în ce mai mult. Rasa citată s-a micit de-a lungul secolelor. Au trecut mii și milioane de ani, iar involuția ei a devenit tot mai atroce, s-a terminat în interiorul unui cerc mecanic oribil, nefast…

Încă există acea Rasă degenerată, încă trăiește pe suprafața Pământului. Vreau să mă refer în mod subliniat la furnici: o Rasă umană degenerată…

Nu afirm nimic în mod dogmatic. Cine și-a dezvoltat facultățile superlative și transcendentale ale Ființei, cine poate

stăpâni în totalitate „LEGOVINISMELE” marelui Avatar Ashiata Shimash, cine și-a trezit conștiința superlativă și transcendentală, cine și-a eliminat Egoul, va putea (studiind TABLELE AKASHICE ale Naturii) să verifice prin el însuși și în mod direct ceea ce afirm aici în mod accentuat. A discuta pentru a discuta sau a lansa antiteze pentru a argumenta cu scopul de a distruge afirmațiile făcute aici se dovedește foarte superficial și fără baze, atunci când nu ai experimentat cu „LEGOVINISMELE” lui Ashiata Shiemash.

Așadar, nu e posibil ca germenii pentru Om să se dezvolte în pământuri nefertile; organismul trebuie să-l menții în stare bună, pentru ca acei germeni pentru Om să se dezvolte în mod armonios.

Dar să veghezi ca organismul nostru să nu eșueze nu este totul. Dacă vrem să apară Omul în interiorul nostru, dacă vrem ca acei germeni (depozitați, cum am spus în glandele noastre sexuale) să se dezvolte în constituția noastră psihosomatică, trebuie să mergem mai departe; devine necesar să acceptăm sistemul Sexual al Oamenilor reali, sistemul KRIYASHAKTY, acela pe care îl urăsc atât școlile de tip pseudo-esoteric și pseudo-ocultist, acela pe care îl condamnă atât unii mistici care greșesc.

Aparatul de reproducere umană, cum am spus deja, este grandios. În „Don Q.”, extraordinara operă a domnului nostru Președinte Lopez Portillo, am citit următoarele: *„Ce dureros este drumul care conduce la fecundare, să pierzi sau să consumi atâtea milioane de spermatozoizi pentru o singură fecundare!”*

Cu adevărat, eu cred că între cheltuiala fără rost și agonisirea de forțe sau puteri trebuie să punem „Legea Balanței”.

Acest lucru îl făceau Lemurii: NICIODATĂ NU AJUNGEAU LA EJACULAREA SEMINALĂ. Atunci, orice spermatozoid putea ieși în mod mecanic pentru a fecunda o matrice; ca rezultat, exista Omul veritabil cu puteri asupra focului, asupra vânturilor, asupra apelor și asupra pământului înmiresmat și vorbea în Verbul de Lumină care ca un râu de aur curge întotdeauna sub pădurea deasă a Soarelui.

Era o epocă diferită, aceea era vârsta Titanilor, acelea erau timpurile în care din râurile cu ape pure ale vieții izvora lapte și miere. În aceea epocă nu exista nici „al meu” nici „al tău”, totul era al tuturor și fiecare putea mânca din copacul

vecinului fără nici o teamă.

Mare a fost deci degenerarea omului atunci când a vărsat „Vasul lui Hermes Trismegistul”, atunci când a căzut în „generarea animalică”, atunci când a ajuns să fie ca un monstru de perversitate! Dar dacă acceptăm sistemul de reproducere Kriyashakty, cel al Oamenilor reali, cel al Oamenilor veritabili care au existat în lume, se vor dezvolta germenii Omului real în interiorul nostru înșine și ne vom converti în astfel de Oameni.

Cu sistemul Kriyashakty, cu acel artificiu miraculos pe care în sinteză l-am defini ca și CONEXIUNEA LINGAM-YONI FĂRĂ EJACULAREA ENS-SEMINIS-ULUI este evident că obținem Transmutarea Spermei Sacre (Hidrogenul Sexual Si-12) în Energie.

Este incontestabil că Hidrogenul citat reprezintă produsul final al transformării alimentelor în interiorul minunatului laborator al organismului uman.

Este indubitabil că Ens-Seminis-ul și Hidrogenul său specific Si-12 este sământă și fruct totodată.

A transmuta acest puternic Hidrogen pentru a-i da o cristalizare inteligentă într-o a doua octavă superioară înseamnă de fapt să creezi o nouă viață în interiorul organismului existent, să dai o formă evidentă Corpului Astral sau Sideral al alchimiștilor și kabaliștilor.

Maestrul G. spunea: *„Trebuie să înțelegeți că Corpul Astral se naște din același material, din aceeași substanță, din aceeași materie din care se naște Corpul Fizic, singurul lucru care diferă este procedeul.*

Întregul Corp Fizic, toate celulele sale rămân, ca să spunem așa, impregnate de emanațiile materiei care este Si-12. Și când acestea s-au saturat atât cât trebuie, materia Si-12 începe să cristalizeze”.

Apoi, Maestrul citat adaugă: *„Cristalizarea acestei materii o constituie formarea Corpului Astral”.*

Tranziția materiei Si-12 la o stare de emanații și saturarea graduală a întregului organism cu aceste emanații este ceea ce Alchimia numește „Transmutație” sau „Transformare”.

Și continuă Maestrul G. spunând: *„Tocmai această transformare a Corpului Fizic în Astral este ceea ce Alchimia numește transformarea metalelor grosiere în metale fine sau obținerea aurului din metale obișnuite”.*

Este evident că alchimistul poate și trebuie să continue să transmute Hidrogenul Sexual Si-12, trecându-l cu ajutorul Sahaja Maithunei la o a treia octavă muzicală, al cărei rezultat ar fi cristalizarea Vehiculului Suprasensibil Mental Solar.

Cine vrea cu adevărat, după aceea, să fabrice Corpul Cauzal trebuie să continue transmutând Hidrogenul Sexual Si-12 și să-l treacă cu ajutorul Sahaja Maithunei la o a patra octavă muzicală, pentru a-l cristaliza în excelenta formă a Vehiculului Voinței Conștiente.

Când se posedă deja Corpurile Astral, Mental și Cauzal atunci se poate încarna Sufletul și să te convertești într-un Om veritabil, într-un Om autentic, legitim. Pe un astfel de Om, când se dezîncarnează îl găsești cu personalitatea sa foarte vie (cu un Corp Veritabil) în Lumea Astrală, în Lumea Mentală și în cea Cauzală, este un Om cu adevărat, un Om Nemuritor în acele Dimensiuni Superioare.

Eu vreau, dragii mei frați, ca voi să aveți un Corp Astral și să puteți merge în toate sferele Universului, să puteți să călătoriți cu acest Corp în orice loc de pe Pământ, să puteți asista cu acest Corp la Marea Lojă Albă.

Eu vreau ca voi să aveți un Corp Mental, pentru ca voi să învățați să primiți cunoașterea de la propria voastră Ființă în mod direct, pentru ca să nu mai depindeți de cele cinci simțuri, pentru ca să puteți experimenta Adevărul. Eu vreau ca voi să aveți un Corp al Voinței Conștiente, pentru ca să nu fiți victimele circumstanțelor, pentru ca să puteți da naștere la noi circumstanțe.

Dacă azi sunt aici cu voi este pentru că vreau să vă convertiți în Oameni veritabili, pentru ca să vă puteți mișca în mod conștient și inteligent prin Dimensiunile Superioare ale Spațiului.

Azi, să fim sinceri cu noi înșine, nu suntem mai mult decât niște animale intelectuale condamnate la suferința de a trăi, oameni vulnerabili și slabi. Azi suntem creaturi fără apărare, pline de ură, de războaie și ticăloșii. Avem nevoie să apară în noi Omul real, acela care e stăpân și domn al Naturii.

Un Om cu Corpurile Fizic, Astral, Mental și Cauzal este un Om dezvoltat. Animalele se nasc complete dar „umanoidul” se naște incomplet; are nevoie să se dezvolte, să se completeze cu ajutorul unor munci conștiente și suferințe voluntare; are nevoie

să transmute Energia Creatoare pentru a crea Corpurile Astral, Mental și Cauzal și a primi principiile animice și spirituale, așa se convertește în Om.

Prieteni, în sex se află Drumul, Drumul este eminamente sexual. În mod inutil vom merge să căutăm adevărul în școli, teorii, secte, etc. Avem nevoie să învățăm să mânuim Energia Creatoare a celui de-al Treilea Logos, dacă dorim cu adevărat să ne convertim în Oameni, în sensul cel mai complet al cuvântului.

Pentru a crea Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei este necesară Sexologia Transcendentală și transcendentă, este necesar să învățăm să mânuim „Mercurul Filosofiei Secrete”, este necesar cu adevărat, să intrăm pe drumul Regenerării Sexuale, pentru că degenerații Infrasexului, fornicatorii, adulterii, homosexualii, lesbienele, etc., sunt sămânța putredă, din care nu poate ieși niciodată Omul, din acea clasă de creaturi singurul lucru care iese sunt larve…

Sau ne regenerăm sau mergem pe drumul involutiv descendent, al Lumilor Infernale! Suntem în fața dilemei lui A FI și A NU FI a Filosofiei; nu e momentul acum să ne jucăm cu vorbăria vană și insubstanțială a conferințelor greșite, nu e momentul acum să ne delectăm cu sofisme de amuzament. A sosit clipa cea mai teribilă; a sosit momentul în care trebuie să ne hotărâm: sau ne convertim în Oameni sau involuăm în adâncurile Pământului.

Mi s-ar putea spune ceea ce urmează: dumneavoastră cu ce autoritate afirmați acest lucru, pe ce vă bazați? În numele Adevărului trebuie să vă spun vouă (vă place sau nu vă place, credeți sau n-o credeți) că sunt al CINCILEA DIN CEI ȘAPTE, că sunt SAMAEL, că sunt REGENTUL LUI MARTE. Nu-mi pasă dacă voi o credeți sau n-o credeți! În timpurile lui Iisus, de asemenea, nu a fost acceptat Marele Kabir și nu s-a crezut niciodată în nici un Maestru care a venit pe Pământ și nici în vreun Avatar. Nici eu nu pot nădăjdui ca voi să credeți în mine. Nu s-a crezut în Buddha și a fost otrăvit, nu s-a crezut în Milarepa și de asemenea i s-a dat otravă, nu s-a crezut în Iisus din Nazareth și a fost crucificat, nu s-a crezut în Apollonius din Tyana și a fost făcut să moară într-o groapă cu gunoi, într-o oribilă temniță din Roma.

Așa că omenirea urăște Profeții. Drept pentru care nu pot crede nicidecum că mă veți admite ca AVATAR și altceva de

genul ăsta. Doar spun ceea ce știu, am curajul să spun, celor care cred și celor care nu cred, că ființele umane care populează suprafața Pământului încă nu sunt Oameni, ci animale, bestii, pentru că mănâncă, dorm și trăiesc ca și bestiile. Cât timp nu ne hotărâm să creăm Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei vom continua să fim bestii.

Așadar, dacă vrem să creăm acele Corpuri pentru a primi principiile sufletești și spirituale care trebuie să ne convertească în Oameni veritabili, avem nevoie să ne regenerăm sexual, să terminăm cu oribilul viciu al fornicației, să terminăm cu masturbarea, cu homosexualitatea, cu lesbianismul, cu adulterul dezgustător. Doar așa și acționând cu energie, vom putea să ne regenerăm.

La ce servește să ne umplem capul cu teorii, dacă suntem putrezi din cauza adulterului și fornicației? La ce servește să citim toate bibliotecile lumii dacă continuăm fiind ceea ce suntem? Chiar să spunem că suntem acesta sau acela, nu vom fi mai mult decât ceea ce suntem!

Așadar, a sosit ora regenerării și acest lucru este fundamental. A transmuta Energiile Creatoare este fundamental, dar oamenii urăsc Transmutația. O urăsc pentru că Egoul urăște ceea ce semnifică regenerare. Eul nu are chef să moară, nimănui nu-i place să-i pui un pistol în piept, nimănui nu-i place să-l ameninți cu o mitralieră. Egoului nu-i poate plăcea niciodată ca cineva să-i prezinte o Doctrină relaționată cu Transmutația Sexuală și Regenerarea. Acest lucru este împotriva plăcerii sexuale, acest lucru este contra orgiei, contra viciului, care este ceea ce vrea cel mai mult Egoul...

▫ *SĂ CREEZI CORPURILE NU-I DESTUL, TREBUIE SĂ DIZOLVI EGOUL* ▫

„De când Louis Pauwels și Jacques Bergier au vorbit în mod didactic și științific despre MUTANȚI, rezultă evident să înțelegi că s-a produs în lumea intelectuală o veritabilă neliniște ideologică.

Pauwels crede în posibilitatea unor mutații favorabile prin intermediul radioactivității acestei epoci fatale în care trăim.

Radioactivitatea poate produce modificarea genelor unor indivizi, dar niciodată să creeze un MUTANT favorabil sau nefavorabil.

Păcat că acel inteligent autor a făcut din exploziile

atomice și radiațiile lor o religie.

Noi Gnosticii, subliniem ideea că nu este posibilă nașterea MUTANTULUI prin explozii atomice și radioactive.

Mutantul este rezultatul REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI, produsul viu al REBELIUNII PSIHOLOGICE.

Fundamentul, baza, sprijinul și temelia MUTANTULUI este SEXUL.

Orice Mutant legitim este rezultatul specific al unor cristalizări distincte ale Hidrogenului Sexual Si-12.

MUTANTUL autentic posedă de fapt și de drept cele patru Corpuri: Fizic, Astral, Mental și Cauzal.

Așadar, OMUL este MUTANTUL legitim, ADEPTUL veritabil, tot atât de diferit de animalul intelectual ca și ziua de noapte".

Samael Aun Weor – „Întoarcerea mea în Tibet"

Să fabrici Corpurile Existențiale ale Ființei, deja am spus-o, este necesar pentru a putea avea o Individualitate Sacră, pentru a te converti într-un Om, în sensul cel mai amplu al cuvântului.

Cu toate acestea, un individ care și-a oferit luxul să creeze Corpurile Existențiale ale Ființei și care a ajuns la înălțimea Omului veritabil, este necesar să elimine ceea ce nu aparține Omului. Adică, dacă îți fabrici acele Corpuri și nu elimini Agregatele Psihice, dacă nu ai răbdare să-ți elimini propriile tale defecte psihologice, propriile tale greșeli, dacă nu te hotărăști să dezintegrezi negreșit acele „agregate inumane", acel lucru care face din noi simple „mamifere raționale", atunci eșuezi în Marea Operă a Tatălui, te convertești într-un HANASMUSSEN, într-un avorton al Mamei Cosmice.

Hanasmussenul rămâne cu un dublu centru de gravitație. O parte a Conștiinței este Omul Interior Profund, Ființa îmbrăcată cu Corpurile. Cealaltă parte este Conștiința îmbuteliată, în diversele Euri distincte, formând Egoul. Rămâne convertit în mag alb și negru în același timp. Cu siguranță, Ființa îmbrăcată cu Corpurile Existențiale Superioare formează o personalitate divină, iar Egoul fortificat, formează altă personalitate animală. Un Hanasmussen are așadar, două personalități interne: una angelică, alta diabolică.

Hanasmussenii cu dublu centru de gravitație sunt avortonii Mamei Cosmice, eșecuri. Andramelek e un caz de Hanasmussen cu dublu centru de gravitație. Îl invoci pe Andramelek în Lumile Superioare și afli că e un Tron. Dar în alte

invocații vine mai curând magul negru Andramelek care e foarte vechi. Are dublu centru de gravitație, e un Hanasmussen.

Dar nu toți Hanasmussenii sunt la fel. Realmente, există patru tipuri sau clase diferite de Hanasmusseni. Pe prima, am numi-o a Hanasmussenilor care sunt muritori: indivizi care posedă doar corpul planetar sau corpul fizic, nu și-au creat Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei, dar s-au dedicat Magiei Negre, răului și în cele din urmă dau formă în interiorul organismului lor la „un lucru fatal” și tenebros, care face din ei Veritabili Hanasmusseni. Din fericire, o dată cu moartea, acel „lucru fatal”, se destramă și continuă doar Agregatele Psihice inumane care se pot reîntoarce mai târziu într-un nou organism sau trebuie să involueze în Lumile Infernale.

Există de asemenea o a doua clasă de Hanasmusseni: corespunde acelor subiecți care au fabricat Corpul Astral, care posedă acel vehicul, dar care nu au eliminat „elementele inumane” și deoarece nu au eliminat astfel de „elemente inumane”, astfel de „elemente subiective”, se convertesc atunci în Hanasmussen, pentru că Egoul, în interiorul Astralului, elaborează acel „lucru fatal” care-i caracterizează pe Hanasmusseni.

Hanasmussenii din această a doua clasă pot elimina ceea ce au din Hanasmussen în mod voluntar dacă așa își propun, dar dacă nu își propun aceasta în mod voluntar, atunci Marea Lege poate să-i facă să se reîncorporeze, am spune, în organisme animale (nu doar bicerebrate, ci chiar și unicerebrate) și așa, prin intermediul acestui sistem de reîncorporări în organisme de animale inferioare, reușesc să elimine ceea ce au din Hanasmussen…

Există o a treia clasă de Hanasmusseni: subiecți care au creat Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei, care s-au convertit în Oameni, care posedă un Corp Astral legitim, un Vehicul Mental veritabil și în plus Corpul Cauzal autentic sau Corpul Voinței Conștiente.

Dar dacă ei nu elimină „elementele inumane”, nu numai că nu obțin Iluminarea perfectă, Înțelepciunea Reală, ci culmea culmilor, se convertesc în Hanasmussen pentru că Egoul, „elementele inumane”, creează în interiorul lor acel „lucru fatal” care-i caracterizează pe Hanasmusseni.

Nu le rămâne altă ieșire, acelei clase de oameni, decât să

lucreze asupra lor înșiși și, pe bază de munci conștiente, deliberate și de suferințe voluntare, să elimine ceea ce au din Hanasmussen. În caz contrar, vor trebui să coboare în Involuția scufundată a Lumilor Infernale; să coboare pe treptele, am spune, animaloide, vegetaloide și mineraloide, până când obțin a „Doua Moarte”. O dată obținută aceasta, Esența va ieși la lumina Soarelui, la suprafață pentru a iniția o nouă evoluție care va trebui să înceapă de la mineral înainte. Aceea este, din nefericire, situația acelui al treilea tip de Hanasmussen…

Există o a patra clasă de Hanasmussen care nu numai că s-au convertit în Oameni, ci încă și mai mult: au ajuns la stadiul de Îngeri, de Arhangheli, de Zei și au căzut. Egoul formează în interiorul vehiculelor lor acel „lucru fatal” al Hanasmussenilor și dacă nu se hotărăsc să elimine ceea ce au din Hanasmussen, Legea îi va pedepsi și pe ei: vor fi precipitați în Involuția scufundată a Lumilor Infernale, până ce obțin a „Doua Moarte”. O dată obținută aceasta, Esența, ceea ce au din Suflet, va evolua din nou încă o dată de la mineral, trecând prin vegetal, animal până va recuceri stadiul de om pe care altădată l-a pierdut; aceea este situația celei de-a patra clase de Hanasmusseni.

Așadar, una din două: sau eliminăm „elementele inumane” pe care le purtăm în interior, sau ne convertim în Hanasmusseni. Nu este destul numai să creăm Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei; devine necesar să eliminăm Agregatele Psihice, acel lucru inuman pe care îl avem…

Cum elimini acele Agregate Psihice? Apelând așadar la aceeași Energie Creatoare, pentru că așa cum Energia Sexuală servește pentru a crea, servește și pentru a distruge. Cu acea Energie putem distruge, dezintegra, în mod complet, defectele psihologice.

În ce mod am putea-o face sau cum am face? Care ar fi tehnica, didactica? În timpul Maithunei așadar o rogi pe Divina Mamă Kundalini să elimine cutare sau cutare eroare psihologică pe care ai înțeles-o deja profund (dar, mai întâi trebuie să o înțelegi, înainte să o elimini).

Devine necesar ca, atunci când descoperi că ai cutare sau cutare eroare, cutare sau cutare defect, să meditezi în mod profund asupra acelui defect, până-l înțelegi cu adevărat, până te faci conștient de originea sa: de unde vine, cum ai dobândit

acel defect, etc. Și deoarece l-ai înțeles, îl elimini.

Repet, eliminarea poate fi făcută în „Forja Ciclopilor"; în timpul Sahaja Maithunei este rugată Divina Mamă Kundalini să elimine, să dezintegreze eroarea pe care deja am înțeles-o, iar ea așa o va face. Pe măsură ce trece timpul, pe bază de munci conștiente și suferințe voluntare, îți vei elimina erorile tale…

În viața practică, în lupta pentru pâinea de fiecare zi, în relație cu prietenii noștri, în casă, cu rudele noastre, etc., vine un moment în care descoperim cutare sau cutare eroare; adică, în relație cu oamenii, defectele pe care le cărăm ascunse, ies la suprafață și dacă suntem alerți și vigilenți ca și santinela în vreme de război, atunci le vedem.

Un defect descoperit trebuie să fie studiat din plin, în profunzime, la toate nivelurile minții. O dată ce l-ai descoperit trebuie să-l lucrezi, să meditezi pentru a-l înțelege. Și apoi vine ceea ce este bun: eliminarea. Mai întâi să înțelegi și apoi să elimini; așa se MOARE clipă de clipă…

● CAPITOLUL 12 ●

CELE PATRU DRUMURI

„Chiar dacă practici multe exerciții yoghine, chiar dacă te închizi în peșteri, izolat de lume, alimentându-te cu ierburi de pe aproape, dacă nu dizolvi Egoul, nu te eliberezi”.

Samael Aun Weor

▫ TIMPURILE SFÂRȘITULUI AU SOSIT DEJA ▫

„Istoria Universală ne arată că suntem aceiași barbari de odinioară și că în loc să ne facem mai buni, ne-am făcut mai răi; acest secol XX cu toată spectaculozitatea sa, războaie, prostituție, degenerare sexuală, droguri, alcool și perversitate este ceea ce trebuie să privim.

În toate paginile negre ale istoriei negre găsim mereu aceleași cruzimi îngrozitoare, ambiții, războaie, etc. Cu toate acestea, contemporanii noștri supercivilizați sunt încă convinși că acel fapt al războiului este ceva secundar, un accident pasager care nu are nimic de-a face cu atât de mult trâmbițata lor civilizație modernă. Au dezvoltat știința și tehnica numai din cauza dorinței de câștig, dorinței de a domina, dorinței de competiție egoistă și nu de cooperare utilă. Iar rezultatul este dezbinarea constantă, confruntarea omului împotriva omului, războiul.

Timpurile sfârșitului au sosit deja. Orice persoană care prin grație a primit această broșură în mâinile sale, de fapt, trebuie să înțeleagă că asistăm la ultimele timpuri pentru a ne converti în spectatori sau actori ai acestei Mari Catastrofe pe care în puțin, în foarte puțin timp o vom avea.

În dorința noastră arzătoare de a le înmâna persoanelor care au în inima lor flacăra unduitoare care-l ajută pe om să-l caute pe Dumnezeu, le sfătuim să caute intens înăuntrul lor ceea ce înainte înșelați sinceri ne-au incitat să căutăm în afară”.

Samael Aun Weor – „La O Mie ajungem, dar la Două Mii nu”

Mari evenimente se apropie. Trăim profețiile cărților sfinte ale Orientului și Occidentului. Deja umanitatea planetei Pământ trece prin tot ceea ce, în limbajul simbolic și alegoric al Bibliei, este predicat în Apocalipsă Sfântului Ioan.

Timpurile au sosit iar civilizația noastră agonizează. Trăim un haos oribil, întreaga umanitate e zdruncinată de cea mai absurdă explozie a instinctelor joase, a pasiunilor năvalnice, a

celei mai cinice și nerușinate expuneri a viciilor și a poftelor lor brutale.

Niciodată până azi nu am asistat la un eșec atât de complet al celor mai înalte valori spirituale. Normele ridicate de morală, de frumusețe și armonie au fost uitate, produc râs și batjocură.

Totul merge spre propria sa distrugere, într-o bestială ostentație de materialism egoist, sadic și respingător; într-o ecloziune nefastă de barbarie și desfrâu, care uită frumusețea și iubirea și caută doar senzația abrutizantă și efemeră a orgasmului și a orgiei, într-un ambient invadat de droguri, violență și crimă. Și așa merg toți ca o turmă furioasă care se lansează spre abis.

De peste tot se aud războaie sau zvonuri de războaie, se cutremură pământul, urlă uraganul și se clatină străfundurile Universului. Dacă examinăm imparțial și cu luare-aminte panorama vieții, vedem că nu există o soluție posibilă, răul lumii este atât de mare încât a ajuns deja până la cer. Babilonul cel Mare, originea tuturor fornicărilor și abominațiunilor pământului, va fi distrus și din toată această civilizație de vipere nu va mai rămâne piatră peste piatră.

Ora critică actuală este realmente teribilă. Acum câțiva ani, Regele Lumii, MELCHISEDEC, care actualmente locuiește în Agartha, a făcut în Tibet unele profeții care se vor împlini. A spus că Semiluna (referindu-se la popoarele arabe) va fi distrusă, că triburile arabe vor sfârși luptându-se unele cu altele.

Începem să vedem acest lucru. Am văzut deja cum palestinienii, revoluționarii arabi palestinieni au avut de câtva timp lupte cu iordanienii, care sunt tot arabi. Am văzut deja că acum, înarmate până în dinți, toate popoarele arabe s-au lansat împotriva Israelului și din nenorocire vor fi încă o dată învinse.

Divizarea arabă neliniștește actualmente lumea datorită intereselor create. Bogate zăcăminte de petrol sunt actualmente motiv de dispută între Statele Unite și Uniunea Sovietică. Ceea ce s-a întâmplat este că puțurile de petrol se epuizează în întreaga lume. Așadar, dragii mei frați, arabii au puțurile cele mai bogate și acestea încep să fie motiv de dispută între marile puteri.

Regele Lumii, MELCHISEDEC, Regele Salemului, cum spune Pavel din Tars, a asigurat că va fi un război teribil,

universal (se va lupta pe Pământ spre Nord, spre Sud, spre Est și spre Vest, în toate părțile, în adâncul mărilor și în aer, etc.) că rasa umană se va distruge.

A profetizat că se vor întâmpla delicte pe care legile umane nu le-au văzut până atunci. A spus că va fi o vară atât de teribilă încât va pârjoli lumea și ciume, boli și mizerii. A asigurat că vor veni mari cataclisme.

De asemenea, a spus că din fiecare 10.000 de oameni sau că din fiecare 10.000 de persoane, doar cel mult una se va putea salva de la pieire, dar puținele care se vor putea salva se vor distruge unele pe altele, că puținii supraviețuitori vor fi tot atât de incapabili atât să-și ridice o colibă, ca și să-și caute alimente, că vor sfârși protestând împotriva lui Dumnezeu, împotriva Divinității. Regele Lumii a asigurat în mod clar și că în ora cea din urmă el va trimite un popor pe care oamenii nu-l bănuiesc, pe care nimeni nu-l cunoaște, ca acel popor va fi chemat să inițieze o nouă ordine pe fața Pământului.

Dacă îl studiem pe NOSTRADAMUS, putem evidenția că acel om a făcut profeții care sau împlinit și care vor continua să se împlinească. A profetizat Primul și al Doilea Război Mondial; în afară de o literă dă aproape exact numele lui Hitler, tot ceea ce s-a întâmplat în al Doilea Mare Război a fost prezis de acel mare înțelept.

Asigură și că în anul 1999, în a șaptea lună, o planetă uriașă se va apropia de Pământ, că strălucirea ei va fi atât de mare încât va părea un al doilea Soare și dă de înțeles că Pământul va trece printr-o revoluție a axelor sale planetare, că se va simți ca și scos de pe orbită și vor fi provocate catastrofe teribile.

Mai asigură că după toate, după atât de mari calamitați și după ce va fi fost distrusă omenirea actuală, va veni o nouă ordine și o nouă omenire; și e de știut că, realmente, Nostradamus nu s-a înșelat niciodată.

Este sigur și că a trimis scrisori unei rude a sa înainte să moară, în care îi explica că el nu putuse să scrie tot ce știa cu privire la timpurile sfârșitului, pentru că acele timpuri (cele pe care le trăim noi acum) la fel ca și religia (religia actuală), organizarea diverselor Regate, etc., ar fi atât de diferite de acea epocă (cea în care trăia el), ar fi atât de distincte, încât s-ar dovedi ciudat, iar dacă el ar fi vorbit (spune Nostradamus) s-ar fi

expus la a nu fi pe placul Bisericii și al guvernelor, de aceea subliniază că se vedea în necesitatea de a trebui să tacă.

Dar, ar fi spus că lăsa o operă scrisă, o carte cu tot ce ar trebui să se întâmple pentru timpurile sfârșitului, că acea carte urma să o lase ascunsă sub un monument și că în zilele cele din urmă un copil ar descoperi acea carte, care este păstrată într-o cutie, dar că atunci când va deschide acea cutie, copilul va fi rănit și va muri din cauza acelei răni.

Așa că Michael de Nostradamus nu ignoră nimic din ceea ce actualmente se întâmplă și nici evenimentele care vor surveni.

Cel mai grav din toată această chestiune este că resorturile tuturor acelor calamități: foamete, războaie, distrugerea planetei pe care trăim, etc. se află înăuntrul nostru înșine, le cărăm în interiorul nostru, în psihicul nostru.

Așadar, în aceste clipe suntem în fața dilemei lui A FI și a lui A NU FI a Filosofiei: sau ne decidem să ne Auto-realizam sau nu ne decidem.

▫ *CARE ESTE DRUMUL?* ▫

„Nu ar servi la nimic să ne îndepărtăm de lume și să ne închidem într-o mănăstire sau să trăim într-o peșteră; Eurile vor continua să existe înăuntrul nostru.

Unii anahoreți ai peșterilor, pe baza unor riguroase discipline au ajuns la extazul sfinților și au fost ridicați la ceruri, unde au văzut și au auzit lucruri care ființelor umane nu le este dat să le înțeleagă; cu toate acestea Eurile vor continua să existe în interiorul lor.

Incontestabil, Esența poate să scape de Eu pe baza unor riguroase discipline și să se bucure de Extaz; totuși după fericire se întoarce în interiorul lui Mine Însumi.

Cei care s-au obișnuit cu extazul fără să fi dizolvat Egoul, cred că au atins deja Eliberarea, se auto-înșeală crezându-se Maeștri și chiar intră în Involuția scufundată.

Nu ne-am pronunța niciodată împotriva încântării mistice, împotriva extazului și a fericirii Sufletului în absența EGOULUI. Vrem doar să subliniem necesitatea de a dizolva Eurile pentru a obține eliberarea finală.

Esența oricărui anahoret disciplinat, obișnuit să scape de Eu, repetă o astfel de muncă după moartea corpului fizic, se bucură pentru un timp de Extaz și apoi se întoarce ca și geniul

lămpii lui Aladin în interiorul sticlei, Egoului, lui Mine Însumi.

Atunci nu-i rămâne altceva de făcut decât să se reîntoarcă într-un nou corp fizic, cu scopul de a-și repeta viața pe tapetul existenței.

Mulți mistici care s-au dezîncarnat în peșterile Munților Himalaya, în Asia Centrală, acum sunt persoane obișnuite, comune și curente în această lume, în ciuda faptului că adepții lor încă îi adoră și îi venerează".

Samael Aun Weor – „Psihologie Revoluționară"

Ajungând la această parte, mulți ar putea să ne întrebe: Care este Drumul? Pe unde este Calea?

Dragii mei frați, este necesar ca noi toți, cu minuțiozitate, să încercăm să înțelegem Drumul.

Sunt școli care subliniază ideea că există douăsprezece drumuri care se află relaționate cu cele douăsprezece Constelații Zodiacale. Există Instituții care presupun că drumurile sunt șapte. Noi trebuie să analizăm și să știm care este Drumul.

Trebuie să ne facem conștienți de Drum, să-l înțelegem, pentru că nu ar fi posibil să ne facem conștienți de ceva ce nu înțelegem. Este nevoie de analiză, de reflecție. Doar așa putem înțelege.

Vreau așadar să supunem judecății această problemă a Drumului, în mod foarte serios.

Iisus Cristos care a fost cel mai mare instructor al ultimelor timpuri, n-a spus că ar fi mai multe drumuri. Cei care am studiat profund atât cele patru Evanghelii ca și cele numite „Apocrife" (care realmente nu au nimic apocrif), am putut verifica că în nici una din învățăturile sale nu figurează mai multe drumuri.

Când noi îl investigăm pe Gurdjieff și pe discipolul său Uspensky sau pe Domnul Collins sau pe Dr. Nicoll, veritabili exegeți ai celei de-a PATRA CĂI, putem evidenția că, realmente, acceptă doar un singur Drum.

Gurdjieff, în studiul său, menționează patru: DRUMUL FACHIRULUI, DRUMUL CĂLUGĂRULUI, DRUMUL YOGHINULUI și AL PATRULEA DRUM (Drumul Omului Echilibrat). Dar, dacă le analizăm pe cele patru (așa cum afirmă același Gurdjieff), rămân toate reduse la unul: al patrulea.

Primul ar fi DRUMUL FACHIRULUI. În India există fachiri

care, de exemplu, ridică un braț și îl susțin pentru un timp indefinit, până când ajunge să fie rigid. Există alții care rămân drepți într-un singur loc, timp de douăzeci sau treizeci de ani, până la a se converti în veritabile statui, dar după toate, ce câștigă acei fachiri? Dezvoltă puțin Forța Voinței și asta-i tot.

Gurdjieff asigură că în Orient el a cunoscut un fachir care de treizeci de ani stătea la porțile unui Templu susținut doar pe vârfurile degetelor picioarelor și pe vârfurile degetelor mâinilor. Avea treizeci de ani în acea poziție, discipolii lui îl prindeau, îl duceau la râu, îl spălau, îi dădeau să mănânce, și-l așezau din nou la locul lui, la porțile Templului.

Acest tip de fachir face eforturi supraumane teribile. Există fachiri care rămân în picioare o viață întreagă, în mijlocul furtunilor și în bătaia Soarelui, etc., li se atrofiază picioarele și nu mai pot să meargă din nou. Alții se întind pe o piatră sau se așează pe un mușuroi de furnici până ce furnicile îi sfârtecă.

Dar ce caută fachirii? Un singur lucru: să creeze Corpul Voinței Conștiente. Ar putea să-și creeze Corpul Voinței Conștiente sau așa-numitul Corp Cauzal cu ajutorul acestui fel de exerciții fizice? Cei care au atins într-adevăr Adeptatul știu foarte bine că orice vehicul, fie fizic, fie suprasensibil, poate fi creat numai prin intermediul înțeleptei Transmutări a Hidrogenului Sexual Si-12.

Singurul lucru pe care îl obțin așadar fachirii, este dezvoltarea puterii Voinței și nimic mai mult, dar nu creează Corpul Voinței Conștiente, care este complet diferit; este clar că nu se poate „RE-CREA” nici un corp în afara celei de-a „NOUA SFERE”. Dacă ar fi posibil să creezi vreun corp în absența celei de-a „Noua Sfere”, noi ne-am fi născut din aer sau din ape, din vreun lac sau într-o stâncă, n-am fi fiii unui bărbat și ai unei femei, dar suntem fiii, cu adevărat, ai unui bărbat și ai unei femei. Orice „creație”, întotdeauna se realizează în a „Noua Sferă”, asta este evident. Nici un fachir nu ar putea crea Corpul Voinței Conștiente departe de a „Noua Sferă”.

Nimic nu câștigă, așadar, cei care se dedică fachirismului, decât faptul că dezvoltă puțin Forța Voinței și asta-i tot.

După Drumul Fachirului, urmează cel al CĂLUGĂRULUI. Dacă cineva în vreo existentă, s-a dedicat fachirismului, dornic să continue calea, sigur că în existența următoare poate dezvolta aspectul emoțional al Ființei sale, adică se poate

converti în călugăr.

Dar nu vreau să spun că, din acest motiv, reușește să creeze Corpul Astral (Corp ul lumii dorințelor) sau altceva de acest fel. Acela este distinct, pentru că, așa cum v-am spus, fiecare vehicul este creat numai cu ajutorul Transmutării Hidrogenilor. Nu este posibilă formarea nici unui Vehicul atunci când este exclus Hidrogenul Sexual Si-12.

Eroarea călugărilor și a călugărițelor este faptul de a renunța la sex fără a-și fi fabricat Corpurile Solare. Apoi, se dovedește că pot fi întâlniți în Limb, îmbrăcați cu zdrențe; și cu siguranță trebuie să se îmbrace cu „Hainele de Nuntă”, pentru a putea intra în „Împărăția Cerurilor”.

Că sihastrul dezvoltă partea emoțională? Firește, dar nu creează „Corpul Emoțiilor”, așa-numitul „Eidolon” sau Corp Astral și ca atare nu ajunge să aibă individualitate în Lumea Astrală.

În noi existențe e posibil ca cei care au fost călugări să ajungă să fie yoghini.

Cu siguranță că pe acest al treilea drum, cel al YOGHINULUI, sunt mai multe aspecte sau, cu alte cuvinte, mai multe clase de Yoga. Există HATHA-YOGA, propriu-zisă. Hatha-Yoghinii cred că Auto-Realizarea Intimă a Ființei este posibilă numai pe bază de pure posturi yoghine, dar greșesc. Această Yoga este descalificată de Venerabila Lojă Albă; dar există un alt tip de HATHA-YOGA am spune TANTRICĂ, care nu este descalificată.

Există BAKTY-YOGA sau YOGA DEVOȚIUNII. Aceasta dezvoltă în mod extraordinar partea mistică, devoțiunea elevată și poate să ne dea Iluminare, dar nici ea nu ne duce la Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

Există și RAJA-YOGA. Obiectul acelei Yoga este dezvoltarea Chakrelor, a puterilor oculte, etc. Se obține o anumită dezvoltare, nu-i nici o îndoială, dar acest lucru nu este Auto-Realizare.

Există GNANA-YOGA sau YOGA MENTALĂ. Gnana se străduiește în cunoașterea sinelui însuși, cunoaște distinctele discipline ale Minții, obține „Samadhi”, dar nu Auto-Realiz area.

În Tibet există o mulțime de yoghini și anahoreți care se închid în peșteri pentru toată viața; ai lor Guru i-au învățat diverse tehnici ale Meditației, unii s-au convertit în atleți, alții

cred că deja sunt eliberați, etc. Există unii care se hrănesc doar cu urzici, ierburi pe care le obțin din împrejurimile peșterii, dorind ca așa să se convertească în Zei.

Nu negăm că unii dintre acei yoghini și anahoreți au reușit să se facă veritabili atleți ai Meditației: în stare de Extaz, obișnuiește să se întâmple ca Esența yoghinului să poată să se cufunde în „Vidul Iluminator” în care nu există oameni și nici Zei, unde se aud doar cuvintele Eternului.

Astfel de yoghini, cufundați în Meditație profundă experimentează pe Acela care nu este al timpului, pe Acela care este Adevărul. Dar o dată trecut Extazul, Samadhi-ul, se reîntorc încă o dată, ca și geniul lămpii lui Aladin, la sticlă, se bagă în Ego pentru a continua cu penitența lor.

Într-o zi dintre acelea atâtea, pot să scape într-un „Maha-Samadhi”, să se dezîncarneze. Cum Esența este obișnuită deja prin disciplină să scape de Ego, o dată cu moartea fizică va face tot așa și acea Esență va putea inclusiv să călătorească la „Planetele Cristosului” (Planete de extraordinară frumusețe care se rotesc în jurul Sistemului nostru Solar, cum se rotesc planetele fizice) și așa să se bucure de un Samadhi delicios.

Se întâmplă că pe planetele Cristosului există o Natură foarte distinctă de a noastră. Așa cum Natura noastră, cea a lumii fizice este supusă proceselor de naștere, creștere, dezvoltare și moarte, Natura Planetelor Cristosului care se rotesc în jurul Soarelui, este diferită. Acea Natură este imutabilă, eternă, nu este supusă schimbărilor și nici morților; drept urmare, cei care trăiesc pe Planetele Cristosului sunt fericiți, se bucură în interiorul lor de splendorile Cristosului Intim și trăiesc în Extaz continuu.

Astfel, acei yoghini dezîmbuteliați, se vor bucura pentru un timp de fericirea Planetelor Cristosului, vor putea pluti în ambientul înconjurător, dar astfel de yoghini vor vedea cu uimire că nu sunt locuitori ai acelor lumi, că li se admite vizita, dar că realmente nu au dreptul să existe acolo. O atât de teribilă realitate îi duce la înțelegerea faptului, că încă sunt incompleți, că nu sunt eliberați cum o presupuneau înainte și cu durere se vor întoarce din nou ca și geniul lămpii lui Aladin la sticlă, adică la Ego.

Astfel, există mulți în Tibet care se considerau Sfinți și Iluminați, care s-au dezîncarnat în Maha-Samadhi, pe care

poporul i-a venerat ca și pe Zei, și care trăiesc acum în lumea occidentală convertiți în persoane obișnuite, comune și curente.

Așadar, dacă nu elimini Egoul, nu obții Eliberarea Finală, aceea este crudă realitate a faptelor. Chiar dacă practici multe exerciții yoghine, chiar dacă te închizi în peșteri, izolat de lume, alimentându-te cu ierburi de pe acolo, etc., dacă nu dizolvi Egoul, nu te eliberezi!

Acum vor înțelege studenții noștri că un lucru este să experimentezi „Vidul Iluminator” și altul foarte diferit să-l auto-realizezi în interiorul sinelui însuși pentru totdeauna.

Yoghinul care dorește sincer să auto-realizeze în sine însuși Vidul, trebuie în mod inevitabil să treacă prin „Anihilarea Budistă”. Numai cu moartea vine noul. Este clar că pentru a obține anihilarea tuturor și a fiecăruia dintre defectele noastre psihologice, vom trebui să apelăm la aceea pe care am putea-o numi AGNI-YOGA sau YOGA FOCULUI sau KUNDALINI-YOGA.

Cu siguranță, acea AGNI-YOGA este cea care ne duce la însăși porțile celui de-al PATRULEA DRUM, dar al Patrulea Drum, în sine însuși, este după, mult după Drumul Fachirului, mult după Drumul Călugărului și mult după Drumul Yoghinului.

Cu toate acestea, al Patrulea Drum are ceva din cel al Fachirului, ceva din cel al Călugărului, ceva din cel al Yoghinului, dar nu este nici unul din acele trei. Al Patrulea Drum este GNOZA, Gnoza lui Hermes Trismegistul, Gnoza Esenienilor, Peraților sau Paraticenilor, Gnoza grecilor (a unui Jamblic sau a unui Pitagora), Gnoza marilor Alchimiști medievali (un Raimundo Lulio, Nicolas Flamel), Gnoza lui Iisus din Nazaret, a lui Pavel din Tars; Gnoza Misterelor lui Mitra, a Troiei, Cartaginei, Egiptului, maiașilor, druizilor, nahuasilor.

„GNOZA” înseamnă înțelepciune, cunoaștere. Gurdjieff spune pe bună dreptate: „Există CHEIA ARCEI ȘTIINȚEI”. O avem. Cum a ajuns la noi? Nu are importanță cum a ajuns. Poate că cineva a furat-o, poate că ne-a fost dăruită. Nu are importanță! Sigur este că o avem. Dar, care este acea CHEIE A ARCEI ȘTIINȚEI? Incontestabil, MARELE ARCAN, SAHAJA MAITHUNA, TANTRISMUL, atât oriental cât și occidental.

Așadar, fraților, cele patru aparțin unui singur Drum îngust, strâmt și dificil, care este reprezentat de cele patru vârfuri ale Crucii, de cele patru VEDE, de cele patru Evanghelii, etc. Noi preferăm, fără înconjur, să mergem direct spre Gnoză,

cum ar spune Don Mario Roso de Luna, însemnatul scriitor spaniol: „SPRE GNOZĂ!” Don Mario a fost teosof, cu toate acestea, în ultimele sale timpuri a devenit Gnostic. Acela a fost faimosul MAG DIN LOFROSANT.

Acum timpurile nu mai sunt pentru a pierde vremea, pentru a petrece anii în fachirism de exemplu, întrucât ne aflăm într-un moment critic și dificil. Timpurile sfârșitului deja au sosit, sunt așteptate catastrofele care trebuie să vină, și marea catastrofă cu care trebuie să rămână pecetluită întreaga Apocalipsă. Deja nu mai putem petrece douăzeci de existențe făcând rolul de fachiri, călugări și yoghini. Avem nevoie să lucrăm, momentul în care ne aflăm cere ca să luăm din prima al Patrulea Drum, GNOZA, a Patra Cale, care este cea mai practică.

▫ *CUM TRĂIEȘTE GNOZA CELE PATRU DRUMURI* ▫

„Animalul intelectual încă nu are Suflet. Cine vrea să-și încarneze Sufletul, cine vrea să fie om cu Suflet, trebuie să aibă Corpurile Astral, Mental și Cauzal. Ființa umană actuală încă nu are acele Vehicule Interne.

Spectrul astral, spectrul mental și cel cauzal sunt numai spectre. Cea mai mare parte dintre ocultiști cred că acele spectre interne sunt veritabilele Vehicule și greșesc foarte mult. Avem nevoie să ne Naștem în Lumile Superioare și acest lucru, faptul de a te Naște este o problemă sexuală.

Nici o ființă umană nu se naște din vreo teorie. Nici măcar un simplu microb nu se poate naște din teorii. Nimeni nu se naște prin nări sau prin gură. Orice ființă vie se naște prin sex. Așa cum este sus este jos. Dacă aici în lumea fizică omul se naște prin sex, este logic ca sus, în Lumile Interne procesul să fie analog.

Legea este lege și legea se împlinește.

Nici un celibatar nu-și poate încarna Sufletul. Pentru a încarna Sufletul trebuie să dăm naștere Corpurilor Interne și numai cu unirea bărbatului și a femeii se poate da naștere. Nici un bărbat singur și nici o femeie singură nu pot da naștere sau concepe. Sunt necesari cei doi poli pentru a crea. Aceea este Viața. Este necesar să dăm naștere Vehiculelor Interne. Este necesar să ne Naștem în Lumile Superioare. Celibatul este drumul absolut fals. Avem nevoie de Căsătoria Perfectă.

Samael Aun Weor – „Căsătoria Perfectă”

▫ *DRUMUL FACHIRULUI* ▫

În procesul dezintegrării Egoului trebuie să sângeram din abundență și avem nevoie să ne spălăm picioarele cu sângele inimii și vrem să rămânem complet puri.

Auto-Realizarea Intimă a Ființei este foarte grea, nemaipomenit de grea; trebuie să treci prin torturi înspăimântătoare; de multe ori trebuie să renunți la ceea ce iubești cel mai mult, trebuie să fii dispus să pierzi lucrul cel mai drag, și repet: „să-ți speli picioarele în sângele inimii”.

Ai nevoie să te convertești în ceva distinct, până și însăși Identitatea personală trebuie să se piardă. Asta vrea să spună că într-o zi va trebui să ne căutăm însăși Identitatea noastră actuală și n-o vom mai găsi, se va fi pierdut pentru noi înșine, pentru că noi ne vom fi convertit în ceva diferit.

Avem nevoie să devenim distincți, diferiți, să ne schimbăm în mod radical; însă, cum ne-am putea schimba total dacă ne vom conserva Identitatea noastră actuală?

Pe acest drum, dragii mei frați, există procese dureroase, foarte dureroase; cel care vrea să înceapă cu SUCCES, trebuie să înceapă cu unele SACRIFICII FIZICE DISCIPLINARE.

Eu am început, în actuala mea existență, străbătând câteva țări întregi cu piciorul, fără cinci bani în buzunar, dormind prin munți, învelit în propriile mele „zdrențe” pentru a înfrunta vremea, ajungând în sate fără bani sau culcându-mă pe acolo, pe sub „streșinile” caselor (când aveau astfel de acoperișuri sau streșini, pentru că azi clădirile au fost făcute atât de crude, încât dacă te plouă, nu poți decât să suporți; așa este cruzimea a cestor timpuri).

Și nu regret că am străbătut fără bani țări întregi, nu regret că am îndurat furtuna și uraganele, nu regret că am ajuns în sate unde nimeni nu mă cunoștea și fără nici o para chioară în buzunar.

Așa am început și mi-a servit mult. Eu am început într-un mod natural, Tatăl meu care este în Secret a vrut să încep așa și așa am început; altora le-a revenit să înceapă așa, pentru că GURUL lor a stabilit-o pentru binele lor.

Cunosc cazul unui Guru cu ochi negri, pătrunzători și „mustăți” negre care a organizat cu discipolii săi o Caravană.

A străbătut țări întregi pentru a ajunge în Persia, din Rusia, cu scopul de a umbla pe acolo, prin zăpadă, femei și bărbați, unii cu picioarele goale, sângerând, dormind în munți,

expuși lupilor, dar fermi în disciplină, și a ajunge așa în acea țară a Persiei numai pentru a găsi o casă goală în care să trăiască.

„Prostii”! Ar spune oricine; cum e posibilă o călătorie cu un grup de persoane care suferă, prin munți și gheață, dormind noaptea în păduri, expuși lupilor și iernii?

Cu ce scop? (Ar părea incongruent). Ca să ajungă în cele din urmă la o casă pe care au închiriat-o? Atunci, pentru a o face, nu sunt necesare toate astea, în acel scop s-ar fi putut face călătoria într-un minunat automobil sau într-un avion. Gurul știa ce făcea: dacă discipolul o lua la dreapta, Gurul o lua la stânga, iar dacă discipolul o lua la stânga, Gurul îi trăgea hățurile ca unui cal pentru ca s-o ia la dreapta.

Și suferind puțin, discipolii săi s-au călit chiar de la început în dura disciplină și s-au dovedit magnifici.

Și mie mi-a revenit să mă călesc, la început, în acea dură disciplină.

Tatăl meu care este în Secret, așa a vrut. Nu l-am înțeles; mult mai târziu, în timp, l-am înțeles; El urmase cu mine același proces pe care l-au urmat toți „GURUJI” timpurilor trecute, care-i supuneau pe discipoli, înainte de toate la acele dure probe și nu-i nici o îndoială că au fost magnifici discipolii care au trecut prin ele.

La început este convenabilă acea DURĂ DISCIPLINĂ a călătoriilor dureroase și crunte, a suferințelor drumului, cu SCOPUL DE A SE CĂLI, de la bun început AȘA CUM TREBUIE SĂ SE CĂLEASCĂ, ÎN LUPTĂ.

▫ *DRUMUL CĂLUGĂRULUI* ▫

Dragii mei frați, dintre Centrii pe care noi îi avem în organismul nostru, nu-i nici o îndoiala că cel mai dificil de controlat este Centrul Emoțional, pentru că cel Intelectual chiar dacă costă muncă, în cele din urmă cu anumite discipline, îl controlăm mai mult sau mai puțin.

Cel Motor, care este cel care produce mișcările (care este situat în partea superioară a Șirei Spinării) este controlabil și el. Îți poți controla mișcările corpului tău, să mergi dacă vrei, să ridici un braț dacă vrei să-l ridici, sau să nu-l ridici dacă nu vrei să-l ridici, să te încrunți sau nu.

Așa că toate activitățile Centrului Motor sunt sub controlul voinței, însă Centrul Emoțional este teribil; acea problemă a

emoțiilor negative, a sentimentului și a sentimentalismului, etc. este în schimb dificil s-o poți controla.

În India, de exemplu, se compară Centrul Emoțional cu un elefant. Un elefant nebun, de exemplu, ce fac în India pentru a-l controla? Îi așează de o parte și de alta doi elefanți sănătoși, sănătoși la cap (îi leagă ca să nu se ducă) și atunci cei doi sănătoși reușesc în cele din urmă să-l învețe pe cel nebun să fie sănătos și la sfârșit elefantul nebun rămâne sănătos. Este un sistem pe care îl folosesc hindușii și este bun.

Centrul Emoțional este un „elefant”, cel Intelectual este alt „elefant” și cel Motor alt „elefant” (Centrul Motor-Instinctiv-Sexual). Acești doi „elefanți”, cel Intelectual și cel Motor trebuie să controleze „elefantul nebun” al emoțiilor. Dacă odată vrem să explodăm în emoții de disperare sau anxietate, adică, dacă ne-am identificat cu vreo emoție negativă și ne simțim rău, ce trebuie să facem? Să ne întindem pe pat, să ne relaxăm și să punem mintea în tăcere, în sfânta pace.

Atunci când ne relaxăm, lucrăm cu Centrul Motor, dat fiind că relaxăm întregul corp, relaxăm toți mușchii și orice tensiune în organism. Iar atunci când conducem mintea la liniște și tăcere, ce se întâmplă? Centrului Emoțional nu-i rămâne altceva de făcut decât să se calmeze puțin, să se domolească și în cele din urmă Centrul Intelectual și cel Motor îl domină pe cel Emoțional (sunt cei doi „elefanți sănătoși” care strunesc „elefantul nebun”).

Este posibil să controlăm emoțiile inferioare și cu ajutorul emoțiilor superioare. Există multe tipuri de emoții inferioare (o știți foarte bine). Moare cineva în familie: urlăm, plângem, suntem disperați. De ce? Pentru că NU VREM SĂ COOPERĂM CU INEVITABILUL, iar acesta este răul cel mai mare (în viață trebuie să înveți să cooperezi cu inevitabilul).

Nu ne conformăm pentru că ne-a murit o ființă iubită și urlăm plini de zbucium și nu acceptăm, și vedem corpul acolo în sicriu, și cu toate acestea nu ni se pare că este mort și n-o credem, nu este posibil pentru noi ca acea ființă să fi murit și ne lăsăm pradă anxietății și dezolării. Acest lucru este teribil!

Cum am putea domina acea stare? În două feluri: unul, am putea apela la „perechea de elefanți” (Centrul Motor și Centrul Intelectual), și să relaxăm corpul și să punem mintea în liniște și în tăcere (acela ar fi un sistem).

Altul: am putea apela la o emoție distinctă, la o emoție superioară. Poate să ne facă mult bine, în acele momente să ascultăm o Simfonie de Beethoven sau „Flautul fermecat” de Mozart sau să ne cufundăm, plini de emoție în meditație profundă reflectând cu privire la Misterele Vieții și ale Morții sau să ne dedicăm rugăciunii sincere care iese din inimă.

Atunci, cu ajutorul unei emoții superioare, controlăm emoțiile inferioare și anulăm durerea pe care ne-o dă moartea acelei ființe iubite; acest lucru este evident.

Centrul Emoțional este foarte interesant, dar noi trebuie să ne facem stăpâni pe emoțiile noastre inferioare, să le controlăm și să le supunem, iar acest lucru este posibil conform cu didactica noastră.

Emoțiile inferioare cauzează multe prejudicii, emoții inferioare precum toridele, emoții inferioare precum cinematograful, emoții inferioare precum orgiile marilor „pachangas”, emoții inferioare ca cele ale celui care trage la loterie sau ale celui care se emoționează din cauza unei știri din ziar, fie despre un război, fie despre atâtea lucruri care există în lume; emoții inferioare precum cele pe care le dă tequila, emoții inferioare precum cele pe care le dezvoltă oamenii în toate bestialitățile lor, care nu servesc decât pentru a fortifica Agregatele Psihice inumane pe care le cărăm în interiorul nostru (și pentru a crea altele noi pe deasupra).

Devine necesar să eliminăm emoțiile inferioare cu ajutorul celor superioare. Avem nevoie să producem în noi înșine acele sentimente sublime care odinioară îi făceau să leviteze pe marii mistici.

Rugăciunea în Muncă este fundamentală pentru progresul interior. Nicidecum nu ar fi necesară o formulă specifică pentru a-i spune o rugăciune Dumnezeului nostru interior. Trebuie să fim foarte naturali și simpli în rugăciunile noastre; rugăciunea trebuie să iasă din inimă și asta este tot.

Rugăciunea sinceră și amintirea permanentă a Ființei, dezvoltă Centrul Emoțional Superior.

Este clar că sentimentele care izvorăsc dintr-un astfel de centru, acele emoții care ies din inima sinceră și amintirea constantă a Ființei noastre, produc forța capabilă să ne elibereze de emoțiile pur și simplu negative și superficiale. Avem nevoie cu urgență să învățăm să trăim o viață înălțătoare

și prin esența care dă demnitate. Acest lucru este fundamental! Altminteri nu ar fi posibil nici un progres.

□ DRUMUL YOGHINULUI □

Doctorul Arnold Krumm Heller recomanda discipolilor săi o oră pe zi de vocalizare. Spunea Doctorul Krumm Heller că ar trebui să se vocalizeze în următoarea ordine: I-E-O-U-A. Doctorul Krumm Heller recomanda să porți sunetul fiecărei vocale de la cap până la picioare. Ar vrea să spună, Doctorul Krumm Heller, să ne identificăm cu sunetul, să-l purtăm (în mod imaginativ) de la cap până la picioare, deoarece așa s-ar trezi toate puterile omului.

Metoda Doctorului Krumm Heller este cum urmează (o inspirație și o expirație pentru fiecare vocală):

IIIIIIIIIIIIIIIIII;
EEEEEEEEEEEEEE;
OOOOOOOOOOOO;
UUUUUUUUUUU;
AAAAAAAAAAAAA.

Doctorul Krumm Heller spunea că discipolul ar trebui să vocalizeze o oră pe zi; acesta este sistemul pe care-l preda marele Maestru HUIRACOCHA.

Chakrele sunt realmente simțurile Corpului Astral. Cele Șapte Chakre răsună cu puternica mantră egipteană *FE UIN DAGJ*. Acest ultim cuvânt este gutural.

Și Mantra *EPHRAIM* are puterea de a dezvolta toate Chakrele și puterile intime. Aceasta mantră se pronunța așa:

EEEEEEPPPPPHHHHHRRRRRAAAAAAIIIIIIIIMMMMM (EFRAIM).

Toate puterile oculte ale Corpului Astral intră în activitate cu această puternică mantră egipteană.

Vocală *„H”* se pronunță ca un oftat adânc, iar litera *„P”* îi dă forța acelei vocale, ca și cum ai expira forțat aerul.

Un preot catolic l-a întrebat pe un mag aztec: „Cum îl numești tu pe Dumnezeu?” Iar magul aztec i-a răspuns oftând adânc. Acel oftat a fost vocala *„H”*. Cuvântul, „suflul”, ar trebui să aibă vocala *„H”*.

„H” este vocală, chiar dacă gramaticienii n-o vor spune. *„H”* este suflul vieții, suflul ignic, iar combinată cu litera *„P”* așa: *„PH”*, îți dă senzația că tocmai lovești cu buzele suflul vieții. Așadar, în această mantră sunt închise puteri teribile.

Vocală *„E”* dezvoltă Chakra tiroidelor și puterile minții. *„PH”*-ul duce suflul ignic la toate Chakrele Corpului Astral, pentru a le trezi. Mantra *„RA”* face să vibreze toate Chakrele Corpului Astral în om.

Vocală *„I”* trezește Chakrele capului și atunci când se combină cu litera *„M”* așa: *„IM”*, obține o putere teribilă care se răspândește prin toate Chakrele Astrale însuflețindu-le și aprinzându-le.

Vocală *„M”* se pronunță ca un sunet care este simțit în gură, dar pentru că buzele sunt închise, trebuie să iasă pe nas. Acea vocală *„M”* închide puteri teribile.

Cu mantra *EPHRAIM* ne pregătim pentru a ieși în Corp Astral.

Altă cheie foarte simplă pentru a ieși în Astral este următoarea:

Discipolul să adoarmă pronunțând mental silaba *LA* și silaba *RA*, așa: *LAAAAAAAD RAAAAAAAAA.*

Când discipolul simte așadar înăuntrul creierului său sunetul lui dulce și molcom, ceva asemănător frânelor cu aer comprimat sau cântecului greierilor, să se ridice din patul său.

Ceea ce spun nu se referă la un proces intelectiv, nu; trebuie să fie tradus în termeni practici. Când afirmăm că trebuie să te ridici din pat nu vrem să se facă mental, ci să se facă cu aceeași naturalețe cu care te trezești în fiecare dimineață, după ce ai dormit, pentru a pleca la serviciu sau pentru a lua micul dejun.

Când înveți să ieși din corpul fizic după voie, atunci poți vedea, auzi, atinge sau pipăi marile realități ale lumilor suprasensibile. Când înveți să ieși din corpul dens cu bună știință te poți mișca în regiunea necunoscută a celei de a Cincea Dimensiuni, să cunoști într-adevăr Misterele Vieții și ale Morții. Important este s-o faci.

Acestea sunt exerciții pe care trebuie să le practici întreaga viață; trebuie să te obișnuiești cu aceste exerciții la fel ca și cu micul dejun. Dacă în viață iei atâtea vicii, dacă multora în viață le este dat viciul băuturii, viciul țigării, etc., de ce să nu putem noi lua în mod voluntar obiceiul foarte sănătos, cu siguranță, de a realiza aceste exerciții, care sunt mult mai bune decât toate acele vicii? Ajungi să-ți placă atât, de exemplu mantrele, încât în cele din urmă nu te simți bine în ziua în care

nu ți-ai practicat exercițiile tale.

Așadar, trebuie să lăsați teoria și să mergeți la grăunțe, la fapte, la practică, dragii mei frați.

Cea mai mare parte a fraților au pierdut timpul teoretizând și nimic mai mult decât teoretizând. Enorme, imense biblioteci, și pentru ce? Milioane de volume și cu toate acestea, bieții studenți nu au facultăți, nu știu „să călătorească în Astral”, n-au vorbit niciodată cu un Maestru, nu au putut niciodată să converseze cu un Elohim față în față. Este foarte tristă starea în care se găsesc: capete pline de teorie și confuzie și asta-i tot.

Este necesar ca voi să fiți practici, dragii mei frați. Teorii? Nu! Acest lucru este o pierdere inutilă de timp! Fiți practici, aveți multă credință, nu vă plictisiți cu aceste exerciții pe care vi le-am dat.

Dacă vei rămâne îmbuteliat numai în Intelect și nu vei practica, nu vei obține nimic. Intelectul este util, da, foarte util, toți avem nevoie de el, dar în cadrul orbitei sale. O planetă de asemenea există și este utilă în cadrul orbitei sale; atomul, în cadrul orbitei sale, este corect. Dar dacă vreo planetă ar ieși de pe orbita sa ar provoca o catastrofă, ar fi inutilă. Tot așa, orice facultate în afara orbitei sale, este inutilă.

Intelectul este util în cadrul orbitei sale; în afara orbitei sale nu servește. Dar eroarea noastră este să credem că servește și că cu Intelectul trebuie să ajungem să vedem Misterele Vieții și ale Morții, etc., etc., etc., iar acest lucru este fals.

Nu vreau să vă spun să distrugeți Intelectul; nu, nu acest lucru vi-l spun. Ceea ce vă spun este să-l lăsăm în cadrul orbitei sale și să urcăm cu adevărat pe drumurile Imaginației, Inspirației și Intuiției, că avem nevoie de alte facultăți, că doar așa vom putea ajunge să fim Iluminați.

Intelectul nu ne poate duce la Iluminare. Cel mult poate semăna neliniștea, dorința fierbinte de a ajunge să știe ceva, să probeze, să verifice ceea ce a învățat, dar dincolo nu trece. Să crezi că trece dincolo, este așadar absurd (nu trece dincolo), la fel de absurd ca să vrei să scoți o planetă de pe orbita ei.

Orice facultate este utilă în cadrul orbitei sale; în afara orbitei sale este inutilă. Discipolii noștri trebuie să schimbe procesul Raționamentului pentru frumusețea Înțelegerii.

Ființele cele mai stângace și pasionale care există pe suprafața Pământului sunt marii raționaliști intelectuali.

Intelectualul, din cauza lipsei unui punct sau unei virgule, pierde sensul unei propoziții. Intuitivul știe să citească unde Maestrul nu scrie și să asculte unde Maestrul nu vorbește.

Raționalistul este în întregime sclavul simțurilor externe iar Sufletul său este invalid ca și barca pe care vântul o rătăcește pe ape.

Este mai bine să practici Meditația Internă decât să pierdem timpul raționând. Trebuie să învățăm să Meditâm cu înțelepciune și pe măsură ce se ivește în minte fiecare gând, fiecare amintire, fiecare imagine, fiecare idee, fiecare concept, etc., trebuie să-l privim, să-l studiem, să extragem din fiecare gând, amintire, imagine, etc., lucrul cel mai bun.

Când șirul de gânduri s-a terminat, mintea rămâne tăcută și în liniște profundă și atunci Esența scapă și vine experimentarea Aceluia care este Adevărul.

□ *DRUMUL OMULUI ECHILIBRAT* □

Al Patrulea Drum, Calea omului isteț, îl trăim în practică în cadrul celui mai deplin echilibru. Lucrăm dezintegrând Eul psihologic și creând Corpurilor Existențiale Superioare ale Ființei.

Înainte de toate, trebuie să studiem Alchimia. Alchimia și alchimiștii au agitat întregul Ev Mediu; alchimiștii medievali au putut să se salveze datorită faptului că spuneau că sunt în căutarea formulei pentru a face aur, că dorința lor fierbinte era să ajute pe Regele, guvernul fiecărei națiuni. Astfel, în acest mod, au scăpat de rug.

Erau numiți și „Suflători"; în casa alchimiștilor niciodată nu lipsea un întreg laborator, acolo se vedeau niște enorme foale, dintre acelea antice cu discuri, zice-se pentru a ațâța focul; se vedeau creuzete, se vedeau oale enorme, șemineuri, etc., etc., etc. Toate ustensilele proprii unui laborator.

Când cineva vizita casa, știa că se găsea în prezența unui alchimist. Unii puteau până și să fabrice săpunuri ca și pentru a disimula lucrul. Dar, de obicei, toate acele artefacte și ustensile de laborator nu erau mai mult decât simbolul viu al corpului Doctrinei.

Se luase Alchimia Egiptului, au adus-o în Europa arabii și au adoptat-o foarte mulți călugări medievali, eminenți Maeștri,

etc. Astfel, îi avem, ca pentru a cita câteva personaje, pe Abatele TRITEMUS, un călugăr benedictin, alchimist; a fost Maestrul nu mai puțin decât al lui PARECELSUS, alt mare medic și alchimist care a obținut transmutarea plumbului în aur și care a obținut și „PIATRA FILOSOFALĂ" și „ELIXIRUL VIEȚII LUNGI". Paracelsus trăiește încă, eu îl cunosc personal, cei care cred că Paracelsus a murit greșesc foarte mult.

Iar în ceea ce-l privește pe Doctorul JOHAN FAUST, medic încântător și mag care a călătorit cu calul său de la Praga la Varșovia și care a uimit întreaga lume în acea vreme, a transmutat plumbul în aur, și încă există.

Singurul care totuși nu a obținut triumfuri majore dintre cei trei discipoli ai Abatelui Tritemus a fost CORNELIUS AGRIPA; acest om a comis eroarea de a teoretiza; și-a petrecut viața raționând, scoțând silogisme, prosilogisme, s-a băgat înăuntrul cercului vicios al raționamentului. Când a vrut să facă MAREA OPERĂ, era deja foarte bătrân și nu a putut, a murit; moartea l-a surprins luptând pentru a dizolva Eul, vrând să se ia în stăpânire pe sine însuși, dar nu a reușit, a eșuat.

Cu ajutorul Alchimiei înveți să fabrici MERCURUL ÎNȚELEPȚILOR, cu care se pot fabrica Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei. Indubitabil, transformând EXIOHEHAI-ul, adică Sperma Sacră, se elaborează Mercurul Înțelepților.

Indubitabil, o astfel de materie venerabilă trebuie să treacă prin unele procese de purificare înainte de a fi utilă. Acea materie venerabilă, acea „Apă Misterioasă", va trece prin operațiile aritmetice de adunare, scădere, înmulțire și împărțire de principii, înainte de a fi utilă.

Este evident că la început, o astfel de materie venerabilă, rezultat cum am spus deja al transmutărilor Spermei, este neagră dar dacă se obține rafinarea SACRAMENTULUI BISERICII ROMEI („Roma" invers se citește „Amor"), atunci acele Ape devin Albe și dacă se continuă cu procesul rafinării sexuale, în cele din urmă apele albe vor deveni galbene. Ajungând la aceste înălțimi, SULFUL este eliberat din închisorile sale sau centrii magnetici, aflați în infernurile atomice ale omului.

Sulful este FOCUL. Când acesta este eliberat, se amestecă cu Mercurul; așa obținem Mercurul Sulfuros care urcă prin Canalul Medular Spinal până la creier. Excedentul unui astfel de Mercur, după ce saturează celulele organice, se cristalizează în

interiorul corpului nostru în formă extraordinară și miraculoasă a Vehiculului Astral sau Sideral.

Cine posedă un Corp Astral, știe că îl are pentru că poate merge cu el, poate pluti în spațiu cu el, poate să se transporte până la alte lumi cu el, etc. E un fel de al doilea organism extraordinar, formidabil, miraculos.

O dată ce te afli în posesia unui Corp Astral, îți poți oferi luxul de a crea, pentru uzul tău particular, un Corp Mental. Acesta este tot rezultatul condensărilor Mercurului. Când Mercurul se condensează în forma Corpului Minții, ne transformă. Când posezi un Corp Mintal, poți absorbi Înțelepciunea Naturii, ai acces la toate Templele lui Hermes Trismegistul, cel de trei ori mare Zeu Isis-Thot. Când ai obținut deja un astfel de succes, ești pregătit pentru a fabrica un Corp al Voinței Conștiente. Acesta se cristalizează tot cu condensările Mercurului Înțelepților. Așa că cine are Corpurile Fizic, Astral, Mental și Cauzal, de fapt poate primi principiile atmice, buddhice sau animice care-l convertesc într-un OM REAL. Acest lucru vrea să spună că înainte de acel moment nu ești Om. Înainte de acel moment nu ești mai mult decât un „animal intelectual”.

Un profesor de medicină din Districtul Federal (Mexic) spunea că ființele umane nu sunt mai mult decât „mamifere raționale”. A spune „mamifere raționale” sau „mamifere intelectuale” este același lucru. Să facem așadar o diferențiere netă între ceea ce sunt „mamiferele intelectuale” și ce este Omul. Doar cine posedă acele Vehicule, este Om.

Acum, un lucru este să fii Om Real și alt lucru este să ai capacități pentru a fi un investigator competent al vieții în Lumile Superioare. Un Om poate fi Om în sensul cel mai complet al cuvântului și cu toate acestea să nu fie un investigator competent al vieții în Lumile Superioare. Pentru a fi, trebuie să elimine Egoul. Nu prin intermediul mediumismului vor obține date exacte despre viața în Lumile Superioare, despre Misterele de Dincolo de Mormânt; nu cu subiecți în stare de hipnoză putem avea unele referințe despre lumea de „dincolo”, nu!

Cine vrea cu adevărat să se convertească într-un Iluminat, într-un om conștient, într-un adevărat investigator al Lumilor Superioare, trebuie să distrugă Egoul, adică trebuie să treacă prin ANIHILAREA BUDISTĂ care martirizează într-atât, care îi

deranjează cu adevărat pe fanaticii școlilor pseudo-esoterice și pseudo-ocultiste.

Dar dacă nu treci prin MAREA ANIHILARE, dacă nu obții să încetezi să exiști aici și în lumile interne ca Ego, niciodată nu vei avea luciditatea veritabilă, obiectivitatea exactă, pentru a putea într-adevăr să fii un investigator serios și capabil al vieții în Lumile Superioare.

Un subiect în stare de hipnoză, subiectiv va vorbi despre lumea de „dincolo”, va spune că cutare este un Mahatma, va cita multe lucruri absurde, pentru că nu are obiectivitate, este în realitate o Esență îmbuteliată în Ego.

Pentru a fi un investigator capabil este nevoie ca Egoul să fie anihilat; dacă Egoul se reduce la praf cosmic, Conștiința rămâne complet liberă. O Conștiință liberă este o Conștiință Iluminată, o Conștiință care va putea experimenta în mod direct Realul, o Conștiință cu adevărat emancipată, capabilă pentru investigare.

Doar o astfel de Conștiință va putea să ne informeze despre viețile anterioare, despre lumile inefabile, despre Karma, Legea, despre Legile Evoluției și Involuției, despre Lumile Infernale, etc.

Dar ca cineva cu Ego să vrea să ne informeze despre toate acestea nu poate, nu!, pentru că nu are o Conștiință liberă, nu are o Conștiință strălucitoare, este o Conștiință încă închisă, băgată între distincte receptacule ale materiei. Evident nu posedă capacitatea indispensabilă pentru investigare.

Așa că, dragii mei prieteni, noi ne propunem în această Instituție să vă dăm dumneavoastră învățăturile exacte care să vă permită să vă creați CORPURILE EXISTENȚIALE SUPERIOARE ALE FIINȚEI, și în plus să treceți prin MAREA ANIHILARE, ca să vă convertiți în Oameni veritabili și în investigatorii competenți ai vieții în Lumile Superioare.

● CAPITOLUL 13 ●

ALCHIMIA ȘI MAREA OPERĂ

„Fără îndoială, există o «Cheie», care este «Cheia Arcei Științei» Cum a ajuns la noi? Cum ne-a parvenit? Prin intermediul Misterelor. Care este această «Cheie»? Marele Arcan, Gardianul Secret al Alchimiei și al Kabalei”.

Samael Aun Weor

◻ *PIATRA FILOSOFALĂ:* ◻ *OBIECTIVUL MARII OPERE* ◻

„Principiile tuturor metalelor sunt: Sarea, Mercurul și Sulful. Mercurul singur, Sulful, sau Sarea singură nu ar putea da naștere metalelor, dar unite generează diverse metale minerale.

Așadar, este logic ca Piatra noastră Filosofală să aibă, inevitabil, aceste trei principii.

Focul este Sulful Alchimiei; Mercurul este Spiritul Alchimiei; Sarea este măiestria Alchimiei.

Pentru elaborarea Elixirului Roșu și a Elixirului Alb, avem nevoie în mod inevitabil de o substanță în care Sarea, Sulful și Mercurul să fie în întregime pure și perfecte, pentru că impuritatea și imperfecțiunea compușilor se regăsesc în întreg.

Elixirul Alb și Elixirul Roșu sunt Arborele Științei Binelui și Răului și Arborele Vieții. Elixirul Roșu este Aurul pur al Spiritului, este Arborele Vieții. Elixirul Alb este Forța Sexuală a Edenului”.

Samael Aun Weor: „Tratat de Alchimie Sexuală”

Dragii mei frați, înainte de toate este necesar să studiem toate acele teme în legătură cu MAREA OPERĂ despre care ne-au vorbit înțelepții alchimiști medievali…

În Alchimie se vorbește mereu despre cei DOI PORUMBEI ai Dianei. Se spune că ea întotdeauna primește îmbrățișările lui Venus, iar asta e ceva de mare valoare.

Este notoriu faptul că după cele șapte zile de purificare, Maria și Iosif au prezentat Copilul în Templu, ducând în dar doi porumbei sau doi pui de porumbei, simbol alchimic extraordinar, minunat.

Acest DUBLU MERCUR are precis ca simbol cele două păsări, iar în Alchimie se vorbește, de exemplu, în mai multe texte despre „LAPTELE DE GĂINĂ” (ceva ce ar părea absurd, dar îl găsim în multe texte ale alchimiștilor medievali). Se spune că „punând un gălbenuș de ou într-un vas cu lapte, avem laptele de găină”.

Ne surprinde mult atunci când în toate textele alchimice întâlnim unele date ca aceea a „LAPTELUI DE PASĂRE”, MISTERUL ORNITOLOGIC, care ne dă de gândit.

Fără îndoială, acei doi porumbei ai Dianei (atât de iubiți de Venus) explică totul. Este vorba pur și simplu despre cele două tipuri de Mercur, atât de necesare pentru elaborarea Pietrei Filosofale, pentru realizarea Marii Opere.

Acest copil pe care-l duc la Templu este chiar Copilul de Aur al Alchimiei; acest lucru este evident. Cât despre Iosif și Maria, îi reprezintă pe Tatăl care este în secret și pe Divina Mamă Kundalini. Pe tărâm exclusiv concret, el și ea reprezintă bărbatul și femeia. Este clar că toate trebuie să aibă o repercusiune, exponenții lor compleți în lumea fizică. Sunt tot atât de necesari cei doi poli pentru a putea elabora Piatra Filosofală; un singur pol nu ar putea-o realiza. Vreau să spun că un singur Mercur nu ar putea elabora Piatra; este nevoie de cele două tipuri de Mercur: cel masculin și cel feminin.

Acum veți înțelege de ce în Templul Șerpilor, adică în Templul lui Quetzalcoatl, în Teotihuacan, găsim la intrare o fântână, iar la ieșire altă fântână, ca pentru a ne vorbi despre cele două tipuri de Mercur, iar acest lucru se dovedește a fi destul de interesant.

Cei care cred că se poate elabora Piatra Filosofală, adică realiza Marea Operă cu un singur Mercur, contrazic Evanghelia Cristică, pentru că ceea ce au prezentat Iosif și Maria când au dus Copilul la Templu nu a fost un porumbel, ci doi…

Acești doi porumbei își au echivalentul esoteric în acel POTIR cu care Divinul Mare Kabir a băut la Ultima Cină precum și în LANCEA cu care Longinus a rănit coasta Domnului, aceste relicve pe care Iosif din Arimateea le-a ascuns pe muntele Montserrat, din Catalonia, Spania.

Nu este de prisos să afirmăm cu tărie faptul că Potirul simbolizează Yoni-ul feminin, iar Lancea alegorizează Limgam-ul Misterelor grecești.

Drumul care trebuie să ne conducă la Marea Operă are, evident, ca fundament ALCHIMIA SEXUALĂ.

Cred că voi cunoașteți deja cheia Alchimiei; să nu ignorați citatul latin care spune: INMISIUM MEMBRUM VIRILI IN VAGINAE FEMINA, SINE EYACULATIUM SEMINIS. În sinteză, am spune: CONEXIUNEA LIMGAM-YONI FĂRĂ A VĂRSA NICIODATĂ „VASUL

LUI HERMES” (Ens-Seminis-ul).

Evident, dorința înfrânată va transmuta complet Sperma Sacră în Energie Creatoare. Este indicat să știți că energia menționată este chiar MERCURUL Alchimiștilor medievali, „Sufletul Metalic” al Spermei Sacre *(să nu se confunde acest Mercur cu cele două tipuri de Mercur simbolic citate la începutul acestui capitol*). Această Energie Creatoare transmutată este chiar Mercurul înțelepților.

Dacă cineva vrea să realizeze Marea Operă înăuntrul său este evident că trebuie să înceapă prin a prepara MERCURUL.

Și cum se prepară Mercurul Înțelepților? Cu ajutorul Secretum Secretorum-ului Alchimiei, l-am spus deja: conexiune sexuală fără vărsare seminală, fără ejacularea EnsSeminis-ului, pentru că în Ens-Seminis este conținut întregul Ens-Virtutis al Focului (este simplu, acest Secretum Secretorum al Sfintei Alchimii, Arcanul A.Z.F.).

La început, Mercurul este NEGRU sau murdar, adică, la început Apele sunt Negre. Când Alchimistul începe să lucreze sau, mai bine spus, când perechea gnostică începe să lucreze, Apele Mercuriale sunt Negre.

Alchimiștii spun într-un mod foarte amuzant și simbolic că „din aceste Ape Negre trebuie să scoți GELATINA ALBĂ”. Cu acest lucru vor să spună că aceste Ape Negre trebuie să se transforme, trebuie să se schimbe în APE CRISTALINE, ALBE și PURE. Desigur că devin albe mai târziu, căci nu sunt imediat imaculate: trebuie să treacă prin unele transformări, trebuie să devină vâscoase, albicioase, grele, înainte de a fi albe și pure.

Obținerea Gelatinei Albe este posibilă RAFINÂND SACRAMENTUL BISERICII ROMEI (cuvântul „ROMA”, inversat „AMOR”, semnifică IUBIRE). Sacramentul Bisericii Iubirii este Sexul, se află în Sex. Dacă rafinezi Sacramentul Bisericii Romei, Apele Negre devin Albe.

Alchimiștii spun că la început trebuie să lucrăm cu „CORBUL NEGRU” sau că este necesar să „ALBIM CORBUL”, adică trebuie să facem Apele Negre, Albe, transformându-le cu ajutorul RAFINĂRII.

Marea problemă pe care o văd azi la toți frățiorii gnostici, bărbați și femei, din orice căsătorie în general, este că nu se preocupă să rafineze Sacramentul Bisericii Romei și că întârzie foarte mult în trezirea lui Kundalini.

Există perechi care au 10 și 15 ani de lucru în „a Noua Sferă” și încă nu au primit Focul. Acest lucru nu este corect; Focul trebuie să-l primim rapid.

Vinovate sunt chiar aceste perechi pentru că se dovedește că nu rafinează Sacramentul Bisericii Romei, că realizează conexiunea Lingam-Yoni într-un mod, am spune, animalic; că efectuează Copulația Chimică prea brutal, animalic, iar Apele continuă să fie Negre ani și ani nesfârșiți și aici se opresc; pentru acest motiv stau pe loc.

Dar dacă rafinăm Sacramentul Bisericii Romei, dacă facem din coit (cum ar spune Sfântul Augustin) o formă de rugăciune, atunci Apele Negre vor deveni Albe.

În Egipt, ajungând la acest stadiu, se primea TUNICA LUI THOT (sau a Castității), TUNICA ALBĂ, de in alb.

După aceea trebuie să transformăm Apele Albe în GALBENE pentru că adevărata culoare a Mercurului este cea Galbenă. De aceea planeta Mercur este reprezentată întotdeauna cu culoarea galbenă. Aceste Ape Galbene sunt cele care primesc SULFUL. Și ce este Sulful? Sulful este FOCUL LUCIFERIC, FOCUL SACRU.

În Alchimie, patru animale tipizează aceste operații. Primul este CORBUL NEGRU, care reprezintă Apele Negre; al doilea, PORUMBELUL ALB al Spiritului Sfânt care reprezintă Apele Albe; al treilea, ACVILA GALBENĂ care reprezintă Mercurul Galben; iar al patrulea, FAZANUL ROȘU care reprezintă Apele fecundate de Sulf (adică Focul).

Când se obține acesta din urmă, când alchimistul dobândește trezirea Focului Sacru (KUNDALINI, Șarpele de Foc al puterilor noastre magice), atunci începe să se realizeze MAREA OPERĂ și nu înainte.

Acum veți înțelege de ce SOSIREA FOCULUI DIVIN, coborârea FOCULUI SFÂNT pentru a face fecunde APELE VIEȚII este un eveniment atât de extraordinar, atât de transcendent.

În orice caz, este clar că începerea Marii Opere corespunde deja, am spune, unor studii ceva mai avansate pe acest Drum, nu? Înainte de toate, trebuie „să prepari Focul”, iar această preparare implică realmente mai multe coborâri în „a Noua Sferă” și multă rafinare a acelui Sacrament al Bisericii Romei. Într-o zi, după toate aceste coborâri, după multă rafinare, veți realiza acțiunea completă a Focului; atunci veți

putea deja începe Marea Operă.

Vorbind din punct de vedere Alchimic, aș spune că dumneavoastră (și mă refer la frații care lucrează în „Forja Ciclopilor”) posedați ceea ce am putea numi LEUL VERDE. Fără îndoială, când începeți să lucrați în Marea Operă aveți LEUL ROȘU. Dar ce se înțelege în Alchimie prin „LEUL VERDE”? Focul incipient, fără dezvoltare interioară. Și ce se înțelege în Alchimie prin „LEUL ROȘU”? Focul total dezvoltat; SULFUL complet amestecat cu MERCURUL.

Acest Mercur, deja fecundat de Sulf, deja combinat cu Sulful sau Focul Sacru, urcă prin canalul medular spinal până la creier, trezind centrii superiori ai creierului. Excedentul acestui Mercur, fecundat de Sulf, este cel care trebuie să realizeze crearea virtuală a Corpurilor Existențiale Superioare ale Ființei.

Când Mercurul, fecundat de Sulf, se cristalizează înăuntrul psihicului și al organismului nostru cu notele DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, se formează Corpul Astral. Prin urmare, Corpul Astral nu este altceva decât Mercurul fecundat de Sulf.

Când se cristalizează Mercurul fecundat de Sulf cu ajutorul unei a doua octave DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, el ia forma Corpului Mental. Deci, tot așa, Corpul Mental este Mercur fecundat de Sulf într-o a doua octavă.

Mercurul fecundat de Sulf, cum veți putea vedea, este cel mai rafinat și cel mai important, este ceea ce numim ARCHE, Arche-ul grec, faimosul Arche.

Din acest Arche ies Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei. Găsim Arche-ul și în Macrocosmos, Arche-ul Macrocosmic. Acest Arche Macro-cosmic este NEBULOASA din care ies lumile. Ce este Nebuloasa? Este Arche-ul Macrocosmic, este o combinație de SARE, SULF și MERCUR. Sarea este Spiritul în Arche-ul Macrocosmic.

În Arche-ul Microcosmosului există de asemenea Sare, Sulf și Mercur. Aici, Sarea este conținută în Sperma Sacră și se sublimă prin transmutare. Astfel încât, atunci când se realizează transmutările, se transmută de asemenea și Sarea.

În Arche-ul Microcosmosului, din care ies Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei, există Sare, Sulf și Mercur, iar în Arche-ul Macrocosmosului există de asemenea Sare, Sulf și Mercur.

Din Nebuloasă, din Arche-ul Macrocosmic ies unitățile

cosmice, lumile. Aici jos este la fel ca sus: pentru ca lumile să se nască este necesară Nebuloasa, și pentru ca acest lucru să se întâmple, este nevoie de materia primă care este Arche-ul, o combinație de Sare, Sulf și Mercur.

La fel, jos, în Microcosmos, trebuie să elaborezi mai întâi Nebuloasa din Sare, Sulf și Mercur și din ea ies, ca și acolo sus, lumile, Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei.

Ceea ce Marele Arhitect al Universului a făcut în Macrocosmos, noi trebuie să facem aici la scară mică, pentru că așa cum este sus este și jos. În acest fel se nasc Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei.

Astfel încât, este necesar să creăm în noi Arche-ul. Arche-ul este Sare, plus Sulf, plus Mercur, atât sus cât și jos. Să formăm Arche-ul este ca și cum se cristalizează, aici, atât Astralul, cât și Mentalul, cât și Cauzalul.

Arche-ul, Mercurul Sulfurat este cel cu care se fabrică Corpurile Solare. Noi îl studiem din punctul de vedere alchimic, la lumina ocultismului pentru a ajunge să-l înțelegem mai bine.

O dată ce ne-am transformat în Oameni adevărați pentru că am primit deja Principiile Animice (ceea ce în Gnoză se numește Pneuma sau Spirit), vine a doua parte a muncii, care este mult mai profundă. Este vorba de a rafina și mai mult Mercurul, cu ajutorul coacerii Alchimice, și de a intensifica eliminarea MERCURULUI SEC și a SĂRII ROȘII sau SULFUL ARSENIC. Ce este Mercurul Sec? Eurile pe care le cărăm înăuntru. Și ce este Sarea Roșie sau Sulful Arsenic? Este focul infrasexual, focul care emană din Abominabilul Organ Kundartiguador.

Fără îndoială, pentru crearea Corpurilor Existențiale Superioare ale Ființei este necesară și eliminarea, dar eliminarea se intensifică încă și mai mult în a doua parte a muncii prin dezintegrarea „elementelor nedorite”, adică, a Mercurului Sec și a Sării Roșii sau Sulful Arsenic.

A treia muncă ajunge mai departe. În a treia muncă, stimabili frați, trebuie să transformăm Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei în VEHICULE DE AUR PUR.

Există TREI PURIFICĂRI sau CALCINĂRI prin fier și foc. Prima Purificare aparține MUNTELUI INIȚIERII. Atunci se creează Corpurile Solare și se primesc cele OPT MARI INIȚIERI ALE MISTERELOR MAJORE. Am spus deja că și în această primă

purificare trebuie să se dezintegreze sau mai bine spus „să se calcineze” ceva din Sarea Roșie și din Mercurul Sec.

A Doua Purificare este mai avansată, aparține celui de-al DOILEA MUNTE, MUNTELE ÎNVIERII; în această etapă se intensifică în mare măsură disoluția Sării Roșii și a Mercurului Sec pentru a scoate din ele diverse elemente spirituale. Acest lucru este destul de interesant; se lucrează aici cu Sfera Lunii, a lui Mercur, Venus, a Soarelui, a lui Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun; acestea sunt cele Nouă Grade ale Măiestriei.

A Treia Purificare merge mai departe; trebuie să adunăm cenușa acestui Mercur Sec și a acestei Sări Roșii și să o coacem din nou pentru a extrage, în final, de aici, SAREA METALICĂ, INCOMBUSTIBILĂ și VOLATILĂ, adică elementele divine cele mai profunde care sunt îmbuteliate în Ego. O dată extrasă, fuzionează cu Conștiința, pentru ca aceasta să strălucească, mistuitor, în sânul Universului.

Doar după a Treia Purificare cântă COCOȘUL PATIMII, care reprezintă Învierea. De aceea Cristos a spus: *„Înainte ca cocoșul să cânte, mă vei lepăda de trei ori”.*

Este evident că coborârea în „a Noua Sferă” este coborârea în propriile noastre lumi infernale. Este clar, trebuie să trăim acolo printre demoni pentru a-i distruge („demonii sunt elementele noastre inumane”). De aceea se spune că trebuie să ne lepădăm de Cristos de trei ori: fiecare renegare corespunde unei Purificări.

Eu sunt acum în a Treia Purificare, în ajunul Învierii; sunt jos, cu demonii, lucrând pentru a distruge demonii pe care-i am în LUNA NEAGRĂ.

Așa cum vedeți că există o Lună care ne luminează noaptea și care are două fețe, cea care se vede și cea care este ascunsă, tot la fel se întâmplă și cu Luna Psihologică.

Fiecare poartă înăuntrul lui însuși Luna Psihologică, și ea este guvernată de 96 de legi. În această lume a propriei noastre Luni Psihologice, fiecare își poartă demonii lui: cei care se văd la o simplă privire, cei care ies în evidență și cei care sunt pe fața ascunsă a Lunii Psihologice, cei care nu se văd, ascunșii.

În a Treia Purificare trebuie să distrugem demonii Lunii Negre, iar acest lucru este posibil numai prin forța electrică sexuală, lucrând în „Forja Ciclopilor”. Doar cu Lancea lui Longinus este posibil să distrugem, să sfărmăm toate

„elementele inumane” și „indezirabile” pe care le purtăm în Luna Neagră, cea care nu se vede.

Munca în partea ascunsă a Lunii este numită INIȚIEREA LUI IUDA (aceștia sunt cei opt ani ai lui IOV). Patima Domnului este profunda semnificație a unei astfel de Inițieri.

Aici Inițiatul se vede trădat, criticat, urât, neînțeles de toată lumea. Nimeni nu-l înțelege, este calificat drept „rău”, „pervers”. Drumul devine înspăimântător de dificil și se suferă intens.

Aceasta corespunde părții superioare a Marii Opere; această parte cuprinde 8 ani, chiar dacă în perioada de muncă și pregătire, așa cum am explicat, sunt mult mai mulți. De aceea se spune că Marea Operă, în sinteză, se realizează în opt ani, cei opt ani ai lui Iov.

În acești opt ani ai lui Iov se distrug toate Agregatele Psihice ale Feței Ascunse a Lunii Psihologice, iar Vehiculele Existențiale Superioare ale Ființei se transformă în Vehicule de Aur Pur.

În această a treia parte a muncii este necesară transformarea Corpului Astral în Aur Pur; numai așa va putea fi acoperit de părțile distincte ale Ființei. Corpul Mental trebuie să se transforme într-un Vehicul de Aur Pur; doar astfel va putea fi acoperit de distinctele părți ale Ființei. Corpul Cauzal va trebui să fie acoperit, dar este necesar să se convertească în Aur Pur pentru ca să poată fi acoperit de părțile distincte ale Ființei. Apoi, Sufletul-Spirit va trebui de asemenea să se transforme în Suflet de Aur, iar în final, cel mai prețios pe care-l avem în interiorul nostru, Atman-ul despre care vorbesc Hindușii, trebuie să se convertească de asemenea în Aur Pur.

Toate aceste Corpuri extraordinare, transformate în Vehicule de Aur Pur, pătrunzându-se și întrepătrunzându-se fără să se confunde, formează faimosul TO SOMA HELIAKON, Corpul de Aur al Omului Solar.

Dar de unde provine cu adevărat tot acest Aur? Îl aduce Mercurul. Așa cum Sfântul Cristofor poartă Copilul sau cum oaia își poartă lâna, tot astfel Mercurul poartă în el însuși Aurul.

Însă este nevoie de un artificiu care să fie capabil să unească atomii Aurului cu Mercurul. Acest artificiu îl avem cu toții înăuntrul nostru, este una din părțile Ființei noastre: Alchimistul Particular al fiecăruia dintre noi, și se numește

ANTIMONIU. Ce am putea face fără această parte a Ființei, fără acest mic Alchimist? Din fericire, el cunoaște Arta, este un mare Artist: el este cel care va realiza unirea atomilor Aurului cu Mercurul.

Când el a reușit să transforme toate Corpurile în Vehicule de Aur Pur, când avem deja To Soma Heliakon și acesta a fost acoperit de distinctele părți ale Ființei, când vom fi atins perfecțiunea, când vom fi eliminat tot MERCURUL SEC și SAREA ROȘIE, atunci CRISTOSUL INTIM (care se ridică din Mormântul său) intră în învelișul său, REÎNVIE în noi și noi în el; așa vom fi ajuns la PERFECȚIUNEA ÎN MĂIESTRIE și vom fi împlinit MAREA OPERĂ.

To Soma Heliakon servește drept înveliș pentru Domnul, pentru Cristosul Interior care se ridică din mormântul lui de cristal și se întoarce aici pentru a se manifesta. El se învăluie în Corpul de Aur și se exprimă ca un Mahatma în lumea fizică. Pentru ce vine Domnul în această lume? Ca să lucreze pentru Umanitate, acesta este obiectivul. Cum putem observa, deslușim treptat semnificația Regilor Magi și a Stelei.

CRISTOSUL INTIM este copilul pe care îl adoră Regii Magi; el trebuie să treacă prin toată această muncă. În timpul acestui proces al Alchimiei, Domnul interior profund lucrează intens. În fond, este deja conducătorul Marii Opere, însăși Stella Maris lucrează sub îndrumarea sa, El este Conducătorul Operei.

Cristosul Intim, Domnul Interior profund, prin Inițierea lui Tiphereth se naște ca un copil în inima omului. El trebuie să se dezvolte în timpul muncii esoterice, trebuie să trăiască Drama Cosmică înăuntrul său și să ia asupra sa toate procesele noastre mentale, volitive și emoționale.

Într-un cuvânt, se face om între oameni și suferă toate ispitele cărnii, ale tuturor. Trebuie să învingă și să iasă triumfător. Are deja toate Vehiculele de Aur Pur și se poate îmbrăca cu aceste Corpuri și să trăiască în lumea cărnii ca un adevărat Adept Reînviat, triumfător în Univers. Așadar, să se știe că Domnul Interior Profund, Cristosul Intim este imboldul lumii, că posedă întreaga maiestate a lui Dumnezeu, de vreme ce este adevăratul nostru Salvator.

Aceasta este esența lui SALVATOR SALVANDUS despre care se vorbește în Gnosticismul Universal. El este Salvatorul acestui Adept. El este Salvatorul interior, conducătorul Marii

Opere în interiorul laboratorului, MAGNES-ul interior al Alchimiei, care îmbrăcat cu Corpurile lui de Aur, constituie PIATRA FILOSOFALĂ, Piatra prețioasă, Cărbunele roșu.

Cine ajunge să posede PIATRA FILOSOFALĂ (Cristosul intim înveșmântat cu toate Corpurile de Aur Pur) va avea ELIXIRUL VIEȚII LUNGI, își va putea conserva Corpul Fizic timp de milioane de ani. Cine ajunge la această altitudine, primește Medicamentul Universal și din organismul său, bolile vor fi eradicate. Cine ajunge la aceste înălțimi, va putea transmuta plumbul fizic în aur pur, cum o făcea Contele Saint-Germain, cum o făcea Cagliostro, cum o făcea Raimundo Lulio, Nicolas Flamel și alții. *„Înghițită a fost Moartea de biruință. Unde îți este, o, moarte, boldul tău? Unde îți este, o, mormântule biruința ta?”* Sunt cuvinte ale Apostolului, care ne invită la reflecție.

◻ BOTEZUL ȘI CĂSĂTORIA ◻

„Vedem în zăcăminte cum elementele grosiere se transformă treptat sub influența căldurii până se convertesc în Mercur. Vedem în zăcăminte Focul, transformând zgura pământului în Sulf. Acționând asupra acestor două principii, căldura, după puritatea sau impuritatea ei, dă naștere tuturor metalelor Pământului.

Prin intermediul arderii neîncetate, Natura creează și perfecționează toate metalele Pământului.

Cu siguranță, dragi frați, este foarte adevărată acea frază a lui Roger Bacon: «Natura conține Natură, Natura se bucură de Natură; Natura domină Natura și se transformă în celelalte Naturi».

Natura conține Natură, iar în Natura noastră Sexuală se află Piatra Binecuvântată cu care putem lucra în magisteriul Focului.

Este necesar să ardem, să ardem și să ardem și să nu ne obosim de asta.

Vechii alchimiști spun: «Focul vostru să fie liniștit și temperat, să se mențină așa tot timpul, întotdeauna uniform, fără să scadă, căci acest lucru ar cauza un mare prejudiciu».

Focul scade și chiar se stinge când alchimistul își ejaculează Ens Seminis-ul. Atunci eșuează în Marea Operă.

Magisteriul nostru este supus mai întâi unui foc liniștit și ușor, dar în munca Marii Opere trebuie să intensifici treptat focul, grad cu grad, până ajungi la final”.

Religiile, să spunem, ortodoxe, sunt șapte, iar sectele religioase cinci mii și atâtea. Evident, cele mai importante sunt cele Ortodoxe, pentru că au două cercuri: cel Exoteric sau Public și cel Esoteric sau Secret. Vedem cele două cercuri în religia lui Mahomed, de exemplu: cel Public (Moschee Musulmane) și cel Secret.

Sufiștii nu studiază Cartea Sacră a KORANULUI exclusiv exoteric, ci și esoteric, lăsând la o parte „litera care ucide” pentru a înțelege, a capta „Spiritul care însuflețește”, care dă viață: ceea ce este scris printre rânduri, ceea ce mulțimile nu sunt capabile să înțeleagă.

În celelalte religii Ortodoxe se întâmplă la fel. Chiar și în cadrul religiei creștine numită „catolică” sunt două cercuri: cel Exoteric sau Public, și cel Esoteric. În Spania, de exemplu, în jurul Muntelui Demanda și în jurul oricărei Mănăstiri din Montserrat, se află un lanț de mănăstiri. Fără îndoială, aparent par Catolice; acolo „preoții” spun „liturghia”, predică în amvon, etc., dar în secret se reunesc, cu ușile închise, ca să studieze Gnoza (sunt Gnostici), și este un lanț întreg de Mănăstiri în care se studiază Esoterismul Gnostic.

În Budismul Ortodox vedem două cercuri: cel Public și cel Secret. Cel public se vede mult în Ceylon, în India, în China etc., și chiar și în Japonia, dar cel secret, esoteric, este inaccesibil profanilor.

Găsim în Tibet cele două forme ale Budismului: partea Publică, pentru lume și partea Secretă sau Tantrică, pentru Inițiați (acest lucru trebuie să știm să-l înțelegem).

Noi urmăm DRUMUL SECRET, suntem gnostici, gnosticii care au fost aruncați în arenele cu fiare în timpurile lui Nero; gnosticii arși pe rugurile „Inchiziției”; gnosticii esenieni (printre care se afla și Marele Kabir Iisus), Peraticerii sau Perații, Augustinienii, etc., etc., etc.

Sacramentul Botezului se potrivea, se asocia celui al Căsătoriei și există în toate cultele, nu numai în cele Ortodoxe, ci de asemenea chiar și în „sectele moarte” (numim „secte moarte” acele secte non-creștine care abundă în lumea occidentală: protestanți, metodiști, adventiști, anglicani etc., etc., etc.). Astfel de secte sunt lipsite de Tradiția Inițiatică, deja nu mai au acea Tradiție, nu o cunosc nici pe departe. Cu toate

acestea, în orice caz, păstrează Botezul.

Botezul este anterior venirii lui Iisus Cristos. Dacă vă străduiți să studiați „Ramayana”, veți găsi o documentație bogată; veți vedea acolo cum a fost botezat Rama; Guru-ul său l-a instruit mai întâi în Misterele Puterii și ale Superputerii, adică în Misterele Sexului; și o dată ce Rama a primit această instruire, Guru-ul său l-a botezat în „Gange” (a intrat în Gange și a fost botezat). Acest fapt s-a întâmplat cu mii de ani înainte de Iisus Cristos.

Ioan Botezătorul boteza. Spunea că el „botează cu apă”, dar că „va veni cineva după el care va boteza cu Foc”. Așa că trebuie să înțelegem ce este Botezul.

În Biserica Orientală Botezul este asociat Nunții din Cana; în Biserica Occidentală Botezul este asociat cu Căsătoria lui Iisus cu Biserica sa, dar, după cum vedeți, Botezul este asociat Căsătoriei, atât în Biserica Creștină a Orientului cât și în cea a Occidentului.

Incontestabil, CRISTELNIȚA reprezintă în mod sigur PIATRA VIE, SEXUL. Acolo se află „Apa Sfințită”, Mercurul Înțelepților, iar în ceea ce privește Focul lumânărilor, el reprezintă Sulful alchimiștilor medievali.

I se pune copilului Sare și se completează trioul Sare, Sulf și Mercur. SARE, cea care i se pune copilului pe limbă sau în gură; SULF, Focul; MERCUR, Apa; și este botezat pruncul. Această Apă nu este altceva decât „Sufletul Metalic al Spermei”. Aceasta simbolizează cu adevărat, aceasta alegorizează.

Botezul este un pact de Magie Sexuală. Dacă mai târziu, copilul devenit matur își îndeplinește pactul, va fi salvat; dacă nu-și îndeplinește pactul, va eșua, nu va fi salvat, chiar dacă a primit Sacramentul.

La ce servește să-l primești dacă nu-ți împlinești jurământul, pactul? Ceea ce vă spun este bine documentat, atât în Bisericile Orientului cât și ale Occidentului. Acest lucru vrea să spună că salvarea ființei umane este în sex și în Măduva Spinării și tot ce nu se face pentru aceasta, este pierdere inutilă de timp; acest lucru este indubitabil.

Vii pe lume gol și ai nevoie să te îmbraci. Este necesar să creezi Haina de Nuntă a Sufletului. În Alchimie, această haină primește numele de „To Soma Heliakon” (CORPUL DE AUR al Omului Solar).

Dacă medităm la acest lucru vom vedea transcendența Căsătoriei. De ce a fost aruncat în „tenebrele exterioare” și legat de picioare și de mâini omul care nu a venit îmbrăcat cu Haina de Nuntă la Banchetul Domnului? Care este Haina de Nuntă a Sufletului? Deja am spus-o: TO SOMA HELIAKON, CORPUL DE AUR al Omului Solar.

Astfel, trebuie creat un asemenea Corp, și nu este posibil să-l creezi în afara Căsătoriei, ci, în mod strict, în interiorul Căsătoriei. În afara ei ar fi absurd.

Înainte de toate, important este să-ți amintești mereu de Nunta din Cana. Primul mare miracol pe care Iisus, Marele Kabir, l-a înfăptuit a fost cel de-a transmuta APA în VIN, și nu l-a realizat în alt loc decât la Nunta din Cana, la Căsătorie. Acest fapt este profund semnificativ, este evident grandios.

□ SFÂTUL IACOB: □
PATRONUL MARII OPERE □

„Iacob este Binecuvântatul Patron al Marii Opere.

Pe noi gnosticii ne interesează în mod foarte special Iacob al nostru Interior. Iacob-ul nostru Interior este una dintre părțile autonome și autoconștiente ale propriei noastre Ființe.

Patronul Binecuvântat al Marii Opere este Mercurul nostru.

Tatăl tuturor luminilor ne învață Știința Marii Opere prin intermediul lui Iacob.

Apostolul Iacob, cu pălăria lui din dovleac și o stea în frunte formată dintr-o scoică, este ceva profund semnificativ.

Știm bine că în Evul Mediu apa sfințită se ținea într-un dovleac.

Toiagul lui Iacob, cu un anume ornament ce îl face să semene cu caduceul lui Mercur, ne invită la reflecție.

Iacob poartă în mână Cartea Marii Opere, Apocalipsa Sfântului Ioan pe care doar Alchimiștii o înțeleg.

Epistola Universală a Apostolului Iacob este o învățătură fundamentală despre Marea Operă”.

Samael Aun Weor: „Pistis Sophia Dezvăluită”

Discipolii lui Cristos înfăptuiau adevărate miracole și minuni. Să ni-l amintim, pentru o clipă, pe Iacob, pe acest mare Maestru. Se spune că este cel care semăna cel mai mult Marelui Kabir Iisus; îl numeau „fratele Domnului” și este evident că dispunea de mari puteri psihice, magice. Iacob a fost primul care, după moartea Marelui Kabir, a oficiat Liturghia Gnostică în

Ierusalim. Tradițiile povestesc că a trebuit să-l înfrunte pe magul negru Hermogenes în Iudeea. Deoarece cunoștea Înalta Magie, Sfântul Iacob îl combătea cu înțelepciune pe tenebros. Dacă acela folosea, de exemplu, o „batistă” pentru vrăji, el o folosea pentru a-l contracara, iar dacă Hermogenes folosea Bastonul Magic, la fel Sfântul Iacob folosea altul similar și în cele din urmă l-a învins pe tenebros pe pământurile Iudeii. Cu toate acestea, a fost considerat „Mag” (și fără îndoială, asta era) și a fost condamnat la moarte.

Dar s-a petrecut ceva insolit: întâmplarea face că sicriul Sfântului Iacob a rămas suspendat în aer și, după cum se spune, s-a transportat în vechea Spanie. Cert este că acolo se vorbește despre Sfântul Iacob din Compostela, și se spune despre el că „a înviat din morți” și că „pe acel tărâm a fost atacat de demoni (cu formă de taur), de focul viu”. În sfârșit, se spun multe lucruri despre Sfântul Iacob.

Nicolas Flamel, marele alchimist medieval, l-a considerat pe Sfântul Iacob din Compostela drept Patronul Marii Opere. Pe drumul Sfântului Iacob din Compostela există o stradă numită „a Sfântului Iacob” și acolo există și o peșteră numită „peștera sănătății”.

Din epoca în care oamenii făceau pelerinaje spre locul unde se afla Sfântul Iacob din Compostela, chiar din acea epocă (în acea peșteră) se întâlneau alchimiștii, cei care lucrau în Marea Operă, cei care îl admirau nu numai pe Sfântul Iacob din Compostela (pe care îl considerau Patron Binecuvântat), ci și pe Iacob din Moray. Acolo se reuneau mereu, încă din epoca pelerinajelor.

Astfel, în timp ce oamenii îi înalță un cult (exoteric, am spune) Sfântului Iacob din Compostela, alchimiștii și cabaliștii se reunesc într-o mistică Adunare pentru a studia Kabala, Alchimia și toate Misterele Marii Opere. Observați dumneavoastră cele două aspecte (exoteric și esoteric) ale creștinismului. Fără îndoială, toate acestea ne invită la reflecție.

Iacob din Moray, care a fost ars de viu pe vremea Inchiziției, este considerat (de acei alchimiști cabaliști care se reunesc în „peștera sănătății”), la fel ca și HIRAM ABIFF, drept Maestrul Secret care trebuie să reînvie în fiecare dintre noi, Sfântul Iacob, Patronul Binecuvântat al Marii Opere, iar acest lucru este destul de interesant.

Ceea ce ne interesează pe noi este realizarea Marii Opere și este (cred și afirm cu toată convingerea) unicul lucru pentru care merită să trăim. Restul nu are nici cea mai mică importanță.

Se spune că în Compostela, Sfântul Patron Iacob se arată pelerinilor cu pălăria ridicată, cu Bastonul (în care strălucește Caduceul lui Mercur) în mână și o carapace de broască țestoasă pe piept, ca pentru a simboliza Steaua Înflăcărată.

Vă sfătuiesc să studiați din Biblie „Epistola Universală” a Sfântului Iacob. Neîndoielnic, este extraordinară. Ni se adresează tuturor acelora care lucrăm în Marea Operă.

Sfântul Iacob spune: „credința fără fapte este moartă în sine însăși”, nu valorează nimic. Puteți asculta aici, din gura mea, întreaga doctrină a Marelui Arcan, toate explicațiile pe care le dăm despre alchimiști și Marea Operă, dar dacă dumneavoastră nu lucrați în „Forja Ciclopilor”, dacă nu fabricați Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei, dacă nu lucrați în această Mare Operă, dacă aveți doar credință, nimic mai mult, și nu lucrați, vă veți asemăna (spune Sfântul Iacob) „omului care se privește în oglindă, își vede chipul în ea, întoarce spatele și pleacă”, uitând incidentul. Credința fără fapte nu valorează nimic. Este necesar ca Opera să sprijine credința; credința trebuie să vorbească cu fapte.

Sfântul Iacob mai spune că „trebuie să fim milostivi”. Acest lucru este clar, pentru că dacă suntem milostivi, Domnii Karmei ne vor judeca cu milă; dar dacă suntem nemiloși, Domnii Karmei ne vor judeca în mod nemilos. Și cum în mod cert mila are mai multă putere decât Justiția, cu siguranță că dacă suntem miloși putem elimina multă Karma (toate acestea ne invită la reflecție).

Sfântul Iacob spune că „trebuie să ne înfrânăm limba” (cel care știe să-și înfrâneze limba își poate înfrâna tot corpul) și ne dă exemplul calului (calului i se pune frâul în gură și așa reușim să-l dominăm, să-l mânuim).

La fel s-ar întâmpla dacă ne-am înfrâna limba; am deveni stăpânii întregului nostru corp.

Sfântul Iacob spune: „Priviți și corăbiile; deși atât de mari și purtate de vânturi puternice, sunt conduse cu o cârmă foarte mică” (care este într-adevăr mică în comparație cu mărimea uriașă pe care o au corăbiile). Desigur, limba este mică, dar ce

incendii mari provoacă!

Cel care reușește să-și controleze limba controlează și sexul, pentru că sunt cei doi poli ai aceleiași munci. Mulți oameni au probleme sexuale; acestora le spunem: controlând limba, controlezi și sexul și controlezi întreg corpul în general.

Nicidecum nu trebuie să ne lipsim de ceea ce spune Kout-Humi: „murmurarea îndepărtează Zeii și Ocultismul de noi”.

În acea epistolă suntem învățați să nu ne lăudăm niciodată cu nimic. Cel care se laudă pe sine, care e mândru de faptele sale, de ceea ce a făcut, neîndoielnic este vanitos, pedant și eșuează în Marea Operă.

Să ne amintim acea frază pe care, într-o existență străveche, am scris-o într-una din cărțile mele: „Nu sunt mai mult dacă mă laudă, nici mai puțin dacă mă condamnă, căci eu sunt întotdeauna ceea ce sunt”. Mă numeam pe atunci TOMAS DE KEMPIS și am scris „IMITAREA LUI CRISTOS”. Făceam parte dintr-o Societate Esoterică (eram călugăr), deși acolo, în mănăstirea unde trăiam, acel lucru era ignorat. Mulți Inițiați, dedicați Marii Opere, lucrau intens în Evul Mediu și chiar trăiau închiși în interiorul Mănăstirilor catolicismului roman, identificați, confundați cu clerul. Și în mod concret, în liniște și la anumite ore ale nopții, aveau reuniunile esoterice. Toate acestea sunt destul de interesante, nu-i așa?

În orice caz, dragii mei frați, Opera este ceea ce contează cu adevărat, ceva ce are cu adevărat importanță. Dar este nevoie de multă fermitate morală, nu trebuie să avem preferințe pentru nimeni, trebuie să-i tratăm în același fel atât pe cei bogați cât și pe cei săraci, pentru că de multe ori îi tratăm cu multă iubire pe cei bogați, iar pe cei săraci îi disprețuim. Astfel, cu siguranță că nu suntem pregătiți pentru Marea Operă.

Trebuie să ne umilim în fața Divinității, să fim pe zi ce trece tot mai umili dacă vrem să lucrăm în Marea Operă; să nu fim niciodată mândri de nimic, să fim mereu simpli. Acest lucru este vital când vrei să izbândești în Marea Operă, în MAGNUS OPUS.

Epistola Sfântului Iacob este scrisă cu un sens dublu. Dacă o citim literal nu o vom înțelege. Așa au citit-o Protestanții, Adventiștii, Catolicii, etc., și nu au înțeles-o. Această Epistolă are sens dublu și se adresează exclusiv celor ce lucrează în Marea Operă.

▫ *INDICAȚII SUPLIMENTARE PENTRU ALCHIMIST* ▫

Pentru a crea Piatra Filosofală nu ajunge doar să Transmutăm Energiile Creatoare; acest lucru trebuie să fie însoțit de eliminarea „elementelor nedorite” pe care le purtăm în interior. Acum, pentru a putea elimina aceste „elemente indezirabile” este necesar un efort corect sau efortul conștient, nu efortul mecanic care nu servește la nimic.

Pentru a reuși să facem ceva util este necesar să lucreze Centrul Emoțional, deoarece numai cu frigul intelectual nu facem nimic.

Trebuie ca frații să-și pună emoția la lucru. Nu este vorba de muncă exclusiv intelectuală sau mecanică, care nu servește la nimic. Întreaga muncă se face cu emoție, trebuie să avem emoție, trebuie să avem DORINȚĂ ARZĂTOARE, trebuie să avem ASPIRAȚIE.

De unde provine forța voinței pentru muncă? Trebuie să iasă din Centrul Emoțional; forța pentru muncă nu poate ieși din Centrul Intelectual.

Dacă analizăm Centrul Intelectual, vedem că are două aspecte: cel pozitiv și cel negativ. Și așa trebuie să fie, pentru că dacă nu ar avea polii pozitiv și negativ nu ar putea exista procesul comparativ al alegerii, procesul analitic, confruntarea logică.

Așadar, Centrul Intelectual are doi poli. Pozitiv este „DA”, negativ este „NU”, dar cel ce dă adevărata valoare muncii esoterice nu e altul decât Centrul Emoțional; el este cel care dă valoare muncii și din acest centru iese Voința Conștientă care-ți permite SĂ FACI MUNCA. Nu voința mecanică ce nu servește la nimic, ci Voința Ființei, VOINȚA CONȘTIENTĂ, este cea care contează. Numai cu acest tip de Voință poți persevera în muncă, până la victorie.

Așadar, să transmutăm este o parte, iar să eliminăm este altă parte (să eliminăm „Mercurul Sec” al Alchimiei, adică diversele Euri sau Agregate Psihice care în ansamblul lor constituie Eul însuși). Dar pentru a elimina aceste Agregate este nevoie să existe efort conștient, nu doar efort mecanic; Centrul Emoțional trebuie să lucreze.

Pe măsură ce frații se informează despre tehnica muncii, vor lucra mai eficient; aceasta este limpede. Dar nu ajunge doar să se informeze despre tehnica muncii; trebuie să lucreze,

pentru că un lucru este să cunoști munca sau să te interesezi de ea și altceva este să lucrezi.

Cel mai grav în muncă este DEPRIMAREA. Când apare deprimarea munca se întrerupe, iar dacă o lăsăm să ia proporții, ea va continua în mod nedefinit.

În deprimare, cei cinci centri ai mașinii sunt, am spune, SCUFUNDAȚI ÎN APĂ, și nu mai funcționează; atunci apare eșecul. Dar poți să ieși din deprimare. Cum? Prin AMINTIREA DE SINE. Mulți vor spune că mereu își amintesc de ei înșiși. Acest lucru este fals! Am putea trăi douăzeci de ani închiși într-o cameră, fără să ieșim deloc în stradă și cu toate acestea să nu ne fi amintit de noi înșine nici măcar o clipă; mereu să fi stat „în afara casei".

Ce este ceea ce se numește „SĂ-ȚI AMINTEȘTI DE TINE ÎNSUȚI"? Pur și simplu să întrerupem procesul gândirii chiar dacă ar fi pentru câteva clipe sau să oprim cursul tuturor dorințelor, gândurilor, emoțiilor, senzațiilor pentru câteva minute. În acea clipă, „ne-am amintit de noi înșine", tocmai ne-am dat seama că nu suntem nici gândurile, nici dorințele, ci suntem Ființa.

Dar puțini sunt cei care își suspendă chiar și pentru un minut fluxul gândurilor, dorințelor, pasiunilor, etc., și trebuie să o facem zilnic. SĂ NE AMINTIM DE NOI ÎNȘINE. Când „ne amintim de noi înșine" este neîndoielnic că deprimarea trece, încetează și apare, cu fiecare dată mai mult, emoția pentru muncă. Deprimarea este problematică. În această stare, nu avem poftă să lucrăm în mod esoteric și nu există alt remediu decât SĂ NE AMINTIM DE NOI ÎNȘINE. Dacă „ne aducem aminte de noi înșine" deprimarea trece imediat…

Frații mei, să nu uităm în muncă „OGLINDA ALCHIMIEI". Această muncă este o oglindă: trebuie să învățăm să ne privim în ceilalți. Acest lucru este foarte important: să ne vedem în ceilalți. Dacă vedem un bețiv pe stradă, „așa merg eu, așa sunt eu când sunt beat". Dacă vedem un drogat: „bine, așa fac eu, așa sunt eu". Dacă vedem o persoană furioasă, „tunând și fulgerând": „ce față are, așa sunt eu. Dar uite ce caraghios, cum blestem, cum gesticulez, cum strig, mă plâng, așa sunt eu". Și să ne vedem acolo, să ne vedem în ceilalți, este foarte important.

De exemplu, vrem să nu ne mai certăm cu cineva sau să

nu mai obiectăm? Să schimbăm locul cu cealaltă persoană care vrea să ne certe; prin meditație, să ne schimbăm personalitatea cu cea a persoanei care este împotriva noastră, să ne simțim ca fiind acea persoană și să ne privim pe noi, propria noastră persoană ca și cum ar fi străină; să ne simțim fiind acea persoană cu care ne certăm, care este cauza problemelor noastre; să o imităm în comportament, gesturi și cuvinte, în felul ei de a fi; să simțim în meditație că ne identificăm cu acea persoană. Dacă vom reuși, va dispare imediat dorința de ceartă. De fapt, vom vedea propria noastră persoană ca pe ceva straniu și o vom înțelege pe cealaltă persoană; pentru că ne-am identificat cu ea și am înțeles-o, totul va trece, va dispărea dorința de a face obiecții sau de a ne certa.

Să ne propunem zilnic, de exemplu, dorința de a rămâne fără să facem OBIECȚII, chiar și numai pentru o oră. Nu este foarte greu, nu-i așa? O oră zilnic, să poți rămâne fără să faci obiecții pentru nimic și nimănui, chiar dacă suntem insultați, chiar dacă suntem ironizați, chiar dacă suntem deranjați. Mai târziu putem mări timpul la două sau trei ore, iar în cele din urmă, niciodată nu vom mai face obiecții nimănui, vom reuși să trăim în pace.

Acest lucru este foarte important, frații mei; este vorba de a ne schimba. Este dureros? Da! Nu e posibil să obținem o schimbare fără durere. Acest lucru e limpede: orice schimbare adevărată, intimă, trebuie să se producă prin durere. Fără durere nu sunt posibile schimbările. Cum?

Astfel, când în Masonerie se spune, de exemplu, că „trebuie să ciopleşti Piatra Brută până o transformi în Piatra Cubică Perfectă” este vorba despre faptul că trebuie să elaborezi Piatra Filosofală și în masonerie pur și simplu se confundă acest lucru cu morala. Și într-adevăr este vorba de a elimina „elementele inumane”, pe de o parte, și de a transmuta, pe de altă parte și astfel, în cele din urmă se reușește elaborarea MARII PIETRE… Acest lucru nu a fost înțeles de mulți frați…

Se doresc arzător multe lucruri. De exemplu, transferarea Conștiinței. Este foarte frumos acest lucru, nu? Să putem să ne transferăm Conștiința în orice colț din Univers. Știm bine că prin Focul Serpentin este posibil să facem să iasă Conștiința prin BRAHMARANDA, de exemplu (acea parte situată acolo unde se

află fontanela nou-născuților) și să proiectăm Conștiința, să o transferăm altei persoane, și atunci rămâi identificat, conviețuind cu acea persoană sau să o proiectăm în orice alt loc îndepărtat din Univers pentru a vedea, auzi și experimenta minunile lumii etc., etc., etc.

Dar cum am putea transfera Conștiința, cum să avem transferul Conștiinței dacă încă nu am eliminat „elementele nedorite” pe care le cărăm în interior, „Mercurul Sec”, cum se spune în Alchimie? Putem ajunge la o Iluminare adevărată, dar mai întâi trebuie să MURIM pentru a putea FI; doar cu moartea survine noul.

Așadar, este necesar efortul conștient în muncă, constanța, până vom triumfa. Dar, cum vă spun, fraților, nu e suficient să primim informația. Această informație, această cunoaștere trebuie să o unim cu Ființa și acest lucru este posibil doar prin intermediul DORINȚEI ARZĂTOARE. Astfel, prin unirea Conștiinței și a Ființei, vine înțelegerea. Când obținem înțelegerea, lucrăm în mod conștient asupra noastră înșine.

□ ÎNTREBĂRI ALE STUDENȚILOR ȘI RĂSPUNSURI ALE MAESTRULUI □

„Întreaga Geneză se află în legătură cu Marea Operă. Prima zi a Genezei corespunde muncii în infern și primei Peceți a Apocalipsei. A doua zi a Genezei corespunde muncii cu apele, corpului vital. A treia zi a Genezei corespunde astralului. A patra zi a Genezei, mentalului. A cincea zi, cauzalului. A șasea zi a Genezei corespunde celei de-a șasea Peceți a Apocalipsei, buddhic-ului sau intuiționalului. Apoi, a șaptea Pecete, a șaptea zi a Creației este ziua de odihnă.

Munca se face în cele șase zile sau perioade de timp, a Șaptea este zi de odihnă, iar în cea de-a opta urmează reînvierea Domnului. Astfel Geneza și Apocalipsa sunt complementare.

Geneza și Apocalipsa sunt texte de Alchimie. Geneza este pentru a o trăi chiar acum prin munca noastră intimă și la fel este și Apocalipsa. Apocalipsa este cartea Alchimiei”.

Samael Aun Weor: Conferința „Arche-ul”

Î: *— Cum ne-am putea ruga Sfântului Iacob, de exemplu? În ce fel?*

R: — Așadar, Sfântului Iacob ne putem ruga atunci când lucrăm în Marea Operă a Înțelepților; îl putem ruga să ne

îndrume în Marea Operă. Despre Alchimie, de exemplu, s-a scris mult, dar nimeni nu poate da o indicație temeinică cu privire la Marea Operă pentru că nu trăiește Marea Operă.

Pentru a putea înțelege Marea Operă este necesar să primim „DONUM DEI” sau să fi primit acest „DAR” de la „Bătrânul Secolelor” care ne permite să înțelegem Misterele Marii Opere.

În orice caz, doresc să vă spun următoarele: cei doisprezece apostoli se află înăuntrul nostru: CELE DOUĂSPREZECE PUTERI sunt cele douăsprezece părți autonome și auto-conștiente ale propriei noastre Ființe.

Î: *— Maestre, Iisus a încarnat Cristosul?*

R: — Iisus din Nazareth, Marele Kabir Iisus a realizat Marea Operă și a vorbit despre Iisus Cristosul Intim care este Domnul Marii Opere. Domnul nostru Interior trebuie să trăiască Drama Cosmică, chiar înăuntrul nostru, aici și acum, în munca Marii Opere.

De exemplu, cei trei trădători, care sunt IUDA, PILAT și CAIAFA, sunt trei demoni. Iuda este demonul dorinței pe care fiecare-l poartă în interior; Pilat este demonul minții, care găsește mereu justificări și subterfugii pentru cele mai rele delicte ale lui. În ceea ce-l privește pe Caiafa, el este demonul relei-voințe în fiecare dintre noi, trădătorul care îl vinde pe Cristos, mai bine spus prostituează Religia. Caiafa este un preot și ce face el, transformă Altarul într-un pat de plăceri, se împreunează cu devoții, își vinde hainele, etc.

În definitiv, Iuda, Pilat și Caiafa sunt cei trei trădători care trădează Cristosul Intim, ei sunt cei care-l condamnă la moarte și milioanele de oameni care îi cer moartea sunt Eurile noastre care strigă: „Crucifică-l! Crucifică-l! Crucifică-l!”.

Da! Domnul nostru Interior profund este încoronat cu o coroană de spini și este biciuit. Acest lucru îl poate vedea orice mistic. În cele din urmă este crucificat, coborât de pe cruce și așezat în mormânt. Apoi, cu moartea calcă pe moarte și învie înveșmântat în Corpurile Sale de Aur și are corpul său pământesc special; iată aici misterul Pietrei Filosofale, fericit cel ce o are, căci este un Maestru Înviat.

Sunt mistere ale Evangheliei pentru a fi trăite aici și acum, înăuntrul nostru. Viața, Patima și Moartea Domnului nostru Iisus Cristos nu este doar ceva strict istoric, cum cred oamenii, este

ceva de actualitate imediată ce fiecare trebuie să realizeze în munca lui de laborator.

Aceasta este cruda realitate a lui Cristos, nu este ceva din istoria trecutului, care s-a întâmplat acum două mii de ani, este ceva pentru a fi trăit acum și vă dau mărturie despre tot, căci toate acestea le-am trăit.

În aceste momente precise, Domnul meu Interior Profund se află în Sfântul său Mormânt. În anul 1978 Domnul meu Interior Profund va învia în mine și eu în el pentru a putea realiza măreața Operă pe care o am de îndeplinit pentru umanitate. El va fi cel care o va realiza și nu neînsemnata mea persoană care nu este decât un instrument. El este perfect.

Astfel dau mărturie despre ceea ce știu, despre ceea ce am trăit. Geneza este cartea gnosticilor. Aceasta este cruda realitate.

Eu l-am încarnat de mult timp, s-a născut în mine ca un copil mic când am primit INIȚIEREA DIN TIPHERETH. Apoi, El a trebuit să crească și să se dezvolte, a trebuit să treacă prin toate dramele lui, în interiorul meu, așa încât atunci când vorbesc astfel, vorbesc pentru că cunosc.

Acum, în acest moment, după ce a trecut prin Calvar, El se află în Sfântul său Mormânt, acolo merg din când în când să sărut piatra mormântului său, așteptând învierea sa până în 1978, când va fi Înviat pentru a treia oară. Da, spun pentru a treia oară, pentru că eu am realizat Marea Operă de trei ori.

Am realizat-o în Mahamvantara trecută, sau pe Pământul Lunii, înainte ca acest lanț terestru să fi existat. Apoi, în Lemuria, cu acea revoltă a îngerilor care au căzut în generarea animală, desigur, aceasta s-a întâmplat în Lemuria, pe continentul Mu. Atunci am comis și eu greșeala, ca Dhyani Bodhisattva, de a cădea în generarea animală. Am pierdut Piatra Filosofală, dar am regăsit-o în aceeași Lemurie. Apoi, în podișul central al Asiei, am comis eroarea, cum a făcut și contele Zanoni, de a-mi lua soție când acest lucru îmi era deja interzis. Atunci am aruncat din nou Piatra Filosofală în apă.

Acum, în această nouă existență, am realizat Marea Operă, aceasta pentru a obține învierea Domnului pentru a treia oară. Pentru a treia oară! Deoarece am realizat-o de trei ori. Așa se face că am experiență, cunosc drumul. Cunosc drumul.

Ceea ce vreau să spun este un mare adevăr: când am

elaborat Piatra Filosofală pe Lună, pentru prima dată, Piatra a fost puternică. Când am elaborat-o pentru a doua oară, a fost mai puternică. Acum când o elaborez pentru a treia oară va fi încă și mai puternică. Pentru că se datorează experienței dobândite, reiese de aici un principiu inteligent pe care trebuie să-l înțelegem.

Un om poate lupta mult să se transforme până la uniunea cu Dumnezeu, până atunci progresează, dar după ce ajunge la unirea cu Dumnezeu, după ce Dumnezeu, am spune, se manifestă asupra acestui om, de atunci încolo nu mai există nici un progres. Dacă acest om ar vrea să progreseze, ar trebui să dea înapoi sau să arunce Piatra în apă. Și ce se întâmplă cu Piatra? Când Piatra revine la viață, devine mai puternică, mai pătrunzătoare, este ceva extraordinar.

Sunt oameni care fac acest lucru chiar de șapte ori. Mai mult de șapte ori este foarte periculos, se poate cădea în blestem. Eu am făcut-o de trei ori dar, sincer, n-aș mai realiza acest lucru pentru a patra oară, nu vreau să mă expun să pierd mult, deși de cele trei ori când am făcut-o mi-a ieșit totul până unde trebuie. Extrem de dureros!

De exemplu, în podișul central al Asiei, când am aruncat Piatra pentru a treia oară, mi-am spus: „câtă luptă de-a lungul secolelor pentru a ajunge să mă înalț, câte greutăți înspăimântătoare, ce teribile nenorociri!” Numai atunci, după ce am suferit mult, dar mult, această Piatră Filosofală ce venea să se nască încă o dată, în 1978 era renăscută. Mi-a trebuit toată Istoria Rasei Ariene pentru a mă Înălța. Așa că este foarte dureros, este un proces foarte dureros.

Sunt Adepți care, dorind să facă Piatra mai pătrunzătoare și mai puternică, coboară în mod intenționat, nu cad, ci coboară. Cum coboară? Își iau soție când nu le este permis. Dar nu ejaculează licoarea seminală, ci, sub îndrumarea unui Guru, lucrează cu toate regulile Arcanului A.Z.F. Atunci pierd Piatra. După un anumit timp dau din nou viață Pietrei, realizează Marea Operă, iar Piatra rămâne încă și mai puternică.

Trebuie să stabilim diferența care există între o cădere și o coborâre. Eu nu am coborât, am căzut intenționat. Cele trei cazuri ale mele au fost căderi, nu coborâri. Pe podișul central al Asiei am comis aceeași greșeală ca și contele Zanoni, mi-am luat soție, aceasta este istoria interzisă și eu am făcut acest

lucru. V-am spus, după experiența secolelor, că acesta este modul de realizare a Marii Opere.

Să ne amintim de pasărea Phoenix, este extraordinară, încoronată cu coroană de Aur, iar picioarele și pulpele ei toate dintr-un preafrumos Aur Pur. Natura îi închină un cult. Obosită de viață, după milioane de ani, s-a hotărât să-și facă un cuib din crengi de tămâie, smirnă, nard și alte ramuri prețioase și cert e că a ars. Natura este întotdeauna așa, dar mai târziu, pasărea Phoenix a renăscut din propria-i cenușă, mai puternică. Astfel trebuie realizată Marea Operă, căci Piatra aruncată în apă rămâne scufundată.

Î: *— În timpul „Maithunei” se poate practica și „Pranayama”?*

R: — „Pranayama” este folosită în transmutări. Cine vrea să controleze perfect sexul, trebuie să practice „Pranayama”, dar nu în afara celei de-a „Noua Sfere”, ci în interiorul ei, în timpul împreunării chimice sau metafizice. Astfel va reuși să urce energiile până la creier; va fi ajutat și se va dezvolta în acest mod și va evita (cu ajutorul respirației) căderea sexuală, va evita vărsarea „Vasului lui Hermes Trismegistul”, cel de trei ori mare Zeu Ibis Thot.

De aceea, în Evul Mediu, Alchimiștii erau numiți „SUFLĂTORI”. Tuturor Alchimiștilor din Evul Mediu li se spunea „SUFLĂTORI” pentru că în timpul practicii „Maithunei” își foloseau fosele nazale pentru a transmuta; practicau „Pranayama” în timpul copulației metafizice și astfel controlau sexul, evitau căderea, o evitau „SUFLÂND”.

Î: *— Suflau spre înăuntru?*

R: — Da. De ce în laboratoarele Alchimice apăreau întotdeauna niște foale mari? Foalele erau întotdeauna acolo. Într-adevăr, profanii credeau că era vorba de foale fizice, pentru a sufla în cărbunii aprinși. Nu! Nu erau astfel de foale! Acestea sunt „foalele” (fosele nazale), acestea sunt cele care se folosesc foarte mult în timpul „Maithunei”, pentru a controla sexul. „Pranayama” trebuie folosită în plină copulație metafizică, pentru a face ca energia să urce până la creier.

Î: *— Maestre, dacă rămâne un excedent după practica alchimică, se poate continua făcând „Pranayama”?*

R: — Dar pentru ce, când interesant este realizarea ei în practică! Asta este ca și cum ai vrea să scoți foalele din cuptor

pentru a sufla în aer. Nu are rost! „Foalele” sunt pentru atunci când ai nevoie, acest lucru este clar.

Este ca și cum ai vrea să mulgi vaca după ce ai muls-o deja, este ca și cum ai vrea ceva degeaba. Așa încât „foalele” sunt pentru locul în care ai nevoie de ele. Asta este totul!

Î: *— Eu mă refer la cazul când ar exista pericolul „să cazi” și atunci te retragi și rămâne încă o anume energie.*

R: — Acest lucru arată că munca nu este bine făcută. Munca trebuie făcută corect și „Pranayama” se face, în mod precis, în timpul împreunării metafizice și astfel se evită pericolul de „a cădea” (controlezi cu ajutorul respirației). Așa procedează toți „SUFLĂTORII”.

Noi, Alchimiștii nu încetăm să ne numim „SUFLĂTORI”. Așa am fost numiți pe toată perioada Evului Mediu și continuăm să ne numim „SUFLĂTORI”, pentru că folosim „foalele” în „laborator”.

Î: *— Venerabile Maestru, aș vrea să știu cu adevărat dacă Sfântul Ciprian a fost un sfânt sau un mag negru.*

R: — Bine, desigur, Sfântul Ciprian a fost un Mag Negru și apoi a devenit Alb, acest lucru nu are importanță. Să ne gândim la Cristos, care este mai important, la Logos. Acolo sus se află Tatăl, Logosul și Spiritul Sfânt.

Aici jos este Suflul, Sângele și Apa. Așa încât triunghiul de sus și triunghiul de jos formează Pecetea lui Solomon. Pecetea lui Solomon are douăsprezece ramificări, pentru că cele șase vârfuri pe care le are sunt masculine, iar cele șase unde de intrare dintre vârfuri sunt feminine. Pecetea lui Solomon reprezintă așadar Logosul, iar prin intermediul Alchimiei se transformă în cele douăsprezece Constelații ale Zodiacului, atât în Macrocosmos, cât și în Microcosmosul-Om. Astfel, în Pecetea lui Solomon, se află închise Misterele Alchimiei.

Primul lucru pe care trebuie să-l facă studenții noștri este să învețe să prepare Mercurul Înțelepților. Fără acest Mercur nu se poate realiza Marea Operă.

Ce este acest Mercur? De unde îl vom scoate? Este „Sufletul Metalic” al Spermei Sacre; când este transmutat în cea de-a „Noua Sferă”, atunci MERCURUL BRUT (care nu e altceva decât însăși Sperma) se transformă în Energie. De aceea, Marea Operă se realizează pornind de aici. Dar prepararea Mercurului cere multă atenție pentru că Apele Mercuriene trebuie să treacă

prin multe procese. Asta e indiscutabil.

La început aceste Ape sunt Negre. Când lucrezi cu aceste Ape, se spune că lucrezi cu SATURN. Aceste Ape sunt la început murdare; mai târziu devin Albe. Când sunt Negre sunt simbolizate de CORBUL NEGRU al Alchimiei, CORBUL NEGRU al putrefacției și al morții. Dar dacă munca este sublimată, dacă devine mai spirituală, dacă o supui REINCRUDAȚIILOR, atunci Apele devin Albe.

Î: *— În cât timp se poate reuși acest lucru?*

R: — Timpul depinde de forța cuplurilor; pentru că dacă cuplurile nu rafinează sexul, ci îl lasă să se desfășoare brutal și animalic, atunci Apele vor rămâne Negre (atâta timp cât ei le lasă Negre) și din acest motiv va întârzia sosirea Focului; asta e limpede. Dar dacă cuplurile hotărăsc să rafineze SACRAMENTUL BISERICII ROMEI, ce se va întâmpla? Apele vor deveni Albe. Și dacă continuă să rafineze mai mult, tot mai mult și dacă ajung să facă din Copulația Chimică sau Metafizică un cult cu adevărat sacru, Apele vor deveni Galbene. Ajungând la acest nivel, aceste Ape vor fi pregătite pentru a primi Sulful Înțelepților, adică FOCUL SACRU.

● *CAPITOLUL 14* ●

CELE NOUĂ CERCURI DANTEȘTI

„Ori trăim Apocalipsa individual și obținem Lâna de Aur a anticilor, ori ne vine rândul să o trăim colectiv o dată cu marea Apocalipsă mondială, pentru a intra în Lumile Infernale”.

Samael Aun Weor

• CELE ȘAPTE COSMOSURI •

„În Absolutul Nemanifestat, cele Trei Forțe Primare constituie o Unitate Indivizibilă și Auto-Conștientă în formă integrală.

În timpul Manifestării Cosmice, cele Trei Forțe Primare se separă și se unesc și în punctele în care se întâlnesc, se creează fenomene, lumi, universuri, etc.

Aceste Trei forțe în Raza Creației par trei voințe, trei conștiințe, trei unități. Fiecare din aceste Trei Forțe conține în ea însăși toate posibilitățile celor Trei. Dar, în punctul de întâlnire, fiecare dintre ele manifestă doar un principiu: pozitiv, negativ sau neutru.

Este foarte interesant să vedem cele Trei Forțe în acțiune;

ele se separă, se îndepărtează și apoi se reîntâlnesc pentru a forma noi Trinități diferite care dau naștere unor noi lumi, unor noi creații cosmice.

În Absolut, cele Trei Forțe sunt Logosul Unic, varietatea înăuntru unității totale, Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt constituind un tot Atotconștient și Atotmilostiv.

Raza Creației începe în Absolut și se termină în Infern".

Samael Aun Weor – „Mesaj de Crăciun 1965-1966"

Este urgent, indispensabil să cunoaștem în mod clar și precis locul pe care-l ocupăm în „Raza vie a Creației".

Înainte de toate, stimați domni, distinse doamne, vă rog din tot sufletul să-mi urmăriți discursul cu infinită răbdare.

Doresc să știți că există Șapte Cosmosuri:

1. PROTOCOSMOS;
2. AYOCOSMOS;
3. MACROCOSMOS;
4. DEUTEROCOSMOS;
5. MEZOCOSMOS;
6. MICROCOSMOS;
7. TRITOCOSMOS.

Incontestabil, Primul este format din nenumărați SORI SPIRITUALI, Transcendentali, Divini...

S-a vorbit mult despre Soarele Sacru Absolut și este evident că orice Sistem Solar este guvernat de unul dintre acești Sori Spirituali. Aceasta înseamnă că Ansamblul nostru de Lumi are propriul său „Soare Sacru Absolut", la fel ca toate celelalte Sisteme Solare din infinitul inalterabil.

A doua Ordine a Lumilor este formată, în mod real, din toate milioanele de SORI și PLANETE care călătoresc prin spațiu.

Al treilea Ansamblu de Lumi este format din GALAXIA noastră, din această mare „CALE LACTEE", care are drept capitală cosmică centrală „Soarele Sirius".

A patra Ordine este reprezentată de „SISTEMUL nostru SOLAR ORS".

A cincea Ordine corespunde PLANETEI PĂMÂNT.

A șasea Ordine este MICROCOSMOSUL OM.

A șaptea Ordine se află în LUMILE INFERNALE.

Să detaliem puțin această explicație... Vreau ca dumneavoastră să înțelegeți pe deplin, ceea ce este în mod real prima ordine a lumilor: Sori Spirituali extraordinari, strălucind cu

infinită splendoare în spațiu. Sfere radiante pe care astronomii nu le-ar putea niciodată percepe prin telescoapele lor.

Gândiți-vă acum la ceea ce sunt bilioanele și trilioanele de lumi și stele care populează spațiul nesfârșit. Amintiți-vă acum de galaxii; oricare dintre ele, luată separat, este cu siguranță un Macrocosm și a noastră, „Calea Lactee”, nu este o excepție.

Ce să spunem despre Deuterocosmos? Incontestabil, orice Sistem Solar, nu contează cărei Galaxii îi aparține, fie ea din materie sau antimaterie, este în mod evident un Deuterocosmos.

Pământurile din spațiu sunt la fel de numeroase ca nisipurile imensei mări. Fără îndoială, oricare dintre acestea, orice planetă, nu contează care este Centrul său de Gravitație Cosmică, este prin ea însăși un Mezocosmos.

Multe s-au spus despre Microcosmosul-Om. Noi subliniem ideea transcendentală că fiecare dintre noi, este un autentic și legitim Microcosmos. Totuși, nu suntem unicii locuitori ai infinitului. Este clar că există multe lumi locuite. Orice locuitor al Cosmosului sau al Cosmosurilor, este un autentic Microcosmos.

În final, e bine să se știe că în interiorul fiecărei planete există Regnul Mineral Scufundat cu propriile sale Infernuri Atomice. Acestea din urmă se află întotdeauna situate în interiorul oricărei mase planetare și în Infra-dimensiunile Naturii, sub Zona Tridimensională a lui Euclid.

Să se înțeleagă deci, că Prima Ordine a Lumilor este complet diferită de a Doua și că fiecare Cosmos este absolut diferit, cu desăvârșire distinct…

Prima Ordine a Lumilor este infinit de Divină, inefabilă. Nu există în ea nici un principiu mecanic; este guvernată de Unica Lege.

A Doua Ordine este incontestabil controlată de către cele trei Forțe Primare care reglează și conduc orice Creație Cosmică.

A Treia Ordine a Lumilor, Galaxia noastră, orice Galaxie din Spațiul Sacru, este neîndoielnic că este controlată de Legi.

A Patra Ordine a Lumilor, Sistemul nostru Solar, sau oricare Sistem Solar din Spațiul Infinit, întotdeauna este controlat de 12 Legi.

A Cincea Ordine, Pământul nostru, sau orice Planetă similară cu a noastră, care se învârte în jurul oricărui Soare, este

absolut controlată de 24 de Legi.

A Șasea Ordine Cosmică, orice Organism Uman, este definitiv controlat de 48 de Legi și acest lucru îl vedem pe deplin dovedit în celula germinală umană constituită, cum se știe deja, din 48 de cromozomi.

În final, a Șaptea Ordine a Lumilor, se află sub controlul total a 96 de Legi.

Doresc ca voi să știți, în mod exact, că numărul de legi în Regiunile Abisale, se multiplică revoltător.

Este evident că Primul Cerc Dantesc se află întotdeauna sub controlul a 96 de Legi, dar în al Doilea se dublează acest număr, rezultând 192 de Legi; în al Treilea se triplează, în al Patrulea se împătrește, astfel încât numărul 96 se poate multiplica astfel 96 x 2, x 3, x 4, x 5, x 6, x 7, x 8, x 9. Așadar, în al Nouălea Cerc, înmulțind cele 96 x 9, vor rezulta 864 de Legi…

Dacă reflectați profund asupra Primului Cosmos, veți vedea că acolo există cea mai deplină libertate, cea mai absolută fericire, pentru că totul e guvernat de Unica Lege.

În al Doilea Cosmos încă există bucuria deplină, datorită faptului că este complet controlat de cele 3 Legi Primare ale întregii Creații.

Însă în al Treilea Cosmos deja se introduce un element mecanic, pentru că aceste 3 Legi Primitive Divine, divizându-se prin ele însele, se transformă în 6. Evident, aici există deja un anumit automatism cosmic. Nu mai sunt cele 3 Forțe unice, cele care lucrează, căci acestea, divizându-se prin ele însele, au dat naștere ansamblului mecanic al oricărei Galaxii.

Vedeți ce este un Sistem Solar. Este clar că în el, acum cele 6 Legi s-au divizat din nou, pentru a se transforma în 12, mărind mecanicitatea, automatismul, complicarea, etc., etc.

Să ne rezumăm acum la orice Planetă din infinit și, în mod special, la lumea noastră pământeană. Evident, este mai eterogenă și complicată, datorită faptului că cele 12 Legi ale Sistemului, s-au transformat în 24…

Să privim acum în mod deschis Microcosmosul-Om; să examinăm celula germinală și vom găsi cei 48 de cromozomi, vie reprezentare a celor 48 de Legi care ne controlează întreg corpul.

Evident, divizându-se aceste 48 de Legi în ele însele și prin ele însele, dau naștere celor 96 ale Primului Cerc Dantesc.

Doresc deci, ca voi să înțelegeți locul pe care-l ocupăm în „Raza Creației”.

Cineva a spus că „Infern” vine de la cuvântul „Infernus”, care în latină înseamnă „Regiune Inferioară”. Astfel a subliniat ideea că locul pe care noi îl ocupăm în Regiunea Tridimensională a lui Euclid, este Infernul, fiind, după el, „locul inferior al Cosmosului”...

Din nefericire, cel care a făcut o atât de neobișnuită afirmație, în realitate, nu cunoștea „Raza Creației”. Dacă ar fi avut mai multă informație, dacă ar fi studiat cele Șapte Cosmosuri, și-ar fi dat seama că „Locul Inferior” nu este această Lume Fizică în care trăim, ci al Șaptelea Cosmos, situat exact în interiorul planetei Pământ, în Infra-dimensiunile naturale, sub Zona Tridimensională a lui Euclid.

• MONADE ȘI ESENȚE •

„În general, dragii mei frați, toate în această epocă sunt tenebre profunde: Îngeri căzuți, Sanctuare profanate, Inițiați învinși, durere, amărăciune... S-ar putea spune că aceasta este evoluție? Nu! Dacă până și cei mari au căzut, ce s-ar putea spune despre aceia care nu au ajuns niciodată Hierofanți, nici nimic de acest fel? Ce se va spune despre toate aceste mulțimi, despre tot acest ansamblu pestriț de persoane care se duc și vin pe aceste căi ale lui Dumnezeu? Își împlinesc destinul, își termină ciclul de manifestare și merg în Lumile «Kliphos-urilor» pentru binele lor și pentru binele tuturor!

Dar ce soartă ne-ar aștepta, dacă cei pierduți nu s-ar scufunda definitiv în Lumea «Kliphos-urilor»? Imaginați-vă: dacă nu ar exista un principiu superior, dacă o forță din natură nu ar dezintegra „Sinele Însuși”, „Eul”, dacă i s-ar permite să crească, unde s-ar ajunge? Din fericire, „Roata” se învârte neîncetat. Când cineva nu s-a AutoRealizat, coboară în măruntaiele Pământului pentru binele său, pentru că, în ultimă instanță, ceea ce dorește Divinitatea este binele nostru”.

Samael Aun Weor – Conferința „Diferitele Lumi... ale Spațiului”

Dragi prieteni, suntem aici pentru a discuta detaliat despre diversele cauze care îi conduc pe „umanoizii intelectuali” pe drumul involutiv, descendent, spre Regiunile Infernale.

Incontestabil, milioane de creaturi involutive, descendente, traversează în aceste clipe Acheronul pentru a

intra în Avern.

Valuri de umanoizi, după ce și-au completat ciclul de existențe în Lumea Fizică Tridimensională a lui Euclid, încetează de a mai lua corpuri umane pentru a se scufunda definitiv în Regnul Mineral.

Desigur, răul lumii, oricât de monstruos ar fi, are o barieră, o limită definită.

Ce ar fi Universul, dacă nu ar exista un obstacol de neînfrânt pentru rău?

Evident, acesta din urmă s-ar dezvolta la infinit până ar domni suveran în toate Sferele.

Aici este cazul să scoatem în evidență, cu deplină claritate, teribila realitate a celor 108 existențe care sunt destinate oricărei Esențe vii, oricărui Principiu Animic Divin.

Cele 108 mărgele ale colierului lui Buddha și cele 108 rotiri pe care Brahmanul hindus le face în jurul Vacii Sacre vin să ne reamintească aceasta. Fără îndoială că o dată cu ultima dintre aceste rotiri, Brahmanul își încheie ritualul zilnic; atunci, introduce vârful cozii amintitului animal alegoric în paharul cu apă din care va bea.

Înțelese toate acestea, putem continua; este evident că Divina Mamă Kundalini, „Șarpele Ignic al Puterilor noastre Magice”, încearcă să obțină Auto-realizarea noastră intimă în cursul celor 108 existențe care ne sunt destinate fiecăruia dintre noi. În mod vizibil, în timpul unui astfel de ciclu de vieți succesive avem nenumărate ocazii pentru Auto-Realizare; este indicat să profităm de ele. Din nefericire, noi cădem mereu în greșeală și rezultatul, în final, este eșecul.

Este clar și evident, că nu toate ființele umane doresc să calce pe calea care trebuie să le conducă la Eliberarea Finală.

Diferiții Mesageri care vin din înalt, Profeți, Avatari, Mari Apostoli, au vrut întotdeauna să ne arate cu exactitate cărarea pietroasă care conduce la autentica și legitima Fericire.

Din nefericire, oamenii nu vor să știe nimic de Înțelepciunea Divină, i-au închis pe Maeștrii, i-au ucis pe Avatari, s-au stropit cu sângele celor drepți, urăsc de moarte tot ce are savoare de Divinitate.

Fără îndoială, toți, precum Pilat, se spală pe mâini; se cred sfinți, presupun că merg pe Drumul Perfecțiunii.

Nu putem nega faptul evident și definitiv că există

milioane de înșelați sinceri, care, în mod onorabil, se cred virtuoși și gândesc tot ce e mai bine despre ei înșiși.

În Tartar trăiesc Anahoreți de toate felurile, mistici înșelați, fachiri sublimi, sacerdoți din multe culte, penitenți de tot felul, care ar accepta orice, mai puțin teribilul adevăr că sunt pierduți și că merg pe drumul răutății.

Pe bună dreptate Marele Kabir Iisus a spus: „Dintr-o mie care mă caută, unul mă găsește, dintr-o mie care mă găsesc, unul mă urmează, dintr-o mie care mă urmează, unul este al meu”.

Bhagavad-Gita spune textual următoarele: *„Dintre mii de oameni, poate unul încearcă să ajungă la perfecțiune; dintre cei care încearcă, poate că unul va obține perfecțiunea și dintre cei perfecți, poate unul mă cunoaște perfect”.*

Iisus, Marele Kabir, accentuează dificultatea de a intra în Împărăție: *„Dar, vai de voi, cărturari și farisei, ipocriților! De ce închideți Împărăția Cerurilor în fața oamenilor; căci nu intrați nici voi, nici nu-i lăsați pe alții să intre. Vai de voi, cărturari și farisei, ipocriților! De ce jefuiți casele văduvelor, iar ca pretext faceți lungi rugăciuni; pentru aceasta veți primi cea mai mare pedeapsă”.*

Marele Kabir Iisus, referindu-se la atâția falși profeți care rătăcesc prin lume, fondând diverse secte care nu vor conduce niciodată la Eliberarea Finală, spune: *„Vai de voi, Cărturari și farisei, ipocriților! De ce străbateți mări și țări pentru a găsi un adept și, odată realizat acest lucru, îl faceți de două ori mai mult decât voi, fiu al infernului”.*

Ceea ce este mai grav, distinși prieteni, nobili frați, respectabile doamne, este că cei care sunt pierduți, cei înșelați sinceri, se gândesc mereu că merg foarte bine.

Cum să-i facem pe acești oameni să înțeleagă că sunt pe un drum greșit? Cum să-i facem să înțeleagă că drumul care duce în Abis este pavat cu bune intenții? În ce fel le-am putea demonstra oamenilor cu Conștiința adormită, că secta căreia îi aparțin sau școala tenebroasă la care s-au afiliat îi vor conduce în Abis și la „a Doua Moarte”?

Este incontestabil că nimeni nu gândește rău despre secta sa. Toți sunt convinși de cuvintele orbilor, ghizi ai orbilor…

În mod sigur și în numele adevărului trebuie să spunem cu sinceritate că numai trezindu-ne Conștiința putem vedea

Drumul îngust, strâmt și dificil ce conduce la Lumină.

Cum ar putea vedea Cărarea cei care dorm? Oare Mintea ar putea descoperi Adevărul?

Stă scris, cu cuvinte de aur în Marea Carte a Vieții Universale, că mintea nu poate recunoaște ceea ce nu a cunoscut niciodată.

Credeți cumva că mintea a cunoscut vreodată ceea ce este Realul, Adevărul?

Fără îndoială că înțelegerea merge de la cunoscut la necunoscut, se mișcă într-un cerc vicios și se întâmplă că Adevărul e necunoscutul clipă de clipă.

Vă rog, dragi frați, nobili prieteni, distinse doamne, să reflectați puțin.

Mintea poate accepta sau respinge ceea ce dorește, să creadă sau să se îndoiască, etc., etc., etc. Dar niciodată nu va putea cunoaște Realul.

Observați cu atenție ceea ce se întâmplă în diferitele colțuri ale lumii.

Este evident că peste tot circulă Cărți Sacre și ele servesc drept fundament pentru multe culte religioase.

Totuși, cine înțelege conceptele de conținut ale acestor cărți? Cine are deplina Conștiință a ceea ce se află scris în fiecare verset? Mulțimile se limitează doar la a crede sau a nega și aceasta e tot.

Ca dovadă a ceea ce afirm, vedeți câte secte s-au format cu versetele minunate ale Celor Patru Evanghelii Creștine.

Dacă devoții ar avea deplina Conștiință a Evangheliei Cristice predicată de Marele Kabir Iisus, este evident că nu ar exista atâtea secte; în realitate, ar fi doar o singură Religie Cristică de tip cosmic, universal.

Totuși, credincioșii nu reușesc să se pună de acord pentru că au Conștiința adormită; nu știu nimic, nimic nu este clar pentru ei, nu au stat niciodată de vorbă personal cu un Înger, nu au intrat niciodată conștienți și în mod pozitiv în Regiunile Cerești; umblă pentru că și alții umblă, mănâncă pentru că și alții mănâncă, spun ceea ce spun alții și merg astfel din leagăn până în mormânt legați la ochi.

Din nefericire, timpul trece cu o repeziciune care înspăimântă, se încheie ciclul de existențe umane și, în final, devoții, convinși că merg pe Drumul Drept, coboară în oribila

Locuință a lui Pluton, unde „se aude doar plânsetul și scrâșnetul dinților”…

Coborârea valurilor umane în interiorul organismului planetar se realizează coborând scările Animală și Vegetală, până la a intra în mod definitiv în stadiul Mineral, chiar în centrul planetei Pământ.

Vreau să știți, vreau să înțelegeți ce se află în centrul acestei planete, unde milioane de umanoizi trec prin „A Doua Moarte”, despre care vorbește „Apocalipsa” Sfântului Ioan.

Este evident că distrugerea Sinelui, anihilarea Egoului, dizolvarea Sinelui în Regiunile Scufundate ale Avernului, este absolut indispensabilă pentru distrugerea răului dinăuntrul fiecăruia dintre noi.

Evident, doar prin Moartea Egoului devine posibilă eliberarea Esenței, atunci aceasta reapare, iese la suprafața planetară, la lumina Soarelui, pentru a reîncepe un nou proces evolutiv în interiorul Roții Dureroase a Samsarei.

Reurcarea are loc întotdeauna traversând stadiile Mineral, Vegetal și Animal, până la recucerirea stării de Umanoid care altădată se pierduse.

Desigur că, o dată cu reîntoarcerea la acest stadiu, ni se asigură, din nou, 108 existențe de care, dacă nu profităm așa cum trebuie, ne vor conduce pe drumul descendent, de întoarcere în Avern. În orice caz, dragi frați, e bine să știți că oricărei Esențe, oricărui Suflet, îi sunt destinate întotdeauna 3000 de astfel de Cicluri de Manifestare Cosmică.

Cine eșuează definitiv, cine nu știe să profite de nenumăratele ocazii pe care aceste 3000 de perioade ni le rezervă, ni le conferă, va fi exclus pentru totdeauna de la Măiestrie.

În acest ultim caz, acea Scânteie Nemuritoare pe care toți o purtăm în interior, MONADA sublimă, își culege Esența, adică Principiile sale Animice, le absoarbe în ea însăși și se cufundă apoi în Spiritul Universal de Viață pentru totdeauna.

Astfel deci, Monadele fără Măiestrie, acelea care nu au obținut-o sau nu au dorit-o, vor fi excluse definitiv din orice scară ierarhică. Clarific: nu toate Scânteile Nemuritoare, nu toate Monadele Sublime doresc Măiestria.

Când o Monadă, când o Scânteie Divină vrea cu adevărat să atingă starea sublimă de „Monadă-Maestru”, este evident că

va lucra atunci asupra Esenței sale, asupra Sufletului său, trezind în acest Suflet infinite dorințe de Spiritualitate Transcendentă.

• CELE NOUĂ CERCURI •

„Hercolubus va trece printr-un unghi al Sistemului și va avea loc un șoc, dar nu un șoc fizic, ci un șoc electromagnetic și atunci va ajuta la declanșarea revoluției axelor Pământului, va contribui la acest lucru. Totul va fi redus la cenușă și apă, bineînțeles schimbându-și matca, va înghiți Continentele.

Astfel că se așteaptă evenimente extraordinare în lume, în Univers, în Cosmos. Acum, ceea ce este mai grav, este faptul că «umanoizii» nu sunt capabili să dezintegreze aceste cristalizări ale «Abominabilului Organ Kundartiguador», și, nefiind capabili, va trebui ca Natura să le vină în ajutor.

Intrarea în lumile infernale, în general nu are alt scop decât să dezintegreze acolo „elementele” care țin prizonieră Esența, să le dezintegreze prin forțele centrifuge”.

Samael Aun Weor – Conferința „Vârsta de Fier...”

▫ PRIMUL CERC DANTESC ▫

Sfera scufundată a Lunii ▫

Prietenii mei, să studiem Primul Cerc Dantesc al Lumilor Infernale.

Nu încape îndoială că această Primă Regiune Scufundată, corespunde „Limbului”, „Orcus-ul” clasicilor citat de Virgiliu, poetul din Mantua. Ni s-a spus, cu deplină claritate, că acea zonă minerală este viu reprezentată de toate CAVERNELE LUMII care, unite astral, completează Prima Regiune Scufundată.

Spune Dante, bătrânul florentin, că în acea regiune „i-a întâlnit pe toți acei INOCENȚI CARE AU MURIT FĂRĂ SĂ FI PRIMIT APA BOTEZULUI”. (Totul trebuie înțeles în mod strict simbolic.)

Dacă studiem cu atenție „Ramayana”, cartea sacră a hindușilor, cu uimire mistică putem evidenția faptul decisiv și definitiv că Sacramentul Botezului este anterior Erei Creștine.

În „Ramayana” putem să verificăm cazul insolit a lui Rama care, desigur, a fost botezat de Gurul său.

Incontestabil, nimeni nu primea, în timpurile străvechi, apa botezului fără a fi mai înainte instruit pe deplin în privința Misterelor Sexului. Deci, Sacramentul Botezului este un pact de Magie Sexuală.

Era extraordinar că la intrarea în oricare Școală de

Mistere, ceea ce se primea mai întâi era Sacramentul Botezului.

Este indispensabil și urgent să transmutăm „Apele Pure ale Vieții” în „Vinul Luminii” al Alchimistului. Doar așa este posibil să atingem Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

În „Orcus-ul” clasicilor, în Limb, întâlnim mulți oameni iluștri care au murit fără să fi primit „apele botezului”.

Înșelați sinceri, plini de intenții mărețe, dar înșelați, oameni care au crezut posibilă Eliberarea fără necesitatea Magiei Sexuale.

Astfel, în Prima Regiune Sub-Lunară, sub epiderma acestei planete pe care trăim, locuiesc reci și sepulcrali DEFUNCȚI.

Cineva simte o adevărată tristețe, o supremă durere, contemplând atâtea milioane de dezîncarnați rătăcind cu Conștiința adormită în Regiunea Morților.

Vedeți-i acolo, ca niște umbre reci, cu Conștiința profund adormită, ca niște fantome ale nopții!

Umbrele celor morți vin și pleacă în toate părțile în Primul Cerc Dantesc; se ocupă cu aceleași activități ale vieții care a trecut, visează cu amintirile de ieri, trăiesc în totalitate în trecut...

▫ AL DOILEA CERC DANTESC ▫
Sfera scufundată a lui Mercur ▫

Prietenii mei, să studiem acum, cu atenție, al Doilea Cerc Dantesc. Vreau să mă refer, în mod accentuat, la aspectul negativ (sau mai bine spus, scufundat) al planetei Mercur.

Nu vom vorbi despre Cerul lui Mercur. Repet: e indispensabil să investigăm puțin ceea ce este strict relaționat cu antiteza acelui Cer strălucitor...

Când pătrundem în interiorul Pământului cu Corpul Astral, putem verifica perfect, prin noi înșine, și în formă directă, ceea ce este INFERNUL LUI MERCUR.

La pătrunderea în această regiune scufundată, simțim în adâncul Sufletului nostru, agitația continuă a acestor FORȚE PASIONALE NEGATIVE care curg și se revarsă neîncetat în această zonă subterană.

Trebuie să adăugăm că simțim acolo vântul, puternicul uragan al lui Mercur, desigur un element aerian fatal. Acea zonă subterană este locul unde trăiesc FORNICATORII, cei care se bucură risipind din organismul lor Sperma Sacră.

Aceste nefericite creaturi ale Lumii Îngropate, cufundate

în viciu, merg și vin pe ici, pe acolo, disperate. Am rămâne uimiți văzându-i pe acești pierduți coabitând neîncetat în Infernurile Atomice ale Naturii.

Aceste „Euri” blestemă neîncetat și urăsc de moarte tot ce are savoarea Castității.

Acolo o întâlnim pe Împărăteasa Semiramida, o teribilă fornicatoare, care a stabilit în țara sa legi ce favorizau pasiunile animalice.

În acest Lăcaș al lui Pluton o găsim și pe Regina Didona, care s-a sinucis din pasiune, după ce a jurat fidelitate cenușii lui Sichaeus. Acolo sunt Paris, care a sechestrat-o pe Frumoasa Elena din Troia Antică și Ahile, impetuosul războinic distrugător al cetăților…

Tartar al nefericirilor, Abisuri de cruzime, spaimă, orori!

Cu profundă durere îi putem găsi în al Doilea Cerc Dantesc pe BODHISATTVAȘII CĂZUȚI, cei care l-au ucis pe Zeul Mercur, Suflete nefericite care „și-au vândut progeniturile pe o farfurie de linte”.

Ce durere simțim în adâncul Conștiinței noastre, la descoperirea în aceste Abisuri Mercuriene a Îngerilor Căzuți, citați de vechile teogonii religioase!

Vin și pleacă prin acest aer negru al regiunii scufundate, cei care „au schimbat Sceptrul de Putere cu fusul Omfalei”.

Regiune unde înțelegerea umană nu lucrează; lume a instinctelor brutale, unde lascivitatea se amestecă cu impetuozitatea violenței.

Aici se află Misterele lui Minos sau ale lui Minna. Profunzimi înspăimântătoare, unde trăiesc Tantricii Negri care și-au dezvoltat „Abominabilul Organ Kundartiguador”, cauza atâtor rele.

În Sfera Scufundată a lui Mercur locuiesc milioane de creaturi umane cu acest Abominabil Organ Kundartiguador total dezvoltat.

Nu vreau să spun cu aceasta că acea coadă fizică a maimuțelor se află în prezent dezvoltată în anatomia „Bipezilor Tricerebrați sau Tricentrați”.

Desigur, există aici un reziduu osos al abominabilei cozi, foarte incipientă în anatomia umană. Totuși, aspectul psihic al acestui „organ” se găsește în prezența metafizică a milioanelor de umanoizi raționali.

Acest lucru îl evidențiem, în mod clar, când, înveșmântați în Corpul nostru Astral, pătrundem în domeniile scufundate de tip mercurian, sub epiderma planetei Pământ.

▫ AL TREILEA CERC DANTESC ▫
Sfera scufundată a lui Venus ▫

Vom vorbi despre Infernurile Venusiene, aflate, după cum știți, în Infra-dimensiunile Naturii, sub epiderma Pământului…

Incontestabil, este vorba de o regiune mult mai densă decât cele două anterioare, mult mai grosieră, deoarece fiecare atom de materie conține în interiorul său 288 de Atomi ai Absolutului.

În mod evident, este vorba de atomi mai grei și, în consecință, materialitatea este cu mult mai mare.

În plus, faptul însuși de a fi guvernată de 288 de Legi, face din această zonă subterană ceva extrem de complicat și înspăimântător de greu și dureros.

Să observăm cu atenție cârciumile, cabaretele, casele de prostituție, etc., etc., în Lumea noastră Tridimensională a lui Euclid.

Incontestabil, umbra vitală a tuturor acestora, aspectul sinistru al MARILOR ORGII și BACANALE îl putem întâlni în Sfera Scufundată a lui Venus.

Cei care au trăit mereu din orgie în orgie, din cârciumă în cârciumă, scufundați în noroiul marilor ospețe, banchete și beții știu foarte bine ce simt după o noapte de chefuri. Mulți, vrând să-și înece în vin starea dezastruoasă în care rămân după o furtună, continuă pe drumul viciului până ajung la catastrofa totală a organismului lor.

Amplificând această problemă, pătrunzând puțin mai departe în această temă, vă pot afirma, în mod subliniat, că după plăcere vine durere. Acum vă puteți explica, prin voi înșivă, care va fi viața sau cum va fi existența sufletelor pierdute în Regiunea Scufundată a lui Venus.

Pe bună dreptate, Dante a întâlnit în Abisurile Scufundate ale celui de-al Treilea Cerc Infernal, ploaie neîncetată, frig înspăimântător, noroi, ape negre, putreziciune, etc.

Fără îndoială, defuncții din aceste regiuni ascultă cu oroare înspăimântătoarele lătrături ale CERBERULUI, Câinele Infernului.

Simbolicul Câine care, cu cele trei guri crude ale sale,

reprezintă pasiunile animalice sexuale violente, luciferice, în afara oricărui control.

Aici se află plăcerile vechii Rome a Cezarilor care se transformă în rezultate fatale; aici se află Petronius care a murit în mijlocul unei petreceri zgomotoase, iubit de toate femeile și încoronat cu trandafiri și lauri; aici, este Zeița Lesbus și lesbienele ei; aici este poetesa Safo, care-i cânta pe toți degenerații epocii sale; aici se găsește lira lui Nero făcută bucăți și orgolioșii domni ai marilor ospețe.

Grotescă locuință a mâncăcioșilor! Lacomi vestiți, adevărați păuni strălucind glorios la petrecerile antice.

Ce au ajuns cupele lor de Bacara fină? Unde au rămas spadele cavalerilor, jurămintele lor de iubire, sărutările doamnelor lor, cuvintele lor dulci, aplauzele invitaților, laudele, măririle, veșmintele regale, parfumul doamnelor, dansurile minunate, covoarele moi, oglinzile strălucitoare, poemele regale, purpura blestemată și frumoasele mătăsuri?

Acum numai duhoarea Lumii Îngropate, unde Ciacco i-a profetizat lui Dante căderea partidului victorios în frumoasa Florență și triumful celor umiliți, care, după aceea, învinși, din nou, au fost dominați în mod și mai tiranic de către primii.

Abominabilă zonă de amărăciuni unde acest poet, discipol al lui Virgiliu, în mod insolit, se întreabă de Farinata și de Tegghiai care au fost atât de demni și de Jacob Rusticcuci, Arigo și Mosca și alții care s-au dedicat facerii de bine și care, acum locuiesc în regiuni încă și mai profunde ale Lumilor Infernale.

Mulți înșelați sinceri, involuând îngrozitor în aceste Regiuni Abisale, oameni care au înveselit cu lira lor sălile fastuoase ale marilor seniori, frumoase fecioare virtuoase ce au cântat poeme, nefericiți băutori de vin de la periferia orașelor, etc., trăiesc acum în Infernurile celui de-al Treilea Cerc Dantesc.

▫ AL PATRULEA CERC DANTESC ▫
Sfera Scufundată a Soarelui ▫

Distinși prieteni, să studiem în mod conștient al Patrulea Cerc Dantesc, situat în Infra-dimensiunile naturale, sub Regiunea Tridimensională a lui Euclid.

Incontestabil, în Infernurile Solare ale strălucitorului astru care dă viață la tot acest Sistem Solar Ors, nu vedem groteștile spectacole dantești din Infernurile Terestre.

Este evident că în Regnul Mineral Scufundat Solar există

puritatea minerală cea mai perfectă.

Fără îndoială, în radiosul astru care este însăși inima acestui mare sistem în care trăim, ne mișcăm și avem Ființa noastră, locuiesc fericite doar Spiritele Solare.

Deoarece sunt indivizi sacri și eterni, nu e posibil să te gândești la eșecuri decisive și definitive, ca cele din lumea noastră pământească.

Este evident faptul concret că nu există locuitori tenebroși în Infra-dimensiunile naturale ale Lumii Solare. Alt caz, foarte diferit, este cel al Infra-dimensiunilor planetei noastre Pământ.

Rezultă patetic, clar și evident, pentru orice cercetător esoterist, stadiile involutive ale celui de-al Patrulea Cerc, sub scoarța geologică a Pământului nostru.

Deoarece Soarele este izvorul întregii vieți și agentul minunat care susține toată existența, în acord cu Legea ETERNULUI TROGO AUTOEGOCRATIC COSMIC COMUN, evident, antiteza fatală și negativă a tuturor acestora o întâlnim, realmente, în aspectul antitetic Solar al celei de-a Patra Zone Scufundate Terestre.

În această Tenebroasă Regiune, în aceste Infernuri Atomice ale Naturii, întâlnim două tipuri specifice de oameni involutivi: vreau să mă refer în mod subliniat la RISIPITORI și la AVARI; două clase de subiecți care nu se pot împăca între ei niciodată și care de fiecare dată se ațâță în mod continuu.

Analizând această problemă de fond trebuie să afirmăm solemn, că este la fel de absurdă risipa ca și avariția.

În interiorul procesului exclusiv TROGO AUTO EGOCRATIC COSMIC COMUN trebuie să rămânem, întotdeauna, fideli balanței. Este clar că violarea Legii Echilibrului aduce cu ea consecințe karmice dureroase.

Pe terenul vieții practice putem verifica în mod conștient, dezastruoasele consecințe care derivă din violarea Legii Balanței.

Risipitorul, cel care-și risipește banii, deși, în fond, se simte foarte generos, fără îndoială că violează Legea.

Avarul, cel care nu lasă banul să circule, cel care în mod egoist îl reține, în mod nepermis, dincolo de normal, prejudiciază în mod evident colectivitatea, luând pâinea multor oameni, sărăcindu-i pe semenii săi. Din acest motiv violează Legea Echilibrului, Legea Balanței.

Risipitorul, deși aparent face bine lăsând banii să circule intens, e logic că produce dezechilibru, nu numai în sine însuși, ci de asemenea, în mișcarea generală a valorilor. Aceasta, pe termen lung, creează groaznice prejudicii economice popoarelor.

Risipitorii și avarii se transformă în cerșetori și acest lucru e dovedit.

Este indispensabil, este urgent să cooperăm cu Legea Eternului Trogo AutoEgocratic Cosmic Comun, să nu tulburăm echilibrul economic, să nu ne facem rău nouă înșine, să nu-i prejudiciem nici pe ceilalți.

Deoarece mulți ignoră Legea Eternului Trogo AutoEgocratic Cosmic Comun trebuie să clarificăm următoarele: această Mare Lege se manifestă ca alimentație reciprocă a tuturor organismelor.

Există alimentație reciprocă printre plante, printre minerale, printre organismele oricărei specii, etc., etc., etc.

Procesele economice și umane, fluctuațiile monedei, datoria și averea financiară, interschimbul de mărfuri și monede, economia particulară a fiecăruia, ceea ce primește și cheltuiește fiecare, etc., etc., etc., aparțin de asemenea, Marii Legi a Eternului Trogo AutoEgocratic.

Este clar, repetăm, este evident că în Sistemul nostru Solar, radiosul astru care ne luminează este, de fapt, administratorul acestei supreme Legi Cosmice. Nu ar fi posibilă funcționalitatea acestei Legi violând tot echilibrul.

Acum putem să ne explicăm, în mod clar, motivul fundamental pentru care risipitorii și avarii alterează balanța plăților și produc consecințe dezastruoase în echilibrul Cosmic și uman.

Cei care violează Legea într-un anume mod trebuie să primească ceea ce merită. Nu este deci ciudat să-i întâlnim în antiteza Solară, în al Patrulea Cerc Dantesc pe risipitori și pe avari.

▫ AL CINCILEA CERC DANTESC ▫
Sfera Scufundată a lui Marte ▫

Prieteni, să discutăm acum puțin despre a Cincea Infra-dimensiune a Naturii sau a lui Marte, situată sub scoarța geologică a lumii noastre pământene.

Înainte de toate, trebuie să clarificăm că nu suntem aici

pentru a menționa Regnul Mineral Scufundat al planetei Marte în sine însuși.

Ne referim exclusiv la această secțiune Infra-dimensională situată sub epiderma Pământului, aflată în relație cu vibrația de tip marțian.

Nu vorbesc nici despre Cerul lui Marte, nici despre planeta respectivă. Ceea ce spun se referă exclusiv la cea de-a Cincea Infra-dimensiune a planetei noastre Pământ și asta e tot.

Îmi place să clarific toate acestea cu scopul de a evita relele interpretări, căci mintea, după cum este știut, poate cădea în multe înșelări subtile…

În al Cincilea Cerc Dantesc, ies incontestabil în evidență OAMENII IRONICI, FURIOȘI, cei ÎNGÂMFAȚI, TRUFAȘI și ORGOLIOȘI.

În Infernurile planetei Marte, în ele însele, așa cum am studiat deja, în cartea noastră intitulată „Cei Trei Munți”, investigatorul esoterist descoperă teribile sabaturi, vrăjitori înspăimântători, harpii tenebroase, vrăjitoare sau cum doriți să le numiți.

Dar, în al Cincilea Cerc Dantesc, sub epiderma Pământului, secțiune de tip, am spune, marțian, nu se disting, desigur, adepții Selenei cu dezgustătorii săi vrăjitori care i-au înspăimântat atât pe troieni, în Insulele Strophades ale mării Egee.

Aici, Dante Alighieri, bătrânul florentin, discipol al lui Virgiliu, poetul din Mantua, vede printre apele învolburate și în noroiul dezgustător doar mulți trufași care aici, pe suprafața Pământului, străluceau solemn în palatele bogate și în locuințele fastuoase…

Ceea ce e mai dureros în această Regiune Abominabilă este că trebuie să-i întâlnești pe cei pierduți, cu creațiile lor diabolice milenare.

Incontestabil, Conștiința închisă în toate aceste Agregate Psihice care constituie Egoul, Eul însuși, Sinele, trebuie să se înfrunte pe sine cu toate componentele sale.

Am văzut în acele Regiuni Scufundate mult noroi, ape mâloase și supremă durere.

Încă îmi amintesc cu groază de o anume creatură deznădăjduită care, scufundată în acel nămol de amărăciune, disperată, încerca să se ascundă de privirea sinistră a unor

monștrii îngrozitori, care, în profunzimea însăși a propriului psihic, erau Euri personificând violența, părți ale ei însăși.

Să fugim de noi înșine? Eul fugind de Eu? Ce spaimă, ce oroare! Conștiința față în față cu ea însăși, confruntată cu supliciul machiavelic imposibil de descris în cuvinte.

Acele Euri, părți ale creaturii vii, care vroiau să fugă de ele, nu aveau ochi sub frunte ca ceilalți muritori; aceștia, nefaști fiind, erau în stânga și în dreapta, ca și cei ai păsărilor...

Erau Agregate Psihice de violență. Purtând puști simbolice, vroiau să atace creatura care se ascundea și, totuși, aceasta din urmă și atacanții săi, erau toate Agregate Psihice, părți componente ale aceluiași Ego, ale Eului Pluralizat în totalitatea sa.

Tăvălindu-se în atâta noroi, fugind de Sine Însuși, simțind groază de Sine Însuși, Eul înfruntând Eul, părți din Mine Însumi înfruntând părți din Mine Însumi, este desigur, Oroarea ororilor, incalificabilul, spaima care nu are cuvinte pentru a fi exprimată. Astfel, Conștiința defuncților din a Cincea Infra-dimensiune a planetei Pământ, vine să-și cunoască propriile răutăți, propriile sale orori, violențele sale neobișnuite, mânia nefastă...

▫ AL ȘASELEA CERC DANTESC ▫
Sfera Scufundată a lui Jupiter ▫

Distinși prieteni, să studiem acum, cu deplină claritate, al Șaselea Cerc Dantesc sau al lui Jupiter, scufundat sub epiderma planetei Pământ.

Incontestabil, această Regiune Infra-dimensională este încă și mai densă decât cele cinci anterioare, datorită constituției sale atomice. E bine să știm că fiecare atom din cel de-al Șaselea Cerc Dantesc poartă în interiorul său 576 de atomi ai Sacrului Soare Absolut.

Fără îndoială, acest tip de atomi, extrem de grei, sunt causa causorum a unei materialități cutremurătoare.

Oamenii ce trăiesc scufundați în această Regiune Infernală, evident, sunt controlați de 576 de Legi, ceea ce face din existența lor ceva extrem de complicat și dificil.

Timpul trece înspăimântător de încet în această Regiune, fiecare minut pare secole și, ca urmare, viața devine plictisitoare și insuportabilă.

Dacă analizăm cu atenție vibrația jupiteriană sub aspectul său transcendental planetar, descoperim acea forță misterioasă

care dă Sceptrul Regilor și Mitra Ierarhilor diverselor religii confesionale. Deci, planeta Jupiter este, în spațiul infinit, extraordinar de mistică, regală, sublimă.

Antiteza sa, în Infra-dimensiunea Scufundată sub scoarța geologică a lumii noastre, este de fapt, transformată în locuința ATEILOR MATERIALIȘTI, DUȘMANI ai ETERNULUI.

În această Regiune trăiesc de asemenea BLASFEMATORII, aceia care urăsc tot ce poate avea savoare de Divinitate și ERETICII, cei care cultivă „dogma separativității”.

Cineva se simte plin de durere, precum Dante, la contemplarea atâtor sceptici și atei, băgați în mormântul propriilor pasiuni, uri și limitări…

Când ne gândim la marii legislatori, suverani și domni ce conduc conglomeratele sociale, evident descoperim tirani și mici tirani care produc complicații și dureri aici, acolo și pretutindeni. Rezultatul unor comportamente atât de nefaste corespunde exact cu cel de-al Șaselea Cerc Dantesc.

Deci, nu este ciudat că în numita Regiune Tenebroasă a Locuinței lui Pluton, investigatorul esoterist îi întâlnește pe toți acești ierarhi care au abuzat de puterea lor; este clar, prin urmare, că astfel de oameni suferă nespus.

Jupiter, ca prieten părintesc, mereu generos, își are antiteza sa nefastă în acei foarte răi tați de familie care, având o mulțime de bunuri refuză hrana, hainele și adăpostul fiilor lor. Indiscutabil, în această a Șasea Regiune nefastă, abisală, aceste umbre păcătoase, după moarte, își găsesc locuința.

Conștiința investigatorului se zguduie contemplând Tenebroasa Regiune Jupiteriană Scufundată a acelor atât de cruzi tați de familie; dar, cel mai curios este faptul că, întotdeauna aici, în lume, sub lumina Soarelui, ei se credeau virtuoși, drepți și buni, iar unii dintre ei erau chiar profund religioși.

De asemenea, în această locuință sinistră, se află capii de familie care au aspirat la Auto-Realizarea Intimă a Ființei. În ciuda tuturor cruzimilor, contemporanii lor îi credeau foarte buni. Comportamentul lor aparent era corect (de la ușile caselor lor până afară, desigur, deși, în locuința lor era plânset și tristețe).

Extraordinar de pioși, cu prefăcută blândețe și cu mască de comedianți, vegetarieni insuportabili, dintre aceia care fac

din mâncare „o religie a bucătăriei”.

Eu le-aș spune: *„Ipocriți, farisei, morminte albite!”* pentru a vorbi pe tonul Marelui Kabir Iisus. Totuși, acest lucru nu l-ar spune niciodată partizanii lor sau cei care i-au văzut în frumoase saloane de tip pseudo-esoterist sau pseudo-ocultist.

Nu e straniu să-i întâlnim în cea de-a Șasea Regiune Infra-dimensională Scufundată nici pe capii de familie foarte onorabili și sinceri, dar foarte înșelați; ceea ce trebuiau să facă nu au făcut și ceea ce nu trebuiau să facă, au făcut.

Unii dintre acești domni au fost extraordinari de fanatici în lumea în care au trăit și, cu bătăi i-au învățat religia pe fiii lor, ca și cum asta s-ar putea învăța cu bătăi; nefaști subiecți care au întunecat cămine, amărând viața creaturilor lor.

Jupiter, generos ca întotdeauna, darnic și altruist, trebuie să-și aibă opusul sub epiderma Pământului, în cea de-a Șasea Infra-dimensiune Scufundată.

Care ar fi antiteza generozității? Egoismul, cămătăria, delapidarea, aceasta este evident…

Nu e deci straniu să-i găsim în numita Regiune Infraumană pe cel care acaparează toate bunurile Pământului pentru sine, ca Sanagabril și partizanii săi. Astfel, orice antiteză religioasă, orice contrast jupiterian, trebuie să se găsească inevitabil în al Șaselea Cerc Infernal sub epiderma Pământului.

◻ AL ȘAPTELEA CERC DANTESC ◻
Sfera Scufundată a lui Saturn ◻

Prieteni, trebuie să vorbim într-un mod profund în legătură cu Sfera Scufundată a lui Saturn.

Dacă citim cu atenție „Divina Comedie” a lui Dante, vom găsi această regiune transformată într-un ocean de sânge și foc.

Permiteți-ne libertatea de a spune că acest punct de vedere este complet alegoric sau simbolic. Vrea să se scoată în evidență faptul concret și definitiv că în numita Regiune Saturniană, predomină în formă definitivă o anumită culoare roșiatică, sanguinolentă, care caracterizează în mod marcant pasiunea animalică violentă.

Când vorbim despre culori trebuie să știm că deasupra spectrului Solar, în Dimensiunile Superioare ale Naturii și ale Cosmosului, strălucește toată gama ultravioletă, iar sub spectrul solar, lucește în mod fatal gama infraroșie. Aceasta din urmă e o caracteristică a Infra-dimensiunilor Naturii, aflate sub scoarța

geologică a lumii noastre.

Astfel, acea culoare roșu pasional, sanguinolent, din Regiunea Scufundată Saturniană nu ar putea fi întâlnită în Lumea Tridimensională a lui Euclid.

O astfel de culoare își află opusul în alta similară a gamei ultraviolete, deasupra numitei regiuni tridimensionale.

E interesant de știut că toți acei care intră în al Șaptelea Cerc Dantesc poartă în aura lor radiantă acea culoare roșie sângerie abominabilă, care îl face desigur înrudit cu această zonă scufundată a planetei noastre Pământ.

Deci, al Șaptelea Cerc Dantesc este locuința VIOLENȚILOR ÎMPOTRIVA NATURII, a VIOLENȚILOR ÎMPOTRIVA ARTEI, a CELOR CARE COMIT FRAUDE, a VIOLENȚILOR ÎMPOTRIVA LUI DUMNEZEU și a VIOLENȚILOR ÎMPOTRIVA LOR ÎNȘIȘI, împotriva propriilor bunuri sau a bunurilor altora.

Mișcându-mă cu Corpul Astral, în formă conștientă și pozitivă în acea regiune scufundată, am putut evidenția violența ce domnește în acea înspăimântătoare zonă de amărăciuni.

Îmi amintesc încă, de doi demoni, foarte notabili, de care m-am apropiat cu diplomație, cu scopul de a nu stârni susceptibilități și de a nu provoca reacții psihologice inutile. Aceștia se pronunțau împotriva Cristosului Cosmic; îl negau răspicat, simțindu-se satisfăcuți în mod pervers de mizerabila lor condiție satanică.

Pretutindeni domnea violența; în ambianța sângeroasă scufundată, se vedeau pretutindeni distrugeri inutile, lovituri îngrozitoare date lucrurilor, persoanelor, tuturor.

Am simțit ca și cum influența Saturniană cu forțele sale definitiv centrifuge își propusese să distrugă totul din această regiune, să reducă la praf cosmic persoane, mobile, uși, etc., etc., etc.

Am fost foarte uimit să întâlnesc aici o creatură foarte respectabilă, în ai cărei ochi lucea, încă, lumina suavă a zilei.

Era vorba de un medic foarte renumit, un adevărat samaritean care în viață și-a propus doar să vindece bolnavii cu o adevărată dragoste și fără nici un fel de exploatare…

Ar putea produce uimire ceea ce spun. Mulți ar putea obiecta, spunându-mi: „Cum e posibil ca cineva, fiind bun, să ajungă în Regiunea celor răi?” De asemenea, s-ar putea argumenta și asupra problemei vieții și a morții; acel domn bun

citat mai sus, evident încă trăiește, încă mai alină suferințele sub Soare; atunci, de ce locuiește în al Șaptelea Cerc Dantesc?

E necesar să dăm răspunsul la aceste enigme, să clarificăm, să aflăm cu precizie, să cercetăm, să investigăm.

Dacă ne gândim la multiplicitatea Eului, nu e ciudat ca oricare dintre aceste Agregate Psihice, aflate în relație cu delictul de Violență împotriva Naturii, să trăiască în regiunea scufundată corespunzătoare, cu toate că Personalitatea încă mai trăiește pe fața Pământului.

Evident, dacă acest doctor nu-și dizolvă Eul pluralizat, va coborî cu valul involutiv în măruntaiele lumii, pentru a ajunge în al Șaptelea Cerc Dantesc (există multă virtute în cei răi și multă răutate în cei virtuoși).

Încheiat ciclul de 108 existențe ce îi sunt destinate oricărui suflet de pe suprafața Pământului, este incontestabil că se coboară cu valul involutiv, chiar dacă se dețin virtuți frumoase.

Merită să ne amintim acum de Brunetto Latini, acel nobil domn care l-a învățat cu atâta dragoste pe Dante florentinul, drumul care conduce la Nemurirea omului. Nobilă creatură scufundată în acel Abis pentru delictul de Violare împotriva Naturii.

▫ *AL OPTULEA CERC DANTESC* ▫
Sfera scufundată a lui Uranus ▫

Există doi șerpi:

1) Cel al Tantrismului Alb, este „Șarpele de Bronz” care i-a vindecat pe Israeliți în deșert, urcând victorios prin Canalul Medular Spinal.

2) „Șarpele Ispititor” din Eden, oribilul Python, care se târăște prin noroiul Pământului și pe care Apollo, supărat, l-a rănit cu săgețile sale.

Primul, Șarpele de Bronz, Focul Ascendent, are puterea de a trezi Chakrele Coloanei Vertebrale; deschide, am spune, cele Șapte Biserici ale „Apocalipsei” Sfântului Ioan și ne transformă în Zei teribili de Divini.

Al doilea, deschide șapte Chakre care se află sub ombilic, „cele Șapte Porți ale Infernului” cum spun mahomedanii.

Dacă în Dimensiunile Superioare ale Naturii și ale Cosmosului suntem devorați de Șarpele de Bronz care-i vindeca pe Israeliți în deșert, evident, în al Optulea Cerc Dantesc

condamnații sunt devorați de oribilul „Șarpe Ispititor al Edenului”; atunci se transformă în vipere veninoase, îngrozitor de malefice.

Vreau să înțelegeți pe deplin că „Șarpele”, întotdeauna, trebuie să „ne devoreze”, fie sub aspectul luminos fie în al Optulea Cerc Infernal Tenebros.

Este patetică cina fatală a oribilului Șarpe Ispititor din Eden, devorându-i pe cei pierduți cu scopul de a-i distruge, de a-i dezintegra, de a-i reduce la praf cosmic, pentru a elibera Esența, pentru a-i restaura neasemuita puritate originară pierdută. Doar așa Sufletul ajunge să se emancipeze din durerosul Tartar.

Este foarte interesant de știut că Vipera distruge întotdeauna Eul, fie pe Calea Luminoasă pe baza muncilor conștiente și a suferințelor voluntare, fie pe Calea Tenebroasă, în cel de-al Optulea Cerc al fatalităților.

Este minunat să știm că Egoul trebuie să fie dizolvat cu orice preț, cu voința noastră sau împotriva voinței noastre, și că „Șarpele” trebuie să ne „înghită” fie victorioși fie înfrânți.

Acest „Șarpe Ispititor din Eden”, acest oribil Python, este aspectul negativ al Mamei Divine. Împlinită munca sa în Avernus, se întoarce la polarizarea sa pozitivă în Regiunea Luminoasă…

Vedeți deci, prieteni și prietene, în ce fel îl iubește Mama Divină pe fiul său…

Cei care rătăcesc pierduți, Tantricii Negri, dezvoltându-și „Șarpele Fatalităților”, se condamnă inevitabil la a Doua Moarte.

Dugpașii cu turban roșu nu ar putea fugi niciodată de Divina Mamă Kundalini. Ea îi va devora inevitabil, cu orice preț.

În al Optulea Cerc Infernal, locuiesc din nefericire, FALȘII ALCHIMIȘTI, TANTRICII NEGRI, FALSIFICATORII DE METALE, cei care au cristalizat în mod negativ pentru a fi mai clar, cei care în loc de a cristaliza Hidrogenul Sexual Si-12 în Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei, l-au cristalizat în mod negativ pentru a se transforma într-adevăr în Adepți ai Feței Tenebroase care, inevitabil, vor fi devorați de oribilul Șarpe al Fatalităților.

Vreau ca toți să-și dea seama că există două tipuri de Alchimie, două tipuri de Moarte a Egoului și două tipuri de banchete pe care le dă „Șarpele”.

Voi puteți alege drumul. Alegeți-l! Vi se dă Cunoașterea.

Sunteți în fața dilemei de „a Fi sau a nu Fi” a Filosofiei.

Vai de voi, candidați la a doua Moarte! Torturile voastre vor fi înspăimântătoare. Numai așa veți putea să muriți în Tenebrosul Avernus.

Cum altfel s-ar putea emancipa Esența? Cum altfel ar putea să rămână liberă pentru a reîncepe un nou ciclu evolutiv, care în mod incontestabil va începe de la piatra cea dură?

În al Optulea Cerc Infernal îi găsim, de asemenea, pe FALSIFICATORII DE BANI sau pe CEI CARE SE DAU DREPT ALTE PERSOANE, pe INCESTUOȘI, pe SEMĂNĂTORII DE DISCORDIE, pe RĂII SFĂTUITORI, pe CEI CARE PROMIT ȘI NU SE ȚIN DE CUVÂNT, pe cei care fac SCANDALURI, pe CEI CARE BÂRFESC, pe OAMENII FALȘI și MINCINOȘI, etc., etc., etc.

Această a Opta Regiune Scufundată este antiteza, opusul, aspectul negativ al lui Uranus.

Această planetă, ca regent al Noii Ere a Vărsătorului, aduce o revoluție completă în lumea noastră îndurerată.

Nu este, deci, straniu că în Regiunea Scufundată a lui Uranus, sub scoarța Pământului nostru se definesc aspectele sexuale ale celor definitiv pierduți și Șarpele Ispititor din Eden îi înghite pe cei căzuți, pentru a iniția procesul distructiv la scară mare, până la a încheia cu a Doua Moarte.

În precedenta noastră carte intitulată „Cei Trei Munți”, spusesem că în Regnul Mineral Scufundat al planetei Uranus, Inițiatul trebuie să-l dezintegreze pe „Hoțul Rău”, pe Cacus sau Gestas, cum apare în Evanghelia Creștină.

Agatus sau Dimas, „Hoțul Bun”, este acea putere intimă care fură din profunzimile Ființei noastre, Hidrogenul Sexual Si-12 pentru propria noastră Auto-Realizare Intimă.

Cacus, Hoțul Rău, oribilul Gestas este acea putere sinistră, tenebroasă, care fură Energia Creatoare pentru rău.

Merită să vă informez că „Abominabilul Organ Kundartiguador”, rezultat al relei întrebuințări a Energiei Creatoare furată de Cacus, nu se dezvoltă numai la Alchimiștii Negri sau Tantricii Tenebroși, ci și la cei definitiv pierduți, deși aceștia n-au avut nici o cunoaștere magică.

Trecând acum la Sfera Antitetică a lui Uranus, în adâncimile abisale ale planetei Pământ, prin Legea Contrastelor și a Analogiei Contrariilor și a simplei Corespondențe, trebuie distrus, de asemenea, oribilul Cacus…

◻ AL NOUĂLEA CERC DANTESC ◻
Sfera scufundată a lui Neptun ◻

Stimați prieteni, reuniți în această seară, ne propunem să studiem al Nouălea Cerc Dantesc cu scopul de a aprofunda această chestiune.

Am ajuns în centrul Pământului, care este de o inerție înspăimântătoare, deoarece este însuși nucleul planetei noastre.

Ajungând în această parte, Dante, în „Divina Comedie”, citează în mod neobișnuit „Lancea lui Ahile”. Ni s-a spus că această Lance, dacă la început rănea și producea daune și amărăciuni, după aceea era o adevărată binecuvântare.

Aceasta ne aduce aminte cu precizie de „Lancea lui Longinus”, cu care centurionul roman a rănit coasta Domnului.

Aceeași „Lance” purtată de Parsifal, eroul minunat din Drama Wagneriană, a vindecat coasta lui Amfortas.

În textele noastre anterioare se vorbește deja, în mod concret, despre această „Armă a lui Eros”.

Atunci, spunem că această lance este de tip falic, că mânuită cu înțelepciune, poate fi folosită la dezintegrarea Eului Pluralizat.

Este de notat faptul că Dante menționează tocmai „LANCEA LUI AHILE” în a Noua Sferă și aceasta e ceva ce trebuie să ne facă să medităm…

Trebuie să ne amintim că „Sulița Sfântă” este chiar emblema Phallusului, unde se află începutul întregii vieți, Electricitatea Sexuală Transcendentală cu care putem dezintegra și reduce la praf cosmic Eul Pluralizat.

Aș vrea în această discuție să menționez de asemenea „Sfântul Graal”, aceea Cupă Divină sau Potir Miraculos din care Marele Kabir Iisus a băut la Cina cea de Taină.

Este clar că acea bijuterie e simbolul viu al Uterului sau „Yoni-ul Divin” al Eternului Feminin.

Cum am intrat în tema celei de-a Noua Sfere, nu puteam uita să menționăm în această discuție, Potirul și Lancea Marilor Mistere Arhaice.

În a Noua Sferă se dezintegrează definitiv creaturile involutive. Ce s-a ales de Nemrod și al său Turn Babel? Ce se va alege de fanaticii moderni ai acestui Turn? În zadar vor încerca să ia cu asalt Cerul cu rachetele lor; călătoriile cosmice nu le sunt permise animalelor intelectuale; a încerca acest lucru este

un sacrilegiu. Astfel de călătorii sunt exclusiv pentru Omul autentic, legitim și adevărat.

După Marea Catastrofă care se apropie, haimanalele intelectului din Turnul Babel vor coborî în Lumile Infernale, pentru a fi reduse la praf cosmic în a Noua Sferă.

Ce s-a ales de Efialto? A reușit să-i emoționeze pe Zeii încarnați în vechea Atlantidă; totuși, a fost redus la praf în al Nouălea Cerc Dantesc.

Ce s-a ales de Briareu, cel cu o sută de brațe, vie reprezentare alegorică a „Domnilor Feței Tenebroase” care altădată populau scufundata Atlantidă? S-a dizolvat în al Nouălea Cerc Infernal sau al lui Neptun, transformându-se în praf al Pământului.

În această Zonă Neptuniană Scufundată sunt reduși la cenușă TRĂDĂTORII... Vai de Brutus, Casius și de Iuda din interiorul fiecărei ființe vii!

Și ce s-a ales de tine, Alberico de Manfredi, senior din Faenza? La ce ți-au servit bunele tale intenții și faptul de a fi intrat în „Ordinul Fraților Veseli”? Știu bine Zeii și oamenii, oribila crimă pe care ai comis-o. Nu ai fost tu oare cel care și-a omorât rudele în plină petrecere?

Legenda secolelor spune că, prefăcându-te că vrei să te împaci cu ei, i-ai asasinat la celebrul banchet, tocmai în final, chiar în clipa când se servea desertul. Totuși, ai continuat să trăiești; așa li se părea oamenilor; dar, în realitate ai coborât în al Nouălea Cerc infernal chiar în momentul în care s-a comis delictul. Cine a rămas să locuiască în corpul tău? N-a fost oare un demon?

Vai de trădători! Vai de cei care comit crime asemănătoare! Aceștia sunt judecați imediat de Tribunalele Justiției Obiective și condamnați la moarte. „Călăii Cosmici” execută sentința, și acești nefericiți se dezîncarnează imediat, trecând în al Nouălea Cerc Dantesc, chiar dacă corpurile lor fizice nu mor, căci este știut că orice demon înlocuindu-l pe trădător, rămâne în corpul său, cu scopul de a nu fi alterate procesele karmice ale acelor persoane sau ale celor apropiați, care într-o formă sau alta sunt în legătură cu aceste personalități perverse.

Deși pare de necrezut, în prezent umblă pe străzile orașelor mulți „morți vii” ai căror adevărați proprietari trăiesc în

Lumile Infernale.

◻ *CÂTEVA ÎNTREBĂRI DE MARE INTERES* ◻

„Cu mult înainte să apară din Haos acest Lanț Lunar... într-una din aceste lumi...

Atunci, eu eram doar un animal intelectual condamnat la suferința de a trăi. Mărturisesc deschis că Mama mea Natură lucra în mod inutil, creându-mi corpuri; eu le distrugeam mereu cu viciile și pasiunile mele. Evident, am fost aruncat pe Drumul involutiv, descendent.

Se spune că o sută opt mărgele are colierul lui Buddha și aceasta ne indică numărul de vieți care îi sunt destinate oricărui Suflet...

Trebuie să afirm răspicat că ultima din aceste o sută opt Existențe a fost pentru mine ceva definitiv..., atunci am intrat în Involuția Regnului Mineral Scufundat.

Viața printre măruntaiele minerale ale acestei planete, evident, mi se părea extrem de plictisitoare... Slăbisem îngrozitor făcut bucăți și muream suferind mult; mă dezintegram cu o încetineală îngrozitoare...

Nu mai aveam forță nici măcar să gândesc, era mai bine așa, apoi veni în sfârșit „a Doua Moarte" despre care vorbește Apocalipsa Sfântului Ioan; mi-am dat ultima suflare...

Ce fericire, Dumnezeul meu! Cât de mare e Mila lui Dumnezeu!

Esența eliberată de Ego este pe deplin inocentă și pură.

Acel Eu s-a convertit în măruntaiele acestei lumi în praf cosmic...

Cât timp am trăit în lumile Infernale? Nu știu: poate opt mii sau zece mii de ani...".

Samael Aun Weor – „Misterul Înfloririi de Aur"

Î: *— Venerabile Maestru, aș vrea să știu cum iese Esența la lumina Soarelui, o dată ce Egoul a fost redus la praf cosmic în al Nouălea Cerc din centrul planetei noastre?*

R: — După ce își dă ultima suflare în această regiune, unde se află „Tronul lui Dite", Esența, Materialul Psihic, ceea ce avem drept Suflet, rămâne liberă, fără Ego, căci acesta din urmă, după cum am mai spus deja, se reduce la praf cosmic.

Esența emancipată își ia un chip de copil foarte frumos, plin de o frumusețe radiantă. Aceasta este clipa solemnă în care Devașii Naturii examinează Esența eliberată.

După ce au verificat până la saturație că nu mai are nici un Element Subiectiv, infrauman, îi dau certificatul de libertate. Vreau să spun cu aceasta că îi acordă Sufletului fericirea Eliberării.

Fericite clipe sunt acelea în care Sufletul celui mort pătrunde prin anumite „porți atomice” luminoase ce îi permit imediat ieșirea la lumina Soarelui.

Creatura deja liberă, reîncepe o nouă Evoluție pe epiderma lumii noastre. Atunci se transformă în Gnom sau Pigmeu al Regnului Mineral; își va urma mai târziu Evoluția sa, urcând pe scările Vegetală și Animală până la recucerirea, într-o zi îndepărtată, a stadiului de umanoid intelectual pe care odinioară l-a pierdut.

Î: *— Persoanele care încă trăiesc în regiunea tridimensională, dar care se află deja în lumea infernală, merg în Primul Cerc și apoi coboară în următoarele, sau merg direct în al Cincilea, sau al Nouălea sau în oricare altul?*

R: — Bine, cineva intră direct în regiunea care i se cuvine. Cunosc o anumită doamnă, al cărei nume nu-l menționez, care are inimă bună, dar și-a împlinit deja cele 108 existențe și se află în aceste momente în prima regiune, cea sub-lunară, prima infra-dimensiune sau Primul Cerc Dantesc. Ei îi plac desigur, lucrurile din lume și se identifică, bineînțeles, cu acel Cerc, căci acolo se trăiește o viață foarte asemănătoare celei de aici, din lumea fizică.

Cunosc alt caz foarte diferit, al cuiva extrem de mânios, care are o tendință de a se bate în orice moment, care și-a făcut din bani religia sa și care nu aspiră la nici un principiu spiritual. Acesta se află în momentul actual în a cincea regiune sub-marțiană, sau infra-marțiană, în al Cincilea Cerc Dantesc.

Astfel, există alții care sunt atât de perverși, încât pătrund dintr-o dată în al Nouălea Cerc (sunt perverșii). Nu am ajuns să explic bine acest detaliu în cartea mea „Da, există Infern. Da, există Diavol. Da, există Karma.”, dar într-o a doua ediție a acestei cărți voi detalia acest amănunt care e destul de important.

Î: *— Maestre, perverșii se află în al Nouălea Cerc Dantesc, dar cum este acolo, unde Egoul se transformă în praf cosmic, Eul fiecăruia dintre ei trebuie, de asemenea, să coboare din sferă în sferă, ca și cel al altor „suflete pierdute”?*

R: — Bine, potrivit Legii Gravitației Lumilor, știm că totul coboară spre centrul de gravitație al Pământului. Așa că, dacă cineva, de exemplu intră în Primul Cerc Dantesc, coboară puțin câte puțin, din sferă în sferă până când ajunge la al Nouălea, iar în al Nouălea Cerc este locul în care se transformă în praf cosmic, unde trece prin „a Doua Moarte”, de care ne vorbește „Apocalipsa” Sfântului Ioan.

Incontestabil, în al Optulea Cerc, deja încep procesele mai grave de distrugere a Egoului. Există aici un miracol care uimește: ni s-a spus că „diavolul are coadă”; bine, acest lucru trebuie să știm să-l înțelegem. „Abominabilul Organ Kundartiguador”, este cu siguranță focul ce coboară din coccis până în infernurile atomice ale omului, dar, când analizăm acest tip de fohat, descoperim ceva uimitor: Divina Mamă, în lumea subterană, se polarizează în mod negativ (acest lucru e îngrozitor!), manifestându-se în faimoasa coadă a demonilor din al Optulea Cerc. Vedeți „Divina Comedie”, acolo veți găsi documentarea.

Acest șarpe, ce formează coada demonilor, înghite entitatea pierdută, dă un banchet, o devorează pentru a-i distruge Egoul, pentru a-l transforma în praf și îl distruge complet în al Nouălea Cerc; acolo se petrec procesele menționate ale distrugerii totale. Și de ce să fie distruse în totalitate?

Pentru ca Esența, sau să spunem, fiul, să iasă de acolo. Aceasta e forma pe care o ia pentru a-și salva creaturile.

Î: *— Dacă perverșii merg direct în al Nouălea Cerc, aceasta implică o mai scurtă ședere sau mai puțin timp în infernuri, decât „sufletele pierdute” care își încep involuția scufundată cu Primul Cerc?*

R: — Bine, mintea este vicleană; acestea sunt jocuri ale minții. Incontestabil că aparent așa ar fi, dacă nu ar exista Legea, și anume: că perverșii în al Nouălea Cerc se dezintegrează în mare grabă și apoi, afară! E ca și cum cineva care ar fi comis o crimă îngrozitoare, ar intra la închisoare și imediat, ar ieși afară (ar fi ceva asemănător), dar Legea este Lege. Se întâmplă că acești indivizi extrem de perverși din al Nouălea Cerc, o dată ce au intrat în al Nouălea Cerc, vor trebui să trăiască aici până ce toată Karma lor va fi plătită, pentru că toate acestea sunt dirijate de către Judecătorii Legii. Nimic din

toate acestea nu funcționează la întâmplare, ei își iau sarcina de a aplica întocmai pedeapsa corespunzătoare fiecăruia. Astfel, nu este necesar să-și bată prea mult capul.

Notă: Recomandăm tuturor celor care doresc să aprofundeze această temă, cartea *„Da, există Infern. Da, există Diavol. Da, există Karma”.* a lui Samael Aun Weor

● CAPITOLUL 15 ●

MAGIA ELEMENTALILOR

„Vrem să smulgem uriașilor pădurilor și copiilor inocenți ai apelor, ai aerului, ai pietrelor și ai flăcărilor arzătoare, toate secretele Înțelepciunii străvechi, pentru a restaura înțelepciunea ezoterică pe suprafața pământului”.

Samael Aun Weor

• ELEMENTALII NATURII •

Să pătrundem acum în profunzimile de foc ale Zeiței Mamă a lumii.

AGNI! AGNI! AGNI! Zeu al Focului, ajută-ne, inspiră-ne și condu-ne prin aceste labirinturi ignice ale marii Naturi. Să studiem acum petalele delicate ale acestui Trandafir Ignic al Universului.

Să pătrundem în cele mai adânci caverne ale Pământului, pentru a le smulge secretele cele mai teribile...

Un șuierat dulce și blând aprinde flăcările arzătoare ale celor mai pure sentimente ale noastre...

Printre tăciunii arzători ai Universului trosnește vâltoarea Fiilor Focului.

Simțim trosnetele flăcărilor și aura Zeiței Mamă a lumii ne învăluie în cea mai pură străduință.

Potirul nostru este din aur... este din argint... și este arzător precum Focul solemn al Universului.

Fii ai Pământului, ascultați-vă instructorii, Fiii Focului!

Regi și Regine ale Focului, creaturi ale pădurilor, vă conjur!

Trandafirul Ignic

Oamenii obișnuiți trăiesc în această lume tridimensională ignorând existența unei a patra coordonate, a unei a patra dimensiuni.

Este necesar să știm că dincolo de lumea noastră tridimensională se află dimensiunea necunoscută, regiunea eterică.

Dacă observăm cu atenție culoarea munților îndepărtați, putem vedea un albastru intens, destul de frumos.

Este evident că respectiva culoare este eterul celei de-a patra dimensiuni; ni s-a spus că, într-un viitor îndepărtat, întregul eter va fi pe deplin vizibil chiar în aerul pe care-l respirăm.

Oamenii de știință moderni neagă hotărât existența eterului și spun că acesta se găsește numai în câmpurile magnetice.

Oamenii din Evul Mediu negau sfericitatea Pământului, presupunând că acesta era plan.

Când Galilei a afirmat că Pământul este rotund și că se învârte, a fost pe punctul de a fi condamnat la moarte. Când i s-a cerut să jure că nu este rotund și că nu se mișcă, punând mâinile pe Sfânta Biblie, a spus „O jur, dar se mișcă, se mișcă”.

Așadar, chiar dacă negăm existența eterului, chiar dacă jurăm că nu există, trebuie să spunem, parodiindu-l pe Galilei, „dar există, există”.

Când ezoteristul vizitează lumea eterică, descoperă adevărate minunății, adevărate frumuseți. Acolo, munții devin transparenți precum cristalul, devin albaștri, inefabili.

În Eden, adică în lumea eterică, în Grădina Hesperidelor (cum spunea Don Mario Roso de la Luna, renumitul scriitor spaniol), pe Pământul Promis al lui Moise, unde „din râurile cu apă pură a vieții țâșnește lapte și miere”, există frumuseți cu adevărat neprețuite. Acolo întâlnim templele Naturii.

Toate creaturile regnului animal și vegetal posedă suflet, anima, Esență sau Conștiință. Ea reprezintă faimosul elemental al lui Paracelsus. Fiecare animal și fiecare vegetal este corpul fizic al unui elemental al Naturii.

Elementalii animalelor se întâlnesc în templele lor secrete situate în Paradis, în a patra verticală.

Elementalii plantelor (fiecare plantă are propriul său elemental) sunt organizați în familii. De exemplu, avem familia portocalilor, a mentei, a pinilor; și toate aceste familii vegetale au templele lor în lumea eterică; acolo sunt instruiți de către devași. Acele creaturi aspiră să se transforme în oameni într-o bună zi.

În regiunea eterică, în a patra dimensiune, trăiesc toate aceste creaturi elementale ale Naturii și asta este ceva ce trebuie înțeles în mod profund. Acestor creaturi li se dă numele de ELEMENTALI, tocmai pentru că trăiesc în elemente.

Să știți dumneavoastră, dragii mei prieteni, că focul este plin de creaturi elementale; să știți că aerul este, la rândul său, dens populat de acest tip de creaturi și că apa și pământul sunt populate de aceleași elemente.

Din timpurile cele mai străvechi, creaturile focului au fost cunoscute sub numele de salamandre; elementalii aerului se numesc silfi; ființele apei se numesc ondine, nereide, sirene, etc.; creaturile care trăiesc în rocile Pământului au fost botezate cu numele de pigmei, gnomi, etc. Este evident că forma acestor creaturi diferă foarte mult.

Creaturile focului sunt slabe și uscate, foarte asemănătoare cu lăcustele sau cu greierii, însă mult mai mari.

Creaturile aerului par niște copii mici, foarte frumoși, cu fețele îmbujorate ca aurora.

Elementalii apei au forme diferite; unii seamănă cu femei inefabile, fericite în valurile imensei mări; alții au formă de sirene, pești cu cap de femeie; și, în final, există ondine care se joacă cu norii sau locuiesc în lacurile și râurile care se precipită în albiile lor de piatră.

Gnomii pământului, pigmeii, par niște bătrâni, cu barba lor lungă, albă, și cu înfățișarea ceremonială. În mod normal, ei trăiesc în mine sau păzesc comorile care sunt ascunse acolo, dedesubt.

Este într-adevăr extraordinar să observi elementalii Naturii. Oricine rămâne extaziat când contemplă gnomii printre roci; rămânem uimiți când vedem salamandrele printre flăcări; nu putem să nu ne emoționăm atunci când contemplăm silfii jucăuși din lumea eterică dând forme capricioase norilor; cu siguranță, rămânem extaziați la vederea nereidelor imensei mări care își construiesc palatele pe fundul mărilor. Ni s-a spus că, atunci când una dintre ele se îndrăgostește de o ființă umană, o duce la locuința sa, acolo, pe fundul mării și formează un cămin. Este evident că omul se dezîncarnează, întrucât s-a căsătorit cu o nereidă.

Toți acești elementali ai Naturii sunt utili în marea Creație; unii animă focul; alții impulsionează aerul, formând vânturile; alții animă apele; ceilalți lucrează în alchimia metalelor în măruntaiele Pământului.

Corpurile fizice ale salamandrelor sunt plantele, ierburile și rădăcinile plantelor influențate de semnele focului.

Corpurile fizice ale ondinelor sunt elementalii plantelor influențate de semnele zodiacale de apă.

Corpurile fizice ale silfidelor sunt elementalii plantelor de sub semnele de aer.

Corpurile fizice ale gnomilor sunt elementalii plantelor aflate sub influența semnelor zodiacale de pământ.

Povestea ciudată pe care o relatăm în continuare s-a petrecut într-un sat de pe coasta atlantică a Columbiei, cunoscut cu numele de Dibulla. Locuitorii săi, în majoritatea lor de rasă neagră, trăiau fără preocupări și indolenți. Într-o zi, acum câțiva ani, băștinașii acestei localități au furat de la indienii arhuaco relicvele sacre ale strămoșilor lor. „Mama” Miguel a trimis o comisie în Dibulla cu acest mesaj:

„Mama a pus ligheanul și știe că în acest sat se găsesc bogățiile strămoșilor noștri; dacă nu le predați până la lună plină, Mama va trimite sufletele și va arde satul”.

Această cerere a provocat numai batjocuri și râsete printre locuitorii din Dibulla.

În noaptea cu lună plină, fără vreo cauză cunoscută, a izbucnit un incendiu în sat. Când vecinii veneau să-l stingă, se declanșau noi incendii, în special în acele case în care erau păstrate relicvele furate. Părea ca și cum puterile focului ar fi uneltit împotriva acelui sat lipsit de apărare pentru a-l transforma în cenușă. Preoții cântau în zadar exorcismele și oamenii plângeau amarnic. Era o confuzie generală și pierzând orice speranță de a opri focul, locuitorii hotărâră să înapoieze indienilor arhuaco relicvele sacre. Imediat, ca prin farmec, incendiile se opriră.

De ce mijloace s-a folosit „Mama” pentru a produce incendiile? Neîndoielnic, de elementalii focului, conținuți în plantele, ierburile și rădăcinile din semnele de foc. Aceste cunoștințe sunt ignorate nu doar de oamenii de știință moderni, ci și de sectele care spun că posedă învățăturile oculte…

Deja am vorbit cu alte ocazii despre tattve. Totuși, nu strică să amintim că tattva este vibrația eterului. Totul iese din eter și totul se întoarce în eter. Rama Prasad, marele filosof hindus, a vorbit despre tattve, însă nu a arătat cum se folosesc pentru că nu cunoștea în profunzime înțelepciunea tattvelor. De asemenea, H. B. Blavatsky a vorbit despre tattve în opera sa, „Doctrina Secretă”, dar ea nu cunoștea tehnica ezoterică referitoare la folosirea practică a tattvelor.

Întregul Univers este creat cu materia eterică akasha, termen folosit de hinduși. Eterul se descompune în șapte tipuri diferite, care, condensate, dau naștere întregii creații.

Sunetul este materializarea Tattvei Akasha. Simțul tactil este materializarea Tattvei Vayu. Focul și lumina pe care le percepem cu ochii sunt materializarea Tattvei Tejas. Gustul nu este altceva decât condensarea Tattvei Apas. Senzația de miros este materializarea Tattvei Prithvi. Există alte două tattve pe care numai magul știe să le manevreze. Sunt Tattva Adi și Tattva Samadhi.

Akasha este cauza primară a tot ceea ce există. Vayu este cauza aerului și a mișcării. Tejas este eterul focului care însuflețește flăcările. Prithvi este eterul elementului pământ acumulat în roci. Apas este eterul apei care a intrat în acțiune înainte de Prithvi, deoarece înainte de pământ, a fost apa.

Cele patru elemente ale Naturii: Pământ, Foc, Apă și Aer sunt o condensare a celor patru tipuri de eter. Aceste patru varietăți de eter sunt dens populate de nenumărate creaturi elementale ale Naturii.

Când „Mama” Miguel a incendiat Dibulla, s-a folosit de Tattva Tejas. Instrumentul pentru a opera cu această tattvă sunt elementalii focului (salamandrele) încarnați în plantele, arborii, ierburile și rădăcinile aflate sub semnele de foc.

Manipulând puterea ocultă a plantelor de apă, putem opera cu Apas și putem provoca furtuni sau liniști apele.

Utilizând puterea ocultă a ierburilor care corespund semnelor de pământ, putem să transmutăm plumbul în aur, dar pentru aceasta avem nevoie și de Tejas.

Tradițiile preistorice din America precolumbiană ne asigură că indienii prelucrau aurul ca și cum ar fi fost argilă moale. Reușeau aceasta cu ajutorul elementalilor plantelor al căror element eteric sunt tattvele.

Magii Negri folosesc elementalii vegetali și tattvele pentru a face rău de la distanță semenilor lor. Când silfii astrali traversează spațiul, agită Vayu, iar Vayu mișcă masele de aer și se produce vântul.

Când un mag agită cu puterea sa elementalii focului, aceștia, la rândul lor, acționează asupra tattvei Tejas și atunci focul devorează tot ceea ce magul dorește.

Pe mare izbucnesc mari bătălii între elementali. Ondinele lansează eterul apelor lor împotriva silfilor și aceștia întorc atacul trimițând unde eterice contra ondinelor. Din combinația agitată de apă și aer izbucnește furtuna. Vuietul mării și

șuieratul uraganului sunt strigătele de luptă ale acestor elementali.

Elementele Naturii se agită atunci când elementalii corespunzători se emoționează, se entuziasmează sau se mișcă intens.

Când manipulăm elementalii plantelor, devenim stăpânii tattvelor lor și ale puterilor pe care le dețin.

În lumea eterică întâlnim creaturi insignifiante, dar cu o putere imensă. În anumite regiuni, există elementali pe care este suficient să-i atingi cu tăișul spadei înflăcărate ca să dezlănțui o furtună sau, la fel de bine, ca să înceteze, să se termine. Există alții care au putere asupra vulcanilor în erupție.

Fiecare elemental are propriul său nume și numele fiecărui elemental este etern. Samitania este un elemental animal străvechi; pe viitor, Scânteia sa virginală îl va trezi complet pentru a-l încarna în corp uman.

Serenyio este elementalul șef al unui grup de porumbei gulerați care trăiesc pe stâncile Cordilierei Orientale a Columbiei. Are înfățișarea unui copil, cu veșminte de pene și aripi de pasăre.

Elementalii arborilor imenși par niște uriași.

În anumite locuri în care este îngropat aur, elementalii minerali obișnuiesc să apară ca o găină de aur cu pui sau ca niște copii mici de aur, care apoi se afundă în locul unde este ascuns aurul.

Comorile îngropate sunt păzite de gardienii elementali și sunt găsite numai când acești gardieni le dau cuiva, din ordinul Domnilor Karmei. Acești gardieni elementali pot transporta comorile în alte locuri, punându-le în stare de Jinas. Astfel, nimeni nu poate trece peste voința Domnilor Karmei.

• PUTEREA CURATIVĂ A ELEMENTALILOR •

Și voi, botaniști naivi care ați profanat regnul vegetal transformându-l în produse farmaceutice, ați reușit să decimați bolile umanității?

Botaniști înfumurați, șarlatani și amăgitori, cum asasinați plantele medicinale pentru a însănătoși cu rămășițele lor!

Nu v-ați dat seama că plantele sunt corpurile fizice ale creaturilor elementale ale Naturii? Nu ați aflat că nici un cadavru vegetal sau animal nu poate vindeca? Credeți că viața se poate anima cu substanțe moarte?

Nu știți, voi, botaniști de probă, că nu planta este cea care vindecă, ci elementalul plantei și că fiecare plantă este corpul fizic al unei creaturi a Naturii?

Ascultați-mă: până acum nu ați făcut decât să profanați cadavre vegetale, animale și umane. Dar, care dintre voi știe să manipuleze viața? Care dintre voi, botaniști care disecați plante, cunoaște în profunzime ocultismul vegetalelor? Care știe să manipuleze elementalii plantelor?

Fiecare organism vegetal este corpul unui elemental al Naturii; se spune că nu planta este cea care vindecă, ci elementalul plantei și mantrele sale neîntrerupte.

Cel care vrea să oficieze în marele Templu al Înțelepciunii, trebuie să știe să manipuleze creaturile elementale ale vegetalelor. Același lucru trebuie să-l facă și cel care dorește să manevreze viața.

Elementalul unei plante reacționează furios împotriva tămăduitorului care îi distruge corpul fizic; și acel elemental, astfel rănit, nu numai că nu vindecă, ci face rău, deoarece vitalitatea acestui elemental se alterează psihic datorită mâniei sau terorii care i se provoacă.

Elementalul fiecărei plante are propriul său ritual, mantrele și orele în care i se încredințează medicului care știe să-i ordone cu iubire și să se impună cu blândețe.

Medicină Ocultă și Magie Practică

Renumitul Maestru Paracelsus spune în cartea sa „Fundamento Sapiencia”:

„Există două tipuri de cunoaștere. Există o știință și o înțelepciune medicală. Înțelegerea animală aparține omului animal, însă înțelegerea misterelor divine aparține spiritului Dumnezeiesc din el”.

În timp ce știința medicală inventează remedii brevetate care se schimbă neîncetat, precum moda femeilor, există o înțelepciune medicală străveche care își are originea în primii zori ai lumii și care nu și-a schimbat niciodată formulele.

Această înțelepciune divină se păstrează în sanctuare, departe de falsa civilizație materialistă. Această înțelepciune medicală este păzită cu strictețe de către Maeștrii înțelepciunii în locuri secrete, inaccesibile „negustorilor templului”.

Cu ajutorul formulelor exacte ale acestei înțelepciuni medicale arhaice, se pot vindeca toate bolile, chiar și cele

numite incurabile. LEPRA, SIFILISUL și CANCERUL se dovedesc neînsemnate, ca un joc de copii, în fața puterii teribile a medicului gnostic care manevrează viața.

„Gnoza” este numele acestei înțelepciuni medicale antice, care, din zorii Creației, niciodată nu și-a schimbat formulele, deoarece sunt exacte ca o tablă a înmulțirii. În ea, știința, mistica și arta religioasă coexistă într-o căsătorie divină.

Aceste formule își au baza în ELEMENTOTERAPIE, care este Arta Regală a Naturii, pentru că ne învață să lucrăm cu creaturile elementale ale plantelor, cunoscute în antichitate sub numele de silvani, driade, hamadriade și fauni.

Acești elementali ai plantelor, pe care îi manevrează medicul gnostic, sunt „dussi” Sfântului Augustin, „zânele” Evului Mediu, „dore oigh” ai galilor, „grove meidens” ai irlandezilor și „anime” ale înțelepților medici gnostici, ai fraților noștri „indieni” din Sierra Nevada de Santa Marta (Columbia).

Renumitul Maestru Paracelsus îi numește „silvestre”, pe elementalii pădurilor și „nimfe”, pe cei ai plantelor acvatice.

Folclorul, istoria magiei și a vrăjitoriei, relatările confirmate ale asasinatelor și morților prin vrăji de la distanță, sunt posibile doar manipulând elementalii plantelor.

Vindecările miraculoase de la distanță despre care ne vorbesc cărțile sacre sunt făcute de medicul gnostic cu ajutorul elementalilor plantelor.

Această știință, pe care eu o botez cu numele de ELEMENTOTERAPIE, Arta Regală a înțelepciunii medicale, este la fel de veche precum lumea. Nu poți să fii medic fără să fii mag, nici să fii mag fără să fii medic.

Tămăduitorul cu plante și medicul alopat sunt la fel, deoarece amândoi studiază numai corpul fizic al ființelor vii. Medicul gnostic studiază omul și planta în aspectul lor triplu de corp, suflet și spirit.

Medicul gnostic tratează plantele ca pe oameni. Terapia gnostică este mistică, simbolică, alchimică.

Există două tipuri de îngeri: îngeri inocenți și îngeri virtuoși. Îngerii inocenți sunt elementalii plantelor, iar îngerii virtuoși sunt oamenii perfecți.

În cartea originală a lui E. Boscowitz se remarcă mărturii interesante ale unor înțelepți care ne asigură de ceea ce triburile indigene știu de milioane de ani, și anume, că plantele

au suflet, viață și sensibilitate, la fel ca și ființele umane.

În cartea sa „Grădina Botanică”, Erasmus Darwin spune că plantele au suflet. Trebuie să ne amintim că oameni eminenți precum Democrit, Anaxagora și Empedocle au susținut aceeași teză, înainte să apară în lume aceste false lumini ale civilizației moderne.

În vremuri mai apropiate, există alții care susțin că mișcările rădăcinilor sunt voluntare.

Vrolik, Hedwig, Bonnet, Ludwig, F. Ed. Smith afirmă că planta este capabilă de diferite senzații și că ea cunoaște fericirea. În fine, înțeleptul Gustav Theodor Fechner a scris o carte intitulată „Nanna Oder Uber Das Seelen-leben der Pflanzen” (Nanna sau despre viața intimă a plantelor), în care aduce dovezi suficiente despre faptul că planta are suflet.

Ceea ce nouă, gnosticilor, ne provoacă compasiune este că numai acum le trece prin cap „savanților” să afirme, ca o teză foarte nouă, că planta are suflet, pe când Gnosticismul o știe încă de la începutul lumii și o știe, de asemenea, orice indian umil din Sierra Nevada din Santa Marta (Columbia).

Sanguinaria se bucură și își mișcă ramurile când se apropie înțeleptul care știe să o iubească. Macul își adună frunzele și adoarme de multe ori, înainte ca medicul gnostic să-l fi atins.

Elementalul plantei se bucură când îl iubim și se umple de durere când îl rănim. Organismul fizic al elementalilor Naturii este analog celui uman.

Respirația plantelor se realizează prin traheea lui Malpighi, formată dintr-un cordon celular înfășurat în spirală, capabil de contracție și dilatație.

Conform experimentelor științifice ale lui Calandrini, Duhamel și Pepin, aerul este singurul fundament al vieții vegetale. Bertholon susține că aerul exercită asupra sevei vegetale o acțiune analoagă cu cea exercitată asupra sângelui nostru.

Experimentele lui Ingenhousz Mohl, Garren, Hales, Theodore de Saussure au dovedit în mod științific că partea inferioară a frunzelor este plină de orificii stomatice, organe ale respirației.

Plantele inhalează dioxid de carbon și elimină oxigen. Rădăcinile lor servesc drept stomac și cu semenul emulsionează

elementele pământului, transformându-le în „arcane” inefabile ale substanței lui Dumnezeu.

Aceste „arcane” sunt instrumente pe care elementalii le folosesc pentru a însănătoși bolnavul, dar asta se întâmplă numai când medicul gnostic a îndeplinit cele trei cerințe indispensabile, și anume: iubire față de Dumnezeu și față de aproapele său, ritualul perfect și diagnosticul exact.

Elementoterapia învață medicul gnostic să manipuleze elementele vegetale. Elementoterapia este înțelepciunea care îi permite medicului gnostic să manevreze viața.

Până acum botaniștii nu au făcut decât să manevreze formele, dar nu viața însăși, pentru că numai medicul gnostic care a studiat Elementoterapia, poate manevra viața.

Botaniștii disecă plantele, sunt profanii și profanatorii templului Naturii.

Alopații cunosc doar în mod superficial biomecanica fenomenelor organice și nu știu nimic despre fondul vital.

Alopații, ca și botaniștii, sunt pricepuți în a mânui cadavre. Din punct de vedere fiziologic și patologic, am putea spune, pe bună dreptate, că alopații disecă animale și oameni.

Homeopații, biochimiștii și rudele lor sunt doar fiii risipitori ai botanicii și ai alopatiei.

A sosit ora marilor decizii și nu este timp de pierdut! Le revine oamenilor divinizați să-i alunge cu biciul voinței pe negustorii templului!

A sosit ora în care trebuie să ne eliberăm de orice subjugare socială (școli și secte, religii și dogmatisme), pentru a ne întoarce cu bucurie în templul Naturii.

Trebuie să ne revoluționăm împotriva oricărui tip de teozofisme, rozacrucianisme bombastice și spiritisme fanatice. Trebuie să ardem vițelul de aur (banul), să abandonăm orașele și să ne întoarcem în sânul Naturii.

Când omul se va întoarce la sânul „Mamei” sale (Natura), ea îi va da hrană, adăpost și înțelepciune. Ea îi va da ceea ce nici un lider al politicii nu-i poate da: înțelepciune, hrană și adăpost. Acum e rândul nostru să ne întoarcem la mistica cosmică sublimă a binecuvântatei Mame a lumii.

A sosit ora în care trebuie să oficiem în Templul Zeiței Mamă a Lumii și o vom face cu aceeași înțelepciune pe care omul a cunoscut-o în vechea Arcadie, înainte de a se închide în

viața urbană.

Noi vom numi această înțelepciune medicală arhaică, ELEMENTOTERAPIE. Aceasta este înțelepciunea medicilor gnostici.

„Astfel de medici (gnosticii) au fost numiți spiritiști, pentru că ei comandă spiritelor ierburilor și rădăcinilor și le obligă să-i pună în libertate pe bolnavii pe care i-au încătușat. În același fel, dacă un judecător pune un deținut în cătușe, judecătorul este medicul deținutului, pentru că având cheile, poate deschide încuietorile când dorește. Acestui tip de medici i-au aparținut Hipocrate și alții”. (Prolog III – Paracelsus).

Eminentul medic gnostic german, doctorul Franz Hartmann, spune: „Adevăratul medic nu este un produs al școlilor științifice, el a ajuns medic prin intermediul luminii înțelepciunii divine”.

Teologi, care nu știți nimic despre Dumnezeu; medici, care ignorați medicina; antropologi, care ignorați natura umană în toate manifestările sale; avocați, care nu aveți nici un pic de bunătate, nici de justiție; creștini, care în fiecare moment îl trădați pe Maestru; judecători, care niciodată nu ați judecat viciile și defectele voastre; guvernanți, care nu ați învățat să vă guvernați pasiunile grosiere; sacerdoți, care exploatați sectele fanatice ale lumii; negustori, care nu ați respectat nici pâinea pe care Mama Natură o dă fiilor săi, voi ați prostituat totul, cu banul vostru scârbos!

Vai de voi și de fiii voștri! Vai de locuitorii Pământului, pentru că vor fi înjunghiați pe străzile orașelor! În tenebrele Abisului se vor auzi numai geamătul sfâșietor și scrâșnitul dinților!

Medicina oficială a exploatat durerea umană. Când omul s-a separat de Natură pentru a se închide în viața urbană, a căzut în mâinile puterilor tenebroase și a învățat de la magii tenebrelor falsa știință. Atunci a cunoscut durerea. Acum omul trebuie să se întoarcă la sânul Naturii pentru a-și recupera poziția avută.

Fiecare elemental al Naturii reprezintă anumite puteri ale binecuvântatei Zeițe Mamă a lumii și poate fi cu adevărat mag și medic numai acela care știe să manevreze puterile Naturii închise în fiecare fir de iarbă, în fiecare rădăcină și în fiecare arbore.

Până când omul nu se va întoarce în sânul Naturii, gândurile sale, ca și viața sa, vor fi în întregime superficiale și artificiale și, prin urmare, negative și brutale.

Omul trebuie să abandoneze idolii și templele false ale vieții urbane și să se întoarcă la sânul binecuvântatei Zeițe Mamă a lumii. Ea vă va da lumină și înțelepciune, putere și glorie.

Fiii risipitori se vor întoarce la Templele Naturii când vor abandona viața urbană și vor reveni la sânul Zeiței Natură.

Templele Zeiței Mamă a lumii, situate în trecătorile munților și în văile adânci, așteaptă numai ca omul să bată la porțile sale pentru a-l primi și a-i oferi iubire și înțelepciune, pâine și adăpost. Acestea sunt poruncile Binecuvântatului.

• TOTEMISMUL •

Sfântul simbolism vegetal este amplu expus în cărțile sacre ale tuturor religiilor străvechi. Este de ajuns să amintim Arborele Științei Binelui și Răului din Grădina Edenului, simbol teribil al forței sexuale, în care se găsește mântuirea sau condamnarea omului.

Arborele Sefirotic al Kabalei: Aswatta sau smochinul sacru, simbol al înțelepciunii divine; Haoma al mazdeiș-tilor, în care Zoroastru reprezenta sistemul nervos și sistemul lichid al omului; Zampun din Tibet; Yggdrasil, stejarul lui Pherecydes și al străvechilor celți.

Toate religiile antice îi reprezintă pe fondatorii lor dobândind înțelepciunea sub un arbore; astfel îl vedem pe marele Gautama, Buddha Amitabha, primind Iluminarea sub arborele Bodhi, care încă există în străvechea Indie.

Cristos este o excepție de la această regulă, deoarece Cristos este însăși înțelepciunea, este Logosul Solar, al cărui corp fizic este Soarele.

În glorioasa Indie a rishilor nu există sat care să nu aibă arborele său magic, elementalului căruia îi dedică un cult. Tradițiile elenistice susțin că fiecare codru are geniul său și fiecare arbore, nimfa sa.

Nu este ciudat să vedem Nilgiri, arborii sacri, care au gravate pe trunchiurile lor figuri misterioase în roșu-aprins sau albastru și la picioarele lor, niște pietre vopsite în roșu.

Acești arbori sacri sunt locuri de sacrificiu și rugăciune și acolo se găsesc resturi de animale și șuvițe de păr oferite de

către bolnavi și depuse în semn de mulțumire geniului elemental care i-a vindecat. Geniile elementale ale acestor arbori sunt numiți de către indigeni „munispura”.

Medicină Ocultă și Magie Practică

Porcii ignoranți ai materialismului dialectic critică Totemismul și râd de el fără a-l înțelege. Noi, gnosticii, înțelegem măreția Totemismului și știm că își bazează doctrina pe principiile fundamentale ale ocultismului.

Totemiștii cunosc în profunzime Legea Reîncarnării, la fel ca și Legile care guvernează Evoluția tuturor speciilor vii. Ei știu despre Karmă că este Legea Cauzei și a Efectului. Ei înțeleg că tot ceea ce trăiește este supus Karmei.

Marii inițiați totemiști au investigat, cu puterile lor de clarvăzători, viața intimă a tot ceea ce este creat și pe aceste investigații științifice și-au fundamentat principiile doctrinare, pe care porcii ignoranți ai materialismului le ignoră pe deplin.

Totemiștii știu în mod științific că fiecare atom mineral este corpul fizic al unui elemental inteligent. Totemiștii știu că acest elemental mineral evoluează până se transformă în sufletul unei plante. Sufletele vegetalelor sunt elementalii vegetali pe care Paracelsus știa să-i folosească pentru vindecările sale. Cu elementalii vegetali se pot provoca furtuni și cutremure; cu elementalii vegetali putem vindeca bolnavii la distanță. Având Kundalini dezvoltat pentru că nu fornică niciodată, Elementalii vegetali sunt omnipotenți.

Totemiștii știu că acești elementali evoluează, transformându-se mai târziu în elementali animali. Marii magi cunosc magia elementală animală și obișnuiesc să facă minuni cu elementalii animali.

Totemiștii știu că atunci când elementalii animali deja sunt foarte evoluați, se transformă în ființe umane. Fiecare elemental animal foarte avansat se reîncarnează în corp uman.

Sacerdoții totemiști spun cu înțelepciune că dacă ființa umană se poartă rău, poate involua, până se transformă din nou în animal. Aceasta este adevărat. Orice ființă umană perversă regresează până la stadiul animal. Se poate reîncarna în animal de multe ori; atunci se transformă în animal în planul astral.

Această afirmație a Totemismului este adevărată. De asemenea, este foarte adevărat că perverșii se pot reîncarna în corpuri de animale feroce.

Există alte cazuri în care sufletul extrem de pur al unui Sfânt se reîncarnează în vreo specie pentru a o ajuta și a o ridica la un nivel superior de Conștiință. Așadar, principiile Totemismului sunt riguroase.

Totemiștii cunosc în profunzime Legea Karmei și știu că destinul fiecărei ființe umane este rezultatul Karmei din viețile sale trecute.

În triburile unde domnește Totemismul, se venerează prin tradiție un anumit elemental vegetal sau mineral pe care îl cunosc prin experiență directă. De obicei, acel elemental a făcut multe servicii tribului. Când totemul este un arbore, gravează figuri umane pe trunchiul acelei specii.

Acum avem o explicație pentru toate acele mituri și fabule ciudate în care se vorbește despre ființe stranii, jumătate om, jumătate animal, precum centaurii, minotaurii, sfincșii, etc. Aceste imagini stranii ale Totemismului sunt adevărate casete în care sunt închise bijuterii de înțelepciune, pe care porcii materialismului nu le cunosc deloc. Acești porci ai materialismului știu numai să râdă. Victor Hugo a spus: „Cel care râde de ceea ce nu cunoaște, este pe cale să devină idiot”.

În Totemism se interzice uciderea animalului considerat totem. Acesta a fost ales dintre ceilalți din specia sa pentru că reunește anumite caracteristici secrete pe care numai clarvăzătorii le pot recunoaște. Înțelepții sacerdoți totemiști venerează elementalul vegetal sau animal care servește drept vehicul divinității. Au mare grijă de această creatură și moartea sa este posibilă numai cu o liturghie foarte sacră și un doliu general de câteva zile. Aceasta nu o înțeleg civilizații ignoranți, pentru că au divorțat de marea Natură, totuși, sacerdoții totemiști o știu.

Întâlnim urme ale Totemismului în toate cultele religioase. Hindușii venerează vaca albă; caldeenii, oaia umilă; egiptenii, boul; arabii, cămila; incașii, lama; mexicanii, câinele și pasărea colibri; creștinismul gnostic primitiv venera mielul, peștele și porumbelul alb, ca simbol al Spiritului Sfânt.

Întotdeauna s-au venerat anumiți elementali vegetali sau animali. Trebuie să recunoaștem că aceste creaturi elementale sunt omnipotente pentru că nu au ieșit din Eden.

Marii elementali vegetali sunt adevărați îngeri care lucrează pentru întreaga umanitate în planul eteric sau în

„regiunea câmpurilor magnetice”.

Elementalii vegetali se reproduc prin sistemul magiei sexuale. Între elementalii vegetali se practică copulația sacră și sămânța trece în matrice fără a fi necesară eliminarea semenului. Acești elementali sunt sacri și fac minuni în Eden. Cei mai puternici sunt venerați drept totem.

Când ființa umană învață să se reproducă fără vărsare de semen, intră în Eden. Atunci cunoaște acolo, creaturile elementale ale totemismului. Aceste creaturi sunt inocente.

Elementalii animali sunt inocenți în sine. Unii risipesc neîndemânatic semenul, dar cum Scânteia divină este încă inocentă, nu poate fi învinuită. Acea scânteie încă nu s-a reîncarnat; este o creatură care încă nu are Autoconștiință proprie, nu și-a luat în posesie corpurile, își reține focurile; numai umbra sa, Egoul său în stare potențială, ia corpuri.

Cel mai pur, cel mai frumos, este elementalul vegetal. Aceștia se reproduc precum zeii. Între ei există Căsătoria Perfectă. De asemenea, există Căsătoria Perfectă între elementalii minerali. Ei se iubesc și se reproduc; au copii; au limba și obiceiurile lor. Ei nu risipesc licoarea seminală, sunt completi; întrunesc mai multă perfecțiune decât elementalii animali, pentru că, spre deosebire de aceștia din urmă, ei nu-și risipesc niciodată licoarea seminală.

În Eden sau în lumea eterică, elementalii trăiesc fericiți. Oricine urmează calea Căsătoriei Perfecte intră, de fapt, în Eden. Cine a reușit să-și dezvolte complet Focul Sacru, intră, în realitate, în Eden.

Dezvoltarea completă a lui Kundalini ne permite să vizităm Edenul cu corpul eteric.

• ZEI TOTEMICI •

AGNI, zeu elemental al focului, restabilește puterile ignice ale celor șapte corpuri ale noastre, prin intermediul Marilor Inițieri ale Misterelor Majore.

Sfinxul, care a rezistat de-a lungul secolelor, este doar imaginea Sfinxului elemental al Zeiței Natură.

Însăși Zeița Natură este un Guru-deva care guvernează Creația.

APOLO, zeu al focului, a ghidat civilizația greacă prin gura pitoniselor oracolului din Delphi.

OSIRIS și HORUS au fost mari zei elementali ai vechiului

Egipt.

În Colegiul Sfinxului, putem studia marile mistere ale magiei elementale a Naturii.

Guru-devașii lucrează cu omul și cu întreaga Natură și sunt adevărați Maeștri de compasiune.

INDRA, zeu al Eterului. AGNI, zeu al Focului. PARVATI, zeu al Aerului. VARUNA, zeu al Apei. KITICHI, Zeu al Pământului. Acești Guru-devași guvernează Paradisurile elementale ale Zeiței elementale a lumii.

Medicină Ocultă și Magie Practică

◻ *EGIPTUL ELEMENTAL* ◻

În timpul domniei împăratului Carol cel Mare, mulți oameni și ființe elementale au pătruns adânc în atmosfera noastră fizică și exact în acele timpuri a apărut literatura romantică a Mesei Rotunde și a Cavalerilor Regelui Arthur.

Marii Regi elementali ai Naturii trăiesc într-un stadiu de fericire inefabilă, ei sunt zei creatori.

Magia naturală sau Elementoterapia este la fel de veche ca și lumea; această cunoaștere a trecut de la lemurieni la atlanți și de acolo a fost transmisă marilor Hierofanți ai vechiului Egipt.

Dacă cercetăm istoria, ne vom da seama cu exactitate că marii oameni ai trecutului au studiat sub aripile protectoare ale Egiptului elemental. Solon, marele legislator grec, Moise, Apoloniu din Tiana, cu toții au primit înțelepciunea din Egiptul elemental.

Temeliile marii perioade egiptene sunt fondate pe o străveche activitate neptuniană bazată pe legile elementale ale Naturii. Egiptenii au denumit această conștiință neptuniană profundă, Amenti. Când medicul gnostic este primit într-o școală internă de magie elementală, trebuie să manevreze bine corpul astral pentru a-și putea aduce toate amintirile în creierul fizic.

În Egiptul elemental există o școală de magie elementală la care studentul se poate înscrie. Această școală este Templul Sfinxului elemental.

Întreaga Natură este corpul unei zeițe care există în planul astral; această zeiță are pe cap o mare coroană regală și folosește tunica albă, strălucitoare. Ea este cea care comandă în Natură și este binecuvântata Zeiță Mamă a lumii. În Lumile Interne are un templu în care oficiază și comandă; acest templu

are două altare și la jumătatea distanței dintre ele vedem un leu din aur masiv, care simbolizează Leul Legii.

Este necesar ca magul să învețe să vorbească cu această Zeiță în planul astral. Și Zeița Mamă a lumii are un Intercesor Elemental, care este Sfinxul elemental al Naturii. Magul trebuie să învețe să poruncească acestui Sfinx și să converseze cu această Zeiță pentru a deveni stăpân al întregii Creații.

În școala Sfinxului Elemental învățăm puternica înțelepciune elementală. Această școală se află în lumea astrală și cel care dorește să se înscrie în ea trebuie să știe să călătorească în corp astral.

Imaginea Sfinxului este doar simbolul material al unui mare geniu elemental al Naturii, unicul gardian al înțelepciunii străvechi a marii Mamă Natură.

Când un gnostic solicită intrarea în acest Templu al Sfinxului, gardienii îl examinează minuțios pentru a vedea dacă este demn și merită să intre sau să se înscrie la această școală ca discipol. În termeni de magie practică, aceasta înseamnă că „i se măsoară coloana vertebrală”. Pentru asta, studentul se unește momentan cu Intimul său și i se ordonă să se întindă pentru a i se analiza coloana vertebrală, iar dacă Gardianul sau „Țesătorul” îi permite, va intra în Templu ca discipol.

Masonii din antichitate erau discipoli ai școlii de magie elementală. Maestrul acestei școli este un vechi Faraon-Inițiat care îi învață pe discipolii săi magia elementală.

De asemenea, în vechiul Egipt există cocoșul sau GAIO, cu al său I. A. O. Acesta este un zeu elemental al Naturii care ia figura cocoșului și dacă discipolul dorește să-și trezească Kundalini, poate să-l roage pe acest zeu elemental al Naturii și va primi ajutor, deoarece acest Maestru elemental este desăvârșit în Înțelepciunea Șarpelui.

Cocoșul nu ar putea să lipsească din Drama Domnului; el este simbolul forței sexuale. Cocoșul Patimii este sacru.

Atomii elementali ai Naturii sunt prana. Conștiințele elementale ale Naturii sunt prana, altfel spus, viața, iar cel care se pronunță împotriva elementalilor, se pronunță împotriva vieții și principii elementalilor le vor închide porțile.

Zeii elementali sunt impunători și teribili, în special HORUS (se pronunță „Aurus”) care poartă pe antebrațul său diferite brățări sau inele de aur masiv, iar când dăruiește una

vreunui Inițiat, atunci acesta se transformă într-un ghid al unui mare popor.

Colegiul Sfinxului elemental al Naturii se află chiar în măruntaiele Naturii și acolo suntem introduși și ni se prezintă Codul legilor acestuia.

Dar pentru aceasta, trebuie să trecem mai întâi printr-o mare probă, numită în ocultism „Proba Sanctuarului”. Foarte puține sunt persoanele care au reușit să treacă această mare probă, iar aceia care o trec, primesc un inel din substanță monadică, pe care este gravată Pecetea lui Solomon.

□ *ZEII ANAHUAC-ULUI* □

Divina noastră Mamă TONANTZIN este Șarpele Ignic al puterilor noastre magice, urcând victorioasă prin canalul medular spinal al organismului uman.

COATLICUE este Șarpele ABISULUI, KALI, HECATE, infernala PROSERPINĂ, ZEIȚA Pământului. CIHUACOATL este alt nume teribil al acestei Zeițe.

Indiscutabil, gnomii sau pigmeii care locuiesc în măruntaiele Pământului tremură în fața lui Coatlicue.

Geniul particular al acestor gnomi este GOB, un zeu foarte special, cunoscut în înalta magie. Ni s-a spus că regatul specific al gnomilor se află la Nordul Pământului. Li se comandă cu spada.

Să vedem acum un poem magnific al epocii nahua, relaționat cu TLALOC, zeul Apei:

„Zeul Tlaloc locuiește într-un palat mare cu patru camere și în mijlocul casei se află o curte cu patru ligheane enorme, pline cu apă”.

„Primul este cu apa care plouă la timpul ei și fecundează pământul pentru a da roade bune”.

„Al doilea este cu apa care usucă lanurile și pierde roadele”.

„Al treilea este cu apa care face să înghețe și să se veștejească plantele”.

„Al patrulea este cu apa care produce secetă și sterilitate”.

„Zeul are în slujba sa mulți miniștri (elementali ai apei), mici de statură, care locuiesc în fiecare dintre camere, fiecare după culoarea sa; deoarece sunt albaștri ca și cerul, albi, galbeni și roșii”.

„Ei merg, cu stropitori mari și cu bețe în mâini, să ude pământul când zeul suprem ordonă ploaie...”

„Și când tună, este pentru că li se sparge urciorul, iar dacă trăsnește este pentru că o bucată din vas cade pe Pământ”.

Aflându-mă într-o zi în stare de meditație profundă, a trebuit să iau legătura directă cu binecuvântatul Domn Tlaloc.

Această mare ființă locuiește în lumea cauzală, dincolo de corp, de sentimente și de minte. Cu siguranță, am experimentat în toate părțile ființei mele, cutremurătoarea realitate a prezenței sale.

Îmbrăcat exotic, părea un arab din vremuri străvechi; chipul său, imposibil de descris în cuvinte, era ca un fulger.

Când l-am învinovățit de delictul de a fi acceptat atâtea sacrificii de copii, femei, bărbați, bătrâni, etc., răspunsul a fost: „Eu nu sunt vinovat de aceasta, niciodată nu am cerut asemenea sacrificii, asta au făcut-o oamenii de acolo, din lumea fizică”; apoi a încheiat cu următoarele cuvinte: „Mă voi întoarce în Noua Eră a Vărsătorului”.

Fără îndoială, zeul Tlaloc trebuie să se reîncarneze în câțiva ani.

Kabaliștii afirmă în mod solemn că regatul ondinelor se află la Occident și că acestea se invocă cu cupa libațiilor.

Când vechii magi chemau ondinele râurilor și ale lacurilor sau geniile norilor sau nereidele oceanului tumultuos, strigau cu voce tare următoarele mantre: VEYA, VALLALA, VEYALA, HELAYA, VEYA.

Anumite triburi din America, când vor ploaie pentru culturile lor, reunesc toți membrii și iau poziția broaștei, o imită și apoi rostesc în cor „croac-ul” acesteia; rezultatul nu se lasă așteptat prea mult.

Vechii mexicani se rugau Domnului ploii, lui Tlaloc și atunci pământul era udat cu apele vieții.

Deși Tlaloc este un Rege al Naturii, o creatură perfectă, dincolo de bine și de rău, în mâinile sale se află inundația, seceta, grindina, înghețul și trăsnetul, motiv pentru care vechii magi se temeau de mânia lui; nu este de prisos să afirmăm că la sfârșitul civilizației nahua i se ofereau sacrificii de prizonieri îmbrăcați în Numen, și, în special, fecioare și copii, cu scopul de a-i potoli mânia.

Este necesar să clarificăm următoarele: Când puternica

civilizație a Anahuac-ului era în culmea gloriei sale, sacrificiile umane care îi sperie atât pe turiști, străluceau prin absența lor, nu existau.

Fără îndoială, orice civilizație care agonizează, sfârșește întotdeauna într-o baie de sânge, iar Mexicul nu putea să fie o excepție.

Cine a studiat Istoria Universală, nu ignoră aceasta, să ne amintim de Roma, Troia, Cartagina, Egipt, Persia etc., etc., etc.

Partizanii Antropologiei profane, utopiști sută la sută, au lansat, pe baza simplelor raționamente subiective, ipoteza absurdă că Preasfântul Domn Quetzalcoatl, Marele Avatar al Mexicului antic, a fost adorat cu numele de Ehecatl, care tradus în mod înțelept înseamnă „zeu al Vântului”.

Adepții Fraternității Oculte, acei indivizi sacri, dotați cu rațiune obiectivă, Maeștri autentici ai Antropologiei gnostice, știu foarte bine, prin experiență mistică directă și analiză profundă, că zeul Vântului este un deva al Naturii, un Malachim al lumii cauzale, un Geniu al mișcării cosmice, foarte diferit de Quetzalcoatl.

Se cade să explicăm că rațiunea subiectivă își elaborează conceptele de conținut cu ajutorul exclusiv al datelor bazate pe percepțiile senzoriale externe; motiv pentru care nu poate ști nimic despre real, despre adevăr, despre Dumnezeu, așa cum deja a demonstrat-o, în mod categoric, domnul Immanuel Kant, în cartea sa intitulată „Critica rațiunii pure”.

Rațiunea obiectivă este diferită; își elaborează conceptele de conținut cu ajutorul datelor fundamentale ale Conștiinței.

Așadar, studenții Antropologiei gnostice știm foarte bine ceea ce spunem când vorbim despre zeii Panteonului aztec; nu lansăm opinii subiective. Suntem matematici în investigare și exigenți în exprimare.

EHECATL, SABTABIEL, MICHAEL, etc., etc., etc., constituie o adevărată pleiadă de indivizi sacri din Sistemul Solar Ors, specializați în știința dificilă a mișcării cosmice.

Marele Guruji Ehecatl l-a ajutat, într-un mod foarte eficient, pe Marele Kabir Isus din Nazareth în dificilele sale procese ale reînvierii.

Fără îndoială că sub îndrumarea lui Ehecatl, pe planeta Pământ lucrează bilioane și trilioane de silfi ai aerului.

Ni s-a spus cu mare emfază că regatul silfilor se află situat

la răsărit.

Indiscutabil, li se comandă cu pana de acvilă sau cu sfântul pentaclu; asta o știu magii.

În viziunea armoniei tuturor lucrurilor, descoperim cu uimire mistică partea spirituală a Naturii; cu alte cuvinte, întâlnim faimoșii MALACHIMI sau REGI ANGELICI.

Contactele directe cu elementalii, trebuie să se realizeze întotdeauna prin intermediul Regilor Angelici ai elementelor, în sfera minunată a lumii cauzale.

Ca și pământul, apa și aerul, elementul foc al Naturii are, de asemenea, zeul său special în doctrina secretă din Anahuac.

Aztecii îl adorau întotdeauna sub numele sacru de HUEHUETEOTL, care, tradus în mod corect, înseamnă „zeul bătrân".

Îl reprezintă ca pe un bătrân împovărat de ani și care poartă pe capul său un vas enorm cu jăratic.

Ni s-a spus că spre deosebire de TEZCATLIPOCA, care, după cum am afirmat, este primul care ajunge la sărbătoarea lunii Teotleco, preafericitul Domn Divin Huehueteotl este ultimul care ajunge la întrunirea zeilor.

Ca element natural, HUEHUETEOTL este INRI al creștinilor, ABRAXAS al gnosticilor, TAO chinez, ZEN budist, AGNUS DEI.

Ca individ sacru, HUEHUETEOTL este un Rege Angelic, cineva care s-a Autorealizat în mod intim, un Malachim sub a cărui comandă lucrează bilioane și trilioane de salamandre (creaturi ale focului).

În Focul Universal locuiesc fericiți „fiii flăcării", zeii elementului ignic, geniile antice: Apolo, Minerva, Horus, etc., etc., etc.

Cu siguranță, aceste flăcări inefabile și teribil de divine sunt mult dincolo de bine și de rău.

Evident, regatul salamandrelor se află la Sud; li se comandă cu bagheta zimțată sau cu tridentul magic.

Pentru a domina și a ne folosi de elementalii Naturii, într-un mod complet și definitiv, este indispensabil să eliminăm înainte Egoul animalic.

Niciodată o persoană superficială și capricioasă nu va guverna silfii Naturii; niciodată un subiect moale, rece și schimbător nu va fi stăpânul absolut al ondinelor apei sau nereidelor mărilor; mânia irită salamandrele focului, iar

concupiscența grosieră îl transformă din start într-o jucărie a gnomilor și pigmeilor pe cel care vrea să se folosească de ei.

Trebuie să fim prompți și activi ca silfii; flexibili și atenți la imagini ca ondinele și nereidele; energici și puternici ca salamandrele; harnici și răbdători ca și gnomii; într-un cuvânt, este urgent, indispensabil, să învingem elementalii în forța lor, fără a ne lăsa niciodată dominați de slăbiciunile lor. Amintiți-vă că deviza noastră este THELEMA (voință).

Când magul va fi în întregime mort în sine însuși, atunci întreaga Natură i se va supune.

Va trece prin furtună, fără ca ploaia să-i atingă capul; vântul nu va deranja nici un pliu al costumului său; va trece prin foc fără să se ardă; va merge pe apele agitate ale oceanului fără să se scufunde; va putea vedea foarte clar toate bogățiile ascunse în sânul pământului.

Amintiți-vă cuvintele Marelui Kabir Isus: „Miracolele pe care le-am făcut eu, le puteți face și voi, și chiar mai mult”.

Ordinul angelic al lumii cauzelor naturale sau al lumii voinței conștiente este cel al Malachimilor sau al Regilor Naturii care, cu siguranță, constituie prin ei înșiși principiile spirituale legitime ale elementelor.

Acești zei inefabili și teribil de divini sunt oameni perfecți, în sensul cel mai complet al cuvântului; astfel de ființe sunt mult dincolo de bine și de rău.

Ascetul iluminat se umple de uimire și teroare mistică atunci când experimentează, în toate părțile Ființei sale, prezența zeului Liliac, puternicul Domn al Misterelor Vieții și ale Morții.

Nu este inutil să amintim că încă se mai păstrează cântece dedicate lui HUITZILOPOCHTLI, Mamei Zeilor; Zeului Focului; lui XOCHIPILLI, Zeul Muzicii, al Dansului și al Cântecului; lui XOCHIQUETZAL, lui XIPE TOTEC, binecuvântatul Domn al Primăverii etc., etc., etc.

În momentele în care scriu aceste rânduri, îmi vin în memorie unele amintiri insolite.

Cu mult timp în urmă, locuia în casa mea un anumit oaspete indezirabil; părea că nu avea chef să plece.

Am discutat situația cu Ehecatl, zeul Vântului și este evident că subiectul a abandonat casa în mare grabă.

Din fericire, am avut suma pe care Ehecatl mi-a cerut-o

pentru serviciu, pentru că nimic nu ni se face cadou, totul costă.

Acestor zei elementali li se plătește cu valori cosmice; cine are cu ce să plătească iese bine din negocieri.

Faptele noastre bune reprezintă monedă cosmică. A face întotdeauna binele este un negoț bun; astfel vom acumula capital cosmic cu ajutorul căruia este posibil să facem negocieri de acest fel.

Inițiatul abordează ființele elementale în numele unuia din Regii care le guvernează.

În acest fel, coboară în regatele elementalilor, cu virilitatea sa și lucrează atunci asupra elementalilor.

Operațiile elementale trebuie să fie inițiate în lumea cauzelor naturale; trebuie să fie controlate începând din acea dimensiune. În lipsa acestui control, Magia Neagră apare imediat.

Când forțele elementale se despart de principiile lor spirituale și se transformă în ceva diferit, chiar dacă nu încearcă să facă vreun rău, inevitabil are loc o cădere, însoțită de degenerare.

Când recucerim inocența în minte și în inimă, Principii Focului, Aerului, Apelor și ai Pământului deschid în fața noastră porțile Paradisurilor elementale.

Prin urmare, este necesar ca, atunci când dorim să ne folosim de forțele elementale, să cerem ajutorul Regilor corespunzători.

Lumea cauzală sau lumea voinței conștiente este prin esență regiunea misticii religioase.

Gnosticul care învață să combine meditația cu rugăciunea, va putea, indiscutabil, să stabilească un contact obiectiv și conștient cu zeii Naturii.

Lumea cauzală este Sfera Maeștrilor; este Templul Etern din Ceruri, pe care l-a construit o mână necunoscută; este Marea Locuință a Fraternității Oculte…

Doriți ploaie? Vreți să scăpați de ea? Alegeți-l atunci, ca motiv al meditației și al rugăciunii, pe preafericitul Tlaloc. „Cereți și vi se va da, bateți și vi se va deschide”.

Sunteți bolnav? Doriți să însănătoșiți pe cineva? Alegeți atunci ca motiv al concentrării, meditației, rugăciunii, implorării, etc., pe faimosul zeu Liliac al aztecilor și mayașilor. Fără îndoială, această mare ființă este un Maestru al Misterelor Vieții

și Morții.

Când focul trosnește mistuitor, amenințând vieți, case, gospodării, atunci Huehueteotl, bătrânul Zeu al Focului, să fie obiectivul de bază al concentrării, meditației și rugăminților voastre.

Kabaliștii rabini evrei știu foarte bine că mantra lumii cauzale a fost, este și va fi întotdeauna, ALOAH VA DAATH.

A medita la aceste cuvinte înseamnă a bate la porțile minunate ale marelui Templu.

Legenda secolelor povestește că Trithemius, magul Abate, acel înțelept care în anul 1483 conducea faimoasa mânăstire din Sponheim, cunoștea în profunzime Știința ezoterică a Elementelor.

Se spune că a invocat spectrul Mariei de Burgundia în fața împăratului Maximilian, care îl rugase, și este clar că augusta umbră i-a sugerat împăratului un nou mod de conducere și i-a dezvăluit anumite fapte, ordonându-i să se căsătorească cu Bianca Sforza.

Toți erudiții Evului Mediu au fost pasionați de magie și mulți au lucrat cu elementalii Naturii.

Unii magi implorau, chemându-l cu mare fervoare religioasă pe Cupidon, pentru ca să dezvăluie într-o oglindă magnetizată, sub ochii devoților uimiți, figura ființei iubite.

Ferească Dumnezeu și Sfânta Maria! Câte minunății făcea Cupidon cu ajutorul elementalilor! ...

Abatele Trithemius se considera discipol al lui Albert cel Mare; nu a negat niciodată că cel mai sfânt dintre sfinți practica magia.

Albert cel Mare, ca și Sfântul Toma, a afirmat realitatea Alchimiei. Tratatul său în materie stătea întotdeauna pe masa Abatelui.

Trithemius povestea că atunci când Wilhelm al II-lea, Conte al Olandei, a cinat cu ilustrul și strălucitul înțelept Albert cel Mare în Colonia, acesta a pus să se aranjeze o masă în grădina mânăstirii, chiar dacă era în plină iarnă și ningea.

De îndată ce invitații luară loc, zăpada dispăru ca prin minune și grădina se umplu de diverse flori. Păsări de diferite culori zburau încântător printre copaci, ca în cele mai bune zile de vară.

Călugării elevi ai misteriosului Abate năzuiau să poată

realiza minuni asemănătoare și Trithemius se grăbi să precizeze că Maestrul reușea aceste minunății cu ajutorul magiei elementale și că nu avea nimic demoniac în ea și, în consecință, nimic pervers, condamnabil sau execrabil.

Este evident că Faust, Paracelsus și Agripa, cei trei magi mai distinși ai Evului Mediu, au fost discipolii Abatelui Trithemius.

— Recitați-mi cele patru elemente ale Naturii ordona în clasă, Abatele, călugărilor săi.

— Pământul, apa, aerul și focul.

— Da continuă Maestrul, pământul și apa, cele mai grele, sunt atrase în jos; aerul și focul, mai ușoare, merg în sus. Platon avea dreptate să unească focul cu aerul, care se transformă în ploaie, care se transformă în rouă, care se transformă în apă, care se transformă în pământ în momentul solidificării.

Zeii Focului, Agni, Huehueteotl, etc.; Elohimii Aerului, Paralda, Ehecatl, etc.; divinitățile Apei, Nicksa, Tlaloc, etc.; Gob și alte zeități subterane, asistă întotdeauna misticul care îi invocă cu înțelepciune, iubire și putere, dar întotdeauna cu condiția unei conduite corecte.

Totuși, este evident că nu trebuie să uităm niciodată de Intercesorul nostru Elemental, magul elemental din noi, care poate să invoce acești zei elementali și să realizeze minuni.

• INTERCESORUL ELEMENTAL •

Există o diferență fundamentală între aceia care au reușit să se unească cu Intimul, adică, Maeștrii și cei care încă nu au reușit această uniune, adică discipolii.

Maestrul are Spada Înflăcărată; discipolul nu o are încă. Spada Înflăcărată îi conferă Maestrului o putere teribilă asupra tuturor elementelor Naturii. În fața acestei spade care aruncă foc și flăcări, tremură toate populațiile elementale ale pământului, apei, aerului și focului.

Maestrul poate acționa simultan asupra a milioane de elementali vegetali.

Discipolul nu are această putere, pentru că încă nu a primit Spada Înflăcărată. Discipolul trebuie să fie minuțios și exact cu ritualul unei plante pentru ca elementalul acesteia să-l asculte.

Maestrul nu trebuie nici măcar să atingă planta, poate acționa asupra elementalului ei de la distanțe mari, pentru că

elementalul tremură de spaimă în fața Spadei Înflăcărate a Maestrului.

Maestrul, doar scoțând din teacă spada, se face ascultat de milioane de elementali în orice moment. Discipolul nu poate acționa asupra mai multor elementali în același timp; trebuie să acționeze separat asupra fiecărui elemental, practicând în jurul fiecărei plante ritualul magiei elementale.

Maestrul poate să-i ordone Intercesorului său elemental să realizeze anumite munci de magie elementală, iar Intercesorul îl va asculta, deoarece tremură de spaimă în fața Spadei Înflăcărate a Maestrului.

Cum discipolul nu are încă Spada, nici nu poate comanda Intercesorului său Elemental.

Medicină Ocultă și Magie Practică

Fiecare ființă umană are un Instructor Elemental. Indiscutabil, el este una din părțile izolate ale propriei noastre Ființe.

Acest Instructor Elemental este făcut cu substanțe elementale ale Naturii și a fost creat chiar de om. Omul și-a creat Instructorul Elemental pe vremea când era elemental.

Instructorul Elemental a fost conceput și creat de aspirațiile omului elemental. Instructorul Elemental al medicului gnostic este un Maestru în Elementoterapie.

Când amabilii cititori doresc să folosească o plantă în scop medicinal, trebuie să apeleze la Instructorul lor Elemental sau INTERCESORUL ELEMENTAL, rugându-l să practice ritualul elemental al plantei și să lege elementalul vegetal de organul bolnav al pacientului. Fără îndoială că Intercesorul Elemental va lega, atunci, elementalul vegetal de organul bolnav al pacientului. Trebuie să se elibereze elementalul vegetal doar după ce a însănătoșit corpul pacientului. Atunci, bolnavul deja însănătoșit, se va ruga Intercesorului Elemental să pună în libertate elementalul vegetal.

Oamenii care locuiesc la oraș și care trebuie să cumpere plantele de la magazin, vor practica ritualul elemental în jurul plantei, rugând apoi Intercesorul lor Elemental să lege elementalul plantei de organul sau organele bolnave ale pacientului.

Atunci, Intercesorul Elemental va lega, prin cordoane fluidice, elementalul plantei de organul sau organele bolnave ale

pacientului.

Cum există milioane de plante medicinale, sigur că cititorii noștri ar trebui să fie fântâni de înțelepciune sau Guru-devași pentru a ști pe de rost toate ritualurile elementale ale tuturor vegetalelor din Natură. Din fericire, fiecare ființă umană are un Intercesor Elemental al Naturii, cel care dispune de această înțelepciune elementală.

Atunci, medicul gnostic trebuie să-l invoce pe Intercesorul său Elemental, rugându-l să practice ritualul elemental al plantei și să lege acel elemental vegetal de organele bolnave ale pacientului. Astfel, acești elementali vegetali vor rămâne legați prin cordoane astrale de organele bolnave ale pacientului și acei bolnavi se vor însănătoși, pentru că nu plantele sunt cele care vindecă, ci elementalii lor vegetali.

Repet, fiecare vegetal are elementalul său și de aceea trebuie să-l rugăm pe Intercesorul Elemental să practice ritualul fiecărei plante. Intercesorul Elemental este propriul nostru Instructor al Naturii.

Instructorul Elemental deține suprema înțelepciune în magia elementală a Naturii. Cu ajutorul său, putem să deschidem depozitele și registrele Mamei Natură și putem studia profunda înțelepciune închisă în memoriile lumii elementale. Oricine primește Spada Justiției are puterea de a comanda Instructorului său Elemental și de a-l face vizibil discipolilor săi pentru a-i proteja de Magii Negrii.

Medicul gnostic trebuie să învețe să-și folosească Instructorul Elemental pentru a vindeca bolnavii. Medicul gnostic trebuie să învețe să manipuleze substanțele elementale ale Naturii pentru a vindeca.

□ CUM SĂ OPERĂM CU ELEMENTALII □

După cele expuse, este evident că înainte de a lucra cu elementalul oricărei plante, trebuie să-l invocăm pe Intercesorul nostru Elemental pentru a-l ruga să fie el, cu înțelepciunea sa milenară, cel care practică ritualul elemental al acelei plante.

Înainte de a o culege, trebuie să trasăm un cerc pe sol, în jurul plantei (de la dreapta spre stânga), să o mângâiem și să o binecuvântăm, cerând creaturii elementale serviciul dorit.

În jurul plantelor târâtoare se trasează un triunghi, se binecuvântează și se culeg.

(Cercul sau triunghiul se poate trasa cu o spadă sau cu o

nuia. Dacă planta este destul de mare, se merge roată în jurul său, tot de la dreapta la stânga).

(Pentru a le binecuvânta, pur și simplu, trebuie să întindem degetele mare, arătător și mijlociu ale mâinii noastre drepte și să trasăm cu acestea o cruce și un cerc, pentru a forma astfel faimoasa cruce în interiorul cercului eternității; în timp ce trasăm această figură magică, vom spune următoarele: „Te binecuvântez în numele Tatălui, al Fiului și al Spiritului Sfânt, și în numele Sacrului Tetragrammaton”).

Cel interesat trebuie să-și procure ritualul. Dacă nu este posibil, va face în casă ceea ce trebuia să facă pe câmp, deși cu un dezavantaj evident.

Să ne amintim întotdeauna că nu plantele sunt cele care vindecă, ci elementalii vegetali sau principiile vitale ascunse în fiecare iarbă, rădăcină sau arbore.

▫ CÂTEVA EXEMPLE PRACTICE ▫

MAGIA ARTEMISEI

Această plantă se culege în Vinerea Sfântă, ziua, la ora 12.

Magul va face cercul în jurul plantei, va îngenunchea în fața ei, se va ruga, cerând elementalului plantei serviciul dorit, iar apoi o va scoate din rădăcini și o va duce acasă.

Planta se va culege cu fața spre Orient și se va agăța de tavanul casei, astfel încât planta să fie cu rădăcinile în sus și cu ramurile în jos. Planta va trebui să rămână orientată spre Orient. Puterea acestui elemental va oferi stăpânului său ceea ce i-a cerut.

MAGIA DATUREI (DATURA ARBOREA)

Elementalul Daturei este un adevărat mag; este neptunian și are puteri teribile. Văzut prin clarvedere, acest elemental pare un copil în vârstă de 12 ani și ține în mâna sa bagheta de mag.

Fiecare arbore de Datura are elementalul său corespunzător, care trebuie să fie folosit de cei care doresc să iasă în mod conștient în corp astral. Eu foloseam des elementalul acestui arbore pentru a-i învăța pe discipolii mei să iasă în corp astral. Spun că îl foloseam deoarece mă refer la timpuri străvechi.

MODUL DE OPERARE:

Luam o nuia din același arbore, cu care trasam pe sol un cerc amplu în jurul lui; zdrobeam florile arborelui și cu zeama

ungeam ceafa discipolului.

Discipolul, așezat în patul lui, adormea, iar eu îi ordonam elementalului să-l scoată afară din corpul fizic. Aceste ordine erau însoțite de mantra Daturei, care este „KAM” și se pronunță prelungind sunetul ultimelor două litere, astfel:

KAAAAAAAAAMMMMMMMMM.

Azi, toți studenții gnostici trebuie să folosească puterile acestui elemental pentru a învăța să iasă în mod conștient în corp astral, drept pentru care să procedeze așa cum i-am învățat.

Apoi să ordone imperios elementalului, astfel: „Vei veni întotdeauna când te voi chema. Am nevoie să mă scoți în corp astral de fiecare dată când îți ordon”.

După aceea, discipolul își va înțepa cu un ac un deget al mâinii, iar cu un cuțit va face o incizie în arbore, în care va pune sângele său, realizând în acest fel pactul cu geniul Daturei.

„Scrie cu sânge și vei învăța că sângele este spirit” (Nietzsche).

„Acesta este un fluid foarte special” (Goethe).

Apoi discipolul își va tăia câteva fire de păr și le va lega de arbore. Va culege câteva petale din florile arborelui, le va depozita într-un săculeț și le va purta la gât ca un talisman. Începând din acel moment, discipolul va avea în slujba sa acel elemental umil, care va veni la chemarea sa.

Când discipolul dorește să iasă în corp astral, să adoarmă în patul său pronunțând mantra arborelui, cu mintea concentrată la acest geniu elemental, chemându-l mental, rugându-l să-l scoată în corp astral; și în starea de tranziție dintre veghe și somn, elementalul Daturei îl va scoate din corpul său fizic și îl va duce în locurile dorite.

De fiecare dată când poate, discipolul trebuie să viziteze arborele, răsplătindu-l cu apă, binecuvântându-l și culegând florile, pe care le va utiliza când va dori; dar așa cum am spus înainte, acestea se vor zdrobi cu o piatră, li se va extrage sucul, care se aplică pe ceafă, pentru a ieși în corp astral. Este bine să atragem atenția că sucul se va aplica atunci când discipolul se așază în pat, când este pe punctul de a adormi.

Însă, dacă nu are florile la dispoziție, discipolul va putea să-l invoce întotdeauna pe servitorul său elemental pentru a-l scoate în corp astral.

MAGIA AGAVEI

Elementalul Agavei este jupiterian și deține mari puteri oculte.

În timpul domniei ultimilor cezari ai Romei, eram încarnat acolo și având faima de mag, am fost chemat de către cezar pentru a-l ajuta să scape de un personaj politic, dușmanul său de moarte.

Acceptând însărcinarea, am operat cu elementalul agavei. M-am apropiat de plantă, am binecuvântat-o, am mers în cerc în jurul ei, de la dreapta spre stânga, am tăiat o frunză, am luat-o în mâini și am pronunțat cele trei mantre ale agavei: LIBIB, LENONINAS, LENONON; am ordonat în mod imperativ elementalului agavei să se transporte la inamicul cezarului, să-i dezintegreze toate gândurile de ură și să-i inspire iubire față de suveran.

Rezultatul a fost surprinzător. După câteva zile, dușmanii de moarte s-au împăcat.

MAGIA TRANDAFIRILOR

Dacă există cruzimi umane, este la fel de sigur că există cruzimi spirituale. Nu există lovitură care să doară mai mult decât cea spirituală.

Afecțiunile morale se vindecă doar cu magia trandafirilor. Acele persoane care sunt bolnave în urma vreunei lovituri spirituale, se pot vindeca cu magia trandafirilor.

Acele biete persoane care au vreo suferință morală foarte profundă, să se trateze cu magia trandafirilor.

Trandafirul este regina florilor. Trandafirul este influențat de Venus, steaua iubirii, luceafărul de dimineață.

FORMULA MAGICĂ:

Pe o masă se pun trei pahare de sticlă, pline cu apă curată și, în fiecare pahar, câte un trandafir. Aceste pahare se vor așeza în formă de triunghi, spre Nord, Orient și Occident.

Fiecare pahar trebuie să fie binecuvântat de cel interesat și acesta va bea zilnic trei pahare cu apa trandafirilor, în ordinea următoare: înainte de micul dejun, paharul de la Orient; înainte de prânz, paharul de la Nord; înainte de cină, paharul de la Occident.

Acest tratament va trebui să fie însoțit de o rugăciune sinceră către Intim și Fraternitatea Albă, pentru ca să-l ajute să iasă din durerea morală în care se află.

Nu trebuie să uităm că NU PLANTELE SUNT CELE CARE VINDECĂ, CI ELEMENTALII LOR. În consecință, ÎN MOMENTUL ÎN CARE CULEGEM PLANTELE, NU TREBUIE SĂ LIPSEASCĂ RITUALUL MAGIC, așa cum l-am predat.

Cu această rețetă, susținută câteva zile, se va vindeca orice suferință morală, oricât de gravă ar fi. Când și în ce epocă, a existat vreun medic care să vorbească despre suferințele de natură morală? Câte persoane mor zilnic și se îmbolnăvesc din cauza suferințelor morale și totuși, este trist să spunem, niciodată nu a existat vreun milostiv care să încredințeze umanității formula exactă pentru a se vindeca de durerile morale.

Sunt nenumărate cazurile de sinucidere și totuși, nimeni nu a vorbit vreodată despre magia trandafirilor.

Mulți medici oficiali provoacă zilnic morți condamnabile fără ca justiția umană să-i calomnieze, chiar dacă au un cimitir în contul lor.

Cunosc tineri care au fost umili și naturali cât timp erau simpli studenți la Facultatea de Medicină, dar imediat ce au fost numiți doctori, au devenit orgolioși, vanitoși și despoți. Medicina este un sacerdoțiu foarte sacru și nici un despot, nici un orgolios nu va putea să fie vreodată medic adevărat.



„Tenebroșii luptă pentru a te scoate de pe Drumul Real. Să știți că există trei pericole grave care îl pândesc pe discipol și

acestea sunt: mediumii spiritismului, falșii profeți și tentațiile sexuale”.

Samael Aun Weor

▫ PENTALFA SAU PENTAGRAMA ▫

„Avem nevoie cu foarte mare urgență de neamânat să ne transformăm în «Păstori», adică, în Înțelepți Conducători ai Vacii Sacre.

Venerabila Mare Maestră H.P.B., a văzut realmente în India o autentică vacă cu cinci picioare; era un adevărat capriciu al Naturii, un miracol imaculat, foarte albă, inefabilă...

Don Mario Roso de Luna spunea că acea creatură neobișnuită avea cel de-al cincilea picior pe greabăn; cu acesta alunga muștele sau se scărpina...

Ciudatul animal era condus de un tânăr din secta Sadhú. Tânărul se hrănea exclusiv cu laptele acelei vaci misterioase.

Reiese clar și evident simbolismul esoteric, minunat și strălucitor al Vacii cu Cinci Picioare. Vie expresie evidentă a celor Cinci Dedublări ale Divinei noastre Mame Kundalini foarte particulară...

Să ne amintim semnul Infinitului, optul pus orizontal este egal cu cinci, ceea ce dă, citit literal: «Infinit egal cu cinci»; adică, Infinitul este egal cu Pentalfa, cu Vaca Inefabilă cu Cinci Picioare, cu Steaua cu cinci vârfuri sau Pentagonul Regulat Stelat, care l-a oprit pe Mefistofel când a venit la invocarea vrăjitorească a Doctorului Faust...

«Păstorul», conducătorul Vacii Sacre, poate și trebuie să lucreze în Magisterium-ul acestor Cinci Puteri ale Pentalfei...

În mod solemn declar accentuând următoarele: eu lucrez direct cu cele Cinci Puteri ale Vacii Sacre”.

Samael Aun Weor – „Cei Trei Munți”

Pentagrama Gnostică este figura umană cu patru membre și un punct unic care este capul.

Semnul Pentagramei se numește de asemenea semnul Microcosmosului și reprezintă ceea ce rabinii cabaliști ai Cărții Zoharului numesc „Microprosopio”.

După direcția razelor sale poate reprezenta pe Dumnezeu sau pe Diavol, Mielul Sacrificat sau Țapul lui Mendez.

Pentagrama, ridicând în aer raza sa superioară, îl reprezintă pe Salvatorul lumii. Pentagrama, ridicând în aer cele două picioare inferioare ale sale reprezintă Țapul sabatului.

Pentagrama, cu brațele și picioarele deschise, este clar că ne amintește de Microcosmosul Om cu Cristosul său Intern. O figură umană, cu capul în jos reprezintă, în mod normal, un demon, adică subminarea intelectuală, dezordinea sau nebunia.

Cu raza superioară în sus, este Maestrul. Cu raza superioară în jos și cele două puncte inferioare în sus este Îngerul căzut. Orice Bodhisattva căzut, orice Inițiat care se lasă să cadă, se convertește de fapt în Pentalfa răsturnată.

Pentagrama cu cele două puncte în sus, se folosește în Magia Neagră pentru invocațiile tenebroșilor. Cu unghiul superior în sus, o utilizăm în Magia Albă pentru a chema Ființele Divine. Așezată la pragul ușii cu cele două picioare în afară, nu intră entitățile tenebroase, iar dacă din contră, Pentagrama este răsturnată cu cele două picioare spre înăuntru, permite intrarea tenebroșilor.

Pentagrama, numită în Școlile Gnostice, Steaua Înflăcărată, este semnul Omnipotenței Magice; acesta este simbolul inefabil al Verbului făcut carne, Luceafărul teribil al Magilor.

Pentagrama exprimă dominația Spiritului asupra Elementelor Naturii. Cu acest semn magic putem porunci creaturilor Elementale care populează regiunile Focului, Aerului, Apei și Pământului.

Cele „Cinci Impresii ale Marii Lumini” și cele „Cinci Ajutoare” se află conținute în Steaua Înflăcărată. Cele „Cinci Ajutoare” sunt cele Cinci Genii: Gabriel, Rafael, Uriel, Michael și Samael.

Întregul Tezaur al Luminii se află conținut în Pentagramă, iar aceasta, repet, simbolizează Omul adevărat...

▫ *SIMBOLOGIA* ▫

Dacă analizăm temeinic Pentalfa, putem vedea în unghiul superior un „patru”. Acesta este simbolul lui JUPITER (Tatăl Zeilor), simbolul Spiritului Divin al oricărei creaturi care vine pe lume, simbolul Eternului Dumnezeu Viu.

Sub acest „patru” puteți vedea niște OCHI, totdeauna deschiși. Ochii sunt desigur ai Divinității, ai lui Dumnezeu. În fața acestui simbol al lui Jupiter, cu ochii Spiritului totdeauna deschiși, tremură coloanele de Îngeri și Demoni. Un astfel de simbol îi face să fugă îngroziți, pe tenebroși.

Pentalfa se deschide cu brațele sale, într-o formă

extraordinară ca și când un om stă în picioare, cu brațele și picioarele sale deschise. Dar dacă observăm cu atenție aceste brațe ale Pentalfei deschise, vedem pe ele semnul lui MARTE, planeta războiului și știm deja că Ocultismul Marțian este teribil. În Sferele, nu superioare ci inferioare ale lui Marte, întâlnim teribili Magi Negri care tremură în fața acestui semn teribil al Pentalfei.

Evident, un astfel de semn Marțian, pus pe brațele Stelei cu cinci vârfuri (care este omul), ne dă forță. Nu forța fizică, care este o forță de tip foarte inferior, nu; ne dă forța Spiritului, pentru a-i învinge pe cei ticăloși.

Cele două unghiuri inferioare deschise, care sunt cele două picioare ale fiecăruia dintre noi (când stăm cu ele depărtate), poartă semnătura lui SATURN, simbolul magiei. Știm deja care este aspectul negativ al Sferei lui Saturn, ce este teribila Magie Neagră.

Dacă sus îl avem pe Jupiter cu ochii Spiritului mereu deschiși, este evident că tenebroșii, văzând asta, se îngrozesc, nu pot rezista, se retrag…

În partea dreaptă, plasând imaginea față în față, vedem LUNA și la stânga vedem SOARELE. Dar dacă așezăm imaginea nu față în față, ci de partea noastră, este clar că la dreapta va sta Soarele și la stânga Luna nu-i așa?

Soarele este reprezentat printr-un cerc, cu un punct în centru. Acest Soare radiant al Spiritului ne luminează Drumul. Soarele reprezintă forțele solare, forțele pozitive, masculine. Luna reprezintă forțele negative, feminine.

În centru apare CADUCEUL LUI MERCUR, sub semnul lui MERCUR. Desigur acest Caduceu al lui Mercur este foarte important; mai sus se află semnul planetei Mercur.

Este evident că Mercur este „Mesagerul Soarelui”. Fără Mercur nu ar fi posibil să se ajungă la Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

Sub Mercur apare Caduceul, cu aripile Spiritului totdeauna deschise. Un astfel de Caduceu se află în Șira Spinării a omului, în Măduva Spinării a noastră, în acea pereche de cordoane simpatice, cunoscute în Orient ca Ida și Pingala: o pereche de cordoane care se încolăcesc în forma pe care o vedeți în Caduceul lui Mercur. Prin această pereche de cordoane nervoase urcă Energia Creatoare până la creier.

Avem aici de asemenea, în această Pentalfă, BASTONUL PATRIARHILOR, Vergeaua lui Aaron, Tulpina de Bambus cu șapte noduri, Sceptrul Regilor, Crinul înflorit al lui Iosif, care este Șira Spinării.

Evident, prin Canalul Medular Spinal, trebuie să urce Focul Sacru în fiecare dintre noi. Fără SPADA ÎNFLĂCĂRATĂ, nu am fi cu adevărat discipoli. Când un înger își pierde Spada, acel Înger a căzut, și atunci este aruncat în infernurile atomice.

Apare de asemenea în Pentalfă, în partea superioară, POTIRUL. Astfel că vedem Potirul, Bastonul și Spada. Acest Potir, fără îndoială, reprezintă YONI-ul (adică UTERUL) așa cum Bastonul reprezintă PHALLUS-UL, principiul masculin, iar Spada, Focul Sacru.

Indubitabil, trebuie să învățăm să mânuim Bastonul și Spada și trebuie să lucrăm de asemenea cu „Vasul lui Hermes”, dacă vrem să realizăm Marea Operă.

Trebuie să lucrăm cu acest Caduceu al lui Mercur care apare în Pentalfă, adică trebuie să transmutăm Sperma în energie, pentru a trezi Focul Sacru și a-l face să urce prin Șira Spinării până la creier. Doar așa va fi posibil să dezvoltăm toate facultățile și puterile noastre! Trebuie să lucrăm cu acest „Caduceu al lui Mercur” pe care îl avem în Șira Spinării.

În mod evident, când noi știm să transmutăm Sperma în Energie, când nu comitem eroarea de a vărsa „Vasul lui Hermes Trismegistul”, atunci Sperma (neejaculată) se transformă în Energie Seminală. Această energie, la rândul ei, se bipolarizează în atomi solari și lunari de foarte înalt voltaj care urcă prin cele două cordoane nervoase care se încolăcesc în Șira Spinării, cele două cordoane care apar în „Caduceul lui Mercur”.

Atunci atomii solari și lunari fac contact în TRIVENI, aproape de coccis, și atunci prin inducție se trezește o a treia forță. Vreau să mă refer, în mod subliniat, la Focul Sacru al Șirei Spinării, Focul Rusaliilor, Focul Iehovist, Focul Sexual. Un astfel de Foc, urcând în mod lent, din vertebră în vertebră, va trezi treptat diferite puteri în om.

Trebuie să lucrăm, indubitabil, cu Soarele și cu Luna (principiile masculine și feminine), adică bărbatul cu femeia sa, iar femeia cu bărbatul său. Numai așa este posibil să trezim acest Foc Sacru care trebuie să ne transforme radical.

Trebuie să învățăm să mânuim Bastonul și Spada, trebuie

să învățăm să mânuim „Vasul lui Hermes”, Cupa Sacră. Doar așa este posibilă transformarea totală.

În discursul meu anterior spuneam că atunci când un bărbat se căsătorește cu o femeie care nu îi aparține ca soție, ci o ia din capriciu, violând Legea, este ușor să o recunoști pentru că în ziua nunții apare cheală. *(Bineînțeles asta în Lumea Astrală*.)

Ea, în mod inconștient, tocmai și-a acoperit în așa fel părul, încât realmente nu îl vezi; pare ca și cum nu ar avea păr (cheală).

Asta nu o știu, bineînțeles, toate femeile. Dacă ar ști-o, atunci ar căuta modul de a nu fi văzute chele, încât părul lor să iasă din toate părțile. Atunci se spune că bărbatul este marcat cu o Stea fatală pe frunte, adică cu Pentalfa răsturnată, cu focul luciferic.

Când bărbatul este de asemenea infidel soției sale, soției pe care i-a dat-o Marea Lege, atunci cade, precum Pentalfa răsturnată, cu capul în jos și cele două picioare în sus și va primi pe frunte simbolul fatal al Stelei răsturnate…

În Evul Mediu au existat marile Mistere Esoterice Gnostice. Acel neofit care era candidat la Inițiere, era condus legat la ochi până la o mare sală; acolo i se desfăcea legătura. Primul lucru care se prezenta în fața privirii sale era ȚAPUL LUI MENDEZ, DIAVOLUL…

I se ordona neofitului să sărute șezutul Diavolului. Dacă neofitul tremura, nu asculta, era din nou legat la ochi și imediat era scos pe altă ușă.

Niciodată nu știa pe unde a intrat, nici pe unde a ieșit. Dar dacă asculta, de la chiar picioarele Diavolului, din acel cub în care apărea el așezat, din acea PIATRĂ CUBICĂ pe care stătea, ieșea o frumoasă fecioară care îl primea cu sărutul păcii și brațele deschise. Atunci era primit de întreaga fraternitate și acceptat în calitate de cavaler Gnostic.

Aceia erau Gnosticii-Rozacruce care cunoșteau cu adevărat Misterele Trandafirului și al Crucii. Nu vreau să spun că deja erau Rozacruce cu adevărat („Trandafir-Cruce” este un cuvânt mare); Rozacrucienii există numai acolo sus, în Lumile Superioare, aici jos există doar aspiranți ai Rozacrucienilor. Pentru a ajunge să aparții autenticului Ordin Rozacruce, trebuie să fii Gnostic.

Dar ce este Trandafirul-Cruce? Nu este, oare, simbolul Logosului Divin? Ce este Crucea? Știm deja că este absolut sexuală. Știți ce trebuie să se facă pentru a înflori Trandafirul pe această Cruce? Știți voi ce semnifică faptul că Logosul ajunge să înflorească în noi cu ajutorul muncii sexuale? Aceasta este ceva foarte teribil, de nespus! Numai când se ajunge la asta suntem Rozacrucieni. Înainte de acel moment, putem fi doar aspiranți ai Rozacrucienilor.

Nimeni nu ar putea intra în TRANDAFIRUL CRUCE DE AUR, fără a fi Gnostic, fără „G”-ul generării. Cum, în ce fel, este posibil ca Trandafirul să înflorească cu ajutorul muncii sexuale în noi? Care este Trandafirul? Deja am spus-o: Logosul. Dar, ca să înflorească Logosul în sex și cu ajutorul sexului? Ați văzut ceva mai teribil?

Un tablou de Cungat, din Evul Mediu, este extraordinar: în el Cristos apare crucificat, dar iată minunea: cu Phallusul în erecție, făcut Lumină... Doar așa este posibil să fiți Gnostici Rozacrucieni.

În Evul Mediu, repet, erau acceptați (în acele Temple Gnostice) aspiranții la a deveni Rozacrucieni, după acea Inițiere. Dar de fapt, ce semnifică acel Țap al lui Mendez? Evident, pe TIPHON BAPHOMET!...

„Eu cred în Misterul lui Baphomet!”, declară Gnosticismul Universal. Și că BAPHOMET-LUCIFER este una din părțile izolate ale Ființei noastre. Ființa noastră Intimă are multe particule: una dintre ele este Lucifer; reflexia Logosului, umbra propriului nostru LOGOS INTIM, proiectată în noi înșine și în interiorul nostru înșine, aici și acum, pentru propriul nostru bine. Iată Misterul lui Baphomet și al lui Abraxas. Misterul lui ABRAXAS este atât de gnostic încât merită osteneala să îl amintim; fără îndoială reprezintă ÎNVIEREA.

Dar ar putea fi oare posibilă Învierea fără Lucifer? Imposibil, nu-i așa? Aceasta o știau cei din Nahuatl: Luciferul Nahuatl (atât de iubit în Templul din Chapultepec de către Gnosticii-Rozacrucieni), XOLOTL, se află în fiecare dintre noi. Acesta este Focul viu și filosofal care zace în adâncul profund al apelor noastre seminale, în adâncimile vii ale HAOSULUI nostru METALIC, sexual.

Pe baza celor spuse, s-ar putea lucra fără Lucifer? INRI, spun Gnosticii! Acest INRI se află așezat deasupra crucii

Mântuitorului Lumii. Dar unde se află acea cruce? Repet din nou că LINGAM-YONI (Phallus-Uter), conectate sexual, formează o cruce. Atunci crucea o purtăm fiecare dintre noi și trebuie să lucrăm cu crucea pentru că acolo se află INRI: Ignis Natura Renovatur Integram (Focul reînnoiește neîncetat Natura).

Așadar, LUCIFER-NAHUATL (Xolotl), Țapul lui Mendez, ascuns înăuntrul sistemului nostru seminal, este acel Foc viu și filosofal, cu ajutorul căruia putem să ne transformăm în mod radical.

În Catedrala Notre-Dame din Paris, apare o statuie foarte interesantă: un corb. El se uită încolo, spre un colț, și în acest colț se află o pietricică: „Piatra din Centru" (i se spune), „Piatra Superioară a Unghiului", „Piatra Maestră", DIAVOLUL. Dar ce curios este acest Diavol din Catedrala Notre-Dame: acolo toți credincioșii își sting lumânările, la sfârșitul ritualurilor lor și după rugăciune… Da, realmente aceasta este PIATRA FILOSOFALĂ…

Anticele Sibile spuneau: *„Adevăratul filosof este cel care știe să pregătească Vasul"*. Dar ce Vas? Ei bine „Vasul lui Hermes Trismegistul". Unde se află acest vas? Aici apare în Pentagramă: este Potirul Sacru, este Potirul din care a băut Cristos în timpul Ultimei Cine. Da, este Sfântul Graal despre care există atâta și atâta literatură cavalerească. O copie a lui o avem în Templul din Chapultepec, căci legitimul strălucește acolo, în Templul din Montserrat (Catalonia, Spania).

Acest „Vas al lui Hermes Trismegistul" trebuie pregătit: este Vasul în care se află conținută materia primă a Marii Opere, „Vasul lui Hermes", unde se află conținută Sperma Sacră, EnsSeminis-ul.

Vai de cel care varsă „Vasul lui Hermes", pentru că atunci cade precum Pentalfa răsturnată: cu unghiul superior în jos și cele două raze inferioare în sus! Cade astfel în fundul Abisului și asta este realmente dureros, iubiții mei frați…

Apare de asemenea în Pentagramă, cuvântul „TETRAGRAMMATON" care este destul de interesant. „TETRA" este trinitatea în interiorul unității vieții. „TETRAGRAMMATON" este exact patrul: Tatăl este numărul unu, Fiul este doiul, Spiritul Sfânt este treiul; dar ei, cei trei, emană din AIN SOPH, adică din STEAUA INTERIOARĂ „care ne-a surâs întotdeauna", și cei trei, emanând din AIN SOPH, formează patrul: TETRA-GRAMMATON-ul. Acest cuvânt, Tetragrammaton, este mantric.

Odată am vrut să experimentez cu Tetragrammaton-ul: l-am vocalizat în Lumile Superioare ale Conștiinței Cosmice și atunci mulți Inefabili, ai celor nouă Ceruri (Lună, Mercur, Venus, Soare, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun) s-au arătat pentru a vedea ce se întâmplă, parcă zicând: *„De ce ați pronunțat numele Eternului în van?”* Am rămas fără grai, perplex și dezorientat...

Dacă așezăm Pentagrama în această formă, adică cu unghiul superior în jos și cele două unghiuri superioare în sus, avem semnul Magiei Negre; în loc să se strângă la invocațiile noastre coloanele de Îngeri se vor aduna coloanele de demoni.

Arcanul 16 este Turnul Trăsnit, în Kabală este cunoscut ca Turnul Babel, despre care vorbește Biblia. Din numitul turn cade Inițiatul, formând Pentagrama răsturnată.

Când un Inițiat cade, când varsă „Cupa lui Hermes Trismegistul”, atunci este fulgerat de către Arcanul 16 al Kabalei și este aruncat în fundul Abisului, cu capul în jos și picioarele în sus, în forma Pentalfei răsturnate. Astfel au căzut marii Inițiați.

Să amintim acel enunț sacru: „Infinit este egal cu Pentalfa”. Simbolul Infinitului reprezintă creierul, inima și sexul.

Lupta este teribilă, creier contra sex, sex contra creier și ceea ce este mai rău, inimă contra inimă.

Dacă sexul domină creierul, Steaua cu cinci colțuri, Pentagrama rămâne răsturnată și omul, cu capul în jos și cele două picioare în sus, este aruncat în fundul Abisului. Cade fulgerat de Arcanul 16. Cel care se lasă să cadă, cade cu Arcanul 16 care este Turnul Trăsnit, sunt cei care au eșuat în Marea Operă a Tatălui.

În Sex se află cea mai mare forță, capabilă să elibereze sau să înrobească omul. Coborârea în a Noua Sferă a fost încă din timpuri străvechi proba maximă pentru suprema demnitate a Hierofantului.

Vedem de asemenea, pe brațe, diferite litere ebraice. Apare IOD-HEVAU-HE. Cuvântul „IOD”, ca principiu masculin sau particulă Divină, mai bine ca Scânteie Virginală, este teribil.

IOD, este cu certitudine Monada particulară, individuală a fiecăruia, Shiva Hidus, Arhihierofantul și Arhimagul, Primul născut al Creației, Lâna de Aur, Comoara pe care trebuie să punem stăpânire după învingerea Dragonului Tenebrelor...

HEVE este dedublarea lui Iod, Divina Soție a lui Shiva,

Mama noastră Kundalini Individuală, Vaca Sacră cu Cinci Picioare, misterul esoteric al Pentalfei.

IOD, principiu masculin divin; HE, principiu feminin divin; VAU, Principiu masculin sexual (sau este LINGAMUL); HE principiul feminin sexual (sau YONIUL).

Există un mod de pronunție a literelor ebraice IOD-HE-VAU-HE, dar este teribil de divin și nu trebuie cântate în van aceste mantre, pentru că aceste patru litere fac să vibreze Divinitatea Interioară (se spune că este numele Eternului) și niciodată nu trebuie pronunțate în van. Asta ne invită la reflecție…

Apar alte litere ebraice aici, pentru a ne aminti anumite procese ale Divinității, dar asupra lor voi păstra acum tăcerea…

Apar numere, pentru a ne reaminti Trinitatea în interiorul Unității (Tetragrammatonul), dar nu este obligatoriu ca aceste numere să se afle acolo; acestea sunt cu desăvârșire convenționale. Ceea ce este important este să se afle Tetragrammaton-ul, care știm deja că este Trinitatea în interiorul Unității Vieții (SFÂNTUL PATRU).

Indubitabil, dragii mei frați, Pentagrama este ființa umană, Microcosmosul în interiorul căruia (am spus-o) se află Infinitul.

Continuăm acum cu PECETEA LUI SOLOMON, care apare de asemenea aici, în acest desen magic al Pentalfei, cu cele două triunghiuri îmbinate.

Este evident că pentru a-l putea înțelege, trebuie să fim Alchimiști. Cum l-am putea înțelege fără Alchimia Sacră? În ce mod?

Îmi vin în memorie în aceste momente, evenimente transcendentale ale prezentei mele reîncarnări… Eram foarte tânăr încă, aveam o mireasă adorabilă și se numea „URANIA” (Infinitul). Trăiam mereu îndrăgostit de „Urania”, de acel cer presărat cu nenumărate Galaxii, cu vârtejuri de lumi care ca niște picături de aur, se aruncă în abisul fără sfârșit…

Într-o zi, în stare de „Samadhi”, abandonai toate vehiculele mele pentru a mă cufunda, total în „SPIRITUL UNIVERSAL”, dincolo de bine și de rău, mult dincolo de corp, de afecte și de Minte. Într-o stare, să spunem, de fericire supranirvanică, fericit în mijlocul acelei regiuni imaculate a Spiritului Universal al Vieții, a trebuit să intru pe porțile Templului. Atunci am deschis Marea Carte a Naturii și am

studiat legile sale.

Extazul creștea clipă de clipă, moment de moment (nu există fericire mai mare decât aceea de a-ți simți Sufletul desprins, pentru că trecutul și viitorul fraternizează în interiorul unui etern prezent).

Când revenii din acel „Samadhi”, când m-am întors la acest corp fizic, când am pătruns în interiorul vehiculului meu prin acea glandă pineală, atât de citată de Descartes ca „Poarta Sufletului”, a trebuit să primesc o vizită extraordinară: câteva Doamne-Adept, ieșite din acel „SPIRIT UNIVERSAL”, se făcură pentru mine vizibile și tangibile în lumea formei dense.

Una din ele, plină de o extraordinară gingășie, punându-mi în degetul inelar al mâinii drepte un inel cu pecetea lui Solomon, exclamă: *„Ați trecut PROBA SANCTUARULUI, foarte puține sunt ființele umane care au putut trece această teribilă probă”...*

Mă binecuvântară și merseră, rămânându-mi inelul în degetul inelar drept. M-am ridicat, foarte încet, și de atunci m-am simțit fericit.

De fiecare dată când reușeam să scap din acest corp dens, vedeam pe dreapta mea extraordinarul inel, modelat, firește, cu acea substanță imaculată (foarte albă și divină) din acea regiune a „SPIRITULUI UNIVERSAL”, unde timpul NU EXISTĂ.

Am trăit o serie de evenimente transcendentale și transcendente... Într-una din acele nopți ale misterului, după ce am stat într-o grădină plină de flori sublime, vie reprezentare alegorică a virtuților divine, am avut fericirea să pătrund într-un Templu de Frumusețe. În mijlocul aromei care ieșea din vasele pentru ars mirodenii, pluteam fericit cu Vehiculul meu Sideral. Muzica sferelor făcea să vibreze Cosmosul Infinit și fiecare melodie te înfiora în mod intim.

Deodată, oprindu-mă în fața Altarului Sacru, în fața lui Mahatma acelui loc divin, în acel colț al Iubirii, am observat inelul (era acolo), și l-am atins cu mâna stângă, cuprins de o mare curiozitate. Atunci Mahatma exclamă: *„Acest inel de acum nu îți mai servește, pentru că l-ai atins cu mâna stângă. Totuși, îl voi verifica!...”*

Pe urmă îmi dădu câteva explicații referitor la tot acest lucru. Îmi spuse că „un astfel de inel reprezintă în mod viu Logosul Sistemului Solar”, că „forțele sexuale, masculine și

feminine, lucrează aici” că „cele șase colțuri sunt masculine, că cele șase intrânduri dintre colțuri sunt feminine...”. Îmi explică că „cele șase colțuri și cele șase intrânduri dintre colțuri formează douăsprezece radiații” și că „cele douăsprezece radiații, prin intermediul Alchimiei Logoice, se cristalizează în cele douăsprezece Constelații ale Zodiacului, care este pentru Sistemul nostru Solar, o adevărată matrice cosmică”.

Mahatma rămase după aceea tăcut și se retrase. Au trecut anii, niciodată nu am mai văzut inelul meu pe mâna dreaptă. Tot timpul am investigat, am căutat, am implorat pentru acel inel... Am ascultat comentariile diferiților esoteriști, dar nimeni de pe fața Pământului nu putea să-mi dea o explicație satisfăcătoare.

Când trebuia să recuceresc minunatul inel? Trecură anii și în sfârșit înțelesei...

Prieteni: triunghiul superior este SULFUL Filosofiei Secrete, Focul viu al Alchimiștilor. Triunghiul inferior care se înlănțuie cu cel superior, este MERCURUL.

Eu am realizat Marea Operă odată pe Continentul „Mu” sau „Lemuria” care s-a scufundat în mijlocul apelor agitate ale Pacificului, acum optsprezece milioane de ani. Atunci am obținut integrarea completă a Sulfului și Mercurului, am realizat în mine însumi Piatra Filosofală. Din acest motiv mi s-a dat minunatul inel.

În acele timpuri deja apuse, am trecut extraordinara PROBĂ A SANCTUAULUI. Desigur, realizasem Marea Operă, aceea pe care a realizat-o Nicolas Flamel, aceeași pe care a realizat-o Raimundo Lulio, Jeshua Ben Pandira, Kout-Humi, Saint Germain, enigmaticul și puternicul Conte Cagliostro, Quetzalcoatl și mulți alții. Dar este adevărat și cu totul adevărat că după ce am realizat Marea Operă, adică după ce am trecut PROBA SANCTUARULUI, după ce am studiat MAREA CARTE și am desfăcut cele ȘAPTE PECEȚI ale sale, am comis eroarea de a-l atinge cu mâna stângă, acum un milion de ani...

Adică, după ce am reușit unirea celor două triunghiuri (integrarea Sulfului și Mercurului), am făcut aceasta: m-am lansat ca și Pentalfa răsturnată, cu capul în jos și colțurile în sus. De acum era interzis sexul, dar am comis eroarea Contelui ZANONI: să revin la sex. Dacă Contele Zanoni se îndrăgosti de Viola, marea napolitană, eu de asemenea am comis eroarea de a mă îndrăgosti de o frumoasă fecioară din prima Subrasă a

celei de-a cincea Rase Rădăcină, în Podișul Central din „ASHAC”, astăzi ASIA.

Atunci am pierdut minunatul inel, atunci surveni în mine „REDUCEREA METALICĂ”, și astfel, ca Bodhisattva căzut, am mers din existență în existență până când în prezenta existență am hotărât să mă ridic încă o dată, pentru a servi ca instrument Tatălui, pentru că el este cel care inițiază Noua Eră a Vărsătorului, „printre impunătoarele tunete ale gândului”...

Deci acest Sulf este Focul Sacru care trebuie trezit, pentru a desface cele Șapte Peceți ale Marii Cărți a Înțelepciunii, ale Marii Cărți a Naturii. Că această Carte este citată în „Apocalipsa” profetului din Patmos? Este adevărat! Când se desface Prima Pecete se întâmplă un mare eveniment, la fel și cu a Doua, a Treia, a Patra, a Cincea Pecete și așa mai departe, dar când este ruptă a Șaptea Pecete, se produc trăsnete, tunete, grindină și mari cutremure. Fiecare dintre noi are obligația de a desface cele Șapte Peceți ale Marii Cărți prin intermediul Focului Sacru.

În formă remanentă, elementară, spunem că atunci când Kundalini va urca prin Coloana Vertebrală, se vor desface cele Șapte Peceți, dar asta este elementar, nu-i așa?

Spunem că este desfăcută Prima Pecete când se deschide Biserica din Efes, Chakra Coccigiană, care ne dă puteri asupra Gnomilor pământului.

Când Focul Sacru urcă la înălțimea prostatei, spunem că am desfăcut a Doua Pecete, care ne dă putere asupra apelor vieții. Când Focul Sacru urcă la înălțimea plexului solar, spunem că am desfăcut a Treia Pecete, care ne dă putere asupra Focului. Când urcă la înălțimea inimii, spunem că am desfăcut a Patra Pecete, care ne dă putere asupra creaturilor aerului. Când urcă la înălțimea laringelui creator, spunem că am desfăcut a Cincea Pecete, care ne dă putere asupra Akashei Pure și a Claraudiției. Când ajunge la înălțimea spațiului dintre sprâncene deschide acel lotus minunat care ne permite să vedem marile realități ale lumilor superioare (în acel moment se spune că am desfăcut a Șasea Pecete). Iar a Șaptea, se spune că este atunci când Focul ajunge la Glanda Pineală pentru că obținem Polivederea și multe alte facultăți.

Totuși asta este elementar, cu totul elementar; aceasta este doar prima muncă. Desfacerea celor Șapte Peceți în mod

magistral este ceva mai teribil, mult mai teribil…

Cum asta aparține Alchimiei, voi da câteva noțiuni cu privire la acest lucru care este teribil…

Se spune, dragii mei frați, în limbaj deja alchimist, că trebuie să trecem prin TREI CALCINAȚII, și asta este reprezentat cu simbolul viu al Salamandrei.

Prima Calcinație aparține MUNTELUI INIȚIERII. Ce calcinăm acolo? Ce vom „coace" și „recoace"? SAREA ROȘIE (ni s-a spus) care nu este altceva decât „Foc împietrit", „Sulf împietrit", pentru că Focul, în Alchimie, este reprezentat prin Sulf. Această SARE ROȘIE, sunt „elementele inumane" pe care le purtăm în interior, care trebuie reduse la cenușă. Iată Prima Calcinație.

A Doua este mai avansată, aparține celui de-al DOILEA MUNTE: trebuie recalcinată cenușa acelei SĂRI ROȘII, pentru a scoate din ea diverse elemente spirituale. Este destul de interesant asta; aici se lucrează cu sferele Lunii, lui Mercur, Venus, Soare, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun.

A Treia Calcinație merge mai departe; trebuie să transformi acea SARE ROȘIE, cenușa care a mai rămas (să o aduni și să o coci din nou), pentru a extrage la sfârșit, de acolo, „SAREA METALICĂ", „INCOMBUSTIBILĂ" și „VOLATILĂ", adică elementele divine mai profunde, care se află îmbuteliate în mod normal în Ego. O dată extrase, fuzionează cu Conștiința, pentru ca aceasta să strălucească mistuitor în sânului Universului.

Numai după a treia calcinație cântă COCOȘUL PATIMILOR, care reprezintă Învierea. De aceea Cristos spuse: *„Înainte să cânte cocoșul, mă vei nega de trei ori"…*

▫ ***CONFECȚIONARE ȘI CONSACRARE*** ▫

„Câteva zile mai târziu, al Doilea Grad de Putere a Focului făcea contact direct cu Atomul Tatălui, situat în câmpul magnetic al rădăcinii nasului. Atunci am văzut într-o viziune nocturnă Steaua Înflăcărată cu Ochiul lui Dumnezeu în centru.

Pentalfa strălucitoare se desprinse din Cristosul Soare pentru a străluci pe capul meu…

Festivalul cosmic al nopții Inițierii a fost extraordinar. Din pragul Templului am văzut-o pe Ființa mea Reală, Intimul, crucificat pe crucea sa în străfundul preasfânt al Sanctuarului și în fața Fraților Fraternității Oculte.

În timp ce El primea Inițierea, eu, în vestibulul Templului, încheiam socoteli cu Domnii Karmei…"

Studenții pot elabora un ELECTRUM pentru a se proteja împotriva tenebroșilor. Numim Electrum în ocultism Pentagrama făcută cu cele șapte metale ale celor șapte planete:

— ARGINT-LUNA;
— MERCUR-MERCUR;
— CUPRU-VENUS;
— AUR-SOARE;
— FIER-MARTE;
— STANIU-JUPITER;
— PLUMB-SATURN.

Semnul Pentagramei trebuie să fie alcătuit din cele șapte metale sau cel puțin să fie trasat cu aur pur peste marmură albă.

Pentagrama cu raza superioară în sus, face să fugă coloanele de demoni.

Pentagrama cu cele două raze inferioare în sus îi atrage pe tenebroși.

Dacă la intrarea camerei noastre desenăm cu cărbune semnul Pentalfei, cu unghiul superior spre interior și cele două raze inferioare spre afară, vor fugi din camera noastră tenebroșii. Dar dacă o pictăm cu unghiul superior înspre afară și cele două raze inferioare spre interior, vor veni în camera noastră tenebroșii.

Când este pusă Pentagrama pe sticlă (adică într-o ramă) asta înspăimântă teribil pe ticăloși. Și dacă este pictată pe sticlă, de asemenea îi face să fugă îngroziți…

Dacă este purtată pe piept, fie din aur sau argint, vom fi bine protejați împotriva forțelor întunericului. Se pot face medalioane care se atârnă la gât, inele care se poartă pe degetul inelar.

Se poate de asemenea desena Steaua Înflăcărată pe o piele de miel foarte albă, pentru a o ține în interiorul camerei. Se poate folosi întotdeauna pentru pragul camerei nupțiale. Astfel vom evita ca tenebroșii să intre în cameră…

Așadar, Pentagrama este de o putere magică, realmente surprinzătoare…

Pentagrama se consacră cu cele patru Elemente, recitând Exorcismele Focului, Aerului, Apei și Pământului. Se suflă de cinci ori peste figura magică. Se stropește de cinci ori Steaua

Înflăcărată cu apa rituală. Se usucă figura Pentagramei cu fumul celor cinci parfumuri: tămâie, smirnă, aloe, sulf și camfor. Aceste cinci parfumuri servesc pentru a consacra Pentagrama, primele trei sunt pentru a invoca Albul, sulful pentru a îndepărta entitățile tenebroase, iar camforul parfumează și atrage succesul; trebuie să învățăm să folosim aceste substanțe.

Pe urmă se pune alternativ Pentagrama pe sol, la Nord, la Sud, la Orient și la Occident. Se pronunță numele lui Aleph și cel al lui Thau sacru reunite în numele cabalistic al lui Azoth.

În timpul Consacrării se inspiră aer de cinci ori prezentându-se Realei Ființe Cristice a Maestrului Intern pentru Consacrarea Pentalfei și se invocă cei cinci Arhangheli (cele cinci Ajutoare magice): Gabriel, Rafael, Uriel, Michael și Samael.

Pentagrama este simbolul Verbului Universal al Vieții. Se poate face să strălucească instantaneu Pentagrama cu câteva mantre secrete…

În Upanishadele Gopalatapani și Krishna am găsit mantrele care au puterea de a forma instantaneu, în planul Astral, teribila Stea Înflăcărată, în fața căreia fug terorizați demonii. Această mantră constă din mai multe părți:

KLIM KRISHNAYA GOVINDAYA GOPIJANA VALLABHAYA SWAHA.

La vocalizarea acestei mantre se formează instantaneu Steaua Înflăcărată în fața căreia fug terorizați tenebroșii Arcanului 18. Aceşti demoni îl atacă violent pe Inițiat când lucrează în Marea Operă.

Devoții Căsătoriei Perfecte trebuie să susțină teribile bătălii împotriva tenebroșilor. Fiecare vertebră a Coloanei Vertebrale reprezintă teribile bătălii împotriva Magilor Negri. Aceștia luptă pentru a îndepărta studentul de pe Drumul Muchiei de Cuțit.

Puternica mantră pe care tocmai am menționat-o are trei etape perfect definite. La recitarea lui KLIM, pe care ocultiștii din India îl numesc „Sămânța de Atracție”, provocăm un flux de Energie Cristică ce coboară instantaneu din Lumea Logosului Solar, pentru a ne proteja și atunci se deschide spre în jos o poartă misterioasă.

Apoi, cu ajutorul următoarelor trei părți ale mantrei, este insuflată Energia Cristică în cel care o recită și, în sfârșit, cu ajutorul celei de-a cincea părți, cel care a primit Energia Cristică

o poate iradia cu o forță teribilă pentru a se apăra de tenebroși. Atunci aceștia fug terorizați.

Verbul se cristalizează întotdeauna în linii geometrice. Asta este demonstrat cu ajutorul benzii de magnetofon. Discursul rămâne imprimat pe bandă. Fiecare literă se cristalizează în figuri geometrice. Ajunge apoi să faci să vibreze banda în magnetofon pentru ca să se repete discursul. Dumnezeu Geometrizează; cuvântul ia forme geometrice. Aceste mantre citate de noi au puterea de a forma instantaneu, în Lumile Suprasensibile Steaua Înflăcărată. Această Stea este un vehicul al Forței Cristice. Această Stea reprezintă Verbul.

Cu această puternică mantră se pot apăra toți aceia care lucrează în Forja Arzătoare a lui Vulcan. Numita mantră se vocalizează silabisind-o. Cu această mantră se pot conjura demonii care îi controlează pe cei posedați.

Este urgent să învățăm să creăm instantaneu Steaua Înflăcărată. Cu această mantră putem crea această Stea pentru a-i combate pe tenebroși…

● *CAPITOLUL 17* ●

STUDIU RUNIC •

„Dacă cineva vrea cu adevărat să se auto-trezească, atunci să se decidă să moară moment de moment, să practice meditația profundă, să se elibereze de minte, să lucreze cu Runele așa cum le-am predat”.

Samael Aun Weor

• MAGIE RUNICĂ •

„Practicați în ordine aceste Rune; începeți exercițiile voastre Runice la 21 Martie; dedicați fiecărei Rune cât timp doriți.

În acest «Mesaj de Crăciun 1968-1969» v-am încredințat știința de care aveți nevoie pentru a ajunge la trezirea Conștiinței.

Nu comiteți eroarea de a citi această carte cum cineva citește un ziar. Studiați-o profund timp de mulți ani, trăiți-o, puneți-o în practică.

Acelora care se plâng pentru că nu ating Iluminarea, le recomand răbdare și seninătate. Iluminarea vine în noi când dizolvăm Eul Pluralizat, când am murit cu adevărat în cele 49 de Regiuni ale Subconștientului”.

Samael Aun Weor – „T.E. de Magie Runică”

▫ *RUNA FA* ▫

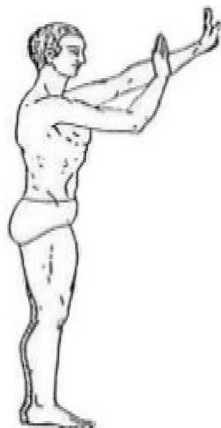
Este foarte urgent și de neamânat să ne trezim Conștiința dacă vrem realmente să ne Auto-Cunoaștem profund. Numai omul Auto-Conștient poate pătrunde după voință în Universurile Paralele.

Există JUDO-ul SPIRITULUI; ne referim la Exercițiile Runice; acestea sunt formidabile pentru a ajunge la trezirea Conștiinței. Cine vrea să lucreze cu acest Judo, trebuie să înceapă cu Runa lui Mercur, a cărui culoare violetă generează forțe cosmice extraordinare.

Este bine de știut că această sus numită Rună Nordică cuprinde în ea însăși toată puterea și impulsul fecundității. Avem nevoie de suflul Fohatului pentru a fecunda propriul nostru Psihic, de Scânteile Spiritului Sfânt pentru a ne face Auto-Conștienți.

Dacă analizăm practicile Runei FA, putem evidenția că în ele există Pranayama, Rugăciune, Meditație și o anumită postură sacră.

PRACTICĂ:



Trebuie să salutăm fiecare nouă zi cu imensă bucurie, iar atunci când ne dăm jos din pat să ridicăm brațele spre Cristosul-Soare, Domnul Nostru, în așa formă încât brațul nostru stâng să rămână puțin mai sus ridicat decât cel drept, iar palmele mâinilor să stea în fața luminii în acea atitudine inefabilă și sublimă a celui care realmente aspiră să primească Razele Solare.

Aceasta este sacra poziție a Runei FA; o dată ce ne aflăm așa, lucrăm cu Pranayama, inspirând pe nas și expirând aerul pe gură, în mod ritmic și cu multă Credință.

Ne imaginăm în aceste clipe că Lumina Cristosului-Soare intră în noi prin degetele mâinilor, circulă prin brațe, inundă întregul nostru organism, ajunge până la Conștiință, o stimulează, o trezește, o cheamă la activitate.

În nopțile misterioase și divine, practicați acest Judo Runic înaintea cerului înstelat al Uraniei în aceeași poziție și rugându-vă așa:

„Forță Minunată a Iubirii, întețește-mi Focurile Sacre pentru a-mi trezi Conștiința. FAAAAA... FEEEEE... FIIIII... FOOOOO... FUUUUU...”

Această scurtă, dar mare rugăciune poate și trebuie spusă cu toată inima de atâtea ori de câte se dorește.

□ *RUNA IS* □

Când analizăm profund Runa IS, descoperim cu uimire mistică propria noastră Ființă, Intimul.

În noaptea profundă a tuturor vârstelor, acolo, în țara arsă de soare a lui Kem, când în templele egiptene se studia în taină Runa IS, se reflecta întotdeauna la bipolaritatea bărbat-femeie,

masculin-feminin, iar de aici, este clar că rezultă ISIS, numele sacru al Eternei Mame Spațiu.

S-au spus multe în ocultism despre Prakriti, spațiul ca Entitate Feminină Maternă, dar Pseudo-Esoteriștii nu știu nimic în relație cu acel „punct matematic” în care se gestează întotdeauna Regele Soare, Copilul de Aur al Alchimiei Sexuale.

Nu încape nici o îndoială că în acel „punct misterios” rezidă rădăcina însăși a Monadei noastre Sacre. Punctul, în sine însuși, este Mama noastră Divină Particulară, adorabilă și eternă, fără început și fără sfârșit.

În Mama noastră Divină Kundalini se află conținute toate puterile sacre ale Monadei (Atman-Buddhi-Manas).

Celor care nu sunt foarte versați în Teosofie, le spunem că în Mama Divină Particulară a fiecăruia se găsesc toate puterile propriului nostru Spirit.

Pseudo-Esoteriștii și Pseudo-Ocultiștii au spus multe despre Triada Imortală sau Spiritul Triun al fiecărei vietăți, dar nu ne spun nimic despre dedublările lui Prakriti (Mama Divină).

Este indispensabil pentru binele tuturor și al fiecăruia dintre studenții noștri să definim acum cele cinci aspecte fundamentale ale sale:

A) NEMANIFESTATA KUNDALINI;

B) ISIS Inefabila, Casta DIANA (Înțelepciune, Iubire, Putere);

C) HEKATE greacă, PROSERPINA egipteană, COATLICUE aztecă (Regina Infernurilor și a Morții; Teroare a Iubirii și a Legii);

D) MAMA NATURĂ particulară, individuală (Aceea care a creat corpul nostru fizic);

E) MAGICIANA ELEMENTALĂ INSTINCTIVĂ (Aceea care a dat naștere instinctelor noastre).

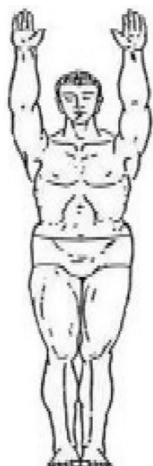
Revoluția Conștiinței ar fi radical imposibilă fără ajutorul special al adorabilei noastre Mame Divine Particulare, proprii.

În sine însăși, ea este propria noastră Ființă, rădăcina Spiritului nostru Divin, cauza sa, originea sa.

„Ea este Isis, căreia nici un muritor nu i-a ridicat vălul și în flacăra șarpelui o chemăm”.

Să practicăm cu Runa IS și să medităm la Divina Mamă Kundalini.

PRACTICĂ:



În poziție de drepți, să ridicăm brațele pentru a forma o linie dreaptă cu întreg corpul și după ce ne rugăm și cerem ajutor Mamei Divine, să cântăm Mantra ISIS așa: IIIIII... SSSSSS... IIIIII... SSSSSS..., lungind sunetul celor două litere și divizând cuvântul în două silabe: IS-IS.

Apoi, studentul să se întindă pe pat cu corpul relaxat și plin de extaz; să se concentreze și să mediteze la Mama Divină.

▫ *RUNA AR* ▫

Am afirmat deja cu multe ocazii că bietul animal intelectual este doar o crisalidă înăuntrul căreia trebuie să se formeze și să se dezvolte ceea ce se numește „Om”.

„Focul Solar” este cu siguranță ceea ce este necesar pentru a face și dezvolta înăuntrul nostru înșine acea disponibilitate pentru Om.

FOHAT este Forța generatoare, Focul Central, viu și filosofal, care poate produce în interiorul Cosmo-Biologiei animalului rațional, autenticul și legitimul Mutant, Omul real și adevărat.

Focul Etern al Abisului fără fund sau Pleroma Gnosticilor este ceva ce nu s-ar putea uita niciodată.

Vorbind de Focul Sacru, se cuvine să menționăm, să numim, să citām vaporii luminoși ai Oracolului din Delfi, Lumina Siderală a Gnosticilor-Rosacrucieni, Akasha Adepților Hinduși, Lumina Astrală a lui Eliphas Levi, etc.

Cărțile Inițiatice sunt scrise cu caractere de Foc. Trebuie să fecundăm Natura noastră intimă dacă vrem cu adevărat ca înăuntrul nostru să se nască Omul Solar.

INRI: „Ignis Natura Renovatur Integram” (Focul

Reînnoiește Neîncetat Natura).

Dintre multiplele Focuri care scânteiază în Acvila Divină, cel care lucește, sclipește și strălucește în Glanda Pineală (parte superioară a creierului) este totdeauna cântărețul Spiritului Sfânt, care transportă Arca din oraș în oraș, adică din Chakra în Chakra, de-a lungul șirei spinării.

Hatha Yoghinii hinduși vorbesc mult despre Devi-Kundalini, Șarpele Ignic al Puterilor noastre Magice, și ei chiar cred că pot s-o trezească pe baza unor exerciții respiratorii și multe alte practici fizice complicate și dificile.

Noi, gnosticii, știm că Șarpele de Bronz care-i vindeca pe israeliți în deșert, Divina Prințesă a Iubirii, se trezește și urcă prin Șira Spinării numai cu ajutorul Maithunei; totuși, nu se cuvine să subestimăm Pranayama.

Este util să știm că Știința Magică a Respirației înțelept combinată cu Meditația Științifică, ne permite să utilizăm anumite scântei, licăriri, raze ale lui Kundalini cu intenția salutară de a obține trezirea.

Runa AR îl reprezintă pe Dumnezeu înăuntrul omului, Forțele Divine acționând înăuntrul ființei umane și Altarul Sacru al Vieții.

PRACTICĂ:



Mantra ARIO pregătește Gnosticii pentru primirea Focului Sacru. Să se cânte în fiecare dimineață această mantră, divizând-o în trei silabe: A... RI... O... Să se lungească sunetul fiecărei litere. Este indicat să se dedice zece minute zilnic acestei practici.

▫ RUNA SIG ▫

Este dificil, într-adevăr, să-ți imaginezi încântarea, beția extazului, comuniunea Sfinților în nopțile de meditație. Într-o astfel de noapte, Patriarhul Iacob, vie reîncarnare a strălucitorului Înger Israel, cu capul sprijinit pe Piatra Filosofală, a citit în astre promisiunea unei posterități nenumărate, și a văzut misterioasa scară septenară pe care mergeau și veneau Elohimii între Ceruri și Pământ.

Numai în absența Eului putem experimenta Ceea ce este Adevărul, Realul, Acela…

În ziua Domnului, eu am fost să investighez, să caut, să cercetez mistere în legătură cu ultima mea oră. Și am văzut și auzit lucruri care profanilor și profanatorilor nu le este dat să înțeleagă.

Și am experimentat în formă directă ultima perioadă a vieții mele, amurgul Eului, finalul catastrofic al Eului Însuși. Și am putut trăi crucificarea Cristosului Intim și coborârea în Mormântul Sfânt.

Lupta împotriva lui Satan a fost teribilă… Soția mea sacerdotesă a sigilat sarcofagul meu cu o piatră mare și mi-a surâs dulce.

Dinspre Golgota Tatălui veneau voci extrem de divine, și fulgere și tunete.

Toate acestea îmi amintesc de Runa SIG, Fulgerul teribil al Soarelui Central; SULUSIGI-SIG, numele secret al teribilei Vipere Sacre Kundalini.

Cu siguranță, Steaua cu Cinci Colțuri este o repetare constantă a Runei SIG, pare trasată în întregime cu zigzagul fulgerului; în timpurile antice, oamenii tremurau în fața Pentalfei.

În Misterele Arhaice, SIG era Phallus-ul și pe această cale ne întoarcem la Maithuna (Sexo-Yoga).

SIG este Soarele, iar litera sa este „S”, a cărei înțeleaptă pronunțare se convertește în vocea subtilă, în acel sâsâit dulce și molcom pe care Ilie îl asculta în deșert.

Inițierea Finală este pecetluită cu fulgerul, cu Runa SIG și între tunete și fulgere, se aud cuvinte teribile: „Tatăl meu, în mâinile tale îmi încredințez Spiritul”.

Incandescenta Spadă Înflăcărată care se rotește amenințătoare în toate părțile pentru a păzi drumul Arborelui

Vieții are înfricoșătoarea figură a Runei SIG, ne amintește de zigzagul fulgerului.

De asemenea, fulgerul teribil al Justiției Cosmice îi aruncă în Abis pe acei Bodhisattvași Căzuți care nu au vrut niciodată să se ridice; acestora li se impută trei delicte:

1. Cel de a-l fi asasinat pe Buddha.
2. Cel de a-i fi dezonorat pe Zei.
3. Multe alte delicte.

Orice Mare Operă, orice judecată este pecetluită întotdeauna cu Runa SIG, cu Spada Înflăcărată.

PRACTICĂ:



Pecetluiți întotdeauna toate muncile voastre magice, invocații, rugăciuni, lanțuri de vindecare, etc., cu această Rună; trasați cu mâna, cu degetul arătător întins, zigzagul fulgerului în timp ce faceți să răsune litera SSSSSSS ca un sâsâit dulce și molcom.

▫ *RUNA TYR (TIR)* ▫

Păsări care cântă, pâraie care saltă, trandafiri care parfumează atmosfera, tălăngi care cheamă; oprește-te, umbră a binelui meu, frumoasă iluzie a zilei, pentru că noaptea a sosit.

Noapte divină, iată-mă aici, în sfârșit singur cu mine însumi, ascultând în vocea lui Isaia tânguitul tău insinuant care-mi rostește numele.

Cu ardoare fecundă, fără nici un fel de incident neprevăzut, cu pietate simplă, străbăteam străzile orașului capitală a Mexicului. Oraș străbătut în miezul nopții, între cristale inefabile fără nici o neclaritate.

Și am urcat în vechiul turn al catedralei metropolitane cântându-mi poemul cu vocea tăcerii.

Și când am coborât din turn, cineva mă urma; era un chela, un discipol; bucuria mea a fost mare, mă simțeam beat de o rafinată voluptate spirituală, corpul meu nu avea greutate, mă mișcam în formă Astrală; îmi abandonasem vehiculul fizic de

un anumit timp.

În atriul vechii catedrale, lângă bătrânele ziduri care au fost martore mute la atâtea încăierări, eșecuri și provocări de-a lungul mai multor secole, am văzut o pestriță și pitorească mulțime de bărbați și femei, copii și bătrâni, care ici, colo și pretutindeni își vindeau mărfurile.

Și, stând ca un yoghin oriental lângă zid, sub turnul învechit, într-un colț al vechii catedrale, un bătrân aztec de vârstă nebănuită medita.

Un adormit oarecare ar fi putut să-l confunde ușor cu un negustor; pe piatra rece a pardoselii, în fața sa venerabilul avea un obiect misterios, o sacră relicvă aztecă.

Umilit, încurcat, copleșit în fața acestui venerat Sfânt indigen, a trebuit să îngenunchez reverențios; bătrânul m-a binecuvântat.

Chela-ul meu, care îmi urma pașii, părea un somnambul; Conștiința sa dormea profund și visa…

Curând s-a întâmplat ceva: s-a înclinat ca pentru a apuca ceva și, fără cel mai mic respect, a luat intangibila relicvă, a observat-o în mâinile sale cu infinită curiozitate, iar eu am rămas sincer îngrozit în fața acestui mod de a se purta. Acest lucru mi s-a părut teribil și am exclamat:

„— Dar ce faceți? Comiteți un mare sacrilegiu. Pentru Dumnezeu! Retrageți-vă de aici, lăsați acea relicvă în locul său”.

Totuși, Maestrul, plin de infinită compasiune, replică:

„— Nu are nici o vină pentru aceasta, este adormit”.

Apoi, ca orice călător care vrea să dea inimii mâhnite un prețios balsam, a apucat capul neofitului adormit, a suflat în fața sa Fohat-ul viu cu scopul de a-l trezi, dar totul s-a dovedit inutil, chela era în continuare adormit, visa. Plin de profundă amărăciune, am spus:

„— Și cât m-am mai luptat acolo, în lumea fizică, pentru ca aceștia să-și trezească Conștiința și, totuși, încă continuă să doarmă”.

Chela luase o figură gigantică; Eul Pluralizat (ansamblu de entități distincte, diverse) introdus în interiorul Corpurilor sale Lunare, îi dădea acel aspect.

Era curios să vezi acel neobișnuit gigant de culoare alb-cenușie, mergând încet ca un somnambul prin vechiul atriu al bătrânei catedrale, îndepărtându-se de noi în direcția casei unde

dormea corpul său fizic.

În acele momente nu am mai putut decât să exclam, zicând:

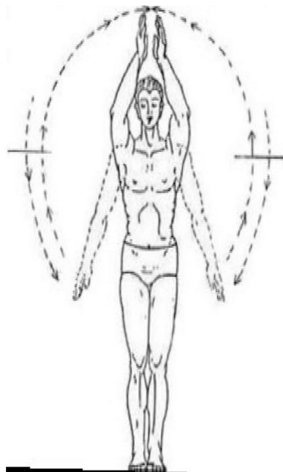
„Cât de urâte Corpuri Lunare!”

Totuși, veneratul bătrân cuprins de compasiune mi-a răspuns:

„În templul în care vei intra acum (un Templu Jinas, un Sanctuar Aztec), sunt mulți ca acesta; privește-i cu simpatie”.

„Bineînțeles că îi voi privi cu simpatie”, am răspuns.

PRACTICĂ:



Runa TYR reprezintă Trinitatea Divină reîncarnându-se prin roata nașterilor și a morților.

Practicile care corespund Runei TYR sau TIR constau în a ridica brațele sus și a le coborî asemănător scoicilor, făcând să rezoneze Mantra TIIIIIRRRRR (alungind sunetul literelor „I” ... „R” ... pentru a trezi Conștiința).

„T” sau TAU lovește în Conștiință pentru a o trezi. „I” lucrează intens cu sângele, vehiculul Esenței, iar „R”, pe lângă intensificarea circulației în venele și vasele sanguine, operează minunat cu Flăcările Ignice, intensificând, stimulând trezirea.

◻ *RUNA BAR* ◻

Vorbind în foarte purul ORTO al Limbajului Divin, în Limba de Aur, descoperim cu uimire mistică că BAR în siriană semnifică „FIU”. BARON, în sine însuși, se descompune în două silabe sacre BAR-ON; se traduce în mod inteligent ca „Fiul Pământului”.

Cristos, Logosul Solar, este ceva mult mai profund: în limba Arameană este „BarHam”, „Fiul Omului”.

Cu siguranță, Cristosul sau Crestosul Cosmic și triumfător nu este Iisus; dar a fost încarnat în el.

Cu atât mai puțin este Buddha, dar a înflorit pe buzele sale fecunde, făcut Verb; nu a fost Moise, dar a strălucit pe fața sa pe Muntele Nebo.

Nu a fost Hermes, dar a trăit încorporat în el; Domnul este lipsit de Individualitate.

„Celui care știe, cuvântul îi dă putere; nimeni nu l-a pronunțat, nimeni nu-l va pronunța, doar acela care îl are încarnat".

Este necesar ca orice Fiu al Omului (fie că se numește Iisus, Buddha, Krishna sau oricum se dorește) să îndure multe lucruri, să fie disprețuit de Bătrâni (cei considerați în lume ca prudenți, chibzuiți și discreți) și de principalii Sacerdoți (sau oameni constituiți în autoritatea lumească) și de Scribi (sau cei considerați înțelepți în lume), să fie încredințat morții și să învie a treia zi…

Dar vă mai spun: „cu adevărat, unii nu vor gusta moartea până când nu vor vedea prin ei înșiși Împărăția lui Dumnezeu".

„Cine vrea să vină după mine, să se nege pe sine însuși (să dizolve Eul), să-și ia crucea sa zi de zi și să mă urmeze.

Pentru că cel care vrea să-și salveze sufletul (egocentricul) și-l va pierde și cel care din iubire pentru mine vrea să-și piardă sufletul (adică cel care vrea să moară în sine însuși), acela și-l va salva.

Pentru că la ce îi folosește unui om să câștige toată lumea, dacă se păgubește și se pierde pe sine însuși?

Căci cui îi va fi rușine de mine și de cuvintele mele, îi va fi rușine de Fiul Omului când va veni cu toată maiestatea sa și cea a Tatălui și a Îngerilor săi Sfinți".

Studiind Gramatica Cosmică, putem verifica prin noi înșine că există o relație intimă între RUNELE TYR (sau TIR) și BAR. TIR corespunde, din punct de vedere esoteric, Semnului Zodiacal al Peștilor.

BAR strălucește orbitor în strălucitoarea Constelație a Berbecului; aceasta ne amintește de relația ocultă existentă între Apă și Foc, Moarte și Viață.

Când așezăm în fața silabei sacre „AR" un „B", vrem să indicăm, să semnalăm cu aceasta necesitatea de a aduce Soarele pe Pământ. AR-BARMAN este numele primitiv al lui

Abraham.

Încarnarea Cristosului în și înăuntrul sinelui însuși este vitală, cardinală, fundamentală pentru convertirea în Fiu al Omului; numai așa avem drept deplin să intrăm în Ordinul lui Melchisedec.

Este oportun să-i amintim Fiului Pământului, locuitorilor lumii, Rasei Lunare, că așa cum apa a pus capăt istoriei vechi, tot așa focul va distruge foarte curând tot ceea ce are viață. Vai! Vai! Vai! de locuitorii Pământului. Vai de această rasă perversă a lui Adam!

PRACTICĂ:

Să se combine în mod inteligent exercițiile Runei BAR cu cele ale Runei TYR sau TIR.

Să se ridice brațele sus și să fie coborâte asemeni scoicilor, cântând mantrele TIR, BAR, așa: TIIIIRRRR... BAAAARRRR...



Obiectivul acestei practici:

1. Combinarea înțeleaptă înăuntrul Universului nostru Interior a forțelor Magice ale celor două Rune.

2. Trezirea Conștiinței.

3. Acumularea în intimitate a Atomilor Cristici de foarte înalt voltaj.

▫ *RUNA UR* ▫

Luna a fost o lume locuită; acum este un reziduu rece, umbră antrenată după sine de noul corp, unde au trecut, prin transfuzie, puterile și principiile sale de viață; este condamnată să urmărească pământul timp de lungi ere; este o mamă care se rotește în jurul fiicei sale; pare un satelit.

Eu am trăit în mijlocul umanității lunare, am cunoscut cele

Șapte Rase ale sale, epocile sale de civilizație și barbarie, ciclurile alternate de Evoluție și Involuție. Când Seleniții au ajuns la a Șasea Subrasă a celui de-al patrulea Rond (vârsta la care au ajuns acum Pământenii), am îndeplinit o misiune asemănătoare celei pe care o îndeplinesc în aceste momente pe această planetă pe care trăim; i-am învățat pe oamenii Lunii Religia Sinteză conținută în Piatra Inițiatică (Sexul), Doctrina lui Janus (I.A.O.) sau a Jinașilor.

Eu am aprins flacăra Gnozei între Seleniți, am format o Mișcare Gnostică... Am semănat sămânța. Totuși, vă spun că o parte din sămânță a căzut lângă drum și au venit apele lumii și au înghițit-o. O parte a căzut între pietre și conversații, teorii și neliniști, unde nu existau oameni reflexivi, profunzi; nu a rezistat la proba focului și s-a uscat în fața luminii soarelui, nu avea rădăcină. Și o parte a căzut între spini, între frații care s-au rănit unii pe alții cu calomnia, bârfa, etc. Au crescut spinii și le-au înăbușit.

Din fericire nu s-a pierdut munca mea de „semănător”, pentru că o parte a căzut pe pământ bun, și a dat rod: care o sută, care șaizeci și care treizeci la una.

În Devamatri, Aditi sau Spațiul Cosmic, în interiorul lui „UR” Runic, în Microcosmosul om-mașină, sau mai bine spus, animal intelectual, există multe facultăți latente care se pot dezvolta pe baza a teribile supra-eforturi intime.

Pe vechea Lună, înainte ca aceasta să se convertească într-un cadavru, cei care au acceptat Religia Sinteză a lui Janus au fost salvați și s-au transformat în Îngeri; totuși, majoritatea, inamicii Maithunei, cei care au respins Piatra Inițiatică (Sexul) s-au convertit în acei Luciferi de care vorbește Biblia: Demoni teribil de perverși.

Și m-am absorbit în Absolut la finalul Mahamvantarei Lunare, care a durat 311.040.000.000.000 de ani sau o vârstă a lui Brahma.

Este indispensabil să spunem că după Marea Zi, valurile monadice ale Lunii s-au cufundat înăuntrul lui UR Runică, în interiorul pântecului profund al Eternei Mame Spațiu.

În teribilul repaus Paranirvanic, Tenebrele Necunoscute s-au convertit pentru noi, Frații, în Lumină Necreată.

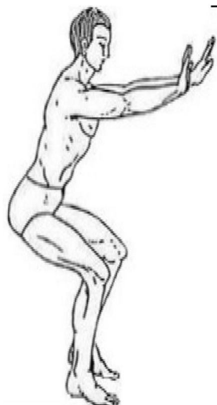
UHR este ceasul, măsura timpului, Mahamvantara. RUH este odihna, Marea Pralaya.

Noaptea Cosmică durează în realitate tot atât cât Marea Zi. Este de datoria mea să afirm că fiecare dintre noi, Frații, s-a absorbit în mod radical în Atomul său Primordial Ain Soph.

Când s-a inițiat aurora noii Zile Cosmice, Eterna Mamă-Spațiu s-a mărit din interior spre afară ca bobocul de lotus. Universul se gestează în pântecele lui Prakriti.

În gramatica cosmică, Runa „UR” este cu siguranță Divina Mamă-Spațiu; Matricea Sacră unde se gestează bestii, oameni și Zei.

PRACTICĂ:



Iubind-o pe Mama noastră Divină și gândindu-ne la acel pântec în care se gestează lumile, să ne rugăm zilnic așa:

„Înăuntrul Ființei mele Reale interne se află Lumina Divină. RAAAMM... IIIOOO... este Mama Ființei mele, Devi-Kundalini. RAAAMM...IIIOOO..., ajută-mă..., RAAAMM...IIIOOO..., ajută-mă..., iluminează-mă.

RAAAMM...IIIOOO... este Mama mea Divină; Isis a mea, tu ai copilul Horus, veritabila mea Ființă în brațele tale; trebuie să mor în mine însumi pentru ca esența mea să se piardă în El... El... El...”

INDICAȚIE:

Această rugăciune se face în fața Soarelui și cu mâinile ridicate; picioarele trebuie să fie depărtate și corpul aplecat, așteptând să primească Lumină și mai multă Lumină.

▫ *RUNA DORN SAU TORN* ▫

Obiectivul fundamental al studiilor noastre este să ajungem la Cristificare...

Trebuie să realizăm în noi CRISTOSUL, pentru a vorbi Verbul Creator, dar acest lucru este posibil numai învățând să

manipulăm „Principiul Feminin al Soarelui”...

Magia Sexuală este calea... Totuși, știm că Magia Sexuală este foarte grea și dificilă pentru oamenii cu o voință slabă și de aceea recomandăm discipolilor noștri să practice mai întâi exercițiile Runei TORN, pentru a obține Forța Voinței care să le permită să mânuiască cu eroism Magia Sexuală.

Când m-am născut în Lumea Cauzală sau mai bine spus Universul Paralel al Voinței Conștiente, pe altarul templului a strălucit Vălul Sacru al Veronicăi.

Corespunzător Epocii Bronzului, se întâlnesc gravate pe stânci, multe capete cu coroane de spini.

A existat un cult pentru Zeii Spinilor, care cercetați bine și examinați cu chibzuință ne prezintă în mod clar figura simbolică a Runei TORN.

În misterele sacre ale Cultului Spin se dădeau practici speciale pentru a dezvolta Voința Conștientă.

DORN (spin) înseamnă Voință. Amintiți-vă, frați gnostici, că deviza noastră este THELEMA.

Divina față încoronată de spini, înseamnă Thelema, adică Voință Conștientă.

DORN este și Phallus-ul, principiul volitiv al Magiei Sexuale (Maithuna).

Trebuie să acumulăm în mod inteligent prin intermediul Phallus-ului acea Energie Seminală care atunci când este stăpânită și transmutată se convertește în Thelema, Voință.

Înarmează-te cu o Voință de oțel, amintește-ți cititorule „că fără spinul care înțeapă, care rănește, nu sare scânteia, nu iese lumina”.

Numai cu Thelema (Voință Cristos), putem reveni din Tartar până la lumina Soarelui.

Cu adevărat vă spun că Voința Cristos știe să se supună Tatălui, atât în cer, cât și pe pământ.

Păziți-vă de Reaua Voință; aceasta în sine însăși este forța lui Satan, dorință concentrată.

PRACTICĂ:



În poziția militară de drepți, cu fața spre Orient, așezați brațul drept în așa fel încât mâna să stea sprijinită pe centură sau șold, descriind forma acestei Rune.

Cântați acum silabele mantrice TI… TE… TO… TU… TA…, lungind sunetul fiecărei vocale. În continuare se va vocaliza mantra TORN, astfel: TOOOORRRRNNNN…

Cu acest exercițiu practicat zilnic, discipolul va obține o puternică Forță a Voinței, cu care va putea practica Magia Sexuală și domina bestia pasională.

Trebuie lovit foarte tare în cremeni pentru a face să sară scânteia nemuririi.

Forța Voinței este forța teribilă a Sacrificiului, este coroana de spini a Maestrului…

▫ RUNA OS ▫

Este urgent, indispensabil, de neamânat să studiem profund acea problemă a Transmutării Sexuale pentru celibatari. În mod constant ajung la acest Sediu Patriarhal al Mișcării Gnostice nenumărate scrisori ale multor frați care suferă de „poluții nocturne”.

Cu siguranță, acele poluții sunt dezgustătoare, imunde, detestabile; noi întotdeauna am răspuns prescriind Magia Sexuală (Maithuna) contra acestor stări subiective.

Dar trebuie să clarificăm lucrurile: este clar că atât timp cât suntem vii, adică atât timp cât avem Egoul existând în cele patruzeci și nouă de Regiuni ale Subconștientului, visele erotice vor continua în mod inevitabil. Totuși, făcând lumină în tenebre, trebuie să afirmăm în mod accentuat că Maithuna așează, de

fapt, cimentul adecvat pentru a evita poluțiile nocturne, chiar dacă acele vise pornografice continuă.

Se întâmplă că, o dată cu Maithuna (Yoga sexului), chela (discipolul) se obișnuiește într-atât să stăpânească impulsul sexual, încât atunci când în realitate se produce un vis erotic, mintea îl stăpânește din instinct; așa se evită ceea ce se numește „poluție” (pierderea lamentabilă a licorii vitale).

Este clar, cert, evident că această rețetă servește când există continuitate de intenții; este necesară tenacitate, practică zilnică, an după an, în mod intens. Din nefericire, această formulă servește pentru cei căsătoriți; dar celibatarii, cei care nu au soție, ce fac?

Cu precizie, aici se află problema și, cu siguranță, este foarte gravă; dacă se vrea cu adevărat să se folosească rețeta, trebuie găsită femeia.

Să trecem acum la alt lucru foarte asemănător. Vreau să mă refer la „Transmutarea Sexuală pentru celibatari”. Ar fi lamentabil ca celibatarii să nu poată utiliza Energia Sexuală în vreo formă; și ei trebuie să progreseze, dar cum? Să mergem la miez, la fapte; nu vreau să spun că celibatarii se pot Auto Realiza în profunzime (este clar că fără Maithuna se dovedește ceva mai mult decât imposibil să ajungi la atât de aspiratul Adeptat), dar, desigur, se poate și trebuie utilizată Energia Creatoare pentru a trezi Conștiința.

Totul este să cunoști tehnica, și la asta merge cu precizie acest capitol. Să intrăm acum pe de-a-ntregul pe terenul Runei OS.

Ni s-a spus că această Rună vibrează intens cu Constelația Scorpionului și acest lucru este foarte important, pentru că acest cortegiu de stele se află intim relaționat cu organele sexuale.

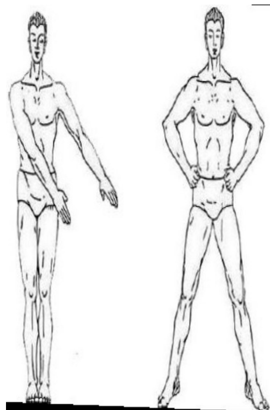
Aceasta este însăși RUNA OLLIN din Mexicul Aztec și este relaționată din punct de vedere esoteric cu faimoasa Rună Spin. Ollin, în Aztecă, este semnul mistic al Zeului Vântului, Domnul Mișcării: Ehecatl, acel Înger care a intervenit în Învierea lui Iisus transmițând prana, viața în corpul Marelui Kabir și strigând: „Iisus, ridică-te cu corpul tău din mormânt”.

Eu îl cunosc personal pe Ehecatl, Zeul Vântului; este, cu siguranță, un Deva extraordinar, trăiește în Lumea Voinței Conștiente…

Să vedem, așadar, intima relație Esoterică existentă între Runa OS și Runa Spin (Mișcare și Voință).

Runele SPIN și MIȘCARE cuprind secretul eliberării noastre.

PRACTICĂ:



În poziție de drepți, discipolul va face mai multe inspirații și expirații ritmice.

Când inspirați aerul, imaginați-vă Forțele Sexuale urcând, suind din glandele sexuale prin acea pereche de cordoane nervoase simpatice cunoscute în India sub numele de Ida și Pingala; acești nervi sau aceste tuburi ajung până la creier și continuă până la inimă prin intermediul altor canale, printre care este și Amrita Nadi.

Apoi discipolul va expira aerul imaginându-și cu fermitate Energiile Sexuale intrând în inimă, pătrunzând mai adânc, ajungând până la Conștiință, pentru a o trezi. Loviți cu forță în Conștiință cu Thelema (Voință), combinând astfel Runele Spin și Mișcare.

La expirarea aerului discipolul va vocaliza mantra „TORN” așa:

TOOOOOORRRRRRRNNNNNNN...

Cu practicile Runei OLLIN trebuie să realizăm mai multe mișcări ale brațelor.

Să se examineze cu atenție cele două semne grafice ale Runei OS.

1. Discipolul trebuie să-și așeze mâna dreaptă pe centură.

2. Va întinde ambele mâini spre partea dreaptă, mâna stângă ceva mai ridicată decât dreapta, întinzând brațele, formând cu trunchiul un unghi ascuțit.

3. Să-și așeze ambele mâini pe talie.

Apoi rugați-vă și meditați. Implorați-l pe Tatăl care este în secret, cereți-i să vă trezească Conștiința.

Implorați-o pe Divina voastră Mamă Kundalini, rugați-o cu infinită dragoste să ridice, să facă să ajungă Energiile voastre Sexuale până la inimă și chiar dincolo, până în adâncul profund al Conștiinței voastre.

Astfel, discipolii noștri celibatari de ambele sexe pot să-și transmute Energia Sexuală.

Energiile Sexuale se transmută și cu simțul estetic, cu dragostea pentru muzică, sculptură și cu plimbările lungi, etc.

Celibatarul care vrea să nu aibă probleme sexuale trebuie să fie absolut pur în gândire, cuvânt și în faptă.

□ RUNA RITA □

Multiplele elemente subiective care constituie Egoul au rădăcini cauzale.

Eurile sunt legate de Legile Cauzei și Efectului. Evident, nu poate exista cauză fără efect, nici efect fără cauză; aceasta este indiscutabil, indubitabil.

Eliminarea diverselor elemente inumane pe care le purtăm în interiorul nostru ar fi de neconceput, dacă nu am elimina în mod radical cauzele intrinseci ale defectelor noastre psihologice.

Evident, „Eurile cauză” sunt intim asociate cu determinate datorii karmice.

Numai căința cea mai profundă și negocierile corespunzătoare cu Domnii Legii pot să ne dea fericirea de a reuși dezintegrarea tuturor acelor elemente cauzale și ne pot conduce, într-o formă sau alta, la eliminarea definitivă a elementelor indezirabile.

„Karma este un medicament care ni se aplică pentru propriul nostru bine”; din nefericire, oamenii în loc să se încline cu reverență în fața Eternului Dumnezeu Viu, protestează, hulesc, se justifică pe ei înșiși, se disculpă prostește și se spală pe mâini ca Pilat. Cu astfel de proteste nu se modifică Karma, din contră, devine mai dură și mai severă.

Nimeni nu scapă Justiției, deoarece în adâncul Conștiinței noastre există KAOMUL, Poliția Karmei, care capătă formă de fiecare dată când înregistrează o acțiune pozitivă sau negativă. Unde lipsește Iubirea, apare Kaomul interior care ne conduce în

fața Tribunalelor Legii.

Pentru a dobândi Înțelepciunea, trebuie să fim foarte umili, și o dată ce am dobândit-o, încă și mai umili. Orgoliosul, înfumuratul, vanitosul eșuează inevitabil în Marea Operă. Numai pe calea umilinței și a căinței celei mai sincere putem avansa pe Drumul dificil al Tăișului de Cuțit. Amintiți-vă că pentru cel nedemn toate porțile sunt închise, în afară de una: cea a căinței...

Când vor înțelege oamenii toate misterele Runei RITA? Cu siguranță, aceasta este Runa Legii. RITA ne amintește de cuvintele Rațiune, Roată, Religie, Right (drept, echitabil, în engleză).

RITA este trandafirul care reprezintă Justiția Divină.

Dreptul Roman are ca simboluri ale justiției balanța și spada. Nu este, deci, ciudat ca în Palatul lui Anubis, Marele Arhonte al Legii, să se vadă peste tot balanțe și spade.

Marele Judecător este sfătuit în munca sa de cei Patruzeci și Doi de Judecători ai Legii. Din fața Tribunalelor Karmei nu lipsesc niciodată iluștrii Avocați ai Marii Legi, care ne apără când avem Capital Cosmic suficient pentru a anula datoriile vechi.

De asemenea este posibil să obținem credite de la Domnii Legii sau Arhivarii Destinului, dar trebuie să le plătim cu fapte bune, lucrând pentru umanitate sau pe baza unei dureri supreme.

„Nu se plătește karma numai pentru răul care se face, ci și pentru binele care nu se face, atunci când s-ar pute face”.

PRACTICĂ:



Mantrele fundamentale ale Runei RITA sunt: RA... RE...

RI... RO... RU...

La Runa „F” a trebuit să ridicăm brațele. La „U”, să îndepărtăm picioarele. La „D” am pus o mână pe talie. La „O”, picioarele depărtate și mâinile pe talie. La Runa de față, RITA, trebuie să îndepărtăm un picior și un braț. Astfel, în această poziție, studenții Gnostici vor vedea că ei, ei în persoană, ei înșiși sunt Literele Runice, așa cum se scriu.

Practica runică de față are puterea de a elibera judecata internă. Trebuie să ne convertim în Judecători ai Conștiinței; este urgent să trezim Buddhata, Sufletul.

Runa de față are puterea de a trezi Conștiința Judecătorilor.

Să ne amintim de ceea ce se numește „remușcare”; cu siguranță, aceasta este vocea acuzatoare a Conștiinței.

Aceia care niciodată nu simt remușcare, sunt cu adevărat foarte departe de Judecătorul lor Interior, de obicei sunt cazuri pierdute.

Astfel de oameni trebuie să lucreze în mod foarte intens cu Runa RITA, să-și elibereze Judecata Interioară.

Trebuie să învățăm de urgență să ne ghidăm după Vocea Tăcerii, adică, după Judecătorul Intim.

□ *RUNA KAUM* □

Misterioasa Rună „K” reprezintă cu deplină exactitate Femeia Sacerdotesă și Spada Înflăcărată.

Runa KAUM cu „șasele” ei cabalistic vibrează cu maximă intensitate în interiorul Sferei lui Venus, planeta Iubirii.

Bărbați și femei ale lumii, să știți că numai cu Maithuna este posibil să se pună în activitate acel Foc Serpentin Inelar în corpul Ascetului.

Trebuie să învățăm cu maximă urgență să manipulăm înțelept principiul Etern Feminin al Forțelor Solare.

Amintiți-vă de acvila cu cap de femeie, Doamna Soare, fundamentul diamantin al Marii Opere a Tatălui.

Mai întâi trebuie să transmutăm plumbul în aur și mai târziu avem nevoie să fabricăm diamante de cea mai bună calitate.

Runa RITA influențează hotărâtor glandele endocrine masculine, iar Runa KAUM își exercită influența asupra glandelor feminine.

În labirintul tuturor teoriilor există mulți acrobați ai Hatha

Yogăi.

Acei circari presupun că pot să excludă Maithuna și să se auto-realizeze profund fără a fi nevoie să coboare în a Noua Sferă.

Acei Mistici ai acrobațiilor cred că pe baza unor piruete și gimnastici absurde se pot fabrica Corpurile Solare și ajunge la A DOUA NAȘTERE.

Acum câtva timp am avut înalta onoare de a fi invitat la un consiliu secret al Marii Loji Albe. Trebuie să informez în mod clar lumea că atunci Hatha Yoga a fost descalificată, reprobată, condamnată ca autentică și legitimă Magie Neagră de cea mai rea clasă.

Rectorii Esoterici ai umanității nu acceptă, nu vor accepta niciodată acrobațiile absurde ale Hatha Yogăi.

Cine într-adevăr vrea să se Auto-Realizeze profund, trebuie să transmute Hidrogenul Sexual SI-12 prin intermediul Yogăi Sexului pentru a fabrica cu el Corpurile Solare, Haina de Nuntă a Sufletului.

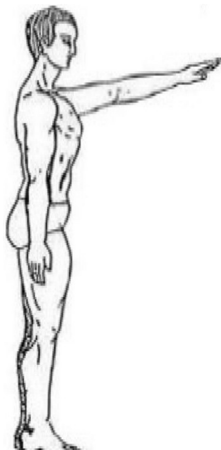
Se dovedește absolut imposibil să încarnăm în noi înșine Ființa noastră Reală, dacă nu fabricăm înainte Corpurile de Aur în Forja Ciclopilor.

Este urgent, indispensabil, necesar să mergem cu fermitate pe Drumul Tăișului de Cuțit.

A sosit ora să urmăm Drumul Căsătoriei Perfecte, amintiți-vă că deviza noastră este Thelema (Voință).

Misterele Runei KAUM strălucesc glorios în adâncul Arcei, așteptând momentul de a fi realizate.

PRACTICĂ:



Studentul gnostic se va așeza în poziție de drepți, privind spre orient, ridicând brațul stâng după cum o indică figura Runei KAUM. Să se respire în mod ritmic și să se vocalizeze mantra KAUM, așa: KAAAAUUUUMMMM...

▫ *RUNA HAGAL* ▫

Voi cei demni! (Cei care au ajuns la a Doua Naștere, au dizolvat Egoul și s-au sacrificat pentru umanitate). Ascultați-mă, vă rog!

Pe stânca vie, acolo pe plajă, trasați cu un băț Runa HAGAL.

Chemați acum luntrea Lebedei Sacre; astfel veți putea să vă îmbarcați pentru Insulele Misterioase ale celei de-a Patra Dimensiuni.

După ce ați trasat semnul sfânt, Runa minunată, cântați următoarele mantre: ACHAXUCANAC, ACHXURAXAN, ACHGNOYA, XIRAXI, IGUAYA, HIRAJI.

Priviți fix Runa Sfântă HAGAL și, cu inima plină de încredere, implorați, cereți-i Apiei Romane, Urwalei Nordice, Eddei Scandinave, Sibilei Primitive a pământului, Divinei voastre Mame Kundalini să vă trimită unica luntre, Silfii care o mișcă.

Ah! Fericiți veți fi voi când vă veți îmbarca pe misterioasa navă a Lebedei Sacre în direcția Insulelor Misterioase ale Edenului.

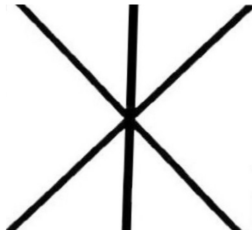
Și pe voi, novicii, vă sfătuiesc să vă închinați Zeilor Sfinți, să lucrați cu creaturile Focului, Aerului, Apei și Pământului.

N-o uitați pe Divina noastră Mamă Kundalini; fără ea nu veți putea realiza nici un progres în această Știință Sacră.

Amintiți-vă că Dumnezeu nu are nume și că este doar o aspirație, un suspin, necontenitul Suflu Etern profund necunoscut pentru sine însuși.

Așadar „H” este, fără doar și poate, începutul Logosului tuturor Runelor și tuturor cuvintelor.

PRACTICĂ:



Iubiți discipoli, meditați profund asupra Unității Vieții,

asupra Marelui Alaya al Universului, asupra Lumii Invizibile, asupra Universurilor Paralele ale Dimensiunilor Superioare ale Spațiului.

Concentrați-vă gândul asupra Walkiriilor, Zeilor Focului, Aerului, Apei și ai Pământului.

AGNI este Zeul Focului. PARVATI este Zeul Aerului. VARUNA este Zeul Apei. GOB este Zeul elementului Pământ.

Prin intermediul Meditației veți putea intra în contact cu Zeii Elementelor.

Trasați Runa HAGAL pe o hârtie albă și concentrați-vă apoi mintea asupra oricăruia din cei Patru Zei principali ai Elementelor. Chemați-i în ajutorul vostru când va fi necesar.

COMENTARIU FINAL:

Cum l-am putea uita pe Xochipilli, Zeul aztec al bucuriei, al muzicii, al dansului și al florilor?

La Nahuași încă strălucește glorios Tlaloc, Zeul ploii. Acest Zeu Elemental trăiește în Universul Paralel al Voinței Conștiente.

„Nu eu am fost vinovat de sacrificiile umane”, ne-a răspuns când l-am incriminat de aceasta, și apoi a adăugat: „voi reveni în Era Vărsătorului”.

Și ce vom spune despre Ehecatl, Zeul Vântului? Acest Deva Elemental al Aztecilor a fost cu precizie acela care a cooperat la Învierea lui Iisus, inducând în corpul Maestrului activitate și mișcare.

Noi, Gnosticii, încă ne închinăm Zeilor porumbului fraged și porumbului matur.

Îl cunoaștem foarte bine pe Zeul Liliac Aztec, acel înger care trăiește în Universul Paralel al Voinței Cosmice și care lucrează în a Patra Dimensiune cu Îngerii Morții.

Îi iubim pe Zeii Elementali ai vechiului Egipt Faraonic și niciodată nu vom uita Sfinxul milenar.

Runa HAGAL și Meditația profundă ne vor permite să ne punem în contact cu acele Scântei, cu acele Flăcări inefabile.

□ *RUNA NOT* □

Să vorbim acum despre „iertarea păcatelor”. Oare poate fi iertată Karma?

Noi spunem că și Karma se poate ierta. Când o Lege Superioară transcende o Lege Inferioară, Legea Superioară, în sine însăși are, fără nici o îndoială, puterea extraordinară de a șterge Legea Inferioară.

Totuși, există cazuri pierdute, ca cel al furnicilor și albinelor; acele creaturi, după ce au fost personalități normale, au involuat, s-au deformat, s-au micșorat până au ajuns la stadiul actual.

Eu datoram Karma din vieți anterioare și am fost iertat; mi s-a anunțat deja o întâlnire specială cu Divina mea Mamă Kundalini; știam foarte bine că, ajungând la un anumit grad esoteric, voi fi dus în prezența sa.

Și, cu siguranță, a sosit ziua mult dorită și am fost dus în fața ei; un Adept foarte exaltat m-a condus în fața Sanctuarului.

Și acolo, o Doamne!, am chemat-o, ...am rugat-o, ...am invocat-o pe Adorabila mea. Evenimentul Cosmic a fost extraordinar.

A venit la mine, ea, Mama mea Adorabilă. Imposibil de explicat ce am simțit; în ea se aflau reprezentate toate acele mămici pe care le avusesem în diferite reîncarnări.

Totuși, ea era mai mult... Mama mea, desigur, dar perfectă, inefabilă, extrem de divină.

Tatăl depozitase în ea întreaga grație a Înțelepciunii sale, Cristosul o saturase cu Iubirea sa; Spiritul Sfânt îi conferise Puteri Ignice extraordinare.

Am putut înțelege că în Mama mea se exprimau în mod viu Înțelepciunea, Iubirea și Puterea.

Ne-am așezat față în față, ea pe un scaun, eu pe altul și am vorbit în mod încântător ca între mamă și fiu.

Ce bucuros! Ce fericit m-am simțit, vorbind cu Mama mea Divină! Aveam ceva să-i spun și am vorbit cu o voce care m-a uimit pe mine însumi.

„Te rog să-mi ierți toate delictele mele comise în vieți anterioare, pentru că tu știi că eu aș fi incapabil să mai cad azi în aceleași erori”.

„O știu, fiul meu”, a răspuns Mama mea cu o voce de paradis, plină de infinită Dragoste.

„Nici pentru un milion de dolari nu aș mai comite din nou acele erori”, am spus în continuare Divinei mele Mame Kundalini.

„De ce vorbești de dolari, fiul meu? De ce spui aceasta? De ce vorbești așa?”

Atunci, o Doamne!, m-am simțit îndurerat de mine însumi, încurcat, rușinat și, plin de durere, am răspuns:

„Iartă-mă, Mama mea, ceea ce se întâmplă este că în acea Lume Fizică, vană și iluzorie în care trăiesc, se vorbește așa”.

„Înțeleg, fiul meu”, a răspuns Mama mea. Aceste cuvinte ale adorabilei mi-au redat liniștea și pacea.

„Acum desigur, Mama mea, te rog să mă binecuvântezi și să mă ierți”. Așa am vorbit plin de extaz.

Extraordinar a fost acel moment în care Mama mea, îngenuncheată, cu infinită umilință și plină de Înțelepciune, Iubire și Putere, m-a binecuvântat, spunând:

„Fiul meu, ești iertat”.

„Permite-mi să-ți sărut picioarele, Mama mea”, am exclamat.

Atunci, o Doamne!, în timp ce depuneam sărutul meu mistic pe picioarele sacre, ea m-a instruit cu un anumit simbol, amintindu-mi de spălarea picioarelor la cina Domnului.

Am înțeles totul și am înțeles profund. Dizolvasem deja Eul Pluralizat în Regiunile Minerale, în Lumile Infernale ale Naturii, dar trebuia să ard Semințele Satanice în Lumea Moleculară Inferioară, Regiunea Purgatoriului, și apoi să mă spăl în Letheu și Eunoe, pentru a șterge memoriile răului și pentru a fortifica virtuțile înainte de a putea fi confirmat în Lumină.

Mai târziu m-am văzut pus pe o scenă foarte dureroasă a vieții mele trecute, în care comisesem o eroare lamentabilă și când am fost pe punctul de a fi călcat de o mașină în interiorul Districtului Federal, orașul capitală a Mexicului, am evidențiat pe de-a-ntregul, până la sațietate, că de acum eram eliberat de Karmă.

Mi-am studiat propria mea carte a Karmei în Lumile Superioare și am găsit paginile ei în alb, am întâlnit scris pe una din foile sale numai numele unui munte; am înțeles că mai târziu trebuia să trăiesc acolo.

„Este vreo Karmă?”, i-am întrebat pe Domnii Legii.

„Nu este Karma (mi s-a răspuns), *veți merge să trăiți acolo pentru binele Marii Cauze”.*

Totuși, este evident că nu este obligatoriu pentru mine, mi se concede libera alegere.

De acum nu mai datorez Karma, dar trebuie să plătesc impozite Domnilor Legii. Totul are un preț, și trebuie să plătesc și dreptul de a trăi în această lume; eu plătesc cu fapte bune.

Am prezentat, așadar, considerației iubiților mei cititori

două cazuri: Karma Iremediabilă, ca cea a furnicilor și albinelor și Karma Iertabilă. Să vorbim acum despre „Negocieri”.

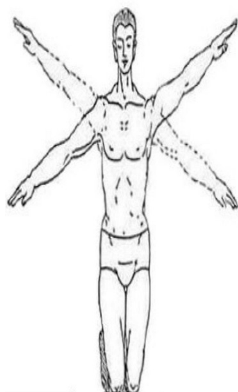
Să concretizăm cu Runa NOT. În Masonerie, acest simbol este arătat doar Maeștrilor, niciodată Ucenicilor.

Să ne amintim de semnul pentru ajutor al Gradului al Treilea sau al Maestrului. Se pun mâinile împreunate pe cap, la înălțimea frunții, cu palmele spre în afară, pronunțând în același timp: „La mine, fii ai vieții!” – în ebraică „ELAI B’NE AL’MANAH”.

La acest strigăt, toți Masonii trebuie să vină să-l ajute pe fratele în nenorocire și să-i acorde protecția lor în toate cazurile și circumstanțele vieții. În Masonerie se practică Runa NOT cu capul și a fost și va fi întotdeauna un S.O.S., un semn pentru ajutor.

NOT, în sine însăși, înseamnă de fapt „pericol”, dar este evident că înăuntrul aceleiași Rune se află puterea de a-l evita în mod inteligent. Aceia care trec pe Cărarea Tăișului de Cuțit, sunt combătuți neîncetat de tenebroși, suferă nespus, dar pot și trebuie să se apere cu Runa NOT. Cu Runa NOT putem să implorăm ajutor, să-i cerem lui Anubis și celor 42 de Judecători ai Karmei, să accepte negocierile. Nu trebuie să ne plângem de Karmă, aceasta este negociabilă. Cine are capital de fapte bune poate plăti fără a fi nevoie de durere.

PRACTICĂ:



Practicile cu Runa NOT ne conduc la Pranayama, la combinarea înțeleaptă și inteligentă a atomilor solari și lunari.

Să se inspire profund aerul vital, Prana, viața, pe fosa nazală dreaptă și să se expire pe cea stângă numărând mental până la doisprezece și apoi să se inspire pe cea stângă și să se expire pe cea dreaptă și viceversa. Să se continue acest

exercițiu timp de zece minute (cu degetele arătător și cel mare se controlează fosele nazale pentru această practică).

(Studenții care doresc să dezvolte această temă, pot s-o facă consultând secțiunea „Pranayama”, din lecția care are drept titlu „Gimnastica din Lamaserie”.)

Apoi studentul Gnostic să se așeze, să se întindă în decubitus dorsal (pe spate cu fața în sus) cu corpul relaxat, să se concentreze și să încerce să-și amintească viețile sale trecute.

În cazul în care este nevoie de asistența lui Anubis, dacă este urgent să se negocieze cu el, să se deschidă brațele și să se formeze o Rună deschizând un braț în așa fel încât să formeze un unghi de 135 de grade și celălalt de numai 45. Apoi brațul care formează unghiul de 45 va forma un unghi de 135, și acesta va forma un unghi de 45.

În timpul exercițiului se vor cânta Mantrele NA, NE, NI, NO, NU, având mintea concentrată asupra lui Anubis, Șeful Karmei, implorându-l pentru negocierea pe care o doriți, cerându-i ajutorul urgent. (Observați bine forma Runei NOT imitând cu brațele acest semn; drept și stâng alternează în mișcările lor.)

◻ *RUNA LAF* ◻

Și Patar, Petru spune: „Iată, pun aici, în Sion, Piatra principală a unghiului, aleasă, prețioasă”. „Pentru voi, deci, cei care credeți, ea este prețioasă; dar pentru cei care nu cred, Piatra pe care constructorii au aruncat-o, a ajuns să fie vârful unghiului. Piatră de încercare și piatră de scandal”. Dar Sfântul Graal? Nu este oare aceeași Piatră Inițiatică?

Graalul este o piatră prețioasă adusă pe pământ de Îngeri și încredințată spre păstrare unei Fraternități Inițiatice care s-a numit „Păzitorii Graalului”.

Așadar ne aflăm aici, la Piatra lui Iacob, Piatra Sacră, a Scoțianului Liafail, Piatra Cubică a lui Yesod situată de cabaliștii ebraici în Sex.

Piatra Inițiatică se convertește din punct de vedere esoteric în Vasul lui Hermes, în Potirul Sacru.

Peter, Patar, Petru (Revelația Inițiatică) se află în Sex, și tot ceea ce nu trece pe acolo înseamnă pierdere de timp.

Se dovedește extrem de semnificativ că atât în Nord cât și în America, întâlnim gravat în pietre Laftarul, Runa LAF înseamnă „Salvator”.

Este evident că trebuie să ridicăm Biserica pentru Cristosul Intim pe Piatra Vie.

Vai! Vai! Vai! de aceia care-și vor edifica Templul Interior pe nisipurile mișcătoare ale tuturor teoriilor; vor veni ploi, vor veni râuri și casa lor se va rostogoli în Abis unde se aude doar plânsetul și scrâșnetul dinților.

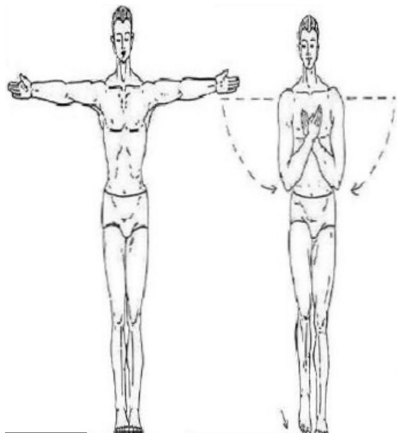
Dacă unim două LAF prin brațul lor, avem atunci litera „M" a mariajului.

Este clar și foarte adevărat că numai pășind pe Calea Căsătoriei Perfecte se poate obține Haina de Nuntă a Sufletului, sinteza perfectă a Corpurilor Solare.

„Vai de acei nefericiți care s-au prezentat la banchetul Domnului fără haine de nuntă. Este scrisă porunca regelui: „Prindeți-i de mâini și de picioare și aruncați-i în tenebrele de afară; acolo va fi plânsetul și scrâșnetul dinților. Pentru că mulți sunt chemați și puțini aleși"...

PRACTICĂ:

Practica corespunzătoare acestei Rune constă în a merge dimineața spre Soare în momentul în care urcă din răsărit, dar în acea atitudine mistică a mâinilor ridicate cum o arată Runa, și în a-i implora ajutor esoteric. Această practică trebuie să se facă la răsăritul Soarelui în ziua de 27 a fiecărei luni.



□ *RUNA GIBUR* □

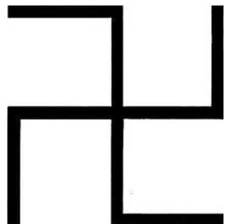
Acele discuri sau monezi din pământ ars, foarte abundente în ruinele extraordinare ale vechii Troie, sunt pline de cruci Jainas sau Svastice.

Aceasta ne invită să ne gândim că acei oameni din Shekelmesha, deși înrudiți cu Atlanții, purtau în venele lor și o

sământă Ariană, la fel ca celebrele popoare din Yucatan.

Svastica fusaiolelor este un simbol esoteric profund semnificativ. Acest semn inefabil strălucește de altfel pe capul Marelui Șarpe Vishnu, Shesta-Ananta al celor o mie de capete care locuiesc în Patala sau Regiunea inferioară.

Dacă studiem profund această chestiune, vom scoate la iveală faptul că toate popoarele antice au pus întotdeauna Svastica pe capul emblemelor lor religioase, pentru că este Ciocanul lui Thor, arma magică forjată de Pigmei contra Giganților sau Forțelor Titanice Precosmice opuse Legii și Armoniei Universale.



Este așadar Svastica Sacră, ciocanul ce produce furtunile, pe care îl folosesc Ase-ii sau Domnii celești.

În Macrocosmos, brațele sale, îndoite în unghi drept, exprimă în mod clar și fără cea mai mică îndoială neîncetatele evoluții și involuții ale celor Șapte Cosmosuri.

Svastica, în Microcosmos, reprezintă omul cu brațul drept semnalând Cerul și cu cel stâng Pământul.

Svastica este un semn Alchimic, Cosmogonic, Antropogonic, după șapte chei interpretative diferite. Este așadar, în sfârșit, simbol al Electricității Transcendente, Alfa și Omega al Forței Sexuale Universale, de la Spirit până la Materie și de aceea cine ajunge să cuprindă întreaga sa semnificație mistică este liber de Maya (Iluzie).

Fără nici o îndoială, Svastica, este Moara Electrică a fizicienilor, în ea sunt închise toate Misterele Lingam-Yoni.

Svastica, în ea însăși, este Crucea în mișcare: Sexo-Yoga, Maithuna, Magia Sexuală.

Gnosticii știu foarte bine că EnsSeminis-ul conținut în glandele endocrine sexuale este „Apa Vieții”, „Izvorul Nemuririi”, „Elixirul Vieții Lungi”, „Nectarul Spiritualității”.

Auto-Realizarea intimă rezidă exclusiv în Măduvă și în Semen, și orice nu trece pe acolo este pierdere lamentabilă de timp.

Toți ar vrea să se cufunde în curentul sunetului pentru a obține Eliberarea Finală, „dar cu adevărat, cu adevărat vă spun că dacă nu vă veți naște din nou, nu veți putea intra în Împărăția Cerurilor”.

Acel „a te naște” în Sanctum Regnum aparține în realitate Misterelor Crucii, Svasticii.

În Mexicul Aztec, Dumnezeul Vieții purta Crucea Svastică pe frunte și sacerdoții o aveau ca ornament pe veșmintele lor sacre.

Este evident că fără Alchimia Sexuală, fără Moara Electrică, fără Misterele Sacre ale Svasticii, Auto-Realizarea Intimă, A Doua Naștere despre care a vorbit Kabirul Iisus Rabinului Nicodim, se dovedește mai mult decât imposibilă.

Numai lucrând cu Misterele Svasticii Sacre ajungem la A Doua Naștere.

În nici o manieră nu s-ar putea fabrica Corpurile Solare, Haina de Nuntă a Sufletului, fără Misterele Sexuale ale Runei GIBUR.

Această Rună este litera „G” a Masoneriei; este păcat că M.M. nu au înțeles profunda semnificație a acestei misterioase litere.

„G” este crucea Svastică, Amin-ul (finalul minunat al tuturor rugăciunilor).

„G” este și Gott-ul sau God-ul care înseamnă Dumnezeu. Este bine să știm că Gibraltar s-a numit înainte, Giburaltar, adică: Altar, Altarul Vieții Divine, al lui GIBUR.

GIBUR este litera „G” a generării.

Acum oamenii nu-și aduc aminte de practicile Runice, dar, din fericire Runa Cruce încă nu a fost uitată.

Trasând cu degetele mare, arătător și mijlociu semnul sacru al Svasticii ne putem apăra de puterile tenebroase. În fața Svasticii fug coloanele de demoni.

● CAPITOLUL 18 ●

LAMASERIE TIBETANĂ

„Noi, gnosticii, trebuie să avem un corp sănătos, puternic, frumos, foarte zvelt, nu exagerat de gras, o minte sănătoasă și o inimă simplă”.

Samael Aun Weor

• GIMNASTICA DIN LAMASERIE •

„Să analizăm puțin această chestiune a VIPARITEI KARANHI MUDRĂ. Prin această poziție cu picioarele ridicate și capul pe jos, sângele merge la cap.

Gândiți-vă ce este un sânge îmbogățit cu hormoni sexuali; este extraordinar! Un astfel de sânge va pune să lucreze diversele zone ale creierului, va scoate LIMFA STAGNATĂ... Și cel mai interesant dintre toate este că acel sânge va pregăti TRONUL (ascultați bine: TRONUL) pentru SOARELE STRĂLUCITOR, pentru un SOARE ATOMIC, LOGOIC, care realmente există la baza ombilicului. Gândiți-vă dumneavoastră ce înseamnă asta, dragii mei frați; este extraordinar.

Unde se află TRONUL? Se află cu exactitate în pedunculul cerebral, în CENTRUL COLECTOR DE IMPULSURI AFERENTE, care controlează toate mișcările nervoase organice, etc., etc., ale organismului viu.

Când acel SOARE strălucitor urcă, ocupând locul său în pedunculul cerebral, în Centrul Colector de Impulsuri Aferente, atunci mintea rămâne sub controlul acelui SOARE strălucitor, iluminată pe dinăuntru, iar LUNA, care actualmente ocupă acel Centru Colector de Impulsuri Aferente și care ne amărăște existența, făcând-o greoaie, apăsătoare, reacționară și stupidă, coboară inevitabil, ocupând locul pe care în prezent îl ocupă Soarele la baza ombilicului.

În acele momente în care se face această practică, trebuie să-l rugăm pe LOGOS. El este cel care poate să smulgă acest SOARE (care se află la baza ombilicului) și să-l ducă la pedunculul cerebral. El este cel pe care trebuie să-l implorăm”.

Samael Aun Weor – Conferința „Sănătatea corpului fizic”

E necesar să știm că în corpul uman, în organismul celular, există anumite Chakre pe care le-am putea numi specifice, speciale pentru vitalitatea organică; sunt sub formă de vârtejuri pe unde intră prana, viața, în organismul nostru.

Prima se află în occipital, a doua în frontal, a treia este cea laringiană, situată în gât, a patra este cea hepatică, a cincea este cea prostatică, și există încă două în genunchi, șapte în total. Repet, aceste șapte Chakre sunt fundamentale pentru vitalitatea organismului fizic; pe acolo pătrunde prana, viața, în corpul vital, este suportul întregii activități organice *(să nu se confunde aceste Chakre relaționate cu vitalitatea organismului, cu cele șapte Chakre principale).*

Cea Laringiană, de exemplu, păstrează concordanță, relație, cu cea Prostatică, de aceea vocea, cuvântul, trebuie să fie supravegheat. Trebuie să evităm cu grijă sunetele ascuțite sau exagerat de joase în voce. Dacă observăm cu atenție viața multor bătrâni ramoliți, putem verifica perfect că emit multe sunete ascuțite; aceasta denaturează potența lor sexuală sau indică, totodată, impotența; la fel se întâmplă cu acele sunete exagerat de grave, cavernoase; de asemenea denaturează potența sexuală.

Așadar vocea bărbatului trebuie să se mențină în limitele normalului, iar vocea femeii, de asemenea, nu trebuie să fie nici exagerat de joasă, nici exagerat de ascuțită, pentru că aceasta denaturează potența sexuală datorită intimei relații existente între laringele propriu-zis și centrul sexual. S-ar putea argumenta că femeia nu are prostată; așa este; totuși ea are Chakra Prostatică, care este în relație cu uterul, și această Chakra îndeplinește sau joacă un rol foarte important, tot atât de important ca și Chakra Prostatică la bărbat; la femeie, Chakra Prostatică am putea-o numi Chakra Uterină, și știm deja importanța uterului la femeie.

O dată făcut acest scurt preambul, vom relata, spre binele fraților noștri gnostici, ceva care are importanță ca informație.

În urmă cu câtva timp, în India trăia un colonel englez retras din serviciul militar activ; era un bărbat de vreo șaptezeci de ani și avea un prieten tânăr. Acel colonel auzi vorbindu-se despre o Lamaserie care exista în Tibet, în care oamenii deveneau tineri, unde mulți soseau bătrâni și plecau tineri; dar despre aceasta vă voi povesti în formă precisă mai târziu; deocamdată vreau numai să vă explic temeiul, motivul acestor șase rituri care fac posibilă întoarcerea la tinerețe, același lucru pe care-l căuta colonelul englez.

Primul lucru pe care trebuie să-l facem este să căutăm

sănătatea, pentru că un corp sănătos servește pentru orice, suportă totul și răspunde la o muncă materială sau spirituală în orice moment i se cere. După cum am mai spus, primul lucru, este să ne vindecăm corpul și să-l menținem frumos pe tot timpul vieții; celălalt lucru este să-l menținem în bune condiții pentru că, ce poate face cineva cu un corp bolnav? Este evident că un esoterist, un inițiat, nu trebuie să fie bolnav niciodată; bolile și problemele chinuitoare sunt pentru persoanele care nu se află pe Drumul adevărat, nu? Dar cel care se află pe Cale, nu trebuie să fie nici ramolit, nici bolnav, asta este clar.

Există o serie de exerciții esoterice foarte importante. De exemplu, în esoterism s-a vorbit mult despre Kundalini Yoga, despre Viparita Karanhi Mudră, s-a vorbit despre dervișii dansatori sau dervișii rotitori... Există derviși în India, în Pakistan, etc., care știu să realizeze anumite dansuri minunate; prin intermediul acelor dansuri trezesc anumite puteri, dezvoltă anumite Chakre; dacă cineva vrea să ajungă să aibă un corp tânăr, dacă dorește dezvoltarea Chakrelor, este urgent să cunoască toate acestea; să vedem, deci, această serie de exerciții...

Tinerii nu apreciază cât valorează tinerețea pentru că sunt tineri, dar bătrânii da, apreciază această bogăție care este tinerețea; totuși, cu aceste șase rituri pe care le vom practica, un bătrân poate reîntineri. Este clar că prin aceste rituri o persoană dacă este tânără se poate menține tânără, iar dacă este bătrână, se poate întoarce la tinerețe.

Cu aceste practici, orice persoană se poate vindeca de bolile sale. Aici vom întâlni Mayurasana, poziția în genunchi, poziția mesei care se vede pe anumite ruine sacre, etc., etc., etc. Este o sinteză de exerciții esoterice cu documentație în India, Persia, Pakistan, Turchistan, Yucatan, Mexic, etc. Pe aici am văzut niște publicații, dar ele nu învață formula în mod amplu echilibrată cum este necesar. Așadar, ceea ce te voi învăța, este foarte important și poți foarte bine să predai acolo în America de Sud la toți frații Mișcării Gnostice.

În primul rând, pentru ca bătrânii să redevină tineri; oameni de șaptezeci de ani, de exemplu, pot să devină persoane de treizeci și cinci sau patruzeci de ani. Mi se va spune că de ce nu arăt mai tânăr; pur și simplu pentru că nu am fost interesat în a conserva corpul meu fizic, dar acum, când sunt

informat că trebuie să conserv acest corp un timp indefinit pentru a putea iniția Era Vărsătorului, este evident că trebuie să practic astfel de exerciții.

Odată, pe aici, am văzut o publicație care mi-a fost trimisă din Costa Rica, conținând astfel de rituri, deoarece aceste rituri nu sunt patrimoniul exclusiv al unora sau al altora. Există anumite Lamaserii în Himalaya și în alte locuri unde se practică aceste rituri, în special într-o Lamaserie care se numește „Izvorul tinereții”, dar este clar că, în ciuda faptului că acolo se practică multe exerciții, nu am găsit toată documentația exercițiilor în publicația citată. Am găsit niște date obținute de la aceeași Lamaserie pe care eu o cunosc foarte bine, cum cunosc și alte școli care sunt în India; nu ai decât să-ți dai osteneala să călătorești puțintel prin Turchistan, Persia, Pakistan, etc.; acolo vei afla ceva despre dervișii dansatori sau rotitori, etc.

Trebuie să meditezi puțin asupra a ceea ce simbolizează a sta în genunchi; unii practică inconștient anumite exerciții de când erau copii.

În orice caz, am întâlnit în acea publicație o relatare destul de interesantă: cazul colonelului englez, pe care, desigur, ți-l voi povesti acum, pentru a-ți face o idee foarte exactă și completă asupra beneficiilor care se obțin cu aceste exerciții pe care ți le voi arăta.

În această revistă cu pricina se povestea cazul unui colonel englez în vârstă de 70 de ani, din India; el a știut că undeva în Tibet exista o Lamaserie unde lumea putea să reîntinerească, și și-a invitat un prieten. Prietenul său era tânăr; desigur, el nu voia să-i acorde atenție, căci, tânăr fiind, spunea: pentru ce, cu ce scop, să plece el să caute să reîntinerească?

În ziua plecării bietului bătrân, tânărul său prieten, cum este de presupus, râse bine văzându-l pe bietul bătrânel de 70 de ani, foarte în vârstă, cu bastonul său, cu capul său chel cu câteva fire albe, călătorind spre Himalaya în căutarea tinereții; tânărul prieten gândi în sinea lui, zicând: *„Ce curios, acest biet bătrân și-a trăit deja viața și vrea să o trăiască încă o dată; și evident, când l-am văzut mergând, singurul lucru pe care mi l-a stârnit, a fost râsul”.*

Curiozitatea cazului este că o dată trecute vreo patru luni, tânărul prieten al colonelului a primit o scrisoare de la bătrân în care îl informa că deja se afla pe urma acelei Lamaserii numită

„Izvorul tinereții”. Aceasta evident îi stârni râsul și așa rămaseră lucrurile.

Cert a fost că patru ani după aceea se întâmplă ceva care cu siguranță nu mai era motiv de râs; se prezentă la poarta casei tânărului un om care bătu, iar tânărul ieși să deschidă.

„— La dispoziția dumnitale, ce dorești? îi spuse noului venit, care părea un bărbat de vreo 35 spre 40 de ani.

— Sunt colonelul cutare.

— Ah! – spuse tânărul, ești fiul colonelului care a fost pe undeva prin Himalaya?

— Nu! îi răspunse, sunt chiar colonelul.

— Dar cum e posibil, dacă eu îl cunosc pe colonel, este prietenul meu și este un om bătrân, iar dumneata nu ești bătrân?”

— O repet, sunt colonelul; v-am scris o scrisoare patru luni după plecarea mea, informându-vă că am găsit deja drumul pentru a ajunge la Lamaserie”.

Îi arătă tânărului actele sale de identitate; evident, tânărul rămase uimit.

Curios este că acolo, în Himalaya, în Lamaseria numită „Izvorul tinereții”, acel colonel a văzut mulți tineri cu care s-a împrietenit; acolo nu era nici un bătrân, toți erau tineri; unicul bătrân era el, ceilalți erau persoane între 30, 35 sau 40 de ani. Dar apoi, când deja s-a împrietenit bine cu mulți, a descoperit că toți aceia aveau mai mult de o sută de ani, adică toți erau mai bătrâni decât el, dar nici unul nu arăta bătrân. Evident, colonelul rămase uimit, se supuse disciplinei esoterice a Lamaseriei și reuși să-și recâștige tinerețea.

Bine, am văzut toată această relatare în acea publicație care mi-a fost trimisă, dar eu cunosc personal acea Lamaserie, eu am stat acolo. Este un edificiu destul de mare, cu imense curți interioare; într-o curte lucrează bărbații și în alta lucrează inițiatele. În acea Lamaserie nu sunt numai femei tibetane inițiate, ci și femei engleze, franceze, germane și din diferite țări europene.

Cunosc toate acele exerciții care se învață acolo din timpuri străvechi. La mahomedani am cunoscut Mișcările Rotitoare care fac parte din aspectele esoterice ale Mahomedanismului pe care le practică, cum am mai spus-o, dervișii dansatori.

În ceea ce privește poziția în genunchi, ea este cea a misticii esoterice, a mișcărilor tehnice speciale. Cât despre poziția mesei, ea se întâlnește în Yucatan. În ceea ce privește poziția pe care unii o numesc șopârla (un exercițiu care are scopul de a da jos burta), ea are documentație în India, în Kundalini Yoga; este numită pur și simplu Mayurasana. Poziția cu picioarele în sus are o vastă documentație, este cunoscută totdeauna ca Viparita Karanhi Mudră și o întâlnim în multe texte sacre. Și există faimoasa Vajroli Mudră care servește celibatarilor pentru transmutarea sexuală, și de asemenea îi ajută mult pe cei care lucrează cu Sahaja Maithuna.

Deci, această serie de exerciții nu este proprietatea exclusivă a unei singure persoane; după cum spuneam, au apărut multe publicații, dar foarte puține sunt cele care cunosc partea esoterică. Eu cunosc partea esoterică, nu numai din ceea ce a afirmat amintita publicație din Costa Rica sau multe altele în care se vorbea despre aceste exerciții, ci de foarte multă vreme; de fapt o cunosc din Lemuria, căci, de exemplu, am practicat intensiv Viparita Karanhi Mudră când am fost reîncarnat pe continentul Lemuriei sau Mu și știu că are mare importanță.

Acum te voi învăța partea practică. După aceea îi vei putea învăța pe frații Mișcării Gnostice toate aceste lucruri pe care le înveți aici, în Sediul Patriarhal al Mișcării, în orașul capitală al Mexicului. Și m-aș bucura mult dacă ei toți ar învăța cele șase rituri pe care ți le voi arăta, deoarece, cu siguranță sunt șase rituri; ceea ce te voi învăța nu are de a face cu o cultură exclusiv fizică, nu.

Lamașii care lucrează în acea Lamaserie numită „Izvorul tinereții” practică astfel de rituri, folosesc covorașul de rugăciune (un mic covor pe care își pot face exercițiile), se întind, îngenunchează, se așează, etc.

Fiecărei poziții sau sadhane îi corespunde meditația, rugăciunea; adică fiecare schimbare de poziție implică o intensificare în oricare din aspectele mistice, în funcție de ce se urmărește.

DIVINA MAMĂ KUNDALINI este obiectul central al oricărei Sadhane; când cineva face aceste practici, se află în perfectă concentrare, în rugăciune, implorând-o, rugând-o pe Divina Mamă pentru nevoia sa cea mai stringentă; prin intermediul ei

putem să-l rugăm pe Logos. Ea intervine în fața Logosului, se roagă împreună cu noi, imploră pentru noi; ea are o mare putere. Noi o implorăm pe ea, pe Divina Mamă, să intervină pentru noi în fața celui de-al TREILEA LOGOS și să-i ceară LOGOSULUI vindecarea, trezirea Conștiinței, trezirea uneia sau alteia dintre Chakre, etc.

Fiecare poziție este diferită și semnifică intensificarea rugăminții, a implorării, a rugăciunii; în aceste practici de meditație, concentrare și rugăciune, putem foarte bine să-i cerem Divinei noastre Mame Kundalini să-l invoce Ea, în cont propriu, pe Divinul său Soț, cel de-al Treilea Logos Divin, Foarte Sacrul SPIRIT SFÂNT; știm bine că soțul Mamei Divine este Spiritul Sfânt.

Trebuie să o rugăm, să o implorăm cu intensitate pe Mama Divină, pentru ca ea să-l implore și să-l roage pe Divinul său Soț să ne vindece, să ne ușureze de orice boală sau durere care ne necăjește; atunci Ea se va concentra asupra Logosului, Soțul său, Arhihierofantul sau Arhimagul, cum i se spune, pentru ca să vină și să însănătoșească cutare sau cutare organ bolnav care ne împiedică să dăm randament.

În acele momente trebuie să ne identificăm cu Logosul, cu Spiritul Sfânt, și în mod imperios, intens, să-i ordonăm organului care este bolnav, zicându-i: *„Vindecă-te!, Vindecă-te!, Vindecă-te!, Lucrează!, Lucrează!, Lucrează!”.*

Să-i vorbim acelui organ cu credință adevărată, cu energie, cu curaj, deoarece trebuie neapărat să se vindece. Trebuie să ne concentrăm cu hotărâre asupra fiecărei celule a organului bolnav, asupra fiecărui atom, asupra fiecărei molecule, asupra fiecărui electron al organului bolnav, ordonându-i să lucreze, să se însănătoșească, să se vindece; și, profund concentrați asupra Logosului, complet identificați cu Spiritul Sfânt care în acele momente realizează vindecarea, însănătoșind organul bolnav, acel organ va trebui să se însănătoșească, va trebui să se vindece; aceasta este evident.

Deci, este recomandabil ca fiecare să învețe să se vindece pe sine însuși; prin intermediul forței Spiritului Sfânt, cineva poate ajunge să se vindece pe sine însuși, să se însănătoșească de orice boală; faptul de a fi bolnavi este foarte trist, foarte dureros și cel care merge pe cărare, după cum ți-am mai spus, nu are de ce să fie bolnav.

Așadar, cu aceste exerciții se dezvoltă Chakrele și, pe de altă parte, se însănătoșește organismul. Există Chakre foarte importante, de exemplu este cea din occipital, care este o poartă pe unde intră forțe în organism; cea frontală este o altă poartă pe unde forțele vitale penetrează organismul când se dezvoltă Chakrele; cea laringiană, care, după cum ți-am spus deja, are o intimă relație cu Chakra prostatică care este cea a sexului; ambele, atât cea masculină cât și cea feminină, și atât cea prostatică cât și cea laringiană sunt importante pentru sănătatea organismului; cea a ficatului – știți că ficatul este un adevărat laborator; trebuie să dezvoltăm această Chakra pentru ca ficatul să lucreze în mod corect, deoarece atunci când ficatul lucrează bine, organismul merge foarte bine; există de asemenea Chakrele de la genunchi; sunt două (una în fiecare genunchi), și sunt vitale pentru corpul uman; aceste vârtejuri de forță trebuie să se învârtească intens pentru ca viața, prana, sănătatea să intre în corpul fizic.

◻ *Primul RIT* ◻

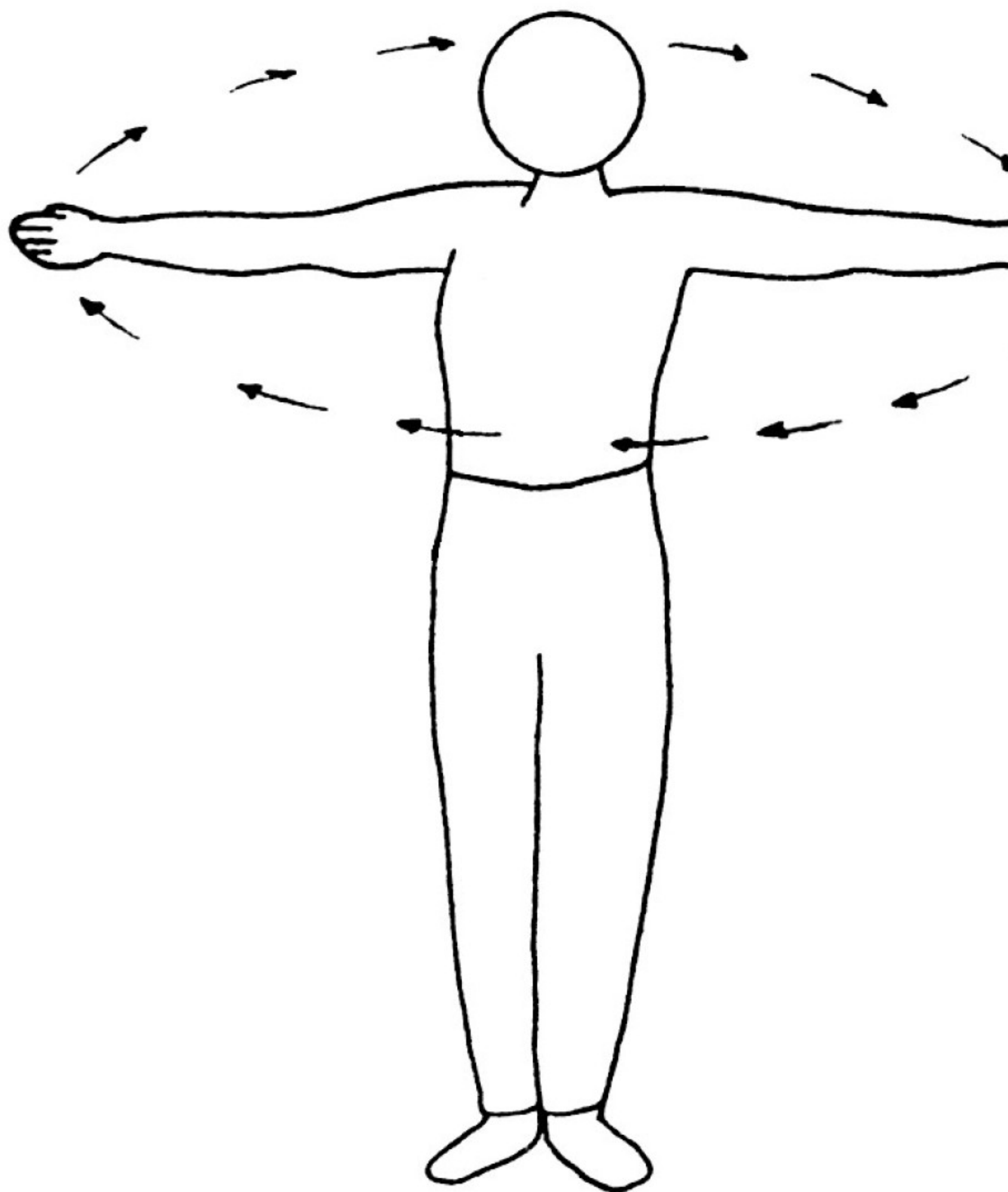
Vei executa tu însuți exercițiul în mod practic. Concentrează-te asupra Mamei Divine Kundalini, picioarele lipite în stil militar în poziție de drepți, brațele deschise de o parte și de alta; acum începi să te învârți de la stânga la dreapta cerând cu intensitate ceea ce dorești mai mult; înainte de toate, să vindece organul pe care îl ai bolnav, nu-i așa? Și apoi să rotească Chakrele tale; este clar că dacă tu te învârți de la stânga la dreapta, la fel ca acele unui ceas văzut din față, Chakrele se vor roti în mod pozitiv; astfel, te vei roti în ritmul pe care îl consideri convenabil; se cer douăsprezece rotiri, dar dacă se vrea să se continue cu încă o mie, este problema fiecăruia, nu?

În timpul acestor rotații pe care le faci, trebuie să te concentrezi asupra Divinei tale Mame Kundalini, să-i ceri să-l cheme pe Spiritul Sfânt, rugându-l să vindece organul, implorându-l pe Logos să îl vindece.

Pe lângă aceasta, trebuie deschis acel organ bolnav, zicându-i: *„Sesam deschide-te!, Sesam deschide-te!, Sesam deschide-te!”.* Este o mantră care figurează în „O mie și una de nopți”, dar oamenii cred că este o simplă poveste foarte agreabilă și nu acordă nici o atenție acelei mantre; însă este o mantră adevărată. Pentru ca să intre în tine forța vitală

vindecătoare, ordonă-i acelui organ: „Sesam deschide-te!”; atunci forța Spiritului Sfânt pătrunde în interiorul organului și este clar că se însănătoșește, se vindecă cu forța celui de-al TREILEA LOGOS, dar acest lucru trebuie făcut cu foarte, foarte, foarte multă credință.

Acum deja ai terminat să te rotești și ți-ai deschis ochii. Trebuie să te lungești pe sol în poziția decubitus dorsal, adică cu fața în sus, cu picioarele lipite, întinse, brațele deschise în formă orizontală de o parte și de alta sub formă de cruce, privind în sus la tavanul casei.

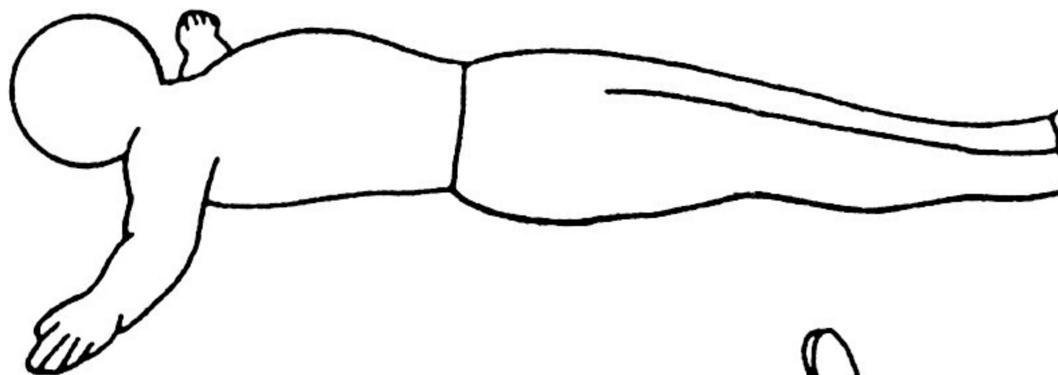


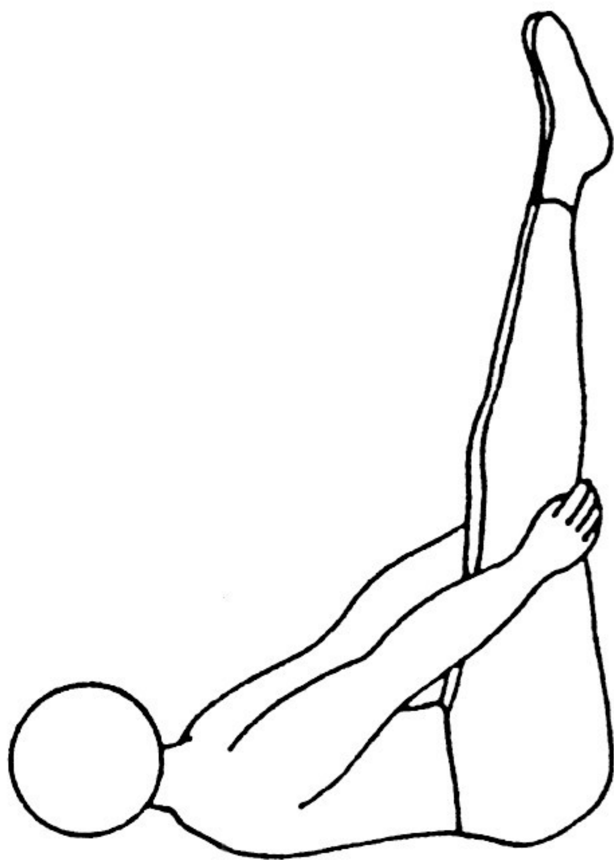
Acum intensifică-ți concentrarea, intensifică-ți meditația asupra Divinei Mame Kundalini, rugând-o, implorând-o să vindece organul bolnav pe care vrei să-l însănătoșești; de asemenea, în acea clipă cei care nu au nevoie să se vindece, se pot ruga pentru orice altă necesitate, pot cere să elimine cutare sau cutare Eu, cutare sau cutare defect psihologic sau să

dezvolte una sau alta dintre puterile psihice, etc. Un om are dreptul să ceară; pentru aceasta sunt aceste exerciții.

Acum, întins cu spatele pe sol, se imploră și se intensifică rugăciunea, rugămintea, pe deplin identificat cu al Treilea Logos. Bine. Astfel așezat, în această poziție, acum știi deja să implori și să ceri.

▫ *Al doilea RIT* ▫





Ești deja culcat, ți-ai făcut rugămințile; acum ridică picioarele astfel încât să-ți rămână în formă verticală. Nu mai este necesar să-ți ții brațele în formă de cruce; cu mâinile poți să te ajuți să-ți susții picioarele prinzându-le de dosul genunchilor, încercând ca picioarele să-ți rămână cât mai vertical posibil, dar fără a ridica fesele de pe sol; sau, mai clar:

mijlocul trebuie să stea bine așezat pe sol, lipit de pardoseală. Aceasta este ceea ce se numește în orient VIPARITA KARANHI MUDRĂ.

Atunci tot sângele vine spre cap, se precipită spre craniu, pentru ca să pună în activitate anumite zone ale creierului, pentru ca să fortifice simțurile, pentru ca să fortifice vederea, căci este necesar să avem o vedere foarte bună, un miros bun, un tact bun, un auz bun, un gust bun, etc., etc., etc.

Rămâi acolo un răstimp în această poziție; între timp intensifică-ți rugăciunile către Divina Mamă Kundalini, implorând-o, rugând-o să te ajute să obții împreună cu Divinul său Soț, ceea ce ai nevoie: vindecarea, facultatea, dezintegrarea defectului, etc.

Bine. E deja de-ajuns; ai făcut exercițiul, ai implorat-o pe Mama Divină să ți-l aducă pe al Treilea Logos și ești pe deplin identificat cu el pentru ca să te vindece sau să-ți trezească cutare sau cutare putere, etc.

Acum vom continua cu aceste explicații, cu scopul de a putea apoi să-i înveți pe toți frații Mișcării Gnostice din America Centrală și de Sud, în formă corectă și eficientă, pentru ca toți să cunoască în profunzime cele ȘASE RITURI cu ajutorul cărora persoanele mai în vârstă își pot recupera tinerețea și persoanele tinere pot rămâne tinere pentru un timp indefinit.

Cum ți-am mai spus, aceste exerciții servesc de asemenea pentru trezirea Chakrelor; Arhatul Gnostic poate pătrunde pe drumul trezirii Conștiinței. Înainte de toate trebuie să mergem la partea practică... Cunoști deja dansul dervișilor, Viparita Karanhi Mudră și alte poziții; amintește-ți că organul bolnav trebuie deschis cu imaginația, ordonându-i imperios: *„Sesam deschide-te!, Sesam deschide-te!, Sesam deschide-te!”.*

Ți-am explicat de asemenea că în fiecare exercițiu trebuie să fie rugăminți către Mama Divină, pentru ca ea să-l roage pe Spiritul Sfânt în limba sa sacră, pentru ca să vină și să ne vindece de cutare sau cutare boală, totul în acord cu necesitățile fiecăruia, etc.; unii se vor ruga pentru a se însănătoși, alții pentru a trezi cutare sau cutare putere, alții pentru a dezintegra cutare sau cutare defect.

Cum ți-am mai spus, aceste exerciții NU SUNT PUR ȘI SIMPLU FIZICE, ci sunt șase moduri de RUGĂCIUNE; sunt un sistem diferit de vindecare și reîntinerire prin intermediul

rugăciunii.

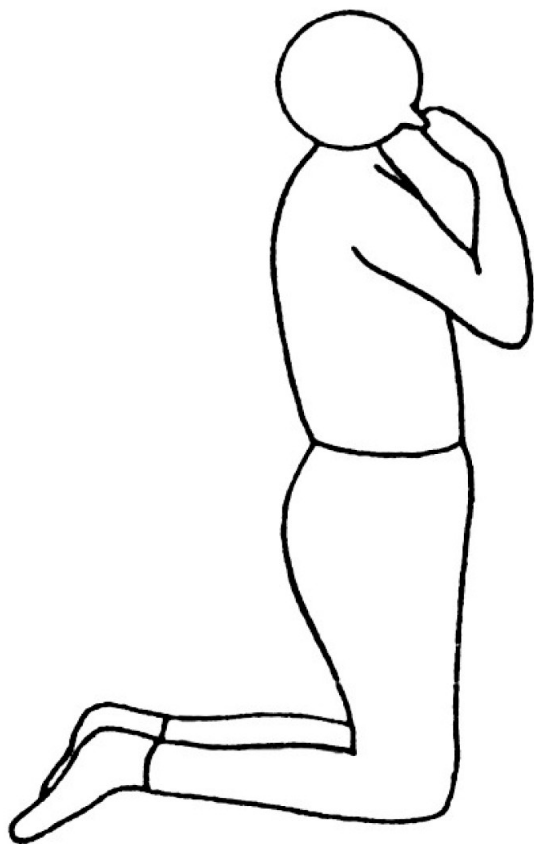
Lamașii practică aceste șase rituri pe covorașul de rugăciune; bine, poate fi covoraș sau carpetă, cum vrei să-l numești; sunt atâtea cuvinte și fiecare țară are multe feluri de a denumi un obiect sau lucru; e clar că cineva se vede obligat să folosească diferiți termeni cu scopul ca lumea să-l înțeleagă.

Este clar că cineva trebuie să se obișnuiască treptat cu aceste exerciții, cu multă răbdare, domol, până când sosește ziua în care să facă exercițiile cu ușurință; aceste lucruri nu se fac dintr-o dată, nu, trebuie să obișnuiești organismul în mod progresiv, și, puțin câte puțin, vei face de fiecare dată mai bine exercițiul până la a-l face în forma corectă; cât despre a obișnui corpul, pentru unii poate dura zile, pentru alții săptămâni, pentru alții luni, pentru alții ani, etc., etc., etc.

Aceste exerciții nu sunt pentru cetățenii vreunei țări, sunt pentru toți cetățenii gnostici din lume. Eu nu știu de ce lumea este băgată în așa ceva ca șovinismul; patria mea și a ta este o aceeași patrie. Oamenii au împărțit Pământul în loturi și loturi, și fiecărui lot îi pun un drapel, îi ridică câteva statui ale eroilor lui, umplu frontierele cu hoarde sălbatice înarmate până în dinți, etc., etc., etc.; și, chipurile, aceasta numesc ei patrie.

Este foarte trist ca Pământul să fie divizat în loturi; va sosi ziua în care Pământul va trebui să se schimbe. Din nefericire, faptul de a schimba această planetă este dificil; numai după marele cataclism vom avea planeta Pământ transformată într-o singură patrie mare… dar să ne limităm la exercițiile pe care le înveți.

□ Al treilea RIT □



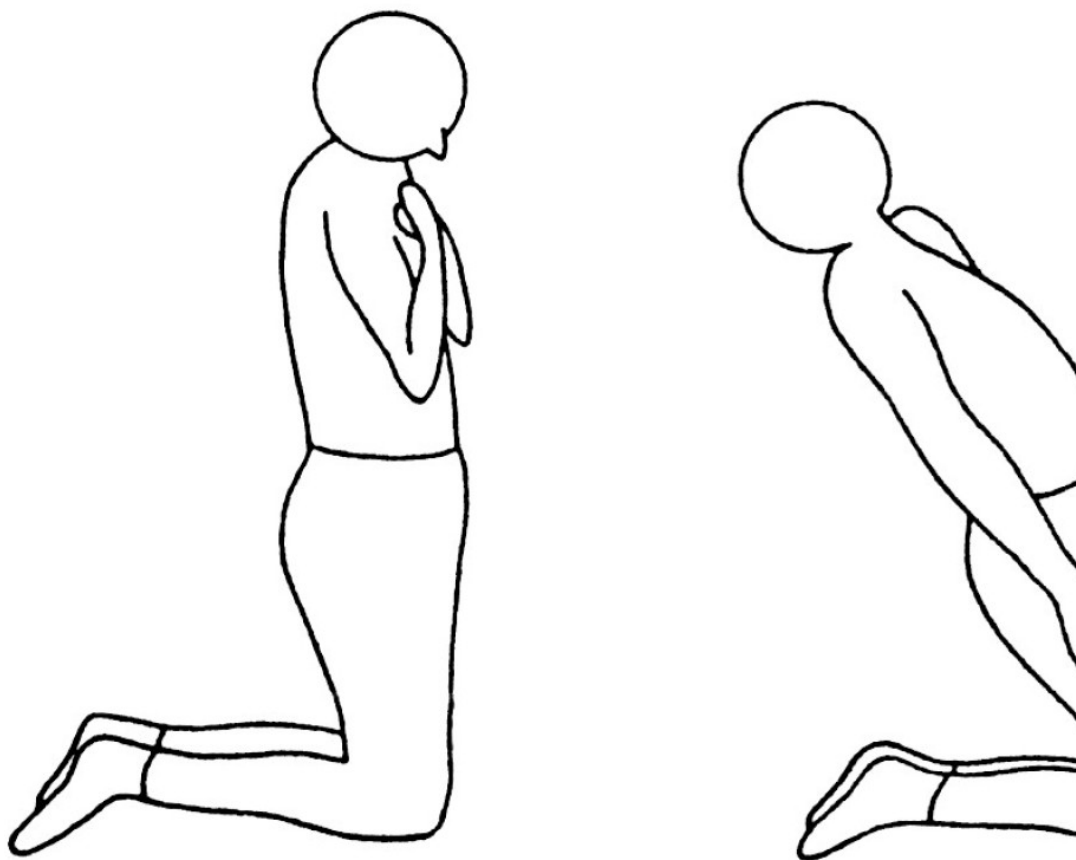
Acum îngenunchează pe jos cu fața către orient, către locul de unde răsare soarele; înclină puțin capul în jos; doar puțin, nu mult; în continuare trebuie să faci vreo trei Pranayame astfel: pune-ți degetul arătător al mâinii drepte pe fosa nazală stângă, inspiră prin fosa nazală dreaptă; acum apasă cu ambele degete, arătătorul și degetul mare, cele două fose, ține-ți respirația câteva secunde; în continuare destupă fosa nazală stângă și expiră tot aerul; apoi inspiră prin fosa nazală stângă, astupând-o pe cea dreaptă cu degetul mare; apasă cele două fose cu cele două degete, arătătorul și degetul mare, repetând exercițiul încă de două ori până la a completa trei inspirații și trei expirații; acest lucru echivalează cu trei Pranayame; ai înțeles?

Amintește-ți că se folosesc numai cele două degete, nimic mai mult; doar arătătorul și degetul mare al mâinii drepte; se închide cu unul, se inspiră prin cealaltă fosă, se închid amândouă, se destupă cealaltă, etc.; acesta este un joc: când se

astupă cu unul se destupă cu celălalt și viceversa. (Această temă se dezvoltă cu studiul celei de-a doua părți a acestei lecții intitulată „Pranayama Egipteană”.)

◻ *Al patrulea RIT* ◻

Ai făcut deja acest exercițiu; acum îți apleci capul, intri în rugăciune cu Divina Mamă Kundalini Shakti, implorând-o pe Devi-Kundalini pentru ceea ce ai nevoie, etc., etc., etc.



Așa cum ești acum, înclină corpul tău în spate, păstrând poziția în genunchi; brațele trebuie să rămână lipite de-a lungul corpului. Apleacă corpul mult în spate, până unde reziști; rămâi acolo câteva secunde rugând-o, implorând-o pe binecuvântata Mamă Kundalini să intervină pentru tine în fața prea sacrului Spirit Sfânt pentru ca să-ți acorde favoarea pe care i-ai cerut-o, fie privitor la vindecare, fie de orice alt fel.

Acest exercițiu este mai degrabă scurt din cauza forței sau forțării produse, dar este foarte bun pentru a stimula corpul și a arde unele toxine; ceea ce prezintă interes este să-l faci cât mai

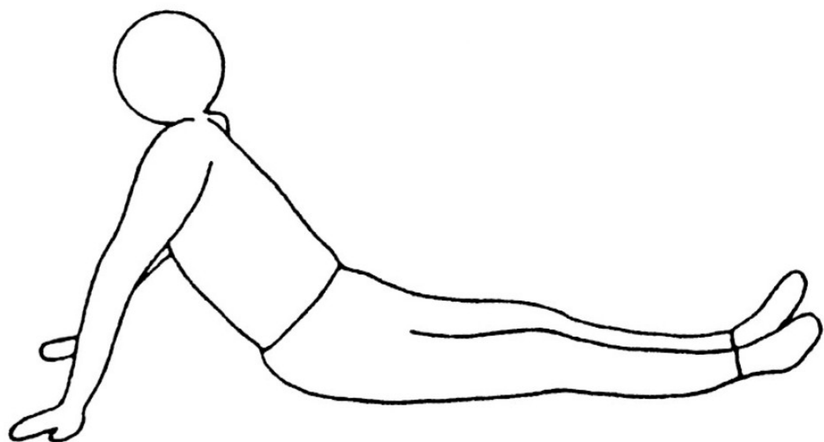
bine cu putință.

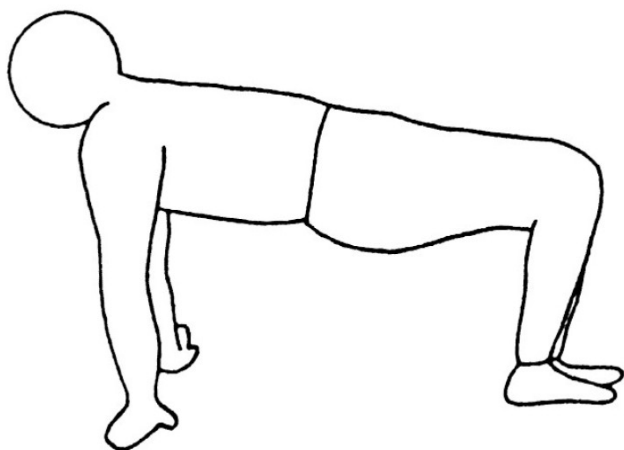
Amintește-ți foarte bine că în fiecare exercițiu este necesar să te rogi și să implori intens, dacă este necesar chiar plângând, pentru ca ea să-l cheme pe al Treilea Logos și să vindece organul pe care îl ai bolnav.

Amintește-ți că ea este mediatoarea, cea care îl poate invoca pe Logos care este Divinul său Soț, foarte sacrul SPIRIT SFÂNT, Shiva, cum i se spune în orient, Arhi-hierofantul, Arhi-magul, primul născut al creației, Lebăda cu penaj viu, Porumbelul alb, nemuritorul Hiram Abiff, Maestrul secret, cel pe care noi toți, în trecut, am comis eroarea de a-l asasina și l-am asasinat când am comis păcatul originar. De aceea trebuie să-l reînviem dintre morți, să exclamăm cu toate forțele inimii noastre: „Regele a murit, trăiască Regele”.

□ Al cincilea RIT □

Acum vei proceda în felul următor: te vei așeza pe sol cu picioarele întinse înainte și mâinile puse în spate, pe sol, trunchiul corpului puțin înclinat înapoi, sprijinit în mâini, capul privind spre înainte, călcâiele lipite, vârfurile picioarelor deschise în formă de evantai; aici faci din nou cererea, rugămintea cu multă credință și devoțiune către Mama Divină.



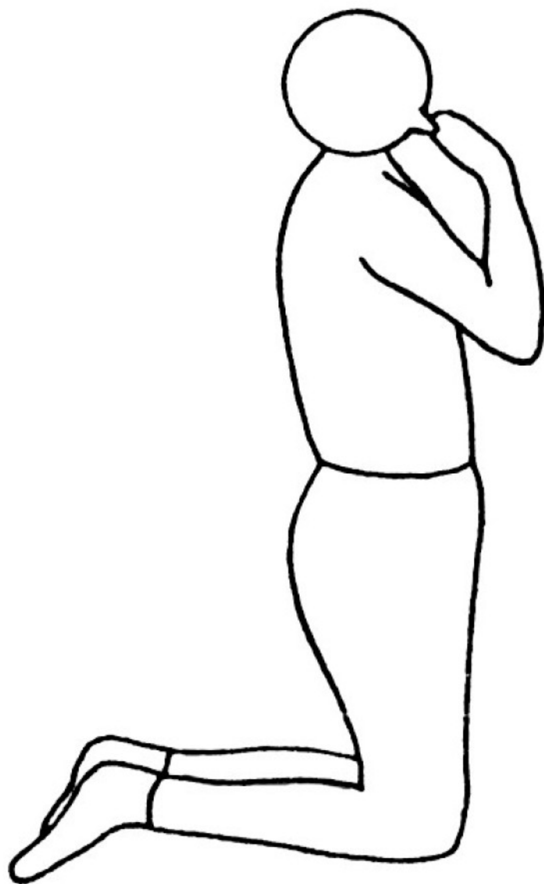


Acum, pentru a executa acest exercițiu este suficient doar să strângi puțin picioarele, punând tălpile picioarelor pe podea și să ridici fesele și burta sau abdomenul, rămânând în poziția mesei: genunchii, burta și fața pe o singură linie orizontală. Fața trebuie să rămână privind în sus la tavanul casei, corpul trebuie să rămână sprijinit în mâini și picioare, dar cu fața în sus, formând, după cum am mai spus, o masă umană.

În această poziție, trebuie să-ți intensifici rugăciunile și rugămințile către binecuvântata Mamă Devi-Kundalini implorând-o să-l invoce pe Divinul său Soț, prea sacrul Spirit Sfânt, pentru ca să vină și să facă vindecarea de care ai nevoie; ți-am mai explicat aceasta de câteva ori, dar este bine să nu uiți pentru ca exercițiul să fie complet, pentru că nu e vorba doar de ceva pur și simplu fizic, e vorba de ceva distinct, echilibrat, ai înțeles?

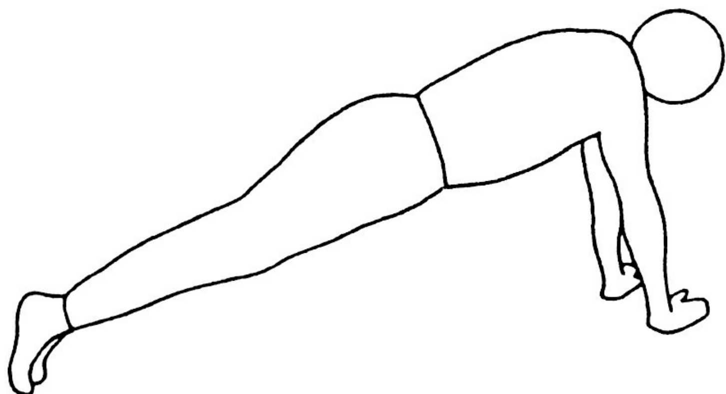
▫ Repetarea Pranayamei ▫

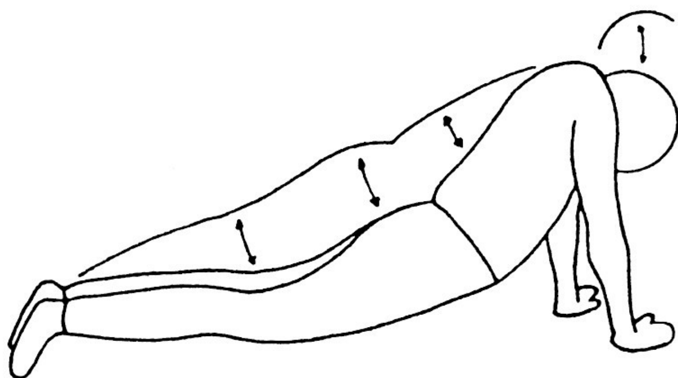
Vom vedea acum Mayurasana. Adu-ți aminte de luna mai; în loc să spui „mai”, spui „mayu” și îi alături „rasana”: Mayurasana; cuvântul „asana” semnifică „postură sacră”. Bine, o voi face ca să vezi cum este Mayurasana. Înainte de toate este necesar să faci o nouă Pranayama; aici faci un nou exercițiu de Pranayama complet, așa cum ai făcut înainte.

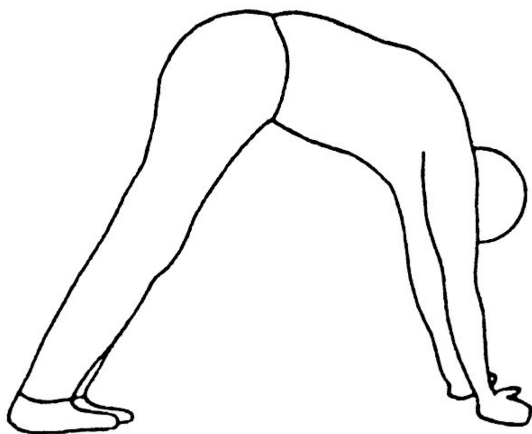


Și, după Pranayama sau cele trei Pranayame din care se compune exercițiul, te așezi în forma unei șopârle; de aceea această postură se numește poziția șopârlei.

▫ Al șaselea RIT ▫







Există multă lume care practică poziția șopârlei tocmai pentru a sfârși cu umflătura abdomenului, adică cu ceea ce noi numim burtă, o burtă plină de grăsime, durdulie, umflată și oribilă.

Cu palmele mâinilor puse pe sol, sprijinit în maniera șopârlei, mă susțin în vârfurile picioarelor, cu picioarele întinse înapoi, fața privind înainte, păstrând capul, ceafa, spatele, fesele, picioarele până la călcâie în linie dreaptă, așa cum este o șopârlă.

Firește acum am fața spre înainte; apoi, când voi efectua a doua mișcare, cobor capul, îl bag în piept cât mai mult cu putință și fac această mișcare: în jos, în sus, în jos, în sus, etc. Aici o rog pe Divina mea Mamă Kundalini să pună în activitate toate Chakrele mele; acum vei face tu exercițiul ca să văd dacă ai învățat să-l execuți.

Acum termină de executat exercițiul și îți voi arăta următorul. Chiar de aici, din acea poziție, cum ai capul bine băgat în piept deoarece faci exercițiul șopârlei care este cu capul bine aplecat în jos, cum ești acum, ținând mâinile nemișcate pe locul lor, avansezi câțiva pași mici înainte, până când te transformi într-un un arc uman.

Acolo, în patru picioare precum calul, cu capul băgat în piept, formând un arc uman perfect, poți sau trebuie să intri în rugăciune, cerându-i, implorând-o, rugându-te cum te-am învățat deja, Mamei Divine pentru ceea ce ai mai multă nevoie; pe dedesubt pot trece mașini și căruțe, pentru că trebuie să formezi un fel de arc uman.

Acum, după ce ai rămas un moment acolo în rugăciune, în acea poziție, cobori puțin genunchii, îi îndoi pentru a coborî corpul, apoi ridici mâinile și te ridici, adică stai în picioare, terminând exercițiul. Amintește-ți că prin această poziție a arcului uman, așa cum l-ai făcut, reușim să facem ca sângele să vină la cap, să curețe cu limfă și să irige toate zonele craniului.

Toate aceste exerciții sunt foarte speciale pentru a termina cu burta sau pântecele; nu știu de ce oamenilor le place să-și mențină burta bombată, curba fericirii; un om nu trebuie să aibă niciodată burta plină de grăsime. Cu acest exercițiu, adio burtă, ai înțeles?

După cum vezi, acestea sunt șase rituri, șase moduri de rugăciune; acestea nu sunt exerciții pur și simplu fizice, ci

păstrează un echilibru perfect între fizic și spiritual. În Tibet, când lamașii lucrează cu aceste rituri, își întind covorașul și lucrează pe covorașul lor de rugăciune; nu știu dacă mă înțelegi când vorbesc de covoraș, dar acest lucru se referă la un covor mic sau o carpetă mică cum nu se poate mai bună pentru ca o persoană să realizeze exercițiile.

Nu este nici o dificultate în a executa exercițiile în orice loc, chiar dacă nu ai carpetă sau covoraș; important este să faci practica oriunde ai fi și oricum ar fi. Deci să vedem: repetă toată seria de exerciții să vedem dacă le-ai învățat.

• PRANAYAMA EGIPTEANĂ •

„E clar, evident că fosele nazale sunt unite cu gonadele sexuale prin Ida și Pingala, și, de aceea, utilizarea anumitor flăcări sacre, prin intermediul exercițiilor respiratorii, pentru a trezi Conștiința, se dovedește relativ ușoară.

Cei mai buni Inițiați din Laya-Yoga, Zen și Chang, înțelegând necesitatea urgentă de a trezi Conștiința, combină în mod inteligent Meditația cu Pranayama.

Când o fracțiune minusculă de energie vitală călătorește de-a lungul unei fibre nervoase și provoacă reacții în anumiți centri, percepția este un vis sau o imaginație (mecanică); însă când sub efectul Pranayamei combinată cu Meditația, orice fracțiune minusculă din Focul Sacru reușește să urce prin Măduva Spinării, reacția acelor centri este formidabilă, imens superioară reacției de vis sau de imaginație (mecanică).

Orice fracțiune minusculă din rezerva lui Kundalini se dovedește formidabilă pentru a trezi Conștiința și de aceea, se dovedește, evident, minunat să combini Meditația cu exercițiile respiratorii.

Cu Pranayama se poate și trebuie purificate canalele Ida și Pingala. Cu Pranayama se pot sublima Energiile Sexuale; însă nu servește pentru trezirea lui Kundalini, pentru că aceasta intră în activitate doar prin contactul sexual al polilor pozitiv și negativ, masculin-feminin, în timpul actului sexual”.

Samael Aun Weor – „Mesaj de Crăciun 1967-1968”

PRANA este Marele Suflu. Prana este Cristosul Cosmic. Prana este Energia Cosmică. Prana este vibrație, mișcare electrică, lumină și căldură, magnetism universal, viață. Prana este viața care palpită în fiecare atom și în fiecare soare.

Focul arde datorită Pranei, apa curge datorită Pranei,

vântul suflă datorită Pranei, Soarele există datorită Pranei; viața pe care o avem este Prana. Fără Prana nimic nu ar putea exista în Univers. Fără Prana nu ar putea să se nască nici cea mai insignifiantă insectă, nu ar putea să răsară nici cea mai timidă floricică.

Prana există în alimentele pe care le mâncăm, în aerul pe care îl respirăm, în apa pe care o bem, în tot.

Când Energia Seminală este sublimată și transformată total, înzestrează sistemul nervos cu foarte multă Prana, care rămâne depozitată în creier, ca vin de lumină, ca Energie Cristică minunată.

Există o strânsă conexiune între Minte, Prana și Semen. Controlând Energia Seminală cu forța voinței, vom obține totul, pentru că Mintea și Prana vor rămâne sub controlul nostru.

Cei care risipesc Semenul nu vor putea niciodată în viață să controleze Mintea și nici Prana. Aceștia sunt eșuații.

Cine obține controlul sexual, va obține de asemenea controlul Minții sale și controlul Pranei. Acest fel de oameni ating eliberarea. Acest fel de oameni obțin Elixirul Vieții Lungi.

Toți nemuritorii care trăiesc cu Cristosul Yoghin din India, Divinul BABAJI, își conservă corpurile lor fizice de-a lungul a mii de ani fără ca moartea să poată face ceva împotriva lor. Acești frați, după ce au obținut Suprema Castitate, au dobândit controlul Pranei și al Minții.

PRANA este Energie Universală, este viață, este lumină, este bucurie.

Așadar Pranayama este Știința Cristică a Sulfului sau Crestosului Cosmic. Acest Mare Suflu Universal de Viață, acest Cristos Cosmic se află în Sămânța noastră Cristică.

Pranayama este un sistem esoteric pentru a Transmuta Sămânța în Energie Cristică.

□ *PRACTICĂ ESOTERICĂ* □

Devotul să se așeze pe un scaun, cu fața spre orient. (Se poate practica de asemenea în picioare, nemișcat sau în genunchi.)

Să se roage mult, rugând-o pe Divina Mamă să-i trezească KUNDALINI.

Pieptul, gâtul și capul vor trebui să fie pe linie verticală. Nu trebuie îndoit corpul nici într-o parte, nici în față, nici în spate. Palmele mâinilor trebuie să se odihnească pe picioare în

formă foarte naturală.

Mintea devotului trebuie să fie îndreptată spre interior, spre Divina Mamă, iubind-o și adorând-o.

Să închidă ochii pentru ca lucrurile din lumea fizică să nu-l distragă.

Să astupe fosa nazală stângă cu degetul arătător, vocalizând mental mantra TOM, în timp ce respiră sau inhalează foarte lent aerul prin fosa nazală dreaptă.

Să închidă acum fosa nazală dreaptă cu degetul mare (menținând-o pe cealaltă de asemenea închisă). Să-și țină respirația. Să trimită Prana la Biserica din Efes situată în coccis, pentru a trezi Kundalini și să pronunțe mental mantra SA.

Să expire acum lent prin fosa nazală stângă, vocalizând mental mantra HAM.

Să mențină închisă fosa nazală dreaptă cu degetul mare. Să inhaleze viața, Prana, prin fosa nazală stângă, vocalizând mental mantra TOM.

Să închidă cele două fose nazale cu arătătorul și degetul mare. Să-și țină acum respirația, vocalizând mantra RA. Să trimită Prana la centrul magnetic din coccis pentru a trezi Kundalini.

Să expire foarte lent prin fosa nazală dreaptă, vocalizând silaba mantrică HAM.

Aceasta constituie o Pranayama completă. Șase Pranayame neîntrerupte trebuie realizate în zorii zilei și în amurg.

Devotul se va ridica de pe scaunul său și va îngenunchea pe pământ. Își va așeza acum palmele mâinilor pe sol, degetele mari atingându-se între ele.

Înclinat în față, prosternat la pământ, cuprins de o supremă venerație, cu capul spre orient, își va sprijini fruntea pe dosul mâinilor, în stil egiptean.

Acum devotul va vocaliza, cu laringele său creator, puternica mantră RA a egiptenilor. Această mantră se vocalizează prelungind sunetul celor două litere care compun mantra RA, astfel: RRRRRAAAAAAA. Să se vocalizeze de șapte ori consecutiv.

Acestea sunt toate punctele Pranayamei Egiptene.

Mantra RA are puterea de a face să vibreze Kundalini și Chakrele, pentru a le trezi.

Cu Pranayama se spulberă întunecatele regiuni ale tenebrelor și inerția. Cu Pranayama spulberăm lenea și neîndemânarea.

Prana este Focul Purificator care curăță zgura care înțepenește nadi-urile.

Vălurile „Rayas” (emoției) și „Tamaş” (inerției) se destramă cu Transmutarea Sexuală a Pranayamei.

Prana este în legătură cu Mintea. Mintea este vehiculul voinței. Voința trebuie să dea ascultare „Marelui Suflet” al lumii.

Cu practica Pranayamei, Mintea studentului se pregătește pentru Dharana, Dhyana și Samadhi.

Fosa nazală dreaptă este în legătură cu Pingala. Fosa nazală stângă este în legătură cu Ida. (La femeie, datorită polarității, sunt inversate).

Aceștia sunt cei „doi Martori” și „dacă cineva ar dori să le facă rău, din gura lor ar ieși foc și și-ar devora dușmanii”.

Prin aceste două cordoane ganglionare numite Ida și Pingala urcă atomii solari și lunari ai Energiei noastre Seminale.

Ida urcă din testiculul drept și Pingala urcă din testiculul stâng. La femeie Ida și Pingala se ridică de la ovare. Aceștia sunt cei „doi măslini ai Templului”. Acestea sunt cele „două sfeșnice care se află înaintea Tronului lui Dumnezeu pe Pământ”.

Când yoghinul practică Pranayama, lucrează cu Marele Suflu sau Crestosul Cosmic depozitat în Sămânța Cristonică.

Clarvăzătorul care în aceste clipe observă cordoanele ganglionare (Ida și Pingala) ale yoghinului în timpul Pranayamei, va vedea Apele Pure ale Amritei, Apele Primordiale ale Genezei, urcând prin nadi-urile Ida și Pingala.

Oamenii au tendința de a privi sexul ca pe ceva murdar și groaznic de pasional. Yoginul depășește Dsa, Usthi, Uşte (dorința) și se înclină cu reverență în fața Misterelor Gnostice ale Sexului, deoarece consideră că Sexul este o Funcție Sacră a lui Devi-Kundalini.

Yoghinul știe că Apele Amritei (Sământă Cristonică) sunt locuința Focului. Yoghinul știe că întreaga Forță a Logosului Solar rezidă în sămânța vegetală, animală și umană.

Yoghinul știe că SEXUL este FORȚA SFÂNTĂ și că nu trebuie să fie profanată cu FORNICAREA.

Yoghinii care nu au fost Inițiați în Școala Misterelor Interne, practică PRANAYAMA, cu intenția de a atrage în câmpul

magnetic al nasului, milioane de atomi solari și lunari proveniți din lumea exterioară.

Yoghinul esoterist, Inițiat, nu caută nimic în afară, în lumea Maya; el caută totul in interiorul său.

Când un yoghin esoterist practică Pranayama, caută doar să urce Energia sa Sexuală de la testicule până la potirul sacru al creierului.

Când yoghinul esoterist inspiră Prana sau Cristosul Vital prin fosa nazală dreaptă, când expiră acea Prana prin fosa nazală stângă și viceversa, când inspiră prin cea stângă și expiră prin cea dreaptă, ceea ce caută, nu este să atragă atomi externi, cum cred profanii, ci să facă să urce atomii solari și lunari de la testicule până la câmpul magnetic al rădăcinii nasului.

Noi am predat în acest capitol o Pranayama Egipteană pentru devoții lumii occidentale.

Camera destinată practicii de Pranayama nu trebuie să fie umedă, nici rău aerisită sau murdară. Trebuie să fie o cameră curată, pură, ordonată. De asemenea, Pranayama trebuie practicată la țară, la munte, pe malul mării, etc., etc., etc.

Cu Pranayama transmutăm Energia Sexuală în Energie Cristică. Cu Pranayama facilităm trezirea lui Kundalini și deschiderea Chakrelor.

Pranayama este un sistem de transmutare sexuală pentru celibatari.

◻ ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI ◻

Î: *— Maestre, femeile nu încep cu cealaltă parte a nasului, pentru că au Ida și Pingala inversate față de bărbați?*

R: — Nu, dacă vor să înceapă schimbând, pot să o facă, iar dacă nu, atunci nu; nu este o necesitate; în orice fel funcționează.

Î: *— Dar, când se activează forța seminală?*

R: — Bine, ce pot să adaug ca explicație este că „non plus ultra”-ul Pranayamei, se realizează tocmai în FORJA CICLOPILOR.

Dacă, de exemplu, oricare dintre dumneavoastră, fiind în plin lucru în a „Noua Sferă” își dă seama că poate să cadă, atunci să practice Pranayama chiar în timpul acelei Copulații Chimice. Și, inhalând, „să tragă” forța din gonade până la creier, cu imaginația și voința unite în vibrantă armonie.

Atunci se ține respirația; se expiră; apoi se inspiră; se

capturează forța care trebuie să urce până la creier; se expiră.

Maximul puterii Pranayamei se află în Forja Ciclopilor și servește pentru a capta Energia Creatoare și a o ridica la creier; astfel, această forță este luată și este dusă la creier. Și, evident, este evitat pericolul unei căderi sexuale.

Acum, Pranayama, așa cum am explicat-o, are mari avantaje. Vă învăț, nu Pranayama Indiană, ci Egipteană. Are șase inspirații cu expirațiile lor corespunzătoare. Repet, nu vă predau Pranayama Indiană, ci Egipteană, iar mantrele sale le-am mai spus: TOM-SA-HAM, TOM-RA-HAM.

Mantra RA, după respirații este minunată, dar trebuie să fie acompaniată, așa cum ați văzut deja, de prosternarea egipteană. Acel RA face să vibreze intens toate Chakrele șirei spinării și le dezvoltă. Această mantră se poate face de trei sau de șapte ori.

Prin intermediul acestei Pranayame se obține Transmutarea, Sublimarea Energiei Creatoare, se limpezește atmosfera, se elimină mulți atomi impuri care există în interiorul organismului, etc.

● CAPITOLUL 19 ●

CEI TREI FACTORI AI REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI

„Drumul revoluției conștiinței este girarea tăișului de cuțit; această cărare este teribil de dificilă și mai amară decât fierea, mulți o încep, foarte rari sunt cei care ajung la țintă”.

SAMAEL AUN WEOR

□ CALEA REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI □

„Există patru clase de Cunoaștere sau Știință Secretă:

***Prima:** VAJA-VIDYA, cunoașterea care se dobândește cu anumite puteri oculte trezite înăuntrul propriei noastre naturi interioare, cu ajutorul anumitor Ritualuri Magice.*

***A doua:** MAHA-VIDYA KABALISTICĂ, Știința Kabalei cu toate invocațiile ei, matematici, simboluri și liturghie, poate fi Angelică sau Demonică, totul depinde de tipul de persoană care o folosește.*

***A treia:** GUHYA-VIDYA, Știința Mantrelor, Magia Verbului; se fundamentează în puterile mistice ale sunetului, în știința armoniei.*

***A patra:** ATMA-VIDYA sau ÎNȚELEPCIUNEA REALĂ a FIINȚEI, a lui ATMAN, a MONADEI SUPERIOARE.*

Fundamentală este ATMA-VIDYA, ea le include pe toate în aspectul lor esențial și chiar poate folosi o parte din ele ocazional; dar utilizează numai extractele lor sintetice purificate de orice reziduu.

Se dovedește imposibil să dobândim ATMA-VIDYA fără cei TREI FACTORI AI REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI.

Nu Legea Evoluției este cea care ne conferă ATMA-VIDYA. Nu Legea Involuției este cea care ne conferă ATMA-VIDYA. Numai pe bază de teribile și înspăimântătoare revoluții intime ajungem la ATMA-VIDYA”.

Samael Aun Weor: „Tratat Esoteric de Astrologie Ermetică”

Cu siguranță, Legile Evoluției și Involuției lucrează în formă armonioasă și coordonată în toată Natura.

Exemple concrete: zi și noapte, lumină și întuneric, construcție și distrugere, creștere și descreștere, naștere și moarte etc., etc...

Excluderea oricăreia din aceste două Legi citate înainte (Evoluție și Involuție) ar provoca statica, inactivitatea, paralizia radicală a mecanismelor naturale.

Este evident că aceste două Legi citate constituie Axa Mecanică Fundamentală a Naturii. Să negi așadar oricare din cele două ordonanțe înseamnă de fapt să cazi într-un barbarism…

Incontestabil, Roata Mecanismelor Naturale nu s-ar putea învârti fără o astfel de axă de bază. Viața se procesează în valuri care se rostogolesc cu Arcanul Zece al Taratului…

Valuri de Esențe își încep Evoluția în Regnul Mineral; continuă cu Stadiul Vegetal; continuă pe Scara Animală și în cele din urmă ating nivelul de tip Umanoid intelectiv…

Valuri de Viață coboară apoi involuând în interiorul organismului planetar, pentru a coborî pe scările Animală și Vegetală, până se întorc la Regnul Mineral.

Roata Samsarei se învârte: pe partea dreaptă urcă Anubis evoluționant, pe cea stângă coboară Tiphon involuționant.

Oprirea în interiorul stadiului Umanoid intelectiv este ceva foarte relativ și circumstanțial.

Ni s-a spus pe bună dreptate că orice perioadă Umanoidă constă întotdeauna din o sută opt existențe de tip evolutiv și involutiv, mai mult sau mai puțin alternate.

Clarific: fiecărui ciclu de umanoid rațional i se atribuie o sută opt vieți care păstrează o strictă concordanță matematică cu numărul de mătănii care formează colierul lui Buddha.

Roata Arcanului Zece al Taratului se învârte în mod inevitabil după fiecare epocă Umanoidă, în acord cu Legile Timpului, Spațiului și Mișcării; atunci se dovedește clar și evident că Valurile de Viață care involuează, coboară în interiorul organismului planetar pentru a reurca în mod evolutiv mai târziu…

Roata Samsarei se învârte de trei mii de ori. Este indispensabil și urgent să înțelegem acest lucru, să-i captăm semnificația profundă, dacă dorim într-adevăr Eliberarea Finală.

O dată terminate cele trei mii de perioade ale Marii Roți, orice tip de Auto-Realizare Intimă se dovedește imposibilă.

Cu alte cuvinte, este necesar să afirmăm faptul inevitabil că fiecărei Monade i se atribuie în mod matematic trei mii de cicluri pentru AutoRealizarea sa Interioară profundă. Este indubitabil că porțile se închid după ultima învârtire a Roții.

Când aceasta din urmă se întâmplă, Monada, Scânteia Nemuritoare, Ființa noastră Reală își ia Esența și principiile sale

pentru a se absorbi definitiv în sânul Celui fără de nume (Supremul PARABRAHMAN).

Este evident că Monadele ratate nu obțin Măiestria; ele posedă Fericirea Divină, dar nu au o Auto-Conștiință legitimă; sunt doar Scântei ale Marelui Foc ce nu au putut să se convertească în Flăcări…

Nici un fel de justificare nu poate fi adusă de aceste Scântei fiindcă cele trei mii de învârtiri ale Roții se procesează întotdeauna în multe Zile Cosmice și în variate scenarii Universale, oferind infinite posibilități.

Deasupra roții Arcanului Zece vedem un Sfinx împodobit cu o coroană cu nouă vârfuri metalice. Evident, această figură egipteană nu se află nici la dreapta nici la stânga Marii Roți.

Coroana ne vorbește despre a Noua Sferă, despre sex, despre Munca Esoterică în Forja Aprinsă a lui Vulcan.

În mod evident, acea imagine hieratică aflată atât de departe de Legile Evoluției și Involuției, simbolizate în părțile dreaptă și stângă ale Roții, ne arată CALEA REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI, înțelepciunea Inițiatică Reală…

Numai intrând pe Drumul Rebeliunii Intime, numai depărtându-ne de Cărările Evolutive și Involutive ale Roții Samsarei, putem să ne convertim în Oameni autentici, legitimi și veritabili.

Așadar, a sosit ora să înțelegem că nici Evoluția, nici Involuția nu ne vor putea duce vreodată la Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

La ce servește să te reîntorci neîncetat în această Vale a Plângerii, să evoluezi și să involuezi în mod constant și să cobori, iar și iar, în Lumile Infernale?

Dacă vrem cu adevărat să ne eliberăm, dacă râvnim într-adevăr Fericirea autentică, avem nevoie în mod urgent și de neamânat să intrăm pe Calea Revoluției Conștiinței.

Este de datoria noastră să ne trezim Conștiința pentru a vedea Drumul care trebuie să ne conducă, cu precizie absolută, la Eliberarea Finală…

Incontestabil, multe inteligențe ilustre ale științei oculte au transmis umanității la sfârșitul secolului trecut și începutul celui prezent o învățătură elementară, simplă.

Este clar că acele persoane și-au propus să dea în mod public doar primele litere ale „Doctrinei Secrete”. Atunci nu s-au

oprit prea mult în analiza Legilor Evoluției și Involuției.

Deja în 1912 Rudolf Steiner a asigurat că „Ei, Inițiații acelei epoci, au dat doar o învățătură incipientă, elementară, dar că mai târziu se va da umanității o Doctrină Esoterică Superioară de ordin transcendental”.

Noi dăm acum acest tip de Doctrină Esoterică Superioară...

Așadar, este indispensabil să nu condamnăm sau criticăm pe cei care în trecut au lucrat în vreun fel pentru omenire. Ei au făcut ceea ce au putut; acum noi trebuie să elucidăm și să clarificăm...

Ne revine acum să studiem profund doctrina transcendentă care trebuie să ne ducă la AUTO-REALIZAREA INTIMĂ A FIINȚEI...

Dar repetăm, nu este posibil să dobândești menționata Auto-Realizare atâta timp cât ne învârtim neîncetat cu Roata Samsarei.

Avem nevoie să intrăm pe Calea Revoluției Conștiinței și acest lucru înseamnă să ne separăm de Roata Samsarei, să ne depărtăm complet de Legile Evoluției și Involuției.

Este evident că niciodată nu a fost ușor să te îndepărtezi de aceste două Legi mecanice. Drumul Revoluției Conștiinței este CĂRAREA TĂIȘULUI DE CUȚIT; această cărare este teribil de dificilă; această cărare este plină de pericole pe dinăuntru și pe dinafară.

Acum vă veți explica în mod clar de ce Cristosul Cosmic ne-a vorbit, în trecerea sa pe Pământ, despre „poarta strâmtă și drumul îngust și dificil care conduce la Lumină”...

Drumul Revoluției Conștiinței este rezultatul unor teribile supra-eforturi auto-conștiente, făcute de noi înșine și în interiorul nostru înșine, aici și acum.

Drumul Revoluției Conștiinței are TREI FACTORI, exprimați clar de Domnul nostru Cristosul: „Cel care vrea să vină după mine, să se nege pe sine însuși, să-și ia crucea și să mă urmeze”.

SĂ TE NEGI PE TINE ÎNSUȚI înseamnă să dizolvi Eul, SĂ MORI moment de moment, să reduci la praf Sinele însuși clipă de clipă.

Este ceva profund semnificativ să luăm pe umeri GREAUA CRUCE a Maestrului; bârna verticală a acestui simbol sfânt este

masculină; bârna orizontală este feminină; în încrucișarea sexuală a acestor doi poli se află cheia CELEI DE-A DOUA NAȘTERI.

A-L URMA PE DOMNUL clipă de clipă înseamnă A NE SACRIFICA PENTRU UMANITATE; să fim dispuși să ne dăm până la ultima picătură de sânge pentru semenii noștri, să ne jertfim pe Altarul Sacru al Supremei Iubiri pentru toți frații noștri din lume.

Vom studia acum fiecare dintre cei TREI FACTORI AI REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI în mod ordonat și separat, astfel ca studenții Gnostici să se poată orienta în mod corect.

Așadar, cititorii noștri să fie foarte atenți în studiul fiecăruia dintre CEI TREI FACTORI AI REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI pentru că succesul în această Muncă depinde de înțelegerea deplină a fiecăruia dintre acești TREI FACTORI…

▫ *A DOUA NAȘTERE* ▫

„Auto-Realizarea Intimă își are rădăcina exclusiv în Măduva Spinării și în Lichidul Seminal și tot ceea ce nu trece pe acolo este o pierdere lamentabilă de timp.

Toți ar vrea să se cufunde în curentul sunetului pentru a ajunge la Eliberarea Finală, «dar adevărat, adevărat vă spun, că dacă nu vă veți naște din nou, nu veți putea intra în împărăția Cerurilor».

A te naște în Sanctum Regnum aparține în realitate Misterelor Crucii, Svasticii.

În Mexicul aztec, Zeul Vieții purta Crucea Svastică pe frunte, iar sacerdoții o aveau ca ornament pe sacrele lor veșminte.

Este evident că fără Alchimia Sexuală, fără Morișca Electrică, fără Sacrele Mistere ale Svasticii, Auto-Realizarea Intimă, a Doua Naștere despre care Kabirul Iisus i-a vorbit Rabinului Nicodim se dovedește ceva mai mult decât imposibil”.

Samael Aun Weor: „Tratat Esoteric de Magie Runică”

Să începem cu Primul Factor: A TE NAȘTE. Cu siguranță, omul este o ființă nerealizată încă. Toate creaturile se nasc complete, mai puțin ființa umană. Un câine se naște câine și, ca și câine, este complet.

Un vultur se naște vultur, are aripi mari și o privire minunată care-i permite să vâneze până și șerpii cei mai îndepărtați. Se naște complet, însă bietul „animal intelectual”, în

mod greșit numit „Om”, se naște incomplet.

Se întâmplă că el se naște fără vehiculele pe care ar trebui să le aibă: se naște fără Corp Astral, se naște fără Corp Mental, se naște fără Corp Cauzal. Atunci, ce este ceea ce se naște? Se naște un corp fizic, un „corp planetar”, cu un suport Vital și nimic mai mult. Ce există dincolo de aceasta? Există Egoul, iar acesta este de natură animalică. Posedă bietul „animal intelectual” o Conștiință? Da, desigur, o are, dar încătușată în Ego, asta-i tot. O CONȘTIINȚĂ ADORMITĂ, o Conștiință, am spune, condiționată de propria sa încătușare.

Așadar, concretizând, omul se naște incomplet. Nu înseamnă nicidecum că prin faptul de a se fi născut, germenul care pătrunde într-o matrice pentru dezvoltarea sa corespunzătoare și-a terminat procesele sale complete de dezvoltare. Germenul care a fost gestat într-un pântec matern și care s-a născut, care a venit pe lume, este un germen incomplet în toate sensurile; în primul rând nu posedă CORPURILE EXISTENȚIALE SUPERIOARE ALE FIINȚEI; în al doilea rând pentru că nu a terminat nici măcar să dezvolte corpul fizic.

Dezvoltarea totală a corpului fizic se procesează de-a lungul vârstelor de 7 ani, 14 ani și până la 21 de ani. Corpul fizic a putut să fie gestat în pântecul matern datorită ENERGIEI CREATOARE; grație Energiei Creatoare, corpul fizic își poate continua dezvoltările sale de-a lungul vârstelor de 7,14 și 21 de ani. Așa încât, nici chiar corpul fizic nu este complet doar datorită faptului că s-a născut, are nevoie să se dezvolte.

Din nenorocire, vedem cum adolescenții FORNICĂ deja (adică își pierd energiile sexuale), fără să-și fi completat procesul de dezvoltare, ceea ce evident este absurd. Energia Creatoare pe care ei o risipesc e necesară, indispensabilă pentru a completa dezvoltarea corpului fizic. Astfel încât, în mod cinstit, activitatea sexuală ar trebui să înceapă la vârsta de 21 de ani, nu înainte. Pentru că înainte de această vârstă, germenul acela care a intrat în pântecul matern nu și-a completat încă procesele de dezvoltare, așa că se dovedește absurd să-l supui copulației.

Privind așadar toate aceste lucruri, stimabilii mei frați, merită osteneala să reflectăm puțin. De la 21 de ani încolo, Energia Sexuală rămâne liberă pentru alte activități. Înainte de 21 de ani, Energia Sexuală are un singur obiectiv: să completeze

dezvoltarea germenului care s-a născut. Adică să completeze dezvoltarea corpului fizic. După 21 de ani, Energia a rămas liberă.

Energia Creatoare s-ar putea utiliza (după vârsta de 21 de ani) la fabricarea CORPURILOR EXISTENȚIALE SUPERIOARE ALE FIINȚEI și pentru a ajunge la A DOUA NAȘTERE. Din nenorocire, oamenii nu știu să utilizeze Energia Creatoare, Energia care a fecundat pântecul matern, Energia care a permis fătului să se dezvolte în același pântec, să se nască și să treacă prin vârstele de 7, 14 și 21 de ani.

Oamenii nu știu să utilizeze această Energie. Atunci când deja rămâne liberă, în loc s-o utilizeze pentru Realizare și să-și completeze încetul cu încetul constituția (pentru că am spus deja că ființa umană se naște incompletă), o elimină din organism. Știm bine că oamenii expulzează din organismul lor EXIOHEHAI, SPERMA SACRĂ, iar acest lucru este foarte grav…

Atingând această problemă în legătură cu Nașterea (Primul Factor al Revoluției Conștiinței), trebuie să înțelegem că umanitatea merge în toate sensurile în mod involutiv.

Știm bine că adolescenții, nu numai că-și irosesc materialul sexual, Energia Creatoare sau Sperma Sacră, prin copulație dar, în plus, capătă vicii, precum cel al MASTURBĂRII. Din nenorocire, acest viciu a devenit azi mai obișnuit decât spălatul pe mâini. Tinerii, fie băieți sau fete, au acest viciu nenorocit și astfel își ruinează în mod mizerabil creierii și devin idioți.

Câte voințe ar fi putut să fie miraculoase și se epuizează, câte chipuri frumoase se ofilesc și totul din lipsă de instruire! Pentru că, într-adevăr, atât băieții cât și fetele nu primesc în școli, în colegii, instruirea cuvenită asupra chestiunii sexuale și, clar, impulsul sexual îi face să simtă nevoia de a folosi sexul, dar cum nu au o orientare, de obicei tinerii apelează la prietenii lor, tinerele la prietenele lor și așa se inițiază viciul dezgustător al masturbării.

Și aceasta este nenorocirea epocii noastre, pe lângă alte vicii care și ele au devenit, din păcate, obișnuite, cum ar fi cel al homosexualismului și cel al lesbianismului. Evident, homosexualii sunt semințe degenerate care nu servesc la nimic. Lesbienele sunt la fel: sunt semințe degenerate care nu pot germina niciodată.

Așa că viciile care există în prezent în legătură cu sexul sunt insuportabile. Dacă băieții și fetele ar putea crește corect, cu o educație sexuală perfectă, completă, totul ar fi diferit. Cu adevărat, dacă tinerii (băieți sau fete) ar ajunge până la vârsta de 21 de ani respectând sexul cu o puritate adevărată, atunci ar fi admirabil, am avea o generație nouă de ființe mai bune.

Din nenorocire, biata omenire nu primește educația sexuală în momentul în care are cel mai mult nevoie; așa toți ajung la vârsta de 21 de ani degenerați. Normal este să ajungi la 21 de ani, în momentele în care Energia Sexuală rămâne eliberată pentru orice fel de activitate, și să poți utiliza acea Energie cu scopul de a crea CORPURILE EXISTENȚIALE SUPERIOARE ALE FIINȚEI; acest lucru ar fi formidabil.

Evident, cred că deja cunoașteți cheia ALCHIMIEI; nu ignorați maxima latină care spune: „INMISIUM MEMBRUM VIRILI IN VAGINAE FEMINA SINE EYACULATIUM SEMINIS”. În sinteză am spune: conexiunea Lingam-Yoni fără a vărsa niciodată „Vasul lui Hermes Trismegistul”, cel de trei ori mare Zeu Ibis al lui Thot. Evident, dorința înfrânată va transmuta complet SPERMA SACRĂ în ENERGIE CREATOARE.

Bine, este convenabil să știți că Energia Sexuală despre care se vorbește atâta în Fiziologie, în Psihologie, în Psihanaliză etc., etc., etc., este chiar MERCURUL Alchimiștilor medievali, această Energie Creatoare, transmutată, este chiar Mercurul înțelepților. Evident, un astfel de Mercur se condensează sau se cristalizează cu ajutorul notelor Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, şi într-o octavă superioară sub forma minunată și strălucitoare a Corpului Astral.

Deci Corpul Astral nu este un implement necesar pentru viața umană. Oamenii trăiesc fără Corp Astral. Corpul Vital asigură complet sau garantează complet viața Corpului Fizic, fără necesitatea de a poseda un Corp Astral. Corpul Astral este un lux pe care foarte puțini și-l pot oferi, dar merită osteneala să ne oferim acest lux.

Știm că avem Corp Astral atunci când putem să-l folosim, atunci când putem merge cu el, atunci când putem să ne mișcăm în Spațiu cu el. Dacă avem un astfel de vehicul, devenim nemuritori în Lumea Astrală.

Puțin mai sus, cu notele Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Mercurul înțelepților se cristalizează sub forma faimosului și

splendidului Corp Mental. Când deținem un Corp Mental, primim iluminare directă. Cu un Corp Mental putem învăța, putem capta toate învățăturile Universului.

Puțin mai încolo, avem Corpul Voinței Conștiente. Nimeni nu se naște cu un Corp al Voinței Conștiente, dar cu ajutorul transmutării Libidoului Sexual într-o octavă mai elevată (Mercurul înțelepților) se cristalizează cu notele Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, şi sub forma extraordinară a Corpului Cauzal, Corpul Voinței Conștiente. Deja cu astfel de vehicule: FIZIC, ASTRAL, MENTAL și CAUZAL este evident că primim PRINCIPIILE ANIMICE și SPIRITUALE (FIINȚA) și ne convertim în OAMENI.

Ființa nu se naște, nici nu moare, nici nu se reîncarnează, totuși când avem deja CORPURILE SOLARE, putem s-o ÎNCARNĂM. Cuvântul îi dă putere celui care știe, nimeni nu l-a pronunțat, nimeni nu-1 va pronunța, ci numai cel care-1 are ÎNCARNAT.

Mulți studenți gnostici se întreabă de ce nu menționăm Corpul Vital și de ce socotim doar patru vehicule, excluzându-1 pe cel Vital. Răspunsul la această întrebare este că, amintitul Corp Vital este doar secțiunea superioară a Corpului Fizic.

În a Treia Inițiere a Focului se naște Astralul Solar, în a Patra Inițiere a Focului se naște Mentalul Solar, în a Cincea Inițiere a Focului se naște Corpul Cauzal sau Corpul Voinței Conștiente.

Aceste INIȚIERI de MISTERE MAJORE au ca obiectiv doar fabricarea CORPURILOR SOLARE.

Esoterismul Gnostic înțelege prin A DOUA NAȘTERE crearea CORPURILOR SOLARE și încarnarea FIINȚEI.

Animalul intelectual comun și obișnuit crede că este Om, dar în realitate greșește, pentru că doar cei DE DOUĂ ORI NĂSCUȚI sunt Oameni cu adevărat.

Diogene a căutat cu felinarul său un Om în toată Atena și nu l-a găsit. Cei De Două Ori Născuți, Oamenii veritabili trebuie căutați cu felinarul lui Diogene; sunt foarte puțini.

Cum ați văzut, prima naștere a fost cea a „corpului planetar” sau corpul fizic. A DOUA NAȘTERE este NAȘTEREA FIULUI OMULUI, da, a OMULUI, concret vorbind…

Astfel încât unul dintre Factorii Revoluției Conștiinței este SĂ TE NAȘTI, SĂ TE NAȘTI CA OM. În primul caz, ceea ce se naște este „animalul intelectual”; în A DOUA NAȘTERE se naște

OMUL, FIUL OMULUI, OMUL veritabil.

Se spune că Omul adevărat este OMUL CAUZAL. De ce i se spune Omului adevărat „OMUL CAUZAL”? Pur și simplu pentru că a fabricat Corpul Cauzal, care este ultimul dintre Corpurile necesare pentru a deveni Om. Atunci centrul său de Gravitație rămâne stabilit în Lumea Cauzală; acolo trăiește, în acea regiune.

În Lumea Cauzelor Naturale cunoaștem ce este Legea Cauzei și a Efectului. Clar, acolo se mișcă Domnii Legii. Cu greutățile și balanțele lor, ei sunt întotdeauna activi notând în Arhivele Akashice drepturile și bunurile fiecăruia dintre noi.

Așadar, dacă vrem să avem realitate în Lumile Superioare și o realitate perpetuă pentru a investiga liber și în mod conștient de fiecare dată când aspirăm la secretele acelor Lumi sau Regiuni ale Spațiului, este necesar Să Ne Naștem din nou...

Capitolul VIII al LEGILOR lui MÂNU spune: „Un Regat populat mai ales de Sudrași, plin de oameni necredincioși și lipsit de locuitori DE DOUĂ ORI NĂSCUȚI va pieri pe deplin în mod rapid, atacat de foame și boală. Acum veți înțelege cu toții de ce Marele Hierofant Iisus Cristosul i-a spus lui Nicodim: Adevărat, adevărat îți spun că, dacă un om nu se naște din nou, nu poate vedea împărăția lui Dumnezeu”.

Într-adevăr este necesar să te naști din Apă și Spirit pentru a putea intra în Regatul Esoterismului, în Magis Regnum. Este urgent să te naști din nou pentru a avea dreptul deplin să intri în Regat. Este urgent să ne convertim în De Două Ori Născuți.

Acest lucru al CELEI DE-A DOUA NAȘTERI nu l-a înțeles Nicodim și nu l-au înțeles nici sectele biblice. Este necesar să faci un studiu comparativ al Religiilor și să ai Secretul Sfintei Alchimii (Arcanul A.Z.F.) dacă vrei cu adevărat să înțelegi cuvintele lui Iisus pentru Nicodim.

Desigur, diversele secte biblice sunt pe deplin convinse că înțeleg cu adevărat ceea ce semnifică „să te naști din nou” și interpretează în cele mai variate forme, dar, cu siguranță, chiar dacă au multă erudiție biblică și documentează un verset cu altul, încearcă să explice un verset cu altul sau alte versete, realitatea este că nu îl înțeleg și nu posedă cheia secretă, Arcanul A.Z.F.

Nicodim era un înțelept, cunoștea profund Scrierile Sacre

și cu toate acestea nu a înțeles și a spus: *„Cum se poate naște un om bătrân? Poate el să intre a doua oară în pântecele maicii sale, și să se nască?”*

Iisus, Marele Kabir, i-a dat atunci lui Nicodim un răspuns de tip maya: „Adevărat, adevărat îți spun, că, dacă nu se naște cineva din apă și din spirit, nu poate să intre în împărăția lui Dumnezeu”.

Este clar că cine nu are mai multă informație decât litera moartă, cine nu înțelege dubla semnificație a versetelor biblice, cine nu a cunoscut niciodată Arcanul A.Z.F., interpretează aceste cuvinte ale Marelui Kabir în felul său, cu singura informație pe care o posedă, cu ceea ce înțelege și crede că o dată cu botezul sectei sale sau ceva similar, problema Celei De-a Doua Nașteri este deja rezolvată.

Pentru mayași, Spiritul este Foc Viu și ei spun: „Trebuie să unești ceea ce este sus cu ceea ce este jos prin intermediul Apei și Focului”.

BRAHMANII hinduși simbolizează A Doua Naștere în mod sexual, în Liturghie se construiește o Vacă de Aur foarte mare, iar candidatul la A Doua Naștere, trebuie să treacă de trei ori târându-se prin mijlocul corpului gol al Vacii, ieșind prin vulvă; astfel rămâne consacrat ca un veritabil Brahman, Dwipa, sau de Două Ori Născut: o dată de mama sa și a doua oară de Vacă.

Astfel explică Brahmanii, în mod simbolic, Cea de-a Doua Naștere ce i-a fost predată lui Nicodim de către Iisus.

Vaca o reprezintă pe MAMA DIVINĂ, dar ceea ce e interesant este că Brahmanii își spun lor înșiși CEI DE DOUĂ ORI NĂSCUȚI, iar Nașterea a Doua este sexuală, născuți din Vacă și ieșiți din pântecul său prin vulvă.

Această problemă este foarte spinoasă, iar rasa lunară o urăște de moarte, preferă să ucidă Vaca și apoi să insulte pe oricine vorbește despre MISTERELE SEXULUI și despre ARCANUL A.Z.F.

Brahmanii nu sunt De Două Ori Născuți dar, în mod simbolic, desigur că sunt. Nici Maestrul Mason nu este MAESTRU cu adevărat, dar în mod simbolic desigur că este.

Interesant este să ajungi la A DOUA NAȘTERE, iar prolema este sexuală în proporție de sută la sută.

Cine vrea cu adevărat să pătrundă pe acel pământ al CELEI DE-A PATRA DIMENSIUNI, în acele văi, munți și temple

JINAS, în acel Regat al celor DE DOUĂ ORI NĂSCUȚI, trebuie să lucreze cu PIATRA BRUTĂ, să o cioplească, să-i dea formă, cum am spune în limbaj masonic, până o transformă în PIATRA CUBICĂ PERFECTĂ, în PIATRA FILOSOFALĂ.

Fără doctrina lui PETRU (Piatra) A DOUA NAȘTERE se dovedește imposibilă. Noi, Gnosticii, studiem doctrina lui PETRU.

Este urgent să cobori în „Forja Arzătoare a lui Vulcan” (Sexul) pentru a lucra cu Focul și Apa, originea lumilor, animalelor, oamenilor și a Zeilor, este urgent să cobori în A Noua Sferă pentru a fabrica Corpurile Solare și a obține A Doua Naștere.

□ MOARTEA PSIHOLOGICĂ □

„S-a întâmplat într-o noapte oarecare, nu contează data, nici ziua, nici ora, aflându-mă în afara Corpului Fizic, în formă complet conștientă și pozitivă, Ființa mea Reală Internă, Intimul, a venit la mine. Surâzând, Binecuvântatul mi-a spus:

«Trebuie să mori!» Aceste cuvinte ale Intimului m-au lăsat perplex, confuz, copleșit. Cu puțină teamă, mi-am întrebat Ființa Interioară (Atman), spunând:

«De ce să mor? Lasă-mă să mai trăiesc puțin; eu lucrez pentru omenire! ...»

Încă îmi amintesc acea clipă în care Binecuvântatul, surâzând, mi-a repetat pentru a doua oară: «Trebuie să mori!»

Apoi Adorabilul mi-a arătat în Lumina Astrală ceea ce trebuia să moară în mine însumi. Atunci am văzut Eul Pluralizat format dintr-o mulțime de entități tenebroase, adevărat furnicar de subiecți perverși, Agregate Psihice de diferite feluri, demoni vii personificând erori.

Așa am ajuns, prietenii mei, să știu că Eul nu este ceva individual, ci o sumă de Agregate Psihice, un total de multiple Euri certărețe și gălăgioase. Cu adevărat, nu am văzut în Ego nimic demn şi fie adorat, nici un fel de Divinitate etc..."

Samael Aun Weor: „Da, există Infern. Da, existi Diavol. Da, existi Karma”.

„Dacă sămânța nu moare, planta nu se naște”. Este necesar să Murim, adică, EGOUL ANIMALIC trebuie să înceteze să mai existe în noi, în psihicul nostru dacă vrem cu adevărat să ne bucurăm de Iluminarea autentică.

În mod normal, frații gnostici, aspiranții, afiliații noștri, suferă mult din lipsă de Iluminare. Ei ar vrea să se miște în

regiunile inefabile, să viziteze NIRVANA, MAHAPARANIRVANA, să asculte „Muzica Sferelor” etc., dar suferă nespus când se văd închiși, înrobiți în această Regiune Tridimensională a lui Euclid, când nu pot percepe toate aceste minunății ale Lumilor Superioare. Sigur, suferințele lor sunt logice, au dreptate să sufere.

Unii vor s-o ia înaintea faptelor. Cu adevărat, Iluminarea nu este posibilă dacă Egoul nu este dezintegrat. În mod normal, Conștiința este îmbuteliată în „Eul însuși”, în Eul Psihologiei Experimentale. Este clar că atâta timp cât Conștiința va continua îmbuteliată în Ego, închisă în Eul însuși, va fi adormită, va funcționa în virtutea propriei sale condiționări, va fi subiectivă, incoerentă, imprecisă…

Am ascultat ceea ce mi-ați spus în legătură cu atacurile tenebroșilor în Guadalajara. Dar v-am răspuns că toate acestea se datorează subiectivismului, Egoului… Că unii frați se dovedesc posedați de Demoni, că Vrăjitoarele miezului nopții, urcate pe măturile lor vin să-i tulbure pe bunii frățiori; că îi atacă neîncetat, că îi amenință cu moartea și multe alte incoerențe, îmi „miros” mai degrabă a sectă acelor „Voodoo”.

Natural, pentru mine acestea îmi par nefaste în fond. Dar nici una dintre aceste probleme atât de incoerente, atât de imprecise, atât de vagi (vrăjitoare, vampiri și multe altele de acest fel), nu s-ar întâmpla dacă aspiranții nu ar avea Ego. Această problemă se datorează Egoului.

Ați auzit vorbindu-se că Gautama Sakya Muni a fost atacat de vrăjitoarea din sabat, că l-a posedat; sau că Gautama va răni de moarte alte persoane, spunându-le: „Te omor, te omor, vin să te omor”? Asta nu s-a întâmplat niciodată între Inițiați.

Astfel încât, dacă se produc toate aceste lucruri, se produc între persoane care au Egoul. Neavând Egoul, nu există nimic din toate acestea. Distrugând Egoul, toate acestea se sfârșesc. Pentru că atunci când distrugi Egoul, când treci prin ANIHILAREA BUDISTĂ, Conștiința se emancipează, se eliberează, rămâne AUTO-TREAZĂ, devine obiectivă, incoerențele se termină, nu vine decât Iluminarea totală, curată, fără pete, fără neclarități de nici un fel.

Când ai mintea obiectivizată, Conștiința obiectivizată, unicul lucru care domnește în tine este claritatea foarte mare a Spiritului; atunci te miști în lumea matematicii și a perfecțiunii.

Dar acest lucru nu este posibil dacă înainte nu treci prin Anihilarea Budistă.

Așadar, Anihilarea Budistă este fundamentală. Teosofii sunt terorizați de astfel de vorbe: „încetează să mai existi", spun ei. Este dureros aici și în toate lumile, dar este necesar să treci prin Marea Anihilare, să nu ai frică de moarte.

Din nefericire, oamenilor le este frică de moarte și, în mod inconștient, opun rezistență acestor învățături. Voi înșivă care mă ascultați, sunteți siguri că în acest moment nu opuneți vreo rezistență explicației pe care v-o dau despre Munca Esoterică Gnostică? Sunteți siguri, unii dintre voi, că nu vă plictisiți în acest moment? Că nu căscați? Nu simțiți că învățătura devine puțin aridă?

În schimb, dacă în acest moment v-aș vorbi despre loterie sau despre cum să-ți îmbunătățești situația economică, sau cum să obții succesul în dragoste sau ceva asemănător, vă asigur că nu ați căsca, dar atunci când mă refer în mod direct la Munca asupra sinelui însuși, la acel lucru care se numește Anihilare Budistă, incontestabil, în adâncul fiecăruia dintre voi se opune o rezistență. De ce? Pentru că Egoul nu vrea în nici un fel să înceteze să existe. Egoul respinge acest tip de învățături, pentru că ele țintesc chiar împotriva existenței lui. Există vreunul dintre voi care să aibă dorința de a nu exista? Voi vreți să existați aici și în „lumea de dincolo". Unii vor spune: *„Bine, eu nu doresc să exist în lumea fizici, aș vrea să mă dezîncarnez".* Dar cu ce dorință secretă gândesc așa? Pur și simplu pentru că ar aspira să trăiască în Lumile Superioare, asta este clar, dar într-o situație puțin mai bună.

De ce atâta lume se înfățișează în fața preoților? Pentru că preoții nu oferă afiliaților lor doctrina Anihilării Budiste. Le oferă cerul prin mijlocirea unor plăți; cu asta le dau pașaportul pentru cer; o viață comodă în lumea de dincolo, bucurându-se de tot felul de onoruri.

De exemplu, dacă văduva lasă o avere bună parohiei, i se dă în schimb pașaportul pentru cer. Așa că individul poate să fi fost un criminal, un mare asasin, dar ajunge să i se confeseze domnului preot pentru ca să-i dea pașaportul pentru cer; acum, dacă înainte să moară lasă ceva mai mulți bani domnului preot, puteți fii siguri că, dacă ar fi după domnul preot, s-ar duce drept în cer. Nici măcar nu ar trece prin purgatoriu; ar fi fericit. Acest

lucru atrage, place lumii, are mult divertisment, pentru că Egoului nu îi place ca cineva să-i pună un pistol în piept.

De exemplu, mie îmi parvin scrisori din toată America Centrală, din toată America de Sud; mă întreabă despre chakre, despre inițieri, despre puteri, poziții sociale, chiar poziții în cadrul mișcării gnostice, situații economice, probleme de dragoste etc., dar foarte rar în viață am primit vreo scrisoare întrebând despre disoluția Egoului. Nu îmi amintesc să fi primit nici o scrisoare care să mă întrebe despre dizolvarea Egoului. Toate cer puteri, grade, inițieri, bani, poziții etc., dar, cu mare durere, nu întâlnesc o scrisoare a cuiva care să fie dedicat pe deplin morții sinelui însuși.

Da, domnule, să trăiască și nu să moară… asta e ceea ce vor; să fie un mare stăpân, puternic, însă fără a-și dea osteneala de a muri și se dovedește că doar cu moartea vine noul. Dacă sămânța nu moare, planta nu se naște. Dar nu vor să înțeleagă. Unii se plâng în scrisori, îmi spun că încă nu reușesc să iasă în mod conștient în Astral, că vor să fie iluminați dar că nu reușesc să primească mesajele Lumilor Superioare etc. și multe alte cazuri.

Nu vor să-și dea seama că iluminarea nu se obține dacă înainte nu s-a eliberat Conștiința. Nu vor să-și dea seama că, niciodată Conștiința nu se emancipează dacă mai întâi nu se distruge Egoul. Nu vor să-și dea seama de acest lucru, ei vor să fie iluminați, dar nu vor să moară. La ce servesc acele școli care nu învață moartea Sinelui însuși? Iluminarea, Emanciparea nu vine decât cu moartea. Așa că, dacă nu mori îți pierzi timpul în mod mizerabil.

Aș putea să vă sintetizez în foarte puține cuvinte didactica pentru Anihilarea Budistă… Avem nevoie să trăim alert, precum santinela în vreme de război. Pe terenul vieții practice, în relația cu prietenii noștri, în casă, pe stradă, la lucru, este locul unde se manifestă spontan defectele pe care noi le purtăm ascunse. Un defect descoperit trebuie să fie judecat imediat, supus imediat analizei. Putem cunoaște în mod direct orice defect cu ajutorul Auto-Reflecției evidente a Ființei. În mod indubitabil, o dată ce am înțeles cutare sau cutare eroare psihologică, putem să ne oferim luxul de a o dezintegra.

Așadar, în fiecare muncă asupra cutărui sau cutărui defect, eveniment sau manifestare intră următorii factori:

DESCOPERIRE, JUDECARE și EXECUȚIE. Descoperire, atunci când a fost văzut în acțiune, în manifestare. Judecare sau înțelegere, atunci când i se cunosc toate rădăcinile. Execuție, cu ajutorul Divinei Mame Kundalini, prin intermediul înțeleptei practici a supra-dinamicii sexuale.

Și am ajuns, în această discuție pe care o ținem aici, într-un punct critic, dificil... Gurdjieff, Uspensky, Nicoll și mulți alți autori ai celei de-a PATRA CĂI, Gnostici ca și noi (pentru că, între paranteze, noi suntem ai celei de-a PATRA CĂI sau AL PATRULEA DRUM), au gândit că orice Agregat Psihic inuman (adică, orice defect, orice „Eu”) s-ar putea dezintegra prin intermediul simplei înțelegeri creatoare și nimic mai mult.

Gurdjieff a comis o eroare de neiertat pentru care, în mod natural, și-a luat asupră-i o Karmă gravă, și aceasta a fost faptul de a se fi pronunțat contra Divinei Mame Kundalini. A făcut-o din ignoranță? Nu o neg, asta așa este. Dar oricum, „ignorarea Legii nu exclude îndeplinirea ei”. A confundat Șarpele Sacru Kundalini cu Abominabilul Organ Kundartiguador și i-a atribuit lui Devi-Kundalini defectele sinistre și tenebroase ale Abominabilului Organ Kundartiguador.

Pentru ca voi să mă înțelegeți mai bine, vă voi spune că există doi Șerpi: cel care urcă și cel care coboară; ȘARPELE DE BRONZ care îi vindeca pe evrei în deșert, încolăcit pe Lingamul Generator, pe Tao, și ȘARPELE PYTHON, cu șapte capete, care se târa prin noroiul pământului și pe care Apollo, iritat, l-a rănit cu sulițele sale. Șarpele care urca pe bastonul lui Esculap, Zeul Medicinii, și Șarpele care se târa prin noroi: Șarpele ispititor al Edenului. Iată aici piciorul dublu al COCOȘULUI ABRAXAȘILOR, al Gnosticilor.

Așadar, Șarpele care urcă este Sacru (Kundalini); cel care coboară este „Kundartiguador”. Greșeala lui Gurdjieff a fost să-i atribuie Șarpelui ascendent efectele hipnotice, tenebroase și abominabile ale Șarpelui descendent. Aici a greșit Gurdjieff.

Există în această țară (Mexic) „Institutul pentru dezvoltarea armonioasă a Omului”; aceasta e Școala lui Gurdjieff. Dar mă întreb: care dintre ei a reușit să elimine „Eurile”? Care student a reușit să-și elibereze Conștiința în mod radical? Care dintre ei a ajuns la iluminarea obiectivă? Nici unul! De ce? Pentru că mintea, prin ea însăși, nu poate altera în mod fundamental nici un defect. Desigur, poate să-l eticheteze cu

diferite nume, să-l justifice, să-l condamne, să-i caute subterfugii sau scăpări pentru a-1 eluda; poate să-l ascundă de sine însăși și de ceilalți, dar niciodată să-l dezintegreze.

Avem nevoie de o putere care să fie superioară minții, iar Gurdjieff nu a aplicat asupra sa acest procedeu. Deplâng faptul că Gurdjieff a deviat sensul învățăturii pe care eu însumi i-am dat-o, pentru că Gurdjieff este discipolul meu. Deplâng faptul că a comis acea gravă eroare. S-a lăsat influențat de alte mentalități și acest lucru e lamentabil…

Așa că, privind lucrurile în față, este nevoie de o putere care să fie superioară minții și aceasta nu este alta decât Kundalini, Șarpele Ignic al puterilor noastre magice. Numai ea ar putea pulveriza orice Agregat Psihic inuman, fie el de mânie, de lăcomie, de desfrâu, sau de invidie, etc., etc., etc.

Am spus-o deja, mai întâi trebuie, desigur, să descoperi defectul pe care vrei să-l elimini și apoi, ca o a doua cerință, trebuie să lucrezi asupra lui, să-l înțelegi, iar ca o a treia cerință, trebuie să-l elimini. Și cu puterea DIVINEI MAME KUNDALINI se poate elimina. Dar trebuie s-o chemi pe Kundalini, pe Devi-Kundalini Shakty. S-o chemi chiar în momentul în care ai nevoie să elimini Agregatul Psihic pe care l-ai descoperit și înțeles. Da, trebuie să o chemi și s-o rogi să pulverizeze acel defect, iar ea așa va face.

Acum bine, puterea maximă a Viperei Sacre, a Cobrei Divine a Templelor se găsește în „Forja Ciclopilor”. Dacă un cuplu ce lucrează în „Forja Ciclopilor” va invoca cu adevărat Vipera Divină în plină muncă Sexual-Spirituală, va obține răspuns…

Trebuie să apelezi la acea putere transcendentală și miraculoasă a Cobrei Misterelor antice, a Viperei Divine. Nu ai însoțitoare sau femeia nu are soț? Se poate apela de asemenea la Cobra Sacră; ea oricum va lucra și va dezintegra orice defect. Vreau doar să spun că maximul puterii sale se află în „Forja Ciclopilor”, în „Forja Arzătoare a lui Vulcan”.

Să știți că s-ar putea elimina douăzeci și cinci la sută din Ego ca celibatar, necăsătorit, dar numai lucrând în Forja Aprinsă a lui Vulcan este posibil să elimini sută la sută. Este evident că Mama Divină Kundalini se învăluie într-o putere extraordinară atunci când ia „LANCEA LUI EROS”. În această privință, nu trebuie să uităm acea rană pe care Anfortas o avea în coasta sa

și care nu se cicatriza niciodată; amintiți-vă că numai „Lancea Sacră” a reușit s-o închidă în mod miraculos…

Așa că, stimații mei frați, dacă reușiți să treceți prin ANIHILAREA BUDISTĂ, dacă reușiți să MURIȚI în mod radical, vă veți trezi în mod absolut aici și acum; atunci veți fi conștienți de viața din Lumile Superioare. Dar ca să te trezești aici și acum trebuie să Mori.

Când te trezești cu adevărat, acea problemă a DEDUBLĂRII încetează să mai existe. Atunci ești conștient, atât în Lumea Fizică cât și în Lumile Superioare. Și chiar dacă corpul tău doarme sau este treaz, trăiești întotdeauna conștient. Atunci va dispare definitiv și pentru totdeauna problema Dedublării Astrale. Deoarece dacă corpul tău doarme, rămâi conștient, ești conștient în Lumea Astrală. Trăiești conștient, acționezi în mod conștient acolo, și revii în corpul tău fizic după voie, la ora la care vrei. Atunci, în ce va consta problema DEDUBLRĂRII? Ca și problemă, încetează să existe. Important este să te trezești…

□ SACRIFICIUL PENTRU UMANITATE □

„Sacrificiul Sattwic este făcut după Poruncile Divine de către oamenii care nu doresc rezultatul, concentrându-se în Cult, numai pentru Cult.

Sacrificiul Rajasic este făcut din tentație și dorind roadele.

Sacrificiul Tamasic este făcut contra poruncilor, fără credință, fără mantre, fără caritate față de nimeni, fără dragoste pentru umanitate, fără a oferi obolul sacru Sacerdoților sau Gurusilor etc., etc., etc.

AL TREILEA FACTOR AL REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI este Sacrificiul, însă, SACRIFICIUL SATTWIC, fără să dorești rodul acțiunii, fără să dorești recompensă; Sacrificiul dezinteresat, pur, sincer, când îți dai viața pentru ca alții să trăiască și fără să ceri nimic drept răsplată”.

Samael Aun Weor: „Tratat Esoteric de Astrologie Ermetică”

Al treilea factor este cel al SACRIFICIULUI PENTRU UMANITATE. Este necesar să ne iubim semenii, dar iubirea trebuie s-o demonstrezi prin fapte concrete, clare și definitive. Nu ajunge să spui că-ți iubești semenii; nu, trebuie s-o demonstrezi prin fapte, trebuie să fii dispus să urci pe altarul supremului Sacrificiu pentru umanitate, trebuie să ridici torța înțelepciunii pentru a ilumina drumul altora; trebuie să fii dispus

să-ți dai până și ultima picătură de sânge pentru toții semenii tăi, cu o iubire adevărată, dezinteresată și pură…

Astfel, al Treilea Factor al Revoluției Conștiinței este SACRIFICIUL PENTRU SEMENII NOȘTRI. Să te Naști, să Mori și să te Sacrifici pentru Omenire sunt cei Trei Factori care ne transformă în veritabile încarnări ale CRISTOSULUI COSMIC. Acești Trei Factori ajung să ne transforme în Zei, deși ne păstrăm corpurile de oameni. Acești trei factori fac din noi ceva diferit: ne transformă în Zeități, în Zei inefabili, în Elohimi, Daimoni etc.

Dacă vom lucra cu Primul și al Doilea factor (a te Naște și a Muri) dar nu ne vom iubi semenii, nu vom face nimic pentru a duce lumina cunoașterii altor oameni, vom cădea într-un EGOISM SPIRITUAL foarte rafinat care ar împiedica orice avansare interioară. Căci dacă ne preocupăm doar de noi și nimic mai mult decât noi, uitând de atâtea milioane de ființe care populează lumea, în mod incontestabil ne auto-închidem în propriul nostru egoism. Astfel, EUL EGOISMULUI NU NE-AR PERMITE ILUMINAREA.

Egoismul se poate prezenta în forme extrem de rafinate și trebuie să le eliminăm. Atâta timp cât avem egoism înăuntrul nostru, iluminarea nu va fi posibilă.

Egoismul este format din multiple „Euri” înăuntrul cărora se află închisă Conștiința. Trebuie să dezintegrăm acea multiplicitate de Euri egoiste? Este adevărat! Căci dacă n-o facem, Conștiința va continua să fie îmbuteliată, delimitată, limitată, condiționată și orice posibilitate de Iluminare ar fi anulată.

Trebuie să înțelegem că întreaga umanitate este o mare familie. Din nenorocire, suntem încătușați de multe afecte și considerăm drept familie doar un mic număr de persoane care ne înconjoară, ceea ce este egoism; pentru că toate ființele umane, fără distincție de rasă, credință, castă sau culoare, SUNTEM O SINGURĂ FAMILIE. Această familie se numește „umanitate”.

Dacă îi privim ca frați doar pe cei care ne înconjoară din leagăn, mergem foarte rău. Dacă vrem să-i salvăm numai pe acei oameni care își spun „rudele noastre”, mergem în mod egoist. E indispensabil să vezi în fiecare persoană un frate.

Ceea ce spun nu este din pur sentimentalism, ci pentru că

într-adevăr toți suntem frați. Nu este doar o frază sentimentalistă; este real, așa cum se aude: SUNTEM O FAMILIE, O SINGURĂ MARE FAMILIE care nu ar trebui să fie divizată, o familie enormă care populează Terra și care se numește „umanitate”.

Acestora, fraților noștri, este nevoie să le ducem Cunoașterea, să le arătăm Calea, pentru ca, într-o zi, și ei să poată păși pe ea și să ajungă la ELIBERAREA FINALĂ.

Dacă vrem fericirea, trebuie să luptăm pentru fericirea altora. Cu cât dai mai mult, primești mai mult, dar celui care nu dă nimic până și ceea ce are îi va fi luat.

Cum am putea atinge autentica fericire Nirvanică sau Paranirvanică aici și acum, dacă nu lucrăm pentru fericirea altora? Autentica fericire a Ființei nu poate fi egoistă; se obține doar cu ajutorul Sacrificiului pentru Semenii noștri.

Așadar, cei care au obținut stările cele mai elevate ale Ființei, cei care au intrat în lumile Paranirvanice, Mahaparanirvanice sau în cea Monadică sau Adhică sau cei care au reușit la sfârșit să fuzioneze cu ETERNUL TATĂ COSMIC COMUN, evident, s-au sacrificat, în vreun fel, în lume, pentru semenii lor și acest lucru le-a dat suficiente merite pentru a obține cu adevărat fericirea care niciodată nu are limite, nici margini.

Astfel că trebuie să ne gândim la binele comun, la faptul că trebuie să iubim, desigur într-o formă extraordinară, toate ființele care populează suprafața Pământului. Să-i iubim nu doar pe cei care ne iubesc, acest lucru l-ar face oricine, ci și pe cei care ne urăsc. Pe cei care ne iubesc, pentru că ne înțeleg; pe cei care ne urăsc, pentru că nu ne înțeleg…

Nu trebuie să existe în noi ceea ce se numește „ură”. Există oameni care-și distilează și-și beau propriul venin și suferă nespus. Iar asta este grav. Nu trebuie să fim atât de neghiobi. Acela care-și distilează și își bea propriul venin este un neghiob. Acela care și-a plăsmuit un „mic infern” în minte și îl cară în mintea lui la orice oră este un neghiob. Trebuie să ne gândim că cel mai bine este să iubim, căci dacă facem din mintea noastră un infern, niciodată nu vom fi fericiți.

Toți oamenii sunt plini de resentimente și acest lucru este foarte grav, pentru că acolo unde există Eul resentimentului, iubirea nu poate înflori. Nu există cineva care să nu aibă

resentimente; toată lumea păstrează în inimă cuvinte, fapte sau întâmplări dureroase, însoțite bineînțeles de consecințele sau corolarele lor, care sunt resentimentele menționate deja.

Ce va câștiga cel care se încarcă cu acestea? În acest sens, nu știe să iubească, este răzbunător. Cel ce urăște, este foarte aproape de blestem.

Trebuie să știi să-i înțelegi pe ceilalți, să înveți să vezi punctul de vedere al altuia dacă vrei să știi să iubești. Oamenii sunt neînțelegători, oamenii nu vor să-i înțeleagă pe alții; pur și simplu pentru că nu știu să vadă punctul de vedere al altuia. Dacă nu ești capabil să ierți pe nimeni, nu știi să iubești.

Acum, nu servește la nimic să ierți într-un mod mecanic. Ai putea ierta pur și simplu pentru că ai învățat în doctrina Gnostică faptul că trebuie să ierți, dar acest lucru este automat, este inutil. În profunzime vei continua cu același resentiment, cu aceeași ură și chiar cu aceeași dorință răzbunătoare, înăbușită sau reprimată.

Când se spune „A IERTA”, acest lucru implică ELIMINARE. Nu poți ierta dacă nu elimini Eul resentimentului, dacă nu anulezi Eul ranchiunei, dacă nu reduci la praf cosmic Eul revanșei, Eul care vrea „să-și scoată cuiul”, etc. Atâta timp cât nu ai eliminat astfel de Euri (prin intermediul înțelegerii și cu ajutorul lui KUNDALINI-SHAKTI), nu este posibil să ierți cu adevărat. Și dacă ierți, aceasta este ceva mecanic, iar iertarea mecanică nu este iertare.

Trebuie să fim sinceri cu noi înșine, dacă vrem să iubim. Dacă nu ești sincer cu tine însuți nu poți iubi niciodată. Să iubești implică o muncă, o muncă scumpă asupra ta însuți. Cum ai putea iubi pe altul dacă nu lucrezi asupra ta însuți, dacă nu elimini din interiorul tău elementele discordiei, revanșei, resentimentului, urii, etc.? Când există astfel de elemente infra-umane în psihicul nostru, capacitatea de a iubi rămâne anulată.

Desigur, trebuie să-i iubim pe toți semenii noștri. Dar, repet, acest lucru implică o muncă. Nu poți iubi atâta timp cât în tine însuți există elementele urii. Dacă vrem să iubim trebuie să fim sinceri, să ne auto-explorăm, să ne auto-investigăm pentru a descoperi acele elemente care ne fac incapabili să iubim.

Există multă iubire simulată în diferitele școli de tip pseudo-esoterist, pseudo-ocultist. Noi, Gnosticii, nu trebuie să acceptăm iubirea simulată, ci trebuie să fim exigenți cu noi

înșine. Ne vom iubi semenii sau nu-i vom iubi? Să fim sinceri. Nu e vorba să ne lăsăm purtați de sentimentalisme sublime. Bineînțeles, am putea crede că iubim când, în realitate, nu iubim.

Iubirea nu vrea recompense, ea este în ea însăși un cadou, ea lucrează cu renunțarea la roade, nu vrea decât binele altora, chiar cu prețul propriei fericiri.

Este puțin dificil să pretinzi să definești iubirea. Dacă o definești, o desfigurezi. Este mai degrabă ca o emanație, ieșită chiar din adâncul Conștiinței, este un funcționalism al Ființei.

Trebuie să înțelegem necesitatea de a ne iubi semenii. Deoarece cu ajutorul iubirii putem să ne transformăm și iubind, să împărțim binecuvântări, să ducem învățătura tuturor popoarelor Pământului, să-i călăuzim pe alții cu un maximum de răbdare, să știm să iertăm defectele celorlalți.

În mod incontestabil, ducând altora învățătura, vei întâlni multe rezistențe. Indubitabil, în multe ocazii vei fi lovit cu pietre; dar trebuie să știi să iubești și să-i ierți pe toți, să nu reacționezi atât.

Așadar, Sacrificiul este grandios. Evident, există persoane care nu au capacități pentru a fi difuzori Gnostici, dar servesc lumii în moduri diferite, fie vindecând bolnavi, fie făcând opere de caritate cu profesiunea lor, cu serviciul lor, etc. Fiecare servește în funcție de posibilitățile sale, dar cei care servesc ca difuzori, evident, merg pe un drum de mari Auto-Realizări…

Cei care ridică torța Verbului pentru a-i ilumina cu ea pe toți cei care trăiesc în ignoranță, indubitabil urmează drumul celui mai grandios Sacrificiu: îl imită pe Cristos, care și-a dat viața pentru omenire; îi imită pe Apostoli, care au predicat în toate colțurile Pământului; îi imită pe marii martiri; este evident că așa avansează astfel de oameni pe „Cărarea Tăișului de Cuțit”…

În orice caz, veți fi de acord cu mine că important este să te sacrifici, fiecare în funcție de posibilitățile sale.

Cu toate acestea, cunosc mulți frați, buni și virtuoși, care luptă pentru perfecțiune; cunosc mulți frați care luptă nespus pentru a-și elimina defectele și a se purifica dar, nu își amintesc de ceilalți. Ei se simt singuri și luptă pentru auto-înălțarea lor morală, dar nu își amintesc că au frați și că toți suntem fii ai aceleiași Mame. Spiritualitatea lor este o spiritualitate egoistă și

cum nu servesc nimănui, nici nu se sacrifică pentru nimeni, nu luptă pentru spiritualitatea nimănui, Maeștrii nu le datorează nimic și prin urmare nu trebuie să le plătească nimic, pentru că nu li se datorează nimic...

Evanghelia după Lege este Evanghelia Sfântului Luca. Cel care vrea să se Auto-Realizeze trebuie să se sacrifice. Orice Sacrificiu este înspăimântător; trebuie să fii dispus să pierzi ce iubești mai mult. Sacrificiul în sine este dureros...

De aceea veți înțelege că pentru a avansa pe acest Drum trebuie să abandonezi Eul fricii. În mod sigur, Eul fricii este cel mai rău obstacol pentru orice tip de progres...

De ce ne este nouă frică? De a rămâne în mizerie? De a îndura foame? De a suferi boli? Și ce? Știți voi oare ce porți noi vi se vor deschide?

Cel mult ni s-ar putea întâmpla să fim puși la zidul de execuție. Și ce? La urma urmelor, ce? Să mori câteva zile înainte sau câteva zile după este ceva ce nu are nici cea mai mică importanță... Teamă de moarte? Dacă ne naștem pentru a muri, atunci ce? În plus, moartea este tot atât de naturală ca și nașterea. Dacă ne este frică de moarte, trebuie să ne fie frică și de naștere, întrucât sunt cele două extreme ale aceluiași fenomen care se numește „viață".

Să-ți fie frică de moarte? De ce? Dacă tot ceea ce se naște trebuie să moară. Plantele se nasc și mor, lumile se nasc și mor. Chiar acest Pământ s-a născut, iar într-o zi va fi un cadavru, va rămâne transformat într-o nouă Lună.

Așadar, de ce să te temi de moarte? MOARTEA ESTE COROANA TUTUROR și cu siguranță că este chiar foarte frumoasă. Niciodată nu trebuie să privești moartea cu oroare; trebuie s-o vezi așa cum este. Să vezi un cadavru într-un sicriu, în mijlocul unei săli, nu înseamnă să fi înțeles Misterul Morții. Misterul Morții este foarte sacru. Nu s-ar putea înțelege niciodată originea vieții, Misterul Vieții, dacă înainte nu s-a înțeles profund Misterul Morții. Când înțelegi cu adevărat ceea ce sunt Misterele Morții, înțelegi Misterele Vieții. Așadar, moartea ne rezervă momente delicioase. Cu moartea vine pacea.

Așa că merită osteneala să nu-ți fie frică să MORI. Iar dacă cineva ar muri îndeplinindu-și datoria, lucrând pentru omenire, acel cineva ar fi premiat cu prisosință în Lumile Superioare. Este

ceva sublim să-ți dai viața pentru semenii tăi. Aceasta a fost ceea ce a făcut Divinul Rabi din Galilea, este ceea ce au făcut toți sfinții, martirii: Sfântul Ștefan omorât cu pietre pentru a-i fi învățat pe alții cuvântul; Petru, crucificat cu capul în jos și picioarele în sus pentru a indica munca în Forja Ciclopilor. Aceasta sunt ei: veritabili martiri. Aceștia sunt cei care se disting mai târziu în Maham-Vantara ca Zei. Așadar, este absurd să te temi.

Puteți fi siguri că SUNTEM SINGURI (fiecare dintre noi) și că unica familie pe care o avem se numește UMANITATE. După ce mori trebuie să ajungi la concluzia că ești singur. Buna reputație a lui tata și a lui mama, dragostea fraților tăi, a prietenilor tăi, TOATE ACESTEA RĂMAN ÎN URMĂ. Descoperi că nu ești nimic mai mult decât o altă creatură a Naturii și aceasta este tot, fără nume, nici prenume, teribil de singur... Tata, mama și frățiorii? Nu sunt decât fascinația unei zile; n-avem nimic din toate acestea, suntem ÎNSPĂIMÂNTĂTOR DE SINGURI.

Cu timpul, singurul lucru pe care trebuie să-l căutăm înăuntru este TATĂL care se află în secret și MAMA noastră Eternă și mereu Divină, KUNDALINI, și CRISTOSUL, DOMNUL Și familia? Toate milioanele de ființe umane! Nu spun doar de cei de pe Pământ, ci și de cei din toate Lumile Spațiului. Aceasta este realitatea. Ceea ce vă spun este o realitate francă, însă e realitatea. Francă, pentru că voi vă iubiți mult rudele, nu-i așa?

Acum, dacă eu nu aș avea familie, mi-ați spune: *„Bun, dacă dumneavoastră nu aveți familie atunci ce vă pasă?”* Nu, și eu o am și îmi dau seama că toate acestea sunt trecătoare. Nu vreau să vă spun că nu-mi iubesc rudele. Da, le iubesc, așa cum și voi vi le iubiți; doar că eu am experimentat deja, într-un mod direct, realitatea propriei mele familii și am ajuns la convingerea că familia mea este întreaga umanitate.

Nu păstrez nici un resentiment contra familiei. Să nu credeți că am vreun resentiment. Nu, când spun că am experimentat realitatea a ceea ce este familia, vreau să mă refer, în mod transcendental, la învățătură.

În afara corpului fizic am fost învățat Misterele Vieții și ale Morții. Odată, într-o ocazie, am fost făcut să simt moartea anticipat. Am fost făcut să înaintez în timp pentru a mă vedea mort. Ce am văzut? Un cadavru.

Ce era în acel sicriu? Un corp. Al cui? Al meu. Cine se afla

în fața sicriului, în sala plină de flori și de coroane pentru morți? Rude. Acolo între rude se afla mama mea. M-am apropiat de ea, i-am sărutat mâna și i-am spus: *„Mulțumiri pentru corpul pe care mi l-ai dat; acest corp mi-a servit mult, s-a dovedit minunat. Mulțumiri!”* M-am apropiat de toate celelalte rude, luându-mi rămas-bun de la ele.

Am părăsit acea locuință și m-am cufundat în sânul Naturii, convins că eram dezîncarnat… Ce era acolo? Natura: văi profunde, munți, oceane, nori, vânt, soare. Iar cu rudele mele? Acel lucru rămăsese deja în trecut, nu mai aveam rude. Nume și prenume, descendență, poporul meu, limba mea unde au rămas? Erau lucruri ale trecutului. Eram acum cufundat într-o Natură sălbatică, absolut sălbatică. Și atunci, draga mea familie? Am putut doar striga: „NU MAI AM FAMILIE!”

Iar ființele care m-au înconjurat? Aceasta a fost în trecut; acum sunt singur, înspăimântător de singur. Sunt doar o creatură a Naturii, o Natură sălbatică. Ceea ce există sunt niște văi, niște munți, un pământ udat de ploaie… Iar casa mea? Care casă? Nu mai ai casă. Iar bunurile? Cu atât mai puțin bunuri pământești. De unde le voi scoate? Atunci, cine ești? O particula a Naturii, o Natură sălbatică care nu are nimic de-a face cu problemele de familie…

Concluzie: familia mea este întreaga umanitate sau toate umanitățile sau toate lumile, umanitățile planetare și asta-i tot… Cu toate acestea, am simțit un pic de tristețe atunci când mi-am dat seama că încă „Cordonul de Argint” nu se rupsese. Aș fi vrut să-l rup, dar rămânea intact. Nu mi-a rămas altceva de făcut decât să revin. Eu gândeam că eram deja dezlegat în mod absolut de forma fizică și cu toate acestea trebuia să revin încă o dată. Și am revenit, da, am intrat în corpul meu.

Așadar, aceasta e realitatea în ceea ce privește rudele, rudele de sânge sau prin alianță, verii, frații, unchii, nepoții, strănepoții, stră-strănepoții; în sfârșit, toate acestea ne fascinează în profunzime. Avem nevoie să ne elevăm puțin inima cu expresia „SUNSUM CORDA”: „SUS INIMI!” și să știm că TOȚI suntem o MARE FAMILIE; să vedem în fiecare persoană un frate, să-i simțim pe fiecare din frații noștri carne din carnea noastră, sânge din sângele nostru; să nu-i vedem pe ceilalți ca străini, oameni diferiți, pentru că acest lucru este absurd. Toți suntem o enormă, imensă familie care se numește UMANITATE.

Trebuie să ne sacrificăm pentru această familie imensă cu o iubire adevărată; dacă facem așa, lucrăm cu al Treilea Factor al Revoluției Conștiinței în formă completă. Lucrând pentru ceilalți ești de asemenea recompensat. Deși renunți la roadele acțiunii, întotdeauna ești recompensat. Lucrând pentru ceilalți, putem anula KARMA veche pe care o aducem din existențe anterioare.

Am cunoscut multe persoane care îndură diverse probleme ale vieții, economice, de exemplu. Incontestabil, cei care au probleme economice, în trecut au generat daune economice multor oameni, iar acum culeg exact ce-au semănat, „își iau din propria ciocolată”.

Cu toate acestea, se plâng și protestează, hulesc și vor să-și îmbunătățească situația economică, dar nu remediază răul pe care l-au făcut, nu fac parte din nici o cooperativă, nu sunt capabili să-și împartă pâinea pentru a da jumătate celui flămând; nu sunt capabili să renunțe la o cămașă pentru a-l îmbrăca pe cel dezbrăcat; nu sunt capabili să mângâie pe nimeni, dar vor să prospere economic.

Solicită servicii, cer să-i ajutăm în munca de a-și schimba situația dar ei nu se preocupă să servească pe nimeni, sunt paraziți care există sub Soare.

În acest fel cum ar putea prospera economic? Orice cauză atrage după sine efectul ei. Karma este efectul unei cauze anterioare. Dacă vrei să anulezi efectul, trebuie să începi prin a anula acea cauză care l-a produs. Și cauza poate fi anulată acționând cu inteligență, știind cum s-o anulezi.

Lucrând deci în favoarea celorlalți, îți anulezi Karme vechi. Cel ce-i servește pe alții se servește pe el însuși. Cel care dă primește și cu cât dă mai mult primește mai mult; aceasta este Legea. Leul Legii se combate cu Balanța. Dacă am putea pune pe un taler al Balanței fapte bune (pe talerul Binelui) pentru a înclina Balanța în favoarea noastră, atunci Karma ar fi anulată.

Cu adevărat, Leul Legii trebuie lovit puternic cu Balanța. Aceasta este cheia pentru a învinge KARMA. Cum spun Domnii Legii: „Fă fapte bune pentru a-ți plăti datoriile”. „Cel care are capital cu care să plătească, plătește și iese cu bine din negocieri, dar cel care nu are cu ce plăti trebuie să meargă în închisoare, să-și piardă toate bunurile”.

Așadar trebuie să facem mult bine pentru a ne plăti

datoriile vechi. Ne putem plăti KARMA veche cu capital de fapte bune, fără necesitatea de a suferi; nu este necesar să ne amărâm viața.

Trebuie să urcăm pe altarul supremului Sacrificiu pentru toate ființele umane, trebuie să fim dispuși să ne dăm până la ultima picătură de sânge pentru semenii noștri. Dragii mei frați, așa trebuie să procedăm...

● CAPITOLUL 20 ●

ȘCOLI GNOSTICE DE REGENERARE

„Atât timp cât nu s-a produs dezintegrarea tuturor ticăloșiilor psihologice (Egourile pe care le purtăm în interior), nu vom înceta să fim altceva decât morminte văruite: frumoși pe dinafară, dar pe dinăuntru plini de putreziciuni dezgustătoare”.

Samael Aun Weor

□ CELE PATRU TIPURI DE ȘCOLI □

„Fără a voi în nici un fel să rănim susceptibilități delicate, trebuie să accentuăm ideea fundamentală că, în mediul cultural-spiritual al omenirii contemporane, coexistă diverse instituții venerabile care cred, foarte sincer, că ele cunosc DRUMUL SECRET și care cu toate acestea nu îl cunosc.

În mod evident, și dintr-un simplu respect foarte profund față de semenii noștri, niciodată nu ne-am pronunța împotriva nici unei instituții mistice.

Nici o ființă umană nu ar putea fi criticată pentru faptul de a nu cunoaște ceva ce nu i-a fost niciodată arătat. Drumul Secret niciodată nu a fost dezvăluit în mod public.

În toate Cărțile Sacre ale antichității se face aluzie la Drumul Secret, este citat, este numit în multe versete, însă oamenii nu îl cunosc.

A dezvălui, a indica, a preda Calea Esoterică ce conduce la Eliberarea Finală, este cu siguranță scopul acestei opere pe care o țineți în mâinile voastre, iubite cititor. Aceasta este o carte în plus a celei de-a Cincea Evanghelii. Ceea ce prezentăm în această nouă carte a mea sunt cu siguranță trăiri transcendentale, ceea ce ne privește, ceea ce am experimentat în mod direct.

Este de neamânat să trasăm Hărțile Drumului, să indicăm cu precizie fiecare pas, să semnalăm pericolele, etc., etc., etc.

Acum câtva timp, gardienii Sfântului Mormânt mi-au spus: «Știm că te duci, însă înainte de a pleca, trebuie să-i lași omenirii Hărțile Drumului și cuvintele tale».

Eu am răspuns spunând: «Aceasta va fi ceea ce voi face». De atunci m-am angajat solemn să scriu această carte”.

Samael Aun Weor – „Cei Trei Munți”

Oameni foarte rău intenționați și cu înțelegere puțină cred, în mod greșit, că Mișcarea Gnostică este împotriva tuturor Școlilor, Religiilor, Ordinelor, Societăților Spirituale și Sectelor.

Nimic nu poate fi mai departe de adevăr decât a ne considera inamicii tuturor acestor organizații menționate. În realitate, noi nu suntem împotriva nimănui; doar semnalăm, indicăm unde este pericolul.

Mare e Grădina Domnului și, dacă există trandafiri, există, de asemenea, și spini. Există Școli de Magie Neagră și Magi Negri deghizați cu piele de oaie. Noi considerăm o datorie să semnalăm pericolul.

◻ *MAEȘTRII CERCULUI CONȘTIENT AL UMANITĂȚII SOLARE* ◻

Suntem obligați să vorbim când trebuie să vorbim și să tăcem, când trebuie să tăcem. Există tăceri delictuoase și există cuvinte infame. Este la fel de rău să vorbești, când trebuie să taci, ca și să taci, când trebuie să vorbești.

Dar aceasta nu înseamnă că noi, Maeștrii, suntem împotriva cuiva. Nu urâm pe nimeni, nu atacăm pe nimeni; numai semnalăm pericolul, aceasta este totul.

Există patru tipuri de școli:

1) Școli care învață CRISTALIZAREA SUFLETULUI;

2) Școli care învață CRISTALIZAREA SUFLETULUI și ÎNCARNAREA SPIRITULUI (a FIINȚEI);

3) Școli care servesc drept KINDER al umanității;

4) Școli de MAGIE NEAGRĂ.

Să examinăm acum aceste patru tipuri de Școli în ordine succesivă.

◻ *ȘCOLI CARE ÎNVAȚĂ CRISTALIZAREA SUFLETULUI.* ◻

Această „CRISTALIZARE A SUFLETULUI” nu este înțeleasă în lumea religioasă. Mulți chiar ne-au calomniat, calificându-ne drept „materialiști”. În realitate, noi nu suntem materialiști. Noi suntem ESOTERIȘTI și aceasta este totul.

„Animalul intelectual”, numit din greșeală „Om”, crede că își posedă deja sufletul său, dar, în realitate, nu-l posedă. Nu te speria, iubite cititor, citește cu răbdare, analizează, investighează.

„Animalul intelectual” are încarnată numai „Buddhata”, PRINCIPIUL BUDIST INTERIOR, ESENȚA, Materialul Psihic, Materia Primă pentru a cristaliza Sufletul.

Este necesar să ne trezim Conștiința, să ne trezim „Buddhata”, să o fortificăm, să o întărim, să o individualizăm. Aceasta este ceea ce se numește „CRISTALIZAREA

SUFLETULUI”.

Școlile care învață cristalizarea Sufletului sunt conduse de instructori care își posedă deja Sufletul. Numai cine își posedă Sufletul său, îi poate învăța pe alții teoria completă a cristalizării Sufletului.

Oricare școală care învață cristalizarea Sufletului, știe foarte bine că „animalul intelectual” are un Eu pluralizat și că acesta irosește în mod mizerabil materialul psihic în explozii atomice de mânie, lăcomie, desfrâu, orgoliu, invidie, lene, gurmandism, etc.

Atât timp cât acest Eu pluralizat există în interiorul nostru, pierdem forțele „Buddhatei” în mod mizerabil.

Este necesară dizolvarea Eului, dacă dorim cu adevărat să ne cristalizăm Sufletul.

Adevărata muncă a unui instructor care își posedă deja Sufletul său, va fi aceea de a-i transforma pe toți aceia care acceptă transformarea; de a le face pe persoane NORMALE, de a conduce o ȘCOALĂ DE NORMALITATE. În realitate, numai NORMALII pot să se dezvolte, numai NORMALII pot să devină SUPRA-NORMALI.

Mulțimile nu posedă Suflet, sunt controlate de Eul pluralizat și, prin urmare, nu au INDIVIDUALITATE, sunt ANORMALE; aceasta va părea foarte dur pentru cititorii noștri, dar este adevărul; trebuie să spunem adevărul, cu orice preț.

Fiecare instructor cu Suflet trebuie să-i învețe pe elevii săi teoria cristalizării Sufletului; dar, oricât i-ar învăța acel Instructor, aceasta este relativ. Elevul trebuie să-și facă munca, pentru că instructorul n-o poate face în locul său; fiecare are de străbătut Drumul prin el însuși.

Instructorul unei Școli pentru cristalizarea Sufletului va lucra cu EMBRIONI DE SUFLETE, îi va ajuta în creșterea, dezvoltarea și progresul lor. Fiecare Școală care învață dizolvarea Eului, este Școală de Suflete.

Există acest tip de Școală în învățăturile lui Krishnamurti, în Budismul Zen, în Sufism, în „liniștitul” Creștinism, etc.

Fiecare Școală de Suflete învață tehnica pentru dizolvarea Eului. În realitate, numai pe baza înțelegerii creatoare a tuturor greșelilor noastre, în nivelurile cele mai profunde ale minții, putem distruge Eul.

Școlile pentru cristalizarea Sufletului au metode foarte

eficace pentru trezirea „Buddhatei”. Școlile pentru cristalizarea Sufletului învață Știința Meditației Interioare, cu care se poate ajunge la trezirea Conștiinței (a Buddhatei). Așa ajungem la ILUMINAREA INTERNĂ.

Instructorii acestor Școli de cristalizare a Sufletului doresc anihilarea Eului pluralizat.

Instructorii Școlilor de cristalizare a Sufletului doresc ca în interiorul ființei umane să existe un singur locuitor: „Buddhata” (Sufletul).

În realitate, Buddhata este făcută din natura fericirii; Buddhata este fericire.

Fiecare Școală care învață dizolvarea Eului, este o Școală pentru cristalizarea Sufletului.

□ ȘCOLI CARE ÎNVAȚĂ CRISTALIZAREA SUFLETULUI ȘI ÎNCARNAREA SPIRITULUI. □

Fiecare Școală care învață cristalizarea Sufletului și încarnarea Spiritului (a Ființei) este o ȘCOALĂ DE REGENERARE.

Școlile care învață cristalizarea Sufletului fac numai fapte bune, dar cele care învață cristalizarea Sufletului și încarnarea Spiritului fac fapte superioare.

Fiecare Școală de Regenerare învață „MAITHUNA” (MAGIA SEXUALĂ). Cine refuză Focul Sacru al Sexului, Sufletul care nu vrea să primească Focul Sacru al Celui de-al Treilea Logos, va pierde forțele sale intime puțin câte puțin, și după multe întoarceri, va intra în Lumile Infernale.

Când lucrăm la cristalizarea Sufletului, munca noastră se face în Lumea Moleculară; când lucrăm la încarnarea Spiritului (a Ființei) operăm în Lumea Electronico-Solară. „Animalele intelectuale”, în realitate, cunosc numai Lumea Celulară (Lumea Fizică).

Orice Școală autentică de Regenerare, învață CEI TREI FACTORI AI REVOLUȚIEI CONȘTIINȚEI. Aceștia sunt: A TE NAȘTE, A MURI și A TE SACRIFICA PENTRU UMANITATE.

Trebuie SĂ MOARA Eul pluralizat pentru a cristaliza Sufletul; trebuie să lucrăm cu HIDROGENUL SI-12 al Energiei Sexuale, transmutându-l prin intermediul Alchimiei Sexuale, pentru a avea dreptul la a DOUA NAȘTERE. Numai născându-se FIINȚA (Spiritul) în interiorul nostru, avem adevărata realitate.

Este absurd să ne gândim la URCAREA FOCULUI, dacă nu știm să Transmutăm Energia Sexuală. Focul Sacru rezultă din

transmutarea secrețiilor noastre sexuale. Cine nu cunoaște „Maithuna” (Magia Sexuală), nu poate să primească Focul Sacru. Dacă Sufletul nu primește Focul, se risipește și intră în Lumile Scufundate ale Mineralelor.

Mișcarea Gnostică este o Școală de Regenerare cu cele trei principii de bază ale Revoluției Conștiinței.

Școlile de Regenerare sunt: Budismul Tantric din Tibet, Biserica Galbenă a Lamașilor, Sufismul cu Dervișii săi Dansatori, etc.

În trecut au existat mari Școli de Regenerare. Amintim Misterele din Eleusis, Misterele Egiptene, Aztece, Mayașe, Incașe; Misterele Orfice, Misterele Kabirilor, etc.

Cei mai răi inamici ai Școlilor de Regenerare sunt infrasexualii. Degenerații Infrasexului se cred mai perfecți decât al Treilea Logos și îl hulesc zicând: „Sexul este ceva foarte grosolan” materialista Magie Sexuală este ceva animalic”, noi lucrăm pentru spiritualizare”, etc.

Degenerații Infrasexului se cred mai puri decât Spiritul Sfânt și vorbesc urât despre sex și împotriva Magiei Sexuale.

Amintim că cele trei forțe principale ale Universului sunt: prima – VOINȚA Tatălui; a doua – IMAGINAȚIA Fiului; a treia – FORȚA SEXUALA a Spiritului Sfânt.

Cel care se pronunță împotriva oricăreia dintre aceste TREI FORȚE LOGOICE este, de fapt, un Mag Negru.

Munca cu Hidrogenul SI-12 este într-adevăr teribilă: Inițiatul trebuie să trăiască Drama Cosmică. Inițiatul trebuie să se convertească în personajul central al acestei Drame Cosmice.

Inițiatul care a dobândit cristalizarea Sufletului și a obținut nașterea Spiritului în el, are tot dreptul de a încarna Divina sa Triadă Nemuritoare: ATMAN-BUDDHI-MANAS; pentru că „celui care are, i se va da și cu cât are mai mult, cu atât mai mult i se va da, dar celui care nu are, i se va lua și ceea ce are”.

Este absurd să afirmi că Triada Divină este deja încarnată. Numai cu cristalizarea Sufletului și cu nașterea Ființei putem să o încarnăm.

Persoanele care în mod definitiv nu-și cristalizează Sufletul și nici nu-și încarnează Spiritul, rup orice relație cu Monada Divină (Atman-Buddhi). Aceste persoane fac parte din Regnul Mineral Scufundat, intră în respectivul Regn.

Toate religiile confesionale au simbolizat respectivul Regn

(Infernurile). Amintim „Tartarus”-ul grecesc, „Avitchi” hindus, „Avern”-ul roman, Infernul chinez, Infernul creștin, etc.

În Regnul Mineral Scufundat se involuează; este o cădere spre trecut, un mers înapoi prin stadiile animalice, vegetaloide și mineraloide. Rezultatul final al acestei dizgrații este dezintegrarea. Desigur, acesta este obiectivul unei astfel de involuții în Regnul Mineral Scufundat.

Este necesară dizolvarea Egoului în, Avitchi” pentru a elibera „Buddhata”.

Fiecare Școală autentică de Regenerare știe aceasta și dorește să salveze umanitatea.

Școlile de Regenerare produc adepți sau adevărați Maeștri ai Lojii Albe.

Mișcarea Gnostică este o Școală autentică de Regenerare.

În lume există mii de școli care promit minuni, dar numai Școlile de Regenerare autentice pot produce adevărați Maeștri ai Misterelor Majore, cu puteri asupra focului, aerului, apei și pământului.

Pot exista multe religii, ordine și secte, dar numai Școlile de Regenerare pot produce îngeri și Mahatmași.

Înalta onoare de a fi produs Maeștri ca: Buddha, Iisus, Dante, Hermes, Quetzalcoatl, etc. le revine Școlilor de Regenerare.

Dragă cititorule, nu te lăsa „dus cu cioara vopsită”!

Școala care nu învață cei Trei Factori de bază ai Revoluției Conștiinței, în realitate nu este o Școală de Regenerare. Școala care învață drumul Fornicației, nu este o Școală de Regenerare. Școala care învață fortificarea Eului, nu este o Școală de Regenerare. Prin roadele lor îi veți recunoaște; pomul se cunoaște după roadele sale: așa fruct, așa pom.

□ *ȘCOLI CARE SERVESC DREPT KINDER UMANITĂȚII.* □

Există mii de școli care servesc drept Kinder umanității. Aceste școli nu conduc pe nimeni la Auto-Realizarea Intimă, dar sunt utile pentru că îi învață pe oameni primele noțiuni elementare de înțelepciune Ocultă. Între ele avem Societatea Teosofică, Școlile pseudo-rozcruciene (ca aceea a lui Max Heindel), Școlile de Yoga, etc.

Toate aceste școli au multe lucruri rele și multe bune, dar sunt utile; în ele învățăm primele litere ale științei, prin ele ne informăm despre Legile Karmei, despre Reîncarnare, etc.; prin

ele știm câte ceva despre Lumile Superioare.

Kinderul este întotdeauna util; lucrul rău al Kinderului ar fi să rămânem în el pe durata întregii vieți.

Kinderul nu poate să ne Auto-Realizeze; singurul lucru care ni-l poate da (Kinderul) este o informație incipientă, elementară; aceasta este totul.

În Kinder găsim mii de teorii și autori care se combat reciproc. În timp ce unii îi spun studentului că exercițiile respiratorii sunt bune, alții îi spun că sunt rele; în timp ce unii îi spun studentului să nu mănânce carne, alții îi spun să mănânce; în timp ce unii îi spun că acest lucru este alb, alții îi spun că același lucru este negru, etc., etc., etc.

Toate Școlile Kinder cred că dețin adevărul, jură că dețin adevărul, dar în realitate nici un Kinder nu deține adevărul. Adevărul nu vine la noi fiindcă credem sau nu credem, adevărul vine la noi numai când Eul este mort și când Ființa s-a născut în noi.

Sunt mii de studenți care își petrec viața întreagă în Kinder, sunt mii de studenți care trăiesc „zburând" (pe timpul întregii vieți) din Școală în Școală, mereu curioși, mereu proști, mereu neghiobi. Aceștia își umplu capul cu teorii contradictorii și, dacă au norocul să nu-și piardă capul, ajung la bătrânețe complet ratați, fără a fi obținut Auto-Realizarea Intimă.

Fanaticii Kinderelor sunt cei care urăsc Mișcarea Gnostică și ne califică drept „Magi Negri", etc. În fond ei sunt (numai) oameni ignoranți, oameni care nu ne înțeleg, oameni care nu pot înțelege încă învățăturile Inițiatice ale unei Școli de Regenerare. Pentru aceasta merită compasiune.

Lucrul rău al Kinderului, aspectul negativ al Școlilor care servesc de Kinder, este că sunt pline de oameni infrasexuali, de oameni care-l insultă pe cel de-al Treilea Logos, zicând că „sexul este ceva grosolan, murdar, materialist", etc.

Nu dorim să spunem că toți studenții Kinderelor ar fi infrasexuali, dar afirmăm, fără teama de a ne îndoi, că în Kindere abundă infrasexualii.

□ *ȘCOLI DE MAGIE NEAGRĂ.* □

Există trei tipuri de TANTRISM: alb, negru și gri. Școlile de Magie Albă se bazează pe TANTRISMUL ALB; Școlile de Magie Neagră se bazează pe TANTRISMUL NEGRU; Școlile de TANTRISM GRI sunt incoerente, vagi, imprecise, dar îl conduc pe

aspirant către TANTRISMUL NEGRU.

Prin TANTRISM ALB se înțelege conexiunea sexuală fără ejacularea EnsSeminis-ului; prin TANTRISM NEGRU se înțelege conexiunea sexuală cu ejacularea EnsSeminis-ului; prin TANTRISM GRI se înțelege conexiunea sexuală în care uneori există ejacularea EnsSeminis-ului, alteori nu există ejacularea EnsSeminis-ului.

Școlile de Regenerare interzic ejacularea EnsSeminis-ului; Școlile de MAGIE NEAGRĂ nu interzic ejacularea EnsSeminis-ului și chiar justifică (în maniera lor) respectiva ejaculare cu fraze și maxime religioase.

Inițiații Școlilor Tantrice lucrează cu Hidrogenul SI-12 (acesta este Hidrogenul sexului). Respectivul Hidrogen se prelucrează în organismul uman în acord cu Legea Octavelor Muzicale, de la DO la SI.

Fiecare organism uman se gestează (în interiorul matricei) în acord cu notele DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI. Verbul, Muzica, dă naștere întregii creații.

HIDROGENUL SI-12, după ce se prelucrează inteligent în interiorul organismului uman, poate, (prin intermediul Maithunei, fără ejacularea EnsSeminis-ului), să primească un „șoc” adițional care îl va plasa la nivelul notei DO a celei de-a doua octave superioare. Atunci, după saturarea completă a tuturor celulelor organice, se va cristaliza în forma splendidă a unui Corp independent, luminos și strălucitor: în CORPUL ASTRAL al Adepților și îngerilor marii Loje Albe (Corpul Astral Solar).

Ființele umane comune și obișnuite nu au Corp Astral; au numai Egoul care călătorește prin Lumea Astrală în timpul somnului obișnuit și după moarte. Egoul înlocuiește Corpul Astral.

În realitate, Corpul Astral este un lux pe care foarte puțini și-l pot permite.

Trebuie să transformăm plumbul în aur, trebuie să creăm Corpul Astral. Aceasta este posibil numai cu Hidrogenul SI-12.

Corpul Astral este controlat de 12 Legi și alimentul său de bază este Hidrogenul 24.

Cine posedă deja un Corp Astral, trebuie (prin intermediul Transmutării Sexuale) să plaseze Hidrogenul SI-12 la nivelul notei DO a celei de-a treia octave superioare. Atunci minunatul

HIDROGEN SI-12 se va cristaliza în forma splendidă a Corpului Mental. Astfel Inițiatul va mai fi dotat cu MINTEA CRISTICĂ a Arhatului Gnostic.

Corpul Mental este controlat de 12 legi și alimentul său de bază este Hidrogenul 12 al minții, pe care nu trebuie să-l confundăm cu Hidrogenul SI-12 al sexului (clarificăm aceasta pentru a evita confuziile).

Mintea Arhatului Gnostic strălucește minunat în Lumea FOCULUI UNIVERSAL; este Mintea care realizează minuni și miracole, este Mintea care poate face miracole.

Fiecare inițiat care posedă un corp fizic sănătos, un Corp Astral și un Corp Mental, trebuie (prin intermediul Magiei Sexuale, fără ejacularea EnsSeminis-ului) să-i dea un șoc adițional Hidrogenului SI-12, pentru a-l trece la nota DO a celei de-a patra octave superioare, ceea ce va produce cristalizarea Hidrogenului SI-12 în forma Corpului Voinței Conștiente. Ajunși la aceste înălțimi, posedăm deja Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei (ale Spiritului).

Corpul Voinței Conștiente este Corpul Cauzal despre care vorbește Teosofia, presupunând în mod greșit că deja îl posedă toate ființele umane, pe când, în realitate îl posedă numai Adepții Marii Loji Albe.

Respectivul Corp este controlat de 6 Legi și alimentul său de bază este Hidrogenul 6.

Numai cine posedă Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei poate ajunge să-și încarneze Divina sa Triadă Nemuritoare (Atman-Buddhi-Manas). Un astfel de om este un om adevărat, un Maestru al Misterelor Majore ale Marii Loji Albe.

Un ADEPT ALB este așadar, cristalizarea pozitivă a Hidrogenului SI-12; dar trebuie să clarificăm faptul că există și cristalizări negative, cele ale ADEPȚILOR MAGIEI NEGRE. Ei lucrează de asemenea cu Hidrogenul SI-12, ei au RITURI TANTRICE SEXUALE NEGRE; ei ejaculează licoarea seminală în timpul conexiunii sexuale; ei imprimă, de asemenea, șocuri adiționale Hidrogenului SI-12, care îl plasează în octave muzicale inferioare acestei lumi fizice în care trăim. Atunci Hidrogenul SI-12 se cristalizează în Ego, dezvoltându-l și întărindu-l cu toate puterile sale tenebroase, scufundate, diabolice.

În Tibet, Clanul Dag-Dugpașilor practică Tantrismul Negru.

Inițiații Negri Dugpași ejaculează EnsSeminis-ul în mod mistic; Dugpașii cu tichie roșie au un procedeu fatal pentru a culege EnsSeminis-ul (încărcat cu atomi feminini) chiar din vaginul femeii. Apoi și-l injectează în uretre sau îl reabsorb cu forța minții, pentru a-l conduce până la creier.

În acest fel, ADEPȚII MÂINII STÂNGI pretind că amestecă atomii solari și lunari cu scopul de a „trezi Kundalini”. Intențiile sunt bune, dar procedeul este rău, pentru că EnsSeminis-ul răspândit este încărcat cu atomi ai DUȘMANULUI SECRET. Consecințele rele ale unui astfel de procedeu este trezirea negativă a lui Kundalini (se dezvoltă „Organul Kundartiguador”) și cristalizarea negativă a Hidrogenului SI-12.

În lumea occidentală Școlile de Tantrism Negru se apără cu Cristosul și cu Evangheliile: vorbesc lucruri inefabile, binecuvântează și răspândesc în mod mistic EnsSeminis-ul. Rezultatul este același pe care-l obțin ratații Clanului Dag-Dugpa.

Există mii de Școli care par mai albe decât zăpada și sunt mai negre decât tăciunele. Cel mai dificil este să recunoști Școlile Negre. Instructorii lor tenebroși, fiind demoni, par Cristoși vii și, cum este natural, îi fascinează pe enoriașii lor. Unii se miră ascultându-i pe acești lupi îmbrăcați în piele de oaie. De obicei, sunt înșelați sinceri și stăpâni ai unor foarte bune intenții; vorbesc lucruri inefabile și chiar pot deveni milostivi și cucernici.

Cum să te îndoiești de atâta dulceață? Cum să te îndoiești de bunătatea lor? Cum să te îndoiești de duioșia lor și de operele lor de caritate? Ceea ce este mai curios este că, de obicei, acești ADEPȚI ai MÂINII STÂNGI, se pronunță împotriva Magiei Negre (cum să te îndoiești de ei?) și totuși sunt mai negri decât tăciunele; problema este teribilă.

Există Școli ale Magiei Negre care practică cu „mintea în alb”. Iubesc „mintea în alb” fără a cunoaște Budismul Zen, fără a fi lucrat niciodată cu un „KOAN”, fără a fi studiat în profunzime Știința Pratyharei și Legea BIPOLARITĂȚII MENTALE, fără a cunoaște Legea prin care Esența se eliberează de minte, se eliberează din butelia antitezelor pentru a se contopi cu „Monada” și a ajunge la „Satori” (Iluminarea).

Fanaticii acestor Școli Negre cred despre „mintea în alb” (sau mai bine am spune LINIȘTEA MINȚII) că este ceva așa de ușor ca și „a sufla și a face sticle” și așteaptă ca MAREA

REALITATE să intre în ei pentru a da afară entitățile animalice, bestiale, care constituie Eul pluralizat; doresc ca Divinitatea să intre în ei fără a avea Vehiculele Solare (respectivele Vehicule le au numai acei care au lucrat intens cu Hidrogenul SI-12). A intenționa să încarnezi MAREA REALITATE fără a poseda Vehiculele Solare este ca și cum ai vrea să pui șaua înainte de a aduce animalele.

Fanaticii respectivelor Școli doresc să transforme subconștientul în conștient fără a se osteni să dizolve Eul și fără a lucra cu Hidrogenul SI-12.

Te sperii văzându-i căzând la pământ, făcând spume la gură, cuprinși de îngrozitoare atacuri epileptice (sunt posedați, deși cred că merg foarte bine). Aceste victime abundă în Subub, la fel ca și în toate centrele Spiritiste, Cherenziste, etc.

Acești sărmani fanatici ai Școlilor Negre nu doresc să-și dea seama că încă sunt embrioni, că încă nu au Corp Astral, că au numai Egoul și că, dacă în lumea fizică sunt în aparență oameni, în regiunea moleculară sunt umbre visătoare, subconștiente, reci, fantomatice.

Acești sărmani debili ignoră faptul că încă nu au Corp Mental, că au numai un Eu mental pluralizat care folosește ca Vehicul SUBSTANȚA MENTALĂ.

Acești sărmani tonți ignoră faptul că încă nu au Corpul Voinței Conștiente și că posedă numai forța dorinței. Acești fanatici tenebroși se cred semizei și cred că Divinitatea poate să se manifeste prin oamenii care încă nu au Corpurile Existențiale Superioare ale Ființei.

Magii Negri sunt lunari sută la sută. Noi trebuie să ne eliberăm de influența lunară și să ne convertim în Oameni Solari, noi trebuie să lucrăm cu Hidrogenul SI-12, transmutându-l în acord cu Legea Octavelor, pentru a cristaliza Corpurile Superioare Existențiale ale Ființei și, pentru a ne transforma în Oameni reali și adevărați.

□ *ȘCOLILE DE YOGA* □

„Deja au trecut vremurile în care Yoghinii aveau nevoie să se retragă în pădure, pentru a-și practica exercițiile esoterice.

Acum yoghinii se realizează prin chiar contactul sexual.

Sufletul noii Ere a Vărsătorului este COOPERARE UMANĂ. Yoghinul trebuie să trăiască în societate, servindu-și frații și trăind cu bucurie și optimism.

Noua Eră a Vărsătorului nu acceptă Yoghini ermiți. Epoca lui MAITREYA este de ASOCIERE și COFRATERNITATE între toți oamenii.

Sexul este teribil de Divin și, de aceea, Yoghinul trebuie să-și curețe mintea de orice fel de DORINȚE și PASIUNI ANIMALICE.

Omul care privește cu scârbă Sexul, profanează teribilul Secret al Vedelor și Știința Marelui Suflu, în care sunt conținute Vedele și Sutrele.

Yoghinul care fuge de Misterele Sacre ale Sexului, o face întrucât este încă plin de dorințe și de pasiuni animalice.

Yoghinul își formează căminul fără necesitatea de a viola a Șasea Poruncă a Legii lui Dumnezeu: SĂ NU FORNICI.

Pe durata actului de Magie Sexuală, poate scăpa un spermatozoid, pe care Ierarhiile Lunare îl folosesc pentru a fecunda matricea, fără necesitatea de a risipi Semenul.

Yoghinii și Yoghinele se Realizează prin intermediul Iubirii. Aceasta este mai bine decât să ducă o viață de ermiți.

Nici un yoghin nu se poate cristifica total fără Magia Sexuală".

Samael Aun Weor – „Misterele Focului"

În aceste timpuri abundă multă literatură despre Yoga și se formează grupuri de Hatha-Yoga peste tot.

Este necesar ca noi să clarificăm această chestiune, pentru binele tuturor aspiranților la Lumină.

În India există șapte mari Școli de Yoga și toate sunt foarte utile pentru că servesc umanității drept Kinder.

În școlile de Yoga există multe lucruri utile și multe inutile. Este necesar să se facă diferența între util și inutil, ca și între cel mai util și cel mai puțin inutil.

Studenții serioși care au străbătut India, știu foarte bine că cel mai bun lucru din toate aceste Scoli, cel mai transcendental, se află în SEXOYOGA, în TANTRISMUL ALB.

HATHA-YOGA devine Kinder când dă atenție numai necesităților fizice, când practică gimnastica, dar HATHA-YOGA TANTRICĂ nu mai este Kinder, este, de fapt și de drept, Școală de Regenerare, întrucât se relaționează cu Maithuna (Magia Sexuală) și cu toate SHADANELE TANTRICE sau cunoscutele posturi magico-sexuale.

RAJA-YOGA este Kinder când se relaționează numai cu

Chakrele, discurile sau roțile magnetice ale Anatomiei Oculte a omului, dar când se combină cu KUNDALINI-YOGA și Magia Sexuală, nu mai este Kinder, ci de fapt, se convertește în Școală de Regenerare.

GNANA-YOGA este Kinder când se preocupă numai de Minte și de puterile sale, dar, când se combină cu Tantrismul Alb, de fapt, nu mai este Kinder, ci se convertește în Școală de Regenerare.

BAKTY-YOGA sau CALEA DEVOȚIONALĂ este Kinder când se relaționează numai cu practicile devoționale, dar, când se combină cu Maithuna, deja nu mai este Kinder, ci, se convertește în Școală de Regenerare.

KARMA-YOGA este Kinder când studiază numai calea dreptei acțiuni (în formă teoretică), când devotul încă nu este capabil să modifice circumstanțele vieții, când încă nu posedă FIINȚA.

Amintim că numai Ființa poate Face. „Animalul intelectual" are iluzia că Face, când în realitate NU FACE NIMIC; totul SE ÎNTÂMPLĂ prin intermediul lui. Numai Ființa poate modifica circumstanțele vieții, și pentru a poseda Ființa trebuie să practicăm Magia Sexuală, să dizolvăm Eul și să ne Sacrificăm pentru umanitate.

LAYA-YOGA este Kinder când ține seama numai de cele relaționate cu respirația și meditația. Nu mai este Kinder când se combină cu Maithuna (Magia Sexuală).

SAMADHI-YOGA este Kinder când nu se combină cu Maithuna, pentru că forma cea mai elevată a Extazului se obține cu Maithuna (Magia Sexuală).

Cine a călătorit prin India, Tibet, China, Japonia, Mongolia, etc., știe foarte bine că ceea ce este mai important în Yoga, este Tantrismul. Realmente, fără Tantrism (Magia Sexuală) este absolut imposibil să atingi stadiul de Adept.

EXOTERISMUL, sau cercul public al fiecărei Școli de Yoga, este Kinder. ESOTERISMUL, sau cercul secret al fiecărei Școli de Yoga, nu este Kinder, este Școala de Regenerare.

În timpurile străvechi, Maithuna se învăța în mod public în toate ASHRAMURILE din India; dar atunci, toți frățiorii și surioarele yoghine au abuzat, provocând scandaluri. Gurujii acestor ASHRAMURI au trebuit să tragă perdeaua Esoterismului și astăzi Maithuna se învață în secret numai în unele

ASHRAMURI.

Această măsură dramatică a Gurujilor acestor ASHRAMURI le-au transformat pe acestea în Kindere pentru începători. Dar, acești Guru practică Maithuna și îi învață pe cei mai pregătiți (așa se evită scandalurile).

În lumea occidentală, Yoga nu s-a înțeles așa cum trebuie, și ca urmare, s-au format mulți infrasexuali care urăsc de moarte sexul.

În realitate, Yoga fără sex, fără Maithuna, este ca o grădină fără apă. Yoga fără sex este Kinder, nu este Școală de Regenerare. Yoga fără Maithuna nu poate Auto-Realiza pe nimeni.

Să ne amintim de Școala lui Yogananda. Noi cunoaștem KRIYA lui Yogananda, am studiat-o foarte profund și este incompletă, îi lipsesc Tantrele, îi lipsește Tantrismul Tibetului; Yoganada nu a primit KRIYA completă; așadar, respectiva KRIYA nu poate Auto-Realiza pe nimeni.

Cu aceasta nu vrem să spunem că această KRIYA nu servește la nimic; este clar că servește ca și Kinder și aceasta este totul.

Este absurd a adultera Gnoza, a adultera Cunoașterea, punând respectiva KRIYA în interiorul Mișcării Gnostice (adulterul este absolut interzis de Evanghelia Cristică).

În realitate, Kriya lui Yogananda nu este decât o ramură a LAYA-KRIYA, sau SHADANA TANTRICĂ a Tibetului. Fără Tantre, această KRIYA este incompletă și, prin urmare, nimeni nu poate să se Auto-Realizeze cu respectiva KRIYA.

Și, nici măcar Yogananda însuși nu a obținut Auto-Realizarea. Yogananda trebuie să se reîncarneze pentru a se căsători și a lucra cu Maithuna. Numai astfel va obține Auto-Realizarea Intimă.

Lucrul grav al fanaticilor Infrasexului este că sunt pe deplin convinși că se pot Auto-Realiza renunțând la sex, sau fornicând.

Teosofia și Școlile pseudo-rozcruciene i-au făcut pe toți studenții pseudo-ocultiști să creadă că deja „animalul intelectual” posedă cele șapte corpuri.

Acest concept este fals. Ceea ce întâmplă este că clarvăzătorii respectivei Societăți Teosofice, datorită lipsei Inițierii Cosmice, au dat o informație deficientă, confundând

SUBSTANȚA ASTRALĂ și EGOUL cu legitimul CORP ASTRAL, și legiunea de EURI GÂNDITOARE cu autenticul CORP MENTAL, ESENȚA sau BUDDHATA cu CORPUL CAUZAL, etc.

În aceste condiții și cu aceste presupuneri în minte, este clar ca fanaticii Yoghinismului, Pseudo-Esoterismului sau Pseudo-Ocultismului, etc., nu au înțeles necesitatea de a crea sau a cristaliza Corpurile interne (cred că deja le posedă, sunt prost informați).

Dacă ei ar înțelege în profunzime toate aceste lucruri despre Corpurile Interne și s-ar baza pe Legea Analogiilor Filosofice, ar lucra cu Maithuna sau Magia Sexuală, deoarece ar înțelege că „așa cum este sus este și jos” și că, dacă prin actul sexual creăm copii (prin Legea Analogiilor), tot prin el creăm și Corpurile Interne.

Din nefericire, frații noștri pseudo-ocultiști sunt foarte prost informați. Ignoranța este mama tuturor erorilor.

▫ *MIȘCAREA GNOSTICĂ* ▫

„AL PATRULEA DRUM, în el însuși este dincolo, mult dincolo de Drumul Fachirului, mult dincolo de Drumul Călugărului și mult dincolo de Yoga. Totuși, al Patrulea Drum are ceva din cel al Fachirului, ceva din Yoga, ceva din cel al Călugărului, însă nu este nici unul din acestea trei.

AL PATRULEA DRUM este GNOZA, Gnoza lui Hermes Trismegistul, Gnoza Peraților sau a Peratisenilor, Gnoza grecilor (a lui Jamblico sau a lui Pitagora), Gnoza marilor Alchimiști medievali (ca Raimundo Lulio, Nicolas Flamel, etc.), Gnoza lui Iisus din Nazareth, a lui Pavel din Tars; Gnoza Misterelor lui Mitra, Gnoza din Troya, din Cartagina, din Egipt, a Mayașilor, a Druizilor, a Nahuașilor.

Samael Aun Weor – Conferința „Gnoza, Unicul Drum”

Mișcarea Gnostică este MIȘCAREA SINTEZĂ a Noii Ere a Vărsătorului. Toate cele șapte Școli de Yoga se regăsesc în Gnoză, dar în formă sintetică și absolut practică.

Există Hatha-Yoga Tantrică în Maithuna (Magia Sexuală); există Raja-Yoga practică în munca cu Chakrele; există Gnana-Yoga în muncile și disciplinele mentale pe care, de milioane de ani le cultivăm în secret. Avem Bakty-Yoga în rugăciunile noastre; avem Laya-Yoga în meditație și exerciții respiratorii; există „Samadhi” în practicile noastre cu Maithuna și cu

meditațiile noastre profunde; Karma-Yoga o trăim în dreapta acțiune (în dreapta gândire, dreapta simțire, etc.).

Știința Secretă a Sufiștilor și Dervișilor Dansatori se regăsește în Gnoză; Doctrina Secretă a Budismului și a Taoismului se află în Gnoză; Magia Sacră a Nordicilor se regăsește în Gnoză; înțelepciunea lui Hermes, Buddha, Confucius, Mahomed, Quetzalcoatl, etc., se află în Gnoză; Doctrina lui Cristos este însăși Gnoza.

Iisus din Nazareth este, de fapt, Supra-Omul sintezei. Iisus din Nazareth a fost Esenian, a studiat înțelepciunea ebraică și a avut doi Maeștri Rabini în timpul copilăriei sale. Totuși, în afară de profundele cunoștințe din Zohar, Tahmud și Torah, este Inițiat Egiptean, Mason Egiptean (Iisus a studiat în Piramida lui Kefren, Iisus este un Hierofant Egiptean). În afară de acestea, a călătorit prin Caldeea, Persia, Europa, India și Tibet. Călătoriile lui Iisus nu au fost turistice, călătoriile lui Iisus au fost călătorii de studiu.

Există documente secrete care demonstrează că Iisus, Marele Maestru Gnostic, a fost în Lhasa, Capitala Tibetului, Reședința Sacră a lui Dalai Lama.

Iisus a vizitat Catedrala din JO-KANG, Sfânta Catedrală din Tibet. Au fost cutremurătoare cunoștințele pe care Iisus le-a dobândit în toate aceste țări și în toate anticele Școli de Mistere.

Marele Maestru ne-a transmis toate aceste cunoștințe Yoghine, toate aceste cunoașteri Budiste, Hermetice, Zoroastriene, Talmudice, Caldeene, Tibetane, etc., dar în formă sintetică și „digerate” prin Gnoza sa.

Iisus nu a întemeiat Biserica Romano-Catolică, Iisus a fondat Biserica Gnostică, cea care a existat în timpurile Sfântului Augustin, cea pe care a cunoscut-o Hieronimus, Empedocles, Sfântul Toma, Clement de Alexandria, Tertullian, Sfântul Ambrosie, Harpocrates și toți primii Părinți ai Bisericii, care în acea epocă se numea BISERICA GNOSTICĂ-CATOLICĂ.

Biserica Romano-Catolică, în forma sa actuală nu a fost întemeiată de Iisus. Ea este o deviație, o ramură desprinsă din Sfânta Gnoză. Umanitatea trebuie să se întoarcă la punctul de plecare, să se întoarcă la Sfânta Gnoză a Hierofantului Iisus Cristosul, să se reîntoarcă la Creștinismul primitiv, la Creștinismul Gnozei.

Doctrina lui Iisus Cristosul este Doctrina Esenienilor,

Doctrina Nazareenilor, a Peratisenilor sau Peraților. În Doctrina lui Iisus Cristosul există Yoga „digerată”, Yoga esențială, Magia Tibetană, Budismul practic, Știința Hermetică, etc.

În Gnoză se află toată înțelepciunea antică, deja „mestecată” și „digerată” în întregime.

Iisus, Divinul Maestru, este Instructorul Lumii. Dacă dorim cu adevărat Auto-Realizarea Intimă, să studiem Gnoza, să practicăm Gnoza, să trăim cărarea ARHATULUI GNOSTIC.

Cea mai bună expunere a Doctrinei Secrete se află în sinteza gnostică a Marelui Hierofant Iisus Cristosul.

Gnoza ne economisește muncă și studiu. Dacă nu ar fi fost sinteza lui Cristos, am fi avut nevoie să ne băgăm în cap milioane de volume și să călătorim în lumea întreagă cu scopul de a găsi Drumul.

Din fericire, cineva a făcut-o deja și acesta a fost Cristosul, același care a studiat în Catedrala Budistă din Jo-Kang, investigând anticele cărți tibetane.

De ce să fie nevoie să facem și noi această muncă de investigare? El a făcut deja această muncă și, sub formă de sinteză, ne-a transmis toată Yoga, toată Știința Secretă. Ce mai vrem?

Datoria noastră este să studiem Gnoza și să o trăim; aceasta este important, vital!

Să râdă de noi, să ne atace, să ne calomnieze! Ce importanță are pentru Știință și pentru noi?

Poți fi sigur, dragă cititorule, că ceea ce este mai bun din Yoga, se află în Gnoză. Cel mai bun lucru pe care-l are Budismul se află în Gnoză; cel mai bun lucru al Științei Egiptene, Caldeene, Zoroastriene, etc., se află în Gnoză. Atunci, ce mai vrem? Ce mai căutăm?

Mișcarea Gnostică este Mișcarea revoluționară a Noii Ere a Vărsătorului. Acum există mulți indivizi reacționari deplasați, retardatari, care își spun „gnostici” și ne excomunică pentru că divulgăm MARELE ARCAN, Maithuna, zicând că „noi facem muncă pan-sexualistă, imorală”. Aceștia nu doresc ca umanitatea să primească cheia Auto-Realizării Intime.

Am primit scrisori de la unul din acești pseudo-rozcrucieni, pseudo-gnostici, în care acesta afirmă că „este pentru Gnoză și Maithuna (Magia Sexuală)”, dar dorește ca această cheie să nu fie înmânată sărmanei umanități suferinde; spune că „mai întâi

oamenii trebuie să se pregătească înainte de a le preda Maithuna”... Și totuși, când acest lider se adresează anumitor studenți, se contrazice, vorbind împotriva Mișcării Gnostice și împotriva MARELUI ARCAN, calificându-ne drept „pornografici”.

În realitate, ceea ce vrea el, este să nu-i lase pe alții să intre pe „CALEA TĂIȘULUI DE CUȚIT” (aceștia sunt cei care nici nu intră, nici nu-i lasă pe alții să intre). El știe cheia Magiei Sexuale, el cunoaște Maithuna, dar nu vrea ca și ceilalți să o cunoască, se încăpățânează în a ascunde adevărul sărmanelor ființe umane.

Noi am hotărât în mod sincer să ne lansăm într-o luptă fără cruțare, într-o luptă pe viață și pe moarte pentru a iniția Noua Eră a Vărsătorului. Nu contează că ne critică, că ne insultă, că ne trădează. Gnoza trebuie să fie predată umanității cu orice preț. Iisus a predat Gnoza, iar noi o predăm umanității cu orice preț.

Mișcarea Gnostică prezintă Cunoașterea Gnostică în formă revoluționară. Mișcarea Gnostică este revoluționară sută la sută; Mișcarea Gnostică s-a format pentru a iniția Noua Eră, dirijată de o planetă revoluționară. Această planetă este URANUS, planeta sexualității, planeta revoluției în mers. Mișcarea Gnostică Creștină Universală trebuie să lupte teribil în bătălia pentru Noua Eră a Vărsătorului.

Toți Misionarii trebuie să se lanseze într-o luptă pe viață și pe moarte pentru victoria Cristosului Iisus.

Toate Școlile Gnostice trebuie să lanseze o propagandă gnostică foarte intensă: broșuri, foi volante, cărți, anunțuri la radio, în ziare, etc.

Cine dorește să se Cristifice, trebuie să fie dispus să-și dea până la ultima picătură de sânge pentru Cristos și pentru umanitatea îndurerată. Egoiștii, acei care se gândesc numai la ei înșiși și la propriul lor progres, niciodată nu vor obține Cristificarea.

În momentul de față, Mișcarea Gnostică are mai mult de cinci milioane de persoane, dar trebuie să crească mai mult, trebuie să devină puternică, gigantică, cu scopul de a transforma lumea pentru Noua Eră, care a început deja.

Trebuie să fie un război pe viață și pe moarte împotriva ignoranței, fanatismului și greșelii. Este necesar să lucrăm intens în Marea Operă a Tatălui și să aducem în rândurile

noastre gnostice mii și mii de persoane. Trebuie să fortificăm Armata Salvării Mondiale.

Amintiți-vă, frați gnostici, că în Gnoza CRISTOSULUI COSMIC se află sinteza practică a tuturor Școlilor de Yoga, Lojilor, Ordinelor, Religiilor, Școlilor, Sistemelor, etc. Marele nostru Maestru Iisus Cristosul a studiat în profunzime toată această Yoga, toată această înțelepciune antică și apoi ne-a transmis-o în Gnoza sa, dar deja „digerată” și perfect simplificată, în formă absolut practică.

Gnoza se regăsește în Doctrina Budistă, în Budismul Tantric din Tibet, în Budismul Zen din Japonia, în Budismul Chan din China, în Sufism, la Dervișii Dansatori, în înțelepciunea Egipteană, Caldeeană, Pitagorică, Greacă, Aztecă, Mayașă, Incașă, etc.

Dacă studiem cu atenție Evangheliile Creștine, găsim în ele Matematica Pitagorică, Parabola Caldeeană și Babiloneană, și formidabila Etică Budistă.

Sistemul de învățătură adoptat de Iisus, a fost sistemul Esenienilor. Cu certitudine, Esenienii au fost gnostici sută la sută.

Cele patru Evanghelii sunt gnostice și nu s-ar putea înțelege fără Maithuna (Magia Sexuală). Rezultă că este absurd a adultera Gnoza cu diferite învățături. Evanghelia Creștină interzice adulterul.

Este absurd a concepe Gnoza fără Maithuna. Putem bea VINUL GNOZEI, sau ÎNȚELEPCIUNEA DIVINĂ, dintr-o cupă Grecească, sau Budistă, sau Sufită, sau Aztecă, sau Egipteană, etc. Dar, nu trebuie să adulterăm acest vin delicios cu doctrine străine.

În Mișcarea Gnostică se află sinteza practică a Gnozei în formă absolut revoluționară.

Mișcarea Gnostică corespunde semnului zodiacal al VĂRSĂTORULUI și, prin urmare, este absolut revoluționară.

Școlile Mișcării Gnostice trebuie să fie ACADEMII ESOTERICE.

În ziua de azi „animalul intelectual” nu are Corp Astral Solar (acesta este un lux pe care foarte puțini și-l pot permite). „Umanoidul” actual, adică „animalul intelectual” are numai Egoul; „animalul intelectual” este sclavul INFLUENȚEI LUNARE, poartă Luna în SUBSTANȚA sa ASTRALĂ. În realitate

„umanoidul” este un amestec hibrid de plantă și fantomă.

Unicul lucru pe care-l are „animalul intelectual” este Legiunea „Eului” și „Buddhata” adormită (scufundată în Ego).

Mișcarea Gnostică învață Maithuna, pentru ca „animalul intelectual” să-și făurească Corpul Astral Solar.

Este necesar ca „animalul intelectual” să se elibereze de Lună și să se convertească în OM SOLAR.

Este necesar să luptăm împotriva FORȚEI LUNARE; să devenim liberi cu adevărat. Aceasta este ceea ce dorește Mișcarea Gnostică.

Luna este moarte; Soarele este viață în abundență. Luna este materialism, beții, banchete, desfrâu, mânie, lăcomie, invidie, orgoliu, lene, neîncredere, etc. Soarele este foc, înțelepciune, iubire, Spirit Divin, splendoare, etc. Soarele este CRISTOSUL COSMIC, Verbul, Marele Cuvânt. Cele Patru Evanghelii Gnostice reprezintă DRAMA SOLARĂ, DRAMA CRISTOSULUI.

Noi trebuie să trăim Drama Solară, noi trebuie să ne convertim în personajul central al acestei Drame Cosmice.

Nu contează că ne critică, că ne disprețuiesc, că ne urăsc pentru divulgarea Maithunei (Magia Sexuală) spre binele acestei sărmane umanități îndurerate.

Este pe deplin demonstrat că suntem fiii sexului și că, numai cu sexul se poate crea.

În realitate, numai cu sexul putem crea Corpurile Solare; numai cu forța minunată a celui de-al Treilea Logos putem să ne transformăm în OAMENI SOLARI.

Noi vrem să transmitem umanității RELIGIA SOLARĂ, noi vrem să predăm acestor sărmane FANTOME LUNARE, Doctrina Solară a Cristosului Cosmic, cu unicul scop ca omul să se Cristifice.

Este urgent să se nască Cristosul în inima omului, este necesar ca fiecare ființă umană să se convertească în Supra-Om.

Mișcarea Gnostică are o importantă sarcină în Era Vărsătorului; nouă ne-a revenit misiunea sacră de a transmite acestei sărmane umanități DOCTRINA LOGOSULUI SOLAR.

Trebuie să luptăm până la moarte, pentru ca Mișcarea Gnostică să devină de fiecare dată, din ce în ce mai puternică. Trebuie ca această Mișcare să devină omnipotentă, pentru

binele atâtor milioane de ființe umane care se află pe drumul celei de-a „DOUA MORȚI”. Trebuie să fim compătimitori și să transmitem umanității Doctrina Solară cu orice preț.

